Gráfico 1. Empleo cultural. Medias anuales
(En miles)

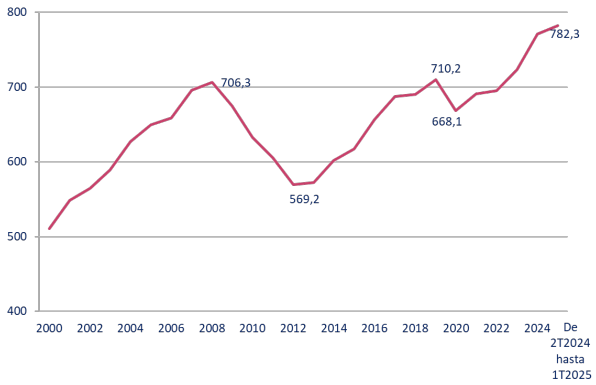
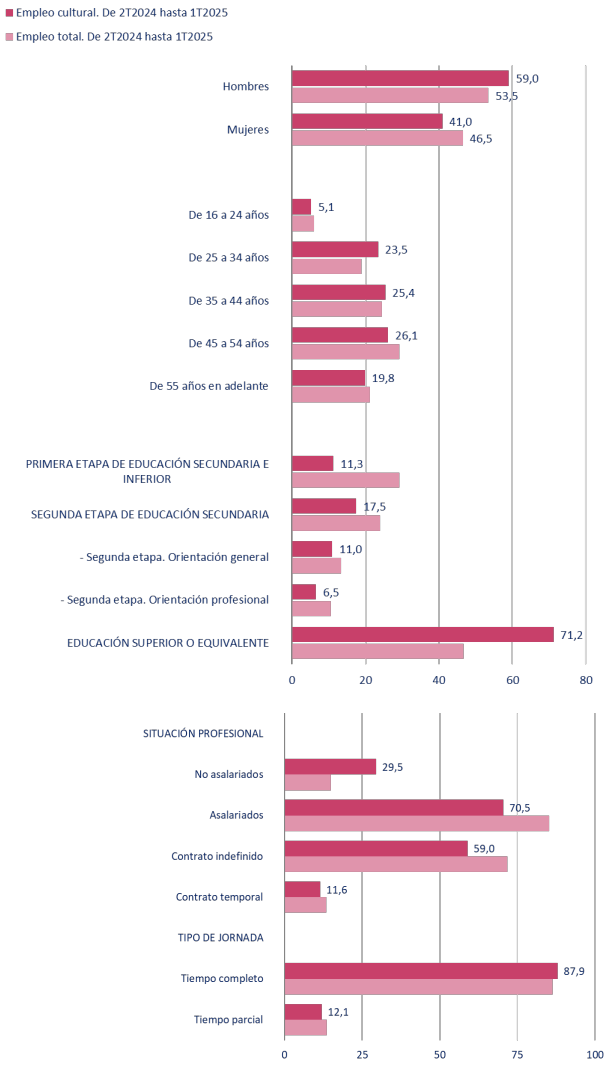


Gráfico 2. Empleo cultural y total por diversas características. Medias anuales
(En porcentaje)



Fuente: CULTURAbase. Ministerio de Cultura. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el ámbito cultural. INE. Encuesta de Población Activa.

Empleo cultural.
Último periodo anual disponible.
(De segundo trimestre de 2024 a primer trimestre de 2025)
CULTURAbase

La Encuesta de Población Activa (EPA), estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, permite estimar, a través de una explotación específica, el empleo en determinadas actividades económicas y ocupaciones vinculadas al ámbito cultural.

Concretamente se trata del empleo que se desarrolla en empresas dedicadas a *actividades culturales,* tales como actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos, cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, o las artísticas y de espectáculos entre otras. Junto a ello se contempla el empleo que se corresponde con ocupaciones con una dimensión cultural, escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc.

El detalle metodológico de esta explotación, elaborada por la División de Estadística y Estudios, junto a sus resultados detallados trimestrales y en media anual, puede ser consultado en CULTURAbase, disponible en la Web del Ministerio.

Principales indicadores

Los resultados de esta explotación indican que el empleo cultural en el último periodo anual disponible, **de segundo trimestre de 2024 a primer trimestre de 2025**, se situó en 782,3 mil personas un 3,6% del empleo total en España en el mismo periodo. Esta cifra supone un incremento respecto al último año natural disponible, 2024, del 1,5% y supera en un 10,1% a la cifra registrada en 2019, antes de la pandemia COVID-19.

Se registran diferencias significativas por sexo entre el empleo vinculado al ámbito cultural y el empleo total, con una menor proporción de mujeres, 41,0%, frente al 46,5% observado en el conjunto del empleo.

El empleo cultural, se caracteriza por una formación académica superior a la media, presentando una tasa de educación superior más elevada a la observada en el conjunto nacional, 71,2% frente a 46,8%.

El 70,5% del empleo cultural es asalariado, cifra inferior a la observada en el empleo total, 85,2%, y presenta tasas de empleo a tiempo completo y a tiempo parcial del 87,9% y 12,1% respectivamente.

Breve nota metodológica

La fuente de información utilizada ha sido una explotación realizada en el Ministerio de Cultura partiendo de los datos individuales de la Encuesta de Población Activa (EPA), operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta

puede consultarse en el apartado correspondiente en www.ine.es.

Los resultados que se ofrecen son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada por la División de Estadística y Estudios del Ministerio de Cultura en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural[1]. Este tratamiento conjunto, que toma como base los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT[2], es la principal característica de las estimaciones que se ofrecen.

Por lo que respecta a los principales conceptos y a la delimitación del ámbito de la explotación, para una correcta interpretación de los resultados que se presentan ha de tenerse en cuenta que los afectados por un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) con suspensión de empleo se consideran ocupados en la Encuesta de Población Activa[3].

El concepto de empleo cultural se corresponde con el conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las actividades citadas.

La delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 2009) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 2011). Concretamente se han considerado las siguientes[4]:

Actividades económicas (código según CNAE 2009)

- 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
- 182 Reproducción de soportes grabados
- 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo
- 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos
- 322 Fabricación de instrumentos musicales
- 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales
- 591 Actividades cinematográficas y de vídeo y de programas de televisión
- 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical
- 601 Actividades de radiodifusión
- 602 Actividades de programación y emisión de televisión
- 741 Actividades de diseño especializado
- 742 Actividades de fotografía
- 743 Actividades de traducción e interpretación
- 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos
- 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
- Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural

Ocupaciones (código según CNO 2011)

- 245 Arquitectos, urbanistas e ingenieros geógrafos
- 248 Arquitectos técnicos, topógrafos y diseñadores
- 291 Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines
- 292 Escritores, periodistas y lingüistas
- 293 Artistas creativos e interpretativos
- 373 Técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales, artísticas y culinarias
- 383 Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones
- 421 Empleados de bibliotecas y archivos
- 761 Mecánicos de precisión en metales, ceramistas, vidrieros y artesanos
- 762 Oficiales y operarios de las artes gráficas
- Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural

[1] *Los resultados del primer trimestre de 2024 incorporan por primera vez los datos EPA elaborados con las poblaciones del censo de población 2021. Si bien se dispone de la serie 2021-2023 reelaborada con este censo, se han mantenido en CULTURAbase los ya difundidos dado que el impacto en los totales anuales en el ámbito cultural es mínimo (0,1% del total), muy inferior al error de muestreo de la investigación en esta magnitud.*

[2] *En relación con las actividades económicas, EUROSTAT no contempla las actividades relativas a Fabricación de productos electrónicos de consumo (NACE rev2 264) ni a la Fabricación de soportes magnéticos y ópticos (NACE rev2 268). Por lo que respecta a las ocupaciones, EUROSTAT no incluye a los Oficiales y operarios de las artes gráficas (ISCO-08 732/ CNO 762) y delimita determinadas ocupaciones a cuatro dígitos desde 2021.*

[3] *En 2020, como consecuencia de la declaración del estado de alarma motivado por la pandemia del COVID-19, el tamaño muestral de las primeras entrevistas de EPA se ha visto afectado por lo que los coeficientes de variación de las estimaciones más desagregadas pueden ser superiores a lo habitual. Ha de tenerse en cuenta que no se presentan estimaciones en aquellas actividades u ocupaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, al estar afectadas por elevados errores de muestreo.*

[4] *No ha sido posible contemplar actividades cuya delimitación hubiera requerido mayor desglose como: Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales, por estar contempladas en epígrafes de cuatro cifras tales como 4743, 4761 o 4763, etc.; las actividades de las agencias de noticias por estar en el epígrafe a cuatro cifras 6391 o la educación del ámbito cultural por estar en el epígrafe 8552. Por ocupaciones, al no disponer de codificación a cuatro dígitos, se han incorporado los epígrafes 373, 383 y 761 completos, que incluyen una parte que no corresponde al ámbito cultural establecido (3734, 3833 y 7611 excluidos en EUROSTAT). De forma análoga, no ha sido posible incorporar determinadas ocupaciones tales como profesores de enseñanza no reglada, incluidos por EUROSTAT en 2021 (epígrafes 2322, 2323 o 2324).*

1. Empleo medio anual cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios

	EMPLEO CULTURAL									Distribución porcentual del empleo total		
	VALORES ABSOLUTOS (En miles)			En porcentaje del total de empleo			Distribución porcentual					
	2023	2024	De 2T2024 a 1T2025	2023	2024	De 2T2024 a 1T2025	2023	2024	De 2T2024 a 1T2025	2023	2024	De 2T2024 a 1T2025
TOTAL	**723,3**	**771,0**	**782,3**	**3,4**	**3,6**	**3,6**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
SEXO												
Hombres	432,4	457,8	461,6	3,9	3,9	4,0	59,8	59,4	59,0	53,4	53,6	53,5
Mujeres	290,9	313,3	320,7	3,0	3,1	3,2	40,2	40,6	41,0	46,6	46,4	46,5
GRUPO DE EDAD												
De 16 a 24 años	35,5	38,2	40,0	2,9	2,9	3,0	4,9	5,0	5,1	5,8	6,1	6,1
De 25 a 34 años	161,6	178,8	183,5	4,0	4,4	4,4	22,3	23,2	23,5	19,0	18,9	19,0
De 35 a 44 años	200,0	198,1	199,1	3,8	3,7	3,7	27,7	25,7	25,4	25,3	24,7	24,5
De 45 a 54 años	191,5	201,8	204,5	3,1	3,2	3,2	26,5	26,2	26,1	29,1	29,2	29,2
De 55 años en adelante	134,7	154,1	155,2	3,1	3,4	3,4	18,6	20,0	19,8	20,7	21,1	21,2
NIVEL DE ESTUDIOS												
Primera etapa de ed. secundaria e inferior	88,3	89,9	88,3	1,4	1,4	1,4	12,2	11,7	11,3	29,6	29,4	29,3
Segunda etapa de ed. secundaria	127,0	132,4	136,7	2,5	2,6	2,6	17,6	17,2	17,5	23,8	24,0	23,9
Orientación general	87,2	82,1	86,0	3,1	2,8	2,9	12,1	10,6	11,0	13,3	13,4	13,4
Orientación profesional	39,8	50,3	50,7	1,8	2,2	2,2	5,5	6,5	6,5	10,5	10,6	10,5
Educación superior o equivalente	508,0	548,8	557,3	5,2	5,4	5,5	70,2	71,2	71,2	46,6	46,7	46,8

Fuente: CULTURAbase. Ministerio de Cultura. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

2. Empleo medio anual cultural por situación profesional y tipo de jornada

	EMPLEO CULTURAL									Distribución porcentual del empleo total		
	VALORES ABSOLUTOS (En miles)			En porcentaje del total de empleo			Distribución porcentual					
	2023	2024	De 2T2024 a 1T2025	2023	2024	De 2T2024 a 1T2025	2023	2024	De 2T2024 a 1T2025	2023	2024	De 2T2024 a 1T2025
TOTAL	**723,3**	**771,0**	**782,3**	**3,4**	**3,6**	**3,6**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
SITUACIÓN PROFESIONAL												
No asalariados	225,5	228,7	230,7	7,1	7,1	7,1	31,2	29,7	29,5	15,1	14,8	14,8
Asalariados	497,8	542,4	551,6	2,8	2,9	3,0	68,8	70,3	70,5	84,9	85,2	85,2
Contrato indefinido	417,4	450,7	461,2	2,8	2,9	3,0	57,7	58,5	59,0	70,4	71,6	71,7
Contrato temporal	80,3	91,7	90,4	2,6	3,1	3,1	11,1	11,9	11,6	14,5	13,5	13,4
TIPO DE JORNADA												
Tiempo completo	642,8	682,9	687,8	3,5	3,6	3,7	88,9	88,6	87,9	86,7	86,4	86,4
Tiempo parcial	80,5	88,1	94,5	2,9	3,0	3,2	11,1	11,4	12,1	13,3	13,6	13,6

Fuente: CULTURAbase. Ministerio de Cultura. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

3. Empleo medio anual cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)			Variaciones en porcentaje del periodo anual 2T2024 a 1T2025 respecto a		Variación respecto a 2019
	2023	2024	De 2T2024 a 1T2025	2023	2024	
TOTAL	**723,3**	**771,0**	**782,3**	**8,2**	**1,5**	**10,1**
SEXO						
Hombres	432,4	457,8	461,6	6,8	0,8	8,4
Mujeres	290,9	313,3	320,7	10,2	2,4	12,8
GRUPO DE EDAD						
De 16 a 24 años	35,5	38,2	40,0	12,8	4,7	45,0
De 25 a 34 años	161,6	178,8	183,5	13,5	2,6	8,6
De 35 a 44 años	200,0	198,1	199,1	-0,5	0,5	-8,5
De 45 a 54 años	191,5	201,8	204,5	6,8	1,3	8,3
De 55 años en adelante	134,7	154,1	155,2	15,2	0,7	44,7
NIVEL DE ESTUDIOS						
Primera etapa de ed. secundaria e inferior	88,3	89,9	88,3	0,0	-1,7	1,5
Segunda etapa de educación secundaria	127,0	132,4	136,7	7,6	3,3	3,0
Segunda etapa: Orientación general	87,2	82,1	86,0	-1,3	4,8	-1,4
Segunda etapa: Orientación profesional	39,8	50,3	50,7	27,4	0,8	11,3
Educación superior o equivalente	508,0	548,8	557,3	9,7	1,5	13,6

Fuente: CULTURAbase. Ministerio de Cultura. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

4. Empleo medio anual cultural por situación profesional y tipo de jornada

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)			Variaciones en porcentaje del periodo anual 2T2024 a 1T2025 respecto a		Variación respecto a 2019
	2023	2024	De 2T2024 a 1T2025	2023	2024	
TOTAL	**723,3**	**771,0**	**782,3**	**8,2**	**1,5**	**10,1**
SITUACIÓN PROFESIONAL						
No asalariados	225,5	228,7	230,7	2,3	0,9	4,0
Asalariados	497,8	542,4	551,6	10,8	1,7	12,9
Contrato indefinido	417,4	450,7	461,2	10,5	2,3	27,3
Contrato temporal	80,3	91,7	90,4	12,5	-1,4	-28,4
TIPO DE JORNADA						
Tiempo completo	642,8	682,9	687,8	7,0	0,7	11,3
Tiempo parcial	80,5	88,1	94,5	17,4	7,2	2,7

Fuente: CULTURAbase. Ministerio de Cultura. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

5. Empleo cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios. Primer trimestre de 2025

	Valores absolutos (En miles)	Variación en porcentaje respecto al trimestre anterior	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2024	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2023
TOTAL	**802,0**	**0,7**	**5,9**	**18,6**
SEXO				
Hombres	461,7	-2,0	3,4	13,7
Mujeres	340,3	4,6	9,6	25,9
GRUPO DE EDAD				
De 16 a 24 años	40,3	-4,7	21,7	28,3
De 25 a 34 años	193,4	-0,6	10,7	36,1
De 35 a 44 años	204,6	4,1	1,9	-1,6
De 45 a 54 años	212,8	3,5	5,4	17,5
De 55 años en adelante	151,0	-4,3	3,0	32,5
NIVEL DE ESTUDIOS				
Primera etapa de ed. secundaria e inferior	78,1	-8,2	-7,3	-8,8
Segunda etapa de educación secundaria	147,4	7,9	13,3	29,2
Segunda etapa: Orientación general	94,4	4,0	19,8	19,7
Segunda etapa: Orientación profesional	53,0	15,4	3,2	50,6
Educación superior o equivalente	576,5	0,3	6,2	20,9

Fuente: CULTURAbase. Ministerio de Cultura. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Datos trimestrales

6. Empleo cultural por situación profesional y tipo de jornada. Primer trimestre de 2025

	Valores absolutos (En miles)	Variación en porcentaje respecto al trimestre anterior	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2024	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2023
TOTAL	**802,0**	**0,7**	**5,9**	**18,6**
SITUACIÓN PROFESIONAL				
No asalariados	234,7	-0,9	3,6	13,6
Asalariados	567,3	1,3	7,0	20,7
Contrato indefinido	481,5	4,2	9,5	21,6
Contrato temporal	85,8	-12,2	-5,5	15,9
TIPO DE JORNADA				
Tiempo completo	698,0	0,3	2,9	15,4
Tiempo parcial	104,1	3,2	32,4	45,6

Fuente: CULTURAbase. Ministerio de Cultura. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Datos trimestrales