

FILMOTECA ESPAÑOLA

Sede:
C/ Magdalena nº 10
28012 Madrid
Telf.: 91 4672600
Fax: 91 4672611
www.cultura.mcu.es/cine/film/filmoteca.jsp

Cine Doré

c/ Santa Isabel, 3
28012 Madrid
Telf.: 91 3691125 (taquilla)
91 369 2118 (gerencia)
Fax: 91 3691250

MINISTERIO DE CULTURA

PROGRAMACIÓN

enero
2005

Precio:

1,35€ por sesión y sala
10,22€ abono de 10 sesiones.

Horario de taquilla:

16.15 hasta 15 minutos
después del comienzo de la
última sesión.

Venta anticipada:

21.00 h. hasta cierre de la
taquilla
para las sesiones del día
siguiente hasta un tercio del
aforo.

Horario de librería:

16.30 – 22.00 horas.
Tel.: 91 369 46 73

Horario de cafetería:

Menú del día: 14.00 – 16.00
h (excepto domingos)
Cafetería: 16.00 h. – 22.30 h.
Tel.: 91 369 49 23

Lunes cerrado

(*) Subtitulaje electrónico

ENERO 2005

Cine independiente USA (y II)

Cine español de la transición (y II)

Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino

Antonio Román

Escritores y cine español

Chantal Akerman (I)

La AAFE presenta: Recuerdo de Julián Marcos

Recuerdo de Antonio Artero

Las sesiones anunciadas pueden sufrir cambios debido a la diversidad de la procedencia de las películas programadas.

Las copias que se exhiben son las de mejor calidad disponibles. Las duraciones que figuran en el programa son aproximadas.

Los títulos originales de las películas y los de su estreno comercial en España figuran en negrita. Los que aparecen en cursiva corresponden a una traducción literal del original o a títulos habitualmente utilizados en español.

Para las películas cuyo idioma original no es el español, se señala mediante siglas la versión de la copia prevista para la proyección. Las siglas VOSE indican que la copia está en versión original con subtítulos en español. El asterisco (*) significa que éstos son electrónicos. En las copias subtituladas en otra lengua, se incluye la inicial del idioma correspondiente seguida de /E* (subtítulos electrónicos en español).

Cuando sea necesario especificar el idioma de la versión original proyectada, se añade su inicial tras las siglas VO.

Siglas utilizadas en este programa:

Sábado 1

No hay sesiones

Domingo 2

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Shadows** (John Cassavetes, 1959). Int.: Ben Carruthers, Lelia Goldoni, Hugh Hurd. EE UU. VOSE*. 87'

Segunda proyección día 4.

19.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Slacker** (Richard Linklater, 1991). Int.: Richard Linklater, Rudy Basquez, Jean Caffeine. EE UU. VOSE*. 100'

Segunda proyección día 4.

20.00 *Antonio Román*

Sala 2 **Boda en el infierno** (Antonio Román, 1942). Int.: Conchita Montes, José Nieto, Manolo Morán. España. *Proyección en vídeo.* 67'

22.00 *Cine independiente USA*

Sala 1 **In the Year of the Pig** (Emile de Antonio, 1968). Documental. EEUU. VOSF/E*. 100'

Segunda proyección día 7.

Martes 4

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Taxi Driver** (**Taxi Driver**, Martin Scorsese, 1975). Int.: Robert de Niro, Jodie Foster, Harvey Keitel. EE UU. VOSE. 114'

Segunda proyección día 8.

19.45 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Slacker** (Richard Linklater, 1991). Int.: Richard Linklater, Rudy Basquez, Jean Caffeine. EE UU. VOSE*. 100'

20.00 *Antonio Román*

Sala 2 **La casa de la lluvia** (Antonio Román, 1943). Int.: Luis Hurtado, Blanca de Silos, Carmen Viance. España. *Proyección en vídeo.* 67'

22.00 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Shadows** (John Cassavetes, 1959). Int.: Ben Carruthers, Lelia Goldoni, Hugh Hurd. EE UU. VOSE*. 87'

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Five Easy Pieces (Mi vida es mi vida,** Bob Rafelson, 1970). Int.: Jack Nicholson, Karen Black, Billy Green Bush. EE UU. VOSE*. 96'

Segunda proyección día 9.

19.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Reminiscences of a Journey to Lithuania** (Jonas Mekas, 1950-1972). Documental. EE UU. VOSE*. 80'

Segunda proyección día 8.

20.00 *Antonio Román*

Sala 2 **Los últimos de Filipinas** (Antonio Román, 1945). Int.: Armando Calvo, José Nieto, Guillermo Marín. España. 90'

22.00 *Cine independiente USA*

Sala 1 **The Honeymoon Killers (Los asesinos de la luna de miel,** Leonard Kastle, 1969). Int.: Shirley Stoler, Tony Lo Bianco, Mary Jane Higby. EE UU. VOSE. 106'

Segunda proyección día 9.

Jueves 6

No hay sesiones

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **She's Gotta Have It** (Nola Darling, Spike Lee, 1986). Int.: Tracy Camilla Johns, Tommy Redmond Hicks, John Canada Terrell. EE UU. VOSE. 85'

19.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **In the Year of the Pig** (Emile de Antonio, 1968). Documental. EEUU. VOSF/E*. 100'

20.00 *Antonio Román*

Sala 2 **Fuenteovejuna** (Antonio Román, 1947). Int.: Amparo Rivelles, Manuel Luna, Fernando Rey.
Proyección en vídeo. España. 74'

22.00 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Bound for Glory** (Hal Ahsby, 1976). Int.: David Carradine, Ronny Cox, Melinda Dillon. EE UU. VOSE. 148'

Segunda proyección día 8.

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Bound for Glory** (Hal Ahsby, 1976). Int.: David Carradine, Ronny Cox, Melinda Dillon. EE UU. VOSE. 148'

20.10 *Cine independiente USA*

Sala 2 **Reminiscences of a Journey to Lithuania** (Jonas Mekas, 1950-1972). Documental. EE UU. VOSE*. 80'

20.20 *Cine español de la transición*

Sala 1 **Furtivos** (José Luis Borau, 1975). Int.: Ovidi Montllor, Lola Gaos, Alicia Sánchez, España. 90'

22.15 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Taxi Driver (Taxi Driver)**, Martin Scorsese, 1975). Int.: Robert de Niro, Jodie Foster, Harvey Keitel. EE UU. VOSE. 114'

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **The Honeymoon Killers (Los asesinos de la luna de miel**, Leonard Kastle, 1969). Int.: Shirley Stoler, Tony Lo Bianco, Mary Jane Higby. EE UU. VOSE. 106'

19.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **We Can't Go Home Again** (Nicholas Ray, 1976). Int.: Nicholas Ray, Tom Hayden. EE UU. VOSE*. 93'

20.00 *Cine español de la transición*

Sala 2 **Con uñas y dientes** (Paulino Viota, 1978). Int.: Alicia Sanchez, Santiago Ramos, Alfredo Mayo. España. 100'

22.00 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Five Easy Pieces (Mi vida es mi vida**, Bob Rafelson, 1970). Int.: Jack Nicholson, Karen Black, Billy Green Bush. EE UU. VOSE*. 96'

Martes 11

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **You Are Not I** (Sara Driver, 1981). Int.:
Suzanne Fletcher, Evelyn Smith, Luc Sante. EE UU.
VOSE. 50'

Segunda proyección día 13.

18.40 *Cine independiente USA*

Sala 2 **Walden (Diaries, Notebooks and Sketches)**
(Jonas Mekas, 1964-69). Documental. EE UU. VOSE*.
173'

Segunda proyección día 14.

19.30 *Cine español de la transición*

Sala 1 **El espíritu de la colmena** (Víctor Erice, 1973).
Int.: Fernando Fernán Gómez, Ana Torrent, Teresa
Gimpera. España. 98'

22.00 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Gimme Shelter** (David & Albert Maysles,
Charlotte Zwerin, 1970). Documental. EEUU. VOSE.
87'

Segunda proyección día 15.

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Stranger than Paradise (Extraños en el paraíso**, Jim Jarmusch, 1984). Int.: John Lurie, Eszter Balint, Richard Edson. EE UU / RFA.VOSE. 89'

Segunda proyección día 20.

18.00 *Cine español de la transición*

Sala 2 **Vota a Gündisalvo** (Pedro Lazaga, 1977). Int.: Antonio Ferrandis, Emilio Gutiérrez Caba, Laly Soldevilla. España. 105'

19.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Lianna** (John Sayles, 1982). Int.: Linda Griffiths, Jane Hallaren, Jon DeVries. EE UU. VOSE. 112'

Presentación del libro *Dentro y fuera de Hollywood*, con la asistencia de los coordinadores **Roberto Cueto** y **Antonio Weinrichter**, y de **José Antonio Hurtado**, director del IVAC.

Segunda proyección día 16.

20.00 *Cine español de la transición*

Sala 2 **Shirley Temple Story** (Antoni Padrós, 1976). Int.: Rosa Morata, Dolores Doucastella, Montse Fontova. España. 224'

17.30 *Cine español de la transición*

Sala 1 **Miedo a salir de noche** (Eloy de la Iglesia, 1979). Int.: José Sacristán, Antonio Ferrandis, Claudia Gravi. España. 109'

19.45 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Easy Rider (En busca de mi destino,** Dennis Hopper, 1969). Int.: Dennis Hopper, Peter Fonda, Jack Nicholson. EE UU. VOSE. 94'

20.00 *Antonio Román*

Sala 2 **Congreso en Sevilla** (Antonio Román, 1955). Int.: Carmen Sevilla, Fernando Fernán Gómez, Manolo Morán. España. 93'

22.00 *Cine independiente USA*

Sala 1 **You Are Not I** (Sara Driver, 1981). Int.: Suzanne Fletcher, Evelyn Smith, Luc Sante. EE UU. VOSE. 50'

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Haircut** (Andy Warhol, 1964). Muda. 33'.

Serene Velocity (Ernie Gehr, 1970). Muda. 23'. **Little**

Stabs at Happiness (Ken Jacobs, 1959-63).

Sonorizada. 15'. EE UU. Total programa: 71'

Segunda proyección día 16.

19.00 *Cine independiente USA*

Sala 2 **Walden (Diaries, Notebooks and Sketches)**

(Jonas Mekas, 1964-69). Documental. EE UU. VOSE*. 173'

19.30 *Cine español de la transición /Recuerdo de Antonio Artero*

Sala 1 **Yo creo que...** (Antonio Artero, 1975). Int.: Juan Diego, Gregori Concha, Félix Rotaeta. España. 98'

Presentación del libro *Voces en la niebla* y homenaje a Antonio Artero con la asistencia de **Javier Hernández** y **Pablo Pérez Rubio**.

22.15 *Cine independiente USA*

Sala 2 **Pull My Daisy** (Robert Frank y Alfred Leslie, 1959). 30'. **Me and My Brother** (Robert Frank, 1968).

Int.: Julius Orlovsky, Joseph Chaikin, John Coe. 95'.

VOSE*. EE UU. Total programa: 125'

Segunda proyección día 16.

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Gimme Shelter** (David & Albert Maysles, Charlotte Zwerin, 1970). Documental. EEUU. VOSE. 87'

19.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **The Shooting (El tiroteo)**, Monte Hellman, 1966). Int.: Will Hutchins, Millie Perkins, Jack Nicholson. EE UU. VOSE. 81'

Segunda proyección día 18.

20.00 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 2 **Hong xia (La heroína roja)**, Wen Yimin, 1929). Int: Fan Xuepeng, Xu Guohui, Wen Yimin. China. MRCh/ISE*. 94'

Segunda proyección día 26.

22.00 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Erection** (John Lennon y Yoko Ono, 1971). GB. 20'. **Rape** (John Lennon y Yoko Ono, 1969). Int.: Nicholas D. Knowland, Eva Majlata EE UU. 77'. Sin diálogos. Total programa: 97'

Segunda proyección día 18.

Domingo 16

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 Lianna (John Sayles, 1982). Int.: Linda Griffiths, Jane Hallaren, Jon DeVries. EE UU. VOSE. 112'

19.45 *Cine independiente USA*

Sala 1 Pull My Daisy (Robert Frank y Alfred Leslie, 1959). 30'. **Me and My Brother** (Robert Frank, 1968). Int.: Julius Orlovsky, Joseph Chaikin, John Coe. 95'. VOSE*. EE UU. Total programa: 125'

20.00 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 2 Dalu (*La gran carretera*, Sun Yu, 1934). Int: Jin Yan, Zhang Yi, Hang Langen. China.SRCh/ISE*.102'
Segunda proyección día 27.

22.10 *Cine independiente USA*

Sala 1 Haircut (Andy Warhol, 1964). Muda. 33'.
Serene Velocity (Ernie Gehr, 1970).Muda. 23'. **Little Stabs at Happiness** (Ken Jacobs, 1959-63). VOSE*. 15'. EE UU. Total programa: 71'

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Erection** (John Lennon y Yoko Ono, 1971). GB. 20'. **Rape** (John Lennon y Yoko Ono, 1969). Int.: Nicholas D. Knowland, Eva Majlata EE UU. 77'. Sin diálogos. Total programa: 97'

19.30 *La AAFE presenta: Recuerdo de Julián Marcos*

Sala 1 **El Jarama** (Julián Marcos, 1965). Int.: Pilar Romero, Jesús Ciuro, Luis Páramo. 30'. **El encuentro** (Julián Marcos, 1966). Int.: Julia Peña, José María Resel, José Luis Sánchez Poto. 27'. España. Total programa: 57'

Con la presencia de...

20.00 *Cine independiente USA*

Sala 2 **Last Chants for a Slow Dance** (Jon Jost, 1977). Int.: Tom Blair, Wayne Crouse, Jessica St. John. EE UU. VOSE*. 90'

Segunda proyección día 21.

22.00 *Cine independiente USA*

Sala 1 **The Shooting (El tiroteo)**, Monte Hellman, 1966). Int.: Will Hutchins, Millie Perkins, Jack Nicholson. EE UU. VOSE. 81'

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Liquid Sky (Cielo Líquido)**, Slava Tsukerman, 1982). Int.: Anne Carlisle, Paula E. Sheppard, Susan Doukas EE UU. VOSE*. 112'

Segunda proyección día 23.

19.45 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 1 **Xin nüxing (Nuevas mujeres)**, Cai Chusheng, 1934). Int.: Ruan Lingyu, Zheng Junli, Wang Naidong. China. SRChSE*. 104'

Presentación del ciclo a cargo de **Alberto Elena, Hu Ke**, especialista de la Filmoteca China, y **Taciana Fisac**, directora del Centro de Estudios de Asia Oriental de la UAM.
Segunda proyección día 23.

20.00 *Antonio Román*

Sala 2 **Dos novias para un torero / Dos charros y una gitana** (Antonio Román, 1956). Int.: Paquita Rico, Manuel Capetillo, José Venegas "El Bronco". España /México. 87'

22.00 *Cine independiente USA*

Sala 2 **Dog Star Man** (Stan Brackhage, 1962-1964). EE UU. Muda. 75'

Segunda proyección día 21.

17.30 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 1 **Zhi guo yuan/ Laogong zhi aiqing** (*Romance de un vendedor de fruta*, Zhang Sichuan, 1922). Int.: Zheng Zhegu, Yu Ying, Zheng Zhengqiu. MRChSE*. 25'. **Mitu de Gaoyang** (*Un corderito extraviado*, Cai Chusheng, 1936). Int.: Ge Zuozhi, Chen Juanjuan, Li Zhuozhuo, Zheng Junli. SRChSE*. 63'. China. Total programa: 88'

Segunda proyección día 22.

19.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **The Rain People** (**Llueve sobre mi corazón**, Francis Ford Coppola, 1969). Int.: James Caan, Shirley Knight, Robert Duvall EE UU. VOSE. 102'

Segunda proyección día 23.

20.00 *Antonio Román*

Sala 2 **Madrugada** (Antonio Román, 1957). Int.: Zully Moreno, Luis Peña, Antonio Prieto. España. 85'

22.00 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Stranger than Paradise** (**Extraños en el paraíso**, Jim Jarmusch, 1984). Int.: John Lurie, Eszter Balint, Richard Edson. EE UU / RFA.VOSE. 89'

Viernes 21

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Dog Star Man** (Stan Brackhage, 1962-1964). EE
UU. Muda. 75'

19.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Last Chants for a Slow Dance** (Jon Jost, 1977).
Int.: Tom Blair, Wayne Crouse, Jessica St. John. EE
UU. VOSE*. 90'

20.00 *Antonio Román*

Sala 2 **Bombas para la paz** (Antonio Román, 1958).
Int.: Fernando Fernán Gómez, Susana Campos, Julita
Martínez. España. España. 86'

22.00 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 1 **Chuncan** (*Los gusanos de seda de la primavera*,
Cheng Bugao, 1933). Int.: Xiao Ying, Yan Yuexian,
Gong Jianong. China. SRChSE*. 104'
Segunda proyección día 25.

17.30 *Antonio Román*

Sala 1 **El sol en el espejo** (Antonio Román, 1962). Int.: Yvonne Bastián, Luis Dávila, José Isbert. España. 88'

19.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Harlan County (Harlan County USA**, Barbara Kopple, 1977). Documental. EE UU. VOSE*. 103'
Segunda proyección día 26.

20.00 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 2 **Zhi guo yuan/ Laogong zhi aiqing** (*Romance de un vendedor de fruta*, Zhang Sichuan, 1922). Int.: Zheng Zhegu, Yu Ying, Zheng Zhengqiu. MRChSE*. 25'. **Mitu de Gaoyang** (*Un corderito extraviado*, Cai Chusheng, 1936). Int.: Ge Zuozhi, Chen Juanjuan, Li Zhuozhuo, Zheng Junli. SRChSE*. 63'. China. Total programa: 88'

22.00 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Sweet Sweetback's Baad Asssss Song** (Melvin van Peebles, 1971). Int.: Simon Chuckster, Melvin Van Peebles, Hubert Scales EE UU. VOSE*. 97'
Segunda proyección día 25.

17.30 *Antonio Román*

Sala 1 **Pacto de silencio** (Antonio Román, 1963). Int.: Yvonne Bastier, Pierre Brice, Carlos Estrada. España. 93'

19.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Liquid Sky (Cielo Líquido)**, Slava Tsukerman, 1982). Int.: Anne Carlisle, Paula E. Sheppard, Susan Doukas EE UU. VOSE*. 112'

20.00 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 2 **Xin nüxing (Nuevas mujeres)**, Cai Chusheng, 1934). Int.: Ruan Lingyu, Zheng Junli, Wang Naidong. China. SRChSE*. 104'

22.00 *Cine independiente USA*

Sala 1 **The Rain People (Llueve sobre mi corazón)**, Francis Ford Coppola, 1969). Int.: James Caan, Shirley Knight, Robert Duvall EE UU. VOSE. 102'

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Sweet Sweetback's Baad Asssss Song**

(Melvin van Peebles, 1971). Int.: Simon Chuckster, Melvin Van Peebles, Hubert Scales EE UU. VOSE*. 97'

19.15 *Cine y literatura*

Sala 2 **Los peces rojos** (José Antonio Nieves Conde, 1955). Int.: Arturo de Córdova, Emma Penella, Félix Dafauce. España. 95'

Presentación de la película.

19.30 *Chantal Akerman*

Sala 1 **Toute une nuit** (Chantal Akerman, 1982). Int.: Aurore Clément, Samy Szlingerbaum, Natalia Akerman. Francia / Bélgica. VOSE*. 90'

Presentación y coloquio con la asistencia de **Chantal Akerman**.

Segunda proyección día 29.

22.00 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 2 **Chuncan** (*Los gusanos de seda de la primavera*, Cheng Bugao, 1933). Int.: Xiao Ying, Yan Yuexian, Gong Jianong. China. SRChSE*. 104'

Segunda proyección día 29.

17.30 *Cine independiente USA*

Sala 1 **Harlan County (Harlan County USA**, Barbara Kopple, 1977). Documental. EE UU. VOSE*. 103'

19.30 *Chantal Akerman*

Sala 1 **De l'autre côté / From the Other Side**
(Chantal Akerman, 2002). Documental. Francia /
Bélgica / Australia / Finlandia. VOSI/E*. 103'

Con la presencia de **Chantal Akerman**.

Segunda proyección día 30.

20.00 *Cine y literatura*

Sala 2 **El mundo sigue** (Fernando Fernán Gómez,
1963). Int.: Lina Canalejas, Gemma Cuervo, Fernando
Fernán Gómez. España. 123'

Presentación de la película.

22.15 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 1 **Hong xia (La heroína roja**, Wen Yimin, 1929).

Int: Fan Xuepeng, Xu Guohui, Wen Yimin. China.

MRCh/ISE*. 94'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.

17.30 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 1 **Xiao wanyi** (*Los juguetes*, Sun Yu, 1933). Int.: Ruan Lingyu, Yuan Congmei, Li Lili. China. MRChSE*. 114'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.
Segunda proyección día 29.

19.50 *Antonio Román*

Sala 1 **Los clarines del miedo** (Antonio Román, 1958). Int.: Francisco Rabal, Rogelio Madrid, Silvia Solar. España. 82'

Presentación del libro *Antonio Román, un cineasta de la posguerra*, con la asistencia de su autor, **Pepe Coira**.

20.00 *Cine y literatura*

Sala 2 **Epílogo** (Gonzalo Suarez, 1984). Int.: Francisco Rabal, José Sacristán, Charo López. España. 90'
Presentación de la película.

22.30 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 1 **Tianming** (*El amanecer*, Sun Yu, 1933). Int.: Gao Zhanfei, Li Lili, Yuan Congmei. China. MRChSE*. 103'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.
Segunda proyección día 29.

17.30 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 1 **Tiyu Huanghou** (*La reina del deporte*, Sun Yu, 1934). Int.: Li Lili, Bai Lu. China. MRChSE*. 83'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.

Segunda proyección día 30.

19.30 *Cine y literatura*

Sala 1 **El Sur** (Víctor Erice, 1983). Int.: Omero Antonutti, Icíar Bollaín, Sonsoles Aranguren. España. 95'

Presentación de la película

20.00 *Cine independiente USA*

Sala 2 **Underground USA** (Eric Mitchell, 1980). Int.: Patti Astor, Eric Mitchell, René Ricard. EE UU. VOSE. 95'

22.00 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 1 **Yijian mei** (*Una rama de ciruelo*, Bu Wancang, 1931). Int.: Ruan Lingyu, Jin Yan, Gao Zhanfei. China. MRChSE*. 121'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.

Segunda proyección día 30.

17.30 *Cine y literatura*

Sala 1 **El disputado voto del señor Cayo** (Antonio Giménez Rico, 1986). Int.: Francisco Rabal, Lidia Bosch, Iñaki Miramón. España. 99'
Presentación de la película

19.45 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 1 **Tianming** (*El amanecer*, Sun Yu, 1933). Int.: Gao Zhanfei, Li Lili, Yuan Congmei. China. MRChSE*. 103'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.

20.00 *Chantal Akerman*

Sala 2 **Toute une nuit** (Chantal Akerman, 1982). Int.: Aurore Clément, Samy Szlingerbaum, Natalia Akerman. Francia / Bélgica. VOSE*. 90'

22.00 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 1 **Xiao wanyi** (*Los juguetes*, Sun Yu, 1933). Int.: Ruan Lingyu, Yuan Congmei, Li Lili. China. MRChSE*. 114'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.

17.30 *Cine y literatura*

Sala 1 **El bosque animado** (José Luis Cuerda, 1987).

Int.: Alfredo Landa, Fernando Valverde, Alejandra Grepi. España. 108'

Presentación de la película

20.00 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 1 **Yijian mei** (*Una rama de ciruelo*, Bu Wancang, 1931). Int.: Ruan Lingyu, Jin Yan, Gao Zhanfei. China.MRChSE*. 121'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.

20.15 *Chantal Akerman*

Sala 2 **De l'autre côté / From the Other Side**

(Chantal Akerman, 2002). Documental. Francia / Bélgica / Australia / Finlandia. VOSI/E*. 103'

22.00 *Sombras eléctricas: clásicos del cine mudo chino*

Sala 1 **Tiyu Huanghou** (*La reina del deporte*, Sun Yu, 1934). Int.: Li Lili, Bai Lu. China. MRChSE*. 83'

Acompañamiento de piano: Javier Pérez de Azpeitia.