



Premio de Investigación Cultural «Marqués de Lozoya» 2005

En 1981 el Ministerio de Cultura creó el Premio de Investigación Cultural «Marqués de Lozoya» en honor a Don Juan Contreras y López de Ayala, impulsor de las bellas artes que ostentó diversos cargos de prestigio en universidades españolas, así como en Patrimonio Histórico Nacional. Desde su nacimiento, este premio ha contribuido a impulsar la investigación en el ámbito de la antropología y las artes y tradiciones populares de España, y a establecer un cauce para conocer diferentes modos de vida y pensamiento que forman parte del valioso entramado cultural de nuestro país. En este sentido, el premio está destinado a todos aquellos investigadores que

puedan aportar elementos de valor a este campo. En esta ocasión los galardonados¹ han sido:

Primer Premio para Jone Miren Hernández García, por su obra *EUSKARA, comunidad e identidad. Elementos de transmisión, elementos de transgresión*.

Segundo Premio para Francisco Torres Pérez, por *Els Nous veïns a la ciutat Inserció urbana dels immigrants i sociabilitat a València i Russafa*.

Tercer Premio para Juan Jesús Porras Blanco por *Negación punk en la sociedad vasca. Investigación socioantropológica de un simbolismo liminal*.

Mención honorífica para María José Martínez Ruiz por *Patrimonio y Sociedad Estudio sobre la enajenación de obras de arte en Castilla y León en el siglo XX (1900-1936)*.

¹ <http://www.mcu.es/>



Primer premio



Segundo premio



Tercer premio

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2005

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, organiza desde 2001 el Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular de ámbito estatal con el que se pretende potenciar el valor histórico y documental de la fotografía. En este sentido, la fotografía sobre cultura popular constituye un documento gráfico y antropológico de extraordinario relieve para el conocimiento y difusión de los diferentes modos de vida, tradiciones, artes y pensamiento de los pueblos e individuos de España. El galardón conlleva la publicación de las fotografías de los artistas premiados, así como la exposición de las obras, junto al resto de los reportajes seleccionados, en una muestra que pudo contemplarse en el

Museo del Traje. C.I.P.E. del 21 de febrero al 30 de abril de 2006.

En la convocatoria del 2005, fallada¹ el 21 de diciembre de ese mismo año, los artistas galardonados han sido:

Primer premio para María Auxiliadora Zamora Moya por su trabajo *El día de los difuntos*.

Segundo premio para Andrés Guillermo Marín por *Las cruces de mayo en Berrocal*.

Tercer Premio para Carlos Verdú por *Primera Recreación histórica de las batallas de Castilla, 1812-1813*.

Mención Honorífica para María Auxiliadora Zamora Moya, por *La Almadraba*.

Mención Honorífica para Carol Rodríguez Colas por *La vejez: Nuestra vida circular*.

Mención Honorífica para Jesús María Arruabarrena Gastelurrutia, por *Casas-Cueva*.

La entrega de premios tuvo lugar el 24 de abril de 2006 en el salón de actos del Museo del Traje. C.I.P.E.

¹ <http://www.mcu.es/>