

CINE DORÉ

FILMOTECA ESPAÑOLA

JULIO 2023



ANA MARISCAL UNA DISCRETA REBELDÍA · JOSÉ LUIS GARCÍ VIDAS DE REPUESTO · CINE DE VERANO · JACQUES RIVETTE EN EL LABERINTO DE ESPEJOS · CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ · CLÁSICOS COMO NUEVOS · LOS MIL Y UN EMBRUJOS DE LOLA FLORES · FILMOTECA JUNIOR: MAKOTO SHINKAI · FLORES EN LA SOMBRA · «SALA:B»



**FILMOTECA
ESPAÑOLA**



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



**U
23**



TEXTO INTRO
FILMOTECA
TEXTO INTRO
FILMOTECA
TEXTO INTRO
FILMOTECA
TEXTO INTRO
FILMOTECA
TEXTO INTRO
FILMOTECA
TEXTO INTRO
FILMOTECA
TEXTO INTRO
FILMOTECA
TEXTO INTRO
FILMOTECA
TEXTO INTRO
FILMOTECA
TEXTO INTRO
FILMOTECA

CINE EN VERANO, CINE DE VERANO

El verano llega al cine Doré con dos excelentes motivos para la celebración. El primero es el centenario del nacimiento de Ana Mariscal, una directora, actriz, guionista y productora que dejó su huella en una industria, la del cine español durante el franquismo, no precisamente propicia para que las mujeres alcanzaran puestos de responsabilidad. Aprovechando su fama como estrella de la pantalla durante los años 40 y 50, motivada en parte (pero no solo) por su protagonismo en la infausta *Raza* (José Luis Sáenz de Heredia, 1942), Mariscal fue capaz de construir una carrera de más de una decena de películas como directora y otras tantas como productora gracias a su sello Bosco Films, además de escribir buena parte de los guiones con los que trabajó y alternar apariciones como actriz en cine y teatro. Su buena relación con el régimen no evitó algún que otro choque con la censura, demostrando que Ana Mariscal era mucho más que la actriz de aquella película escrita por Franco. En el texto de introducción al ciclo lo explican, con más detalle y mejor, las investigadoras Marina Díaz y Sonia García López, comisarias de la próxima gran exposición de Filmoteca Española, que se anunciará próximamente.

El segundo motivo de celebración no tiene cien años a sus espaldas, pero se siente como si así fuera. Tras casi una década de inactividad, la sala de verano del Doré (la sala 3, denominada sala Berlanga en homenaje al que fuera director de Filmoteca Española) abre sus puertas de nuevo a partir del 1 de julio, reacondicionada y lista para ofrecer sesiones nocturnas, al aire libre y con servicio de bar, de martes a sábado. Como explica Carlos Reviriego en su texto de introducción, el cine de verano regresa con una programación que combina lo lúdico con lo inesperado, que juega con los géneros y recorre todo el planeta en busca de una propuesta al mismo tiempo popular y que se escapa de las convenciones de las salas al aire libre.

A esas dos celebraciones excepcionales se suma la continuación del ciclo dedicado a José Luis Garci (junto a su carta blanca, que llega con nuevos títulos), el cierre (por ahora) de "En el laberinto de espejos" y cinco sesiones de "Filmoteca Junior" dedicadas a uno de los nombres fundamentales del *anime*, Makoto Shinkai. Una batería de propuestas perfectas para superar el calor •

HORARIO DE TAQUILLA EN VERANO (DEL 1 DE JULIO AL 15 DE SEPTIEMBRE)

MARTES A DOMINGO · 17:45 A 20:45 H

VENTA ANTICIPADA DISPONIBLE

PROGRAMACIÓN JULIO

PROGRAMACIÓN JULIO

PROGRAMACIÓN JULIO

PROGRAMACIÓN JULIO

PROGRAMACIÓN JULIO

PROGRAMACIÓN JULIO

PROGRAMACIÓN JULIO

PROGRAMACIÓN JULIO

DEL 1 AL 7

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

ANA MARISCAL UNA DISCRETA REBELDÍA · JOSÉ LUIS GARCÍ VIDAS DE REPUESTO · CINE DE VERANO · JACQUES RIVETTE EN EL LABERINTO DE ESPEJOS · CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ · CLÁSICOS COMO NUEVOS · LOS MIL Y UN EMBRUJOS DE LOLA FLORES · FILMOTECA JUNIOR: MAKOTO SHINKAI · FLORES EN LA SOMBRA · «SALA:B»

SÁBADO 1		
FILMOTECA JUNIOR	JACQUES RIVETTE	CINE DE VERANO
VIAJE A AGARTHA MAKOTO SHINKAI, 2011 18:00 H · SALA 1 · 116' · B-R. VOSE. COLOR	HISTORIA DE MARIE Y JULIEN JACQUES RIVETTE, 2003 20:30 H · SALA 1 · 150' · 35 MM. VOSE*. COLOR	EL CÁLIDO VERANO DEL SR. RODRIGUEZ* PEDRO LAZAGA, 1965 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 90' · DCP REST. B/N
DOMINGO 2		
JOSÉ LUIS GARCÍ	ANA MARISCAL	CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ
YOU'RE THE ONE JOSÉ LUIS GARCÍ, 2000 18:00 H · SALA 1 · 109' · 35 MM. B/N	LOS DUENDES DE ANDALUCÍA ANA MARISCAL, 1966 20:00 H · SALA 2 · 121' · BDG. COLOR	ENCADENADOS ALFRED HITCHCOCK, 1946 20:30 H · SALA 1 · 102' · DCP. VOSE. B/N
MARTES 4		
ANA MARISCAL	CINE DE VERANO	
MESA REDONDA SOBRE ANA MARISCAL + MISA EN COMPOSTELA* ANA MARISCAL, 1954 18:30 H · SALA 1 · 90' · 35 MM. B/N	LAS VÍRGENES SUICIDAS SOFIA COPPOLA, 1999 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 97' · DCP. VOSE. COLOR	
MIÉRCOLES 5		
ANA MARISCAL	CINE DE VERANO	
CON LA VIDA HICIERON FUEGO ANA MARISCAL, 1959 18:00 H · SALA 1 · 80' · DCP. B/N	BATTLE ROYALE KINJI FUKASAKU, 2000 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 114' · DCP. VOSE. COLOR	
JUEVES 6		
CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ	ANA MARISCAL	CINE DE VERANO
ATORMENTADA ALFRED HITCHCOCK, 1949 18:00 H · SALA 1 · 117' · DCP. VOSE. COLOR	LA VIOLETERA LUIS CÉSAR AMADORI, 1958 20:30 H · SALA 1 · 108' · DCP. COLOR	ATRACO PERFECTO STANLEY KUBRICK, 1956 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 84' · 35 MM. VOSE. B/N
VIERNES 7		
JOSÉ LUIS GARCÍ	CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ	CINE DE VERANO
HISTORIA DE UN BESO JOSÉ LUIS GARCÍ, 2002 18:00 H · SALA 1 · 108' · 35 MM. COLOR	FORT APACHE JOHN FORD, 1948 20:30 H · SALA 1 · 128' · 35 MM. VOSE. B/N	LOS VIAJEROS DE LA NOCHE KATHRYN BIGELOW, 1987 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 94' · 35 MM. VOSE*. COLOR

DEL 8 AL 14

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

ANA MARISCAL UNA DISCRETA REBELDÍA · JOSÉ LUIS GARCÍ VIDAS DE REPUESTO · CINE DE VERANO · JACQUES RIVETTE EN EL LABERINTO DE ESPEJOS · CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ · CLÁSICOS COMO NUEVOS · LOS MIL Y UN EMBRUJOS DE LOLA FLORES · FILMOTECA JUNIOR: MAKOTO SHINKAI · FLORES EN LA SOMBRA · «SALA:B»

SÁBADO 8

FILMOTECA JUNIOR	JOSÉ LUIS GARCÍ	CINE DE VERANO
5 CENTÍMETROS POR SEGUNDO + EL JARDÍN DE LAS PALABRAS MAKOTO SHINKAI, 2007-2013 18:00 H · SALA 1 · 109' · B-R. VOSE. COLOR	NINETTE JOSÉ LUIS GARCÍ, 2005 20:30 H · SALA 1 · 120' · 35 MM. COLOR	VELVET GOLDMINE TODD HAYNES, 1998 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 118' · 35 MM. VOSE. COLOR

DOMINGO 9

JACQUES RIVETTE	ANA MARISCAL	SESIÓN ESPECIAL
HISTORIA DE MARIE Y JULIEN JACQUES RIVETTE, 2003 18:00 H · SALA 1 · 150' · 35 MM. VOSE*. COLOR	DE MUJER A MUJER LUIS LUCIA, 1950 19:30 H · SALA 2 · 85' · DCP. B/N	BANDA APARTE JEAN-LUC GODARD, 1964 21:00 H · SALA 1 · 95' · DCP. VOSE. B/N

MARTES 11

JOSÉ LUIS GARCÍ	CINE DE VERANO
SANGRE DE MAYO JOSÉ LUIS GARCÍ, 2008 18:00 H · SALA 1 · 152' · 35 MM. COLOR	CIELO SOBRE BERLÍN WIM WENDERS, 1987 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 128' · 35 MM. VOSE. COLOR Y B/N

MIÉRCOLES 12

SESIÓN ESPECIAL	CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ	CINE DE VERANO
SCARFACE* HOWARD HAWKS, 1932 18:00 H · SALA 1 · 110' · DCP. VOSE. B/N	LA PALABRA (ORDET) CARL THEODOR DREYER, 1955 20:30 H · SALA 1 · 126' · DCP. VOSE. B/N	GERRY GUS VAN SANT, 2002 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 103' · 35 MM. VOSE. COLOR

JUEVES 13

ANA MARISCAL	CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ	CINE DE VERANO
EL CAMINO* ANA MARISCAL, 1964 18:00 H · SALA 1 · 115' · DCP. REST. B/N	VIAJE DE IDA TAY GARNETT, 1932 21:00 H · SALA 1 · 67' · DCP. VOSE*. B/N	LAZOS ARDIENTES LANA Y LILLY WACHOWSKI, 1996 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 109' · DCP. VOSE. COLOR

VIERNES 14

CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ	ANA MARISCAL	CINE DE VERANO
SOLO LOS ÁNGELES TIENEN ALAS HOWARD HAWKS, 1939 18:00 H · SALA 1 · 121' · 35 MM. VOSE. B/N	FERIA EN SEVILLA ANA MARISCAL, 1962 19:30 H · SALA 2 · 86' · DCP. COLOR	¿QUIÉN PUEDE MATAR A UN NIÑO? NARCISO IBÁÑEZ SERRADOR, 1976 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 112' · 35 MM. COLOR

DEL 15 AL 21

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

ANA MARISCAL UNA DISCRETA REBELDÍA · JOSÉ LUIS GARCÍ VIDAS DE REPUESTO · CINE DE VERANO · JACQUES RIVETTE EN EL LABERINTO DE ESPEJOS · CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ · CLÁSICOS COMO NUEVOS · LOS MIL Y UN EMBRUJOS DE LOLA FLORES · FILMOTECA JUNIOR: MAKOTO SHINKAI · FLORES EN LA SOMBRA · «SALA:B»

SÁBADO 15

FILMOTECA JUNIOR	ANA MARISCAL	CINE DE VERANO
YOUR NAME MAKOTO SHINKAI, 2016 18:00 H · SALA 1 · 106' · B-R. VOSE. COLOR	VESTIDA DE NOVIA ANA MARISCAL, 1967 20:30 H · SALA 1 · 98' · 35 MM. COLOR	BALAS SOBRE BROADWAY WOODY ALLEN, 1994 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 112' · 35 MM. VOSE. COLOR

DOMINGO 16

JOSÉ LUIS GARCÍ	JACQUES RIVETTE	CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ
HOLMES & WATSON. MADRID DAYS JOSÉ LUIS GARCÍ, 2012 18:00 H · SALA 1 · 131' · 35 MM. COLOR	MERRY-GO-ROUND JACQUES RIVETTE, 1980 19:00 H · SALA 2 · 160' · DCP. VOSE*. COLOR	¿QUÉ OCURRIÓ ENTRE MI PADRE Y TU MADRE? BILLY WILDER, 1972 21:00 H · SALA 1 · 144' · DCP. VOSE. COLOR

MARTES 18

ANA MARISCAL	CINE DE VERANO
SEGUNDO LÓPEZ, AVENTURERO URBANO* ANA MARISCAL, 1953 18:30 H · SALA 1 · 110' · DCP. REST. B/N	DÍAS SALVAJES WONG KAR-WAI, 1990 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 94' · DCP. VOSE. COLOR

MIÉRCOLES 19

JACQUES RIVETTE	CINE DE VERANO
LE COUP DU BERGER + EL ÚLTIMO VERANO JACQUES RIVETTE, 1956-2009 19:00 H · SALA 1 · 112' · DCP Y 35 MM. VOSE Y VOSE*. B/N Y COLOR	WINCHESTER '73 ANTHONY MANN, 1950 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 92' · 35 MM. VOSE. B/N

JUEVES 20

LOLA FLORES	CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ	CINE DE VERANO
LA FARAONA RENÉ CARDONA, 1956 18:00 H · SALA 1 · 85' · DCP. B/N	FORT APACHE JOHN FORD, 1948 20:30 H · SALA 1 · 128' · 35 MM. VOSE. B/N	ELECTION JOHNNIE TO, 2005 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 101' · 35 MM. VOSE. COLOR

VIERNES 21

JOSÉ LUIS GARCÍ	CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ	CINE DE VERANO
NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTÉ SOLO PEDRO OLEA, 1973 18:00 H · SALA 1 · 88' · 35 MM. COLOR	ATORMENTADA ALFRED HITCHCOCK, 1949 20:30 H · SALA 1 · 117' · DCP. VOSE. COLOR	EL PROYECTO DE LA BRUJA DE BLAIR DANIEL MYRICK Y EDUARDO SÁNCHEZ, 1999 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 81' · 35 MM. VOSE. COLOR

DEL 22 AL 28

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

ANA MARISCAL UNA DISCRETA REBELDÍA · JOSÉ LUIS GARCÍ VIDAS DE REPUESTO · CINE DE VERANO · JACQUES RIVETTE EN EL LABERINTO DE ESPEJOS · CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ · CLÁSICOS COMO NUEVOS · LOS MIL Y UN EMBRUJOS DE LOLA FLORES · FILMOTECA JUNIOR: MAKOTO SHINKAI · FLORES EN LA SOMBRA · «SALA:B»

SÁBADO 22

FILMOTECA JUNIOR	ANA MARISCAL	CINE DE VERANO
EL TIEMPO CONTIGO MAKOTO SHINKAI, 2019 18:00 H · SALA 1 · 112' · DCP. VOSE. COLOR	LA PRINCESA DE LOS URSINOS LUIS LUCIA, 1947 20:30 H · SALA 1 · 110' · DCP. B/N	EL HOMBRE SIN PASADO AKI KAURISMÄKI, 2002 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 97' · 35 MM. VOSE. COLOR

DOMINGO 23

JOSÉ LUIS GARCÍ	ANA MARISCAL	CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ
LUZ DE DOMINGO JOSÉ LUIS GARCÍ, 2007 18:00 H · SALA 1 · 114' · 35 MM. COLOR	CON LA VIDA HICIERON FUEGO ANA MARISCAL, 1959 19:30 H · SALA 2 · 80' · DCP. B/N	LA PALABRA (ORDET) CARL THEODOR DREYER, 1955 20:30 H · SALA 1 · 126' · DCP. VOSE. B/N

MARTES 25

JOSÉ LUIS GARCÍ	CINE DE VERANO
TIOVIVO C. 1950 JOSÉ LUIS GARCÍ, 2002 19:00 H · SALA 1 · 150' · 35 MM. COLOR	LA DOBLE VIDA DE VERÓNICA KRZYSZTOF KIESLOWSKI, 1991 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 98' · 35 MM. VOSE. COLOR

MIÉRCOLES 26

CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ	ANA MARISCAL	CINE DE VERANO
VIAJE DE IDA TAY GARNETT, 1932 18:00 H · SALA 1 · 67' · DCP. VOSE*. B/N	LA VIOLETERA LUIS CÉSAR AMADORI, 1958 20:00 H · SALA 1 · 108' · DCP. COLOR	AGUIRRE, LA CÓLERA DE DIOS WERNER HERZOG, 1972 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 95' · DCP. REST. VOSE. COLOR

JUEVES 27

«SALA:B»	CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ	CINE DE VERANO
«SALA:B» Y NADUSKA* 18:30 H · SALA 2 · 190' · BDG Y 35 MM. COLOR	¿QUÉ OCURRIÓ ENTRE MI PADRE Y TU MADRE? BILLY WILDER, 1972 19:00 H · SALA 1 · 144' · DCP. VOSE. COLOR	LOS AMANTES DE LA NOCHE NICHOLAS RAY, 1948 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 95' · DCP. VOSE. B/N

VIERNES 28

JOSÉ LUIS GARCÍ	CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ	CINE DE VERANO
LA CASA DE LAS CHIVAS LEÓN KLIMOVSKY, 1972 18:00 H · SALA 1 · 102' · DCP. COLOR	ENCADENADOS ALFRED HITCHCOCK, 1946 20:30 H · SALA 1 · 102' · DCP. VOSE. B/N	LA NOCHE DEL DEMONIO JACQUES TOURNEUR, 1957 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 95' · 35 MM. VOSE. B/N

DEL 29 AL 30

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

ANA MARISCAL UNA DISCRETA REBELDÍA · JOSÉ LUIS GARCÍ VIDAS DE REPUESTO · CINE DE VERANO · JACQUES RIVETTE EN EL LABERINTO DE ESPEJOS · CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ · CLÁSICOS COMO NUEVOS · LOS MIL Y UN EMBRUJOS DE LOLA FLORES · FILMOTECA JUNIOR: MAKOTO SHINKAI · FLORES EN LA SOMBRA · «SALA:B»

SÁBADO 29

FILMOTECA JUNIOR	ANA MARISCAL	CINE DE VERANO
SUZUME MAKOTO SHINKAI, 2022 18:00 H · SALA 1 · 122' · DCP. VOSE. COLOR	SEGUNDO LÓPEZ, AVENTURERO URBANO ANA MARISCAL, 1953 21:00 H · SALA 1 · 80' · DCP. REST. B/N	CUANDO HARRY ENCONTRÓ A SALLY ROB REINER, 1989 22:15 H · SALA 3/BERLANGA · 95' · 35 MM. VOSE. COLOR

DOMINGO 30

CARTA BLANCA DE JOSÉ LUIS GARCÍ	ANA MARISCAL	JACQUES RIVETTE
SOLO LOS ÁNGELES TIENEN ALAS HOWARD HAWKS, 1939 18:00 H · SALA 1 · 121' · 35 MM. VOSE. B/N	EL CAMINO ANA MARISCAL, 1964 19:00 H · SALA 2 · 95' · DCP. REST. B/N	LE COUP DU BERGER + EL ÚLTIMO VERANO JACQUES RIVETTE, 1956-2009 21:00 H · SALA 1 · 112' · DCP Y 35 MM. VOSE Y VOSE*



Las vírgenes suicidas

ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA
 ACTIVIDADES
DE FILMOTECA

VITRINAS DEL DORÉ
 VITRINAS DEL DORÉ
 VITRINAS DEL DORÉ

JOSÉ LUIS OZORES

UN VIAJE POR LOS RECUERDOS Y LOS TALENTOS DE UNO DE LOS GRANDES CÓMICOS DEL CINE ESPAÑOL

Desde el mes pasado, el Doré acoge una muestra de piezas del gran José Luis Ozores, prestadas por su hija Adriana y seleccionadas por el equipo de Fondos Cinematográficos de Filmoteca, que van desde el recorte de periódico hasta una cámara de Super 8 y otras muchas curiosidades y tesoros. Las vitrinas del Doré, ubicadas en el vestíbulo del cine y en la antesala de la sala 1, se convierten así en la llave que nos permite acceder al mundo íntimo y creativo de uno de los mejores intérpretes que ha dado la historia del cine español. En el año del centenario de su nacimiento, es de justicia recordar el talento y la humanidad de un actor que bien podía medirse con un Nino Manfredi, un Jack Lemmon o

una Phoebe Waller-Bridge, esos intérpretes capaces de sacar oro de lo cotidiano y lo patético.

Como explicaba en su texto el mes pasado la coordinadora de Fondos Cinematográficos de Filmoteca Española, Noelia Sastre, "Filmoteca cumplió 70 años en febrero de 2023. Y seguimos celebrando, ahora con este nuevo proyecto que saca los fondos de los almacenes para llevarlos a nuestro espacio más visible, el Doré. Le seguirán otros montajes a lo largo del año para mostrar, en pequeñas dosis, la gran riqueza y complejidad de nuestras colecciones. Los criterios serán muchos. Una donación, un ciclo, un homenaje, una investigación"●

INFORMACIÓN ESENCIAL DE LA MUESTRA

ABIERTA AL PÚBLICO
DEL 18 DE JUNIO AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2023
DE MARTES A DOMINGO
DE 16:00 A 22:30H

CINE DORÉ · C. DE STA. ISABEL, 3, 28012 MADRID

PARA EVITAR MOLESTIAS A LOS ESPECTADORES,
 SOLO SE PODRÁ ACCEDER A LA
 PARTE EXPOSITIVA QUE SE ENCUENTRA EN
 LA ANTESALA DE LA SALA 1 MIENTRAS NO HAYA
 PROYECCIÓN EN DICHA SALA.

· **ENTRADA GRATUITA** ·

