

ESTADÍSTICA

20

14

**ESTADÍSTICA
DE MUSEOS Y
COLECCIONES
MUSEOGRÁFICAS
2014
SÍNTESIS DE RESULTADOS**

Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.mecd.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es

Elaborado por la Subdirección General de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Enero 2016



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de
Documentación y Publicaciones

NIPO: 030-14-017-0

**Encuesta de
Museos y Colecciones
Museográficas
2014**

Introducción y principales conceptos

*Comentario de principales
resultados*

Cuadros resumen

Introducción

Se presenta a continuación una síntesis de los resultados obtenidos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2014, operación estadística de periodicidad bienal perteneciente al Plan Estadístico Nacional. La operación estadística es desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con la colaboración del Ministerio de Defensa, de Patrimonio Nacional y de las Comunidades y Ciudades Autónomas.

Su objetivo es ofrecer indicadores estadísticos acerca de estas instituciones culturales e incluye aspectos referidos tanto a la oferta museística, características generales, accesibilidad, infraestructura, equipamientos, fondos museísticos, fuentes de financiación, exposiciones o publicaciones entre otros, como a la demanda, reflejada especialmente en las estimaciones de visitantes que se ofrecen.

Las principales características de clasificación utilizadas en el proyecto son las siguientes: Comunidad o Ciudad Autónoma y tamaño del municipio en el que está ubicada la institución, titularidad o gestión, y tipología del Museo o Colección Museográfica.

El primer epígrafe de esta edición incorpora los principales conceptos utilizados en la elaboración

de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas.

El segundo incorpora una breve referencia a los principales resultados de la estadística, que se complementa con los datos de este sector disponibles en la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales.

Finalmente se incluyen los cuadros con los principales resultados.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte desea agradecer la excelente colaboración de las diversas instituciones que han facilitado la información necesaria para la preparación de este trabajo. Sin su valiosa ayuda no habría sido posible elaborar esta edición.

Esperamos que los resultados que se presentan constituyan un instrumento para conocer mejor la realidad museística y su evolución.

Sus detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado dedicado a estadísticas culturales de la página web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, www.mecd.gob.es, junto a los resultados completos de la estadística.

Principales conceptos y clasificaciones

Museo. El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual “*Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural*”.

Colección Museográfica. A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas “*El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia*”.

Tipología. Responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- *Bellas Artes.* Contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y arte sacro).
- *Artes Decorativas.* Contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- *Arte Contemporáneo.* Contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- *Casa-Museo.* Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- *Arqueológico.* Contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- *De Sitio.* Contiene determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, si disponen de una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza.
- *Histórico.* Se incluyen en esta categoría los

Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.

- *Ciencias Naturales e Historia Natural.* Contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- *Ciencia y Tecnología.* Contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- *Etnografía y Antropología.* Se dedica a culturas o elementos preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- *Especializado.* Profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría.
- *General.* Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros.* Aquellos que no pueden incluirse en las categorías anteriores.

Comunidad Autónoma. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

Titularidad. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

Institución gestora. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor de la institución.

Finalmente señalar que se han excluido de la investigación los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc., las reservas naturales, los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

Gráfico 1
Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas
 (En millones)

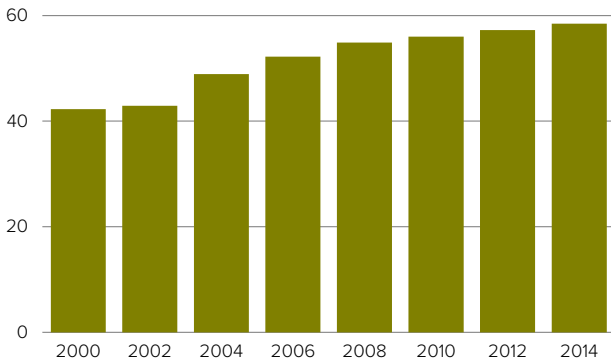
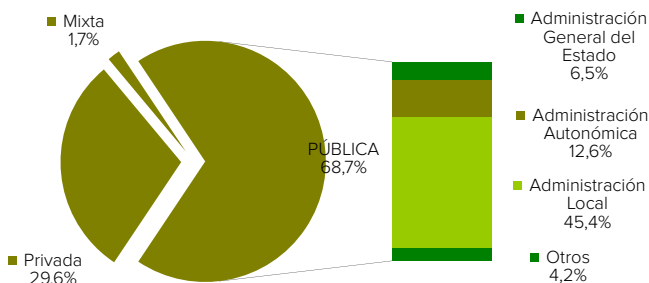
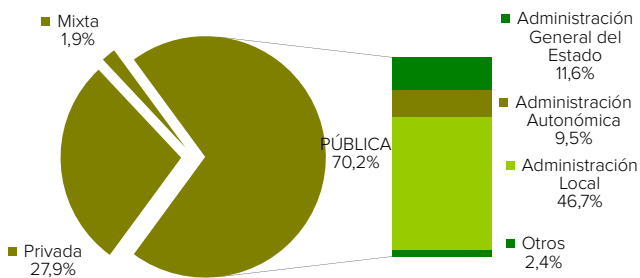


Gráfico 2
Museos y Colecciones Museográficas según titularidad e institución gestora
 (En porcentaje del total)



Principales resultados

Los resultados de la estadística están referidos al total de 1.468 Museos y Colecciones Museográficas que respondieron a la estadística, lo que supone una cobertura del 96,5% respecto al total de 1.522 instituciones museísticas censadas.

Según las estimaciones ofrecidas por la estadística, los Museos y Colecciones Museográficas que han facilitado información recibieron 58,4 millones de visitantes a lo largo de 2014, cifra que supone un incremento respecto a la anterior edición de la estadística, correspondiente a 2012, del 2,1%.

Si nos centramos en el número medio de visitas por museo abierto, a lo largo de 2014 esta cifra se situó en 40.766, alcanzando sus máximos en determinadas tipologías de museos como *Arte Contemporáneo* (80.837), *Bellas Artes* (73.367) y *Ciencia y Tecnología* (67.294).

La mayor parte de los Museos y Colecciones Museográficas investigados son de titularidad pública, el 70,2%, siendo de titularidad privada el 27,9% y mixta el 1,9%. Dentro de aquellos de titularidad pública destaca considerablemente el peso de la Administración Local, con un número de instituciones museísticas que supone el 46,7% del total, situándose a gran distancia tanto la Administración General del Estado, 11,6% como la Autónoma, 9,5%. Resulta asimismo reseñable el peso, dentro de los privados, de aquellos cuya titularidad es eclesiástica, 9,9% del total de investigados.

Gráfico 3
Visitantes estimados por museo abierto según tipología

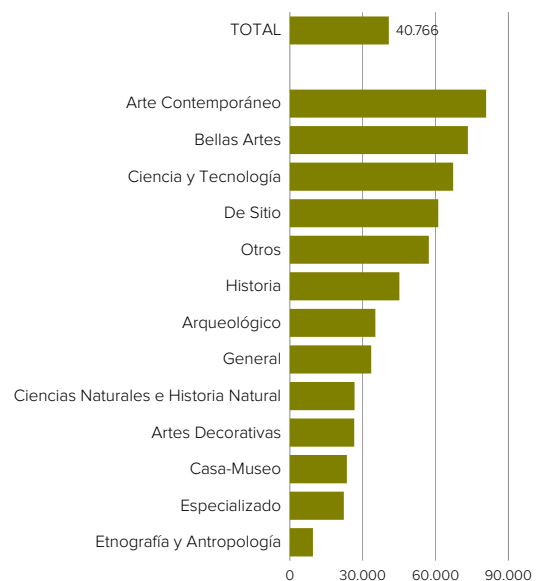
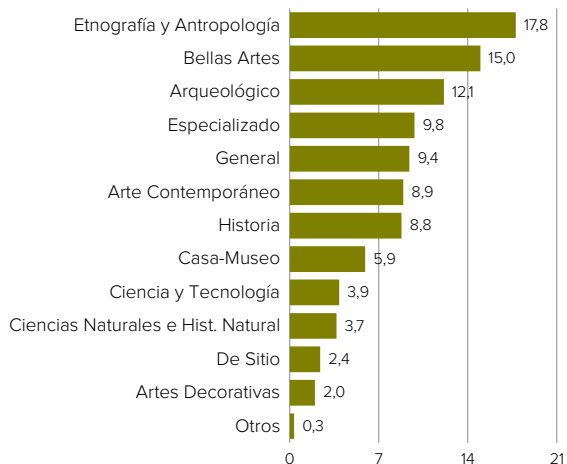


Gráfico 4
Museos y Colecciones Museográficas por tipología y tamaño de municipio

(En porcentaje)

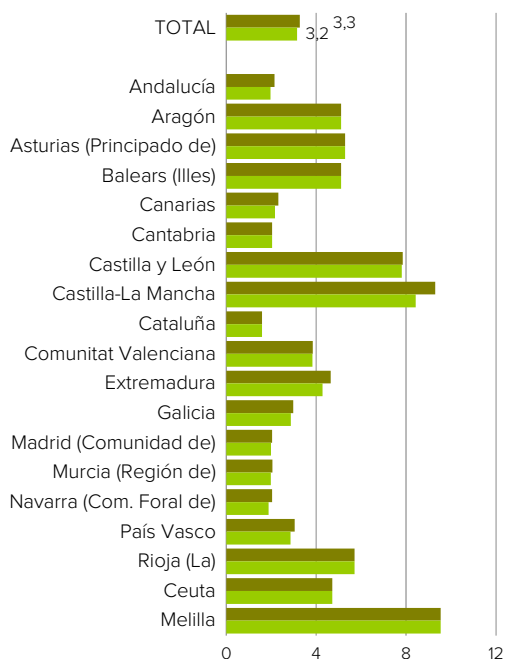


(Valores absolutos)



Gráfico 5.
Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 habitantes según comunidad autónoma

■ Censo 2014 ■ Respuesta a la Estadística 2014



Por lo que se refiere a la tipología de los Museos y Colecciones Museográficas investigados destacan en términos porcentuales *Etnografía y Antropología*, instituciones que representan el 17,8% del total y *Bellas Artes*, con un 15%.

Estas tipologías son seguidas, si atendemos a su peso relativo, por *Arqueológicos*, *Especializados* y *Generales*, que representan el 12,1%, el 9,8%, y el 9,4% respectivamente. En el grupo central, se situarían los dedicados a *Arte Contemporáneo* y los de *Historia*, con el 8,9% y el 8,8%.

Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6% se encuentran, por este orden, los dedicados fundamentalmente a *Casa-Museo*, *Ciencia y Tecnología*, *Ciencias Naturales e Historia Natural*, *De Sitio*, *Artes Decorativas* y *Otros*.

El personal estimado en los 1.468 Museos y Colecciones Museográficas objeto de estudio fue de 14.189 personas, una media de 9,7 por institución museística.

Por sexo, más de la mitad son mujeres, 55,2% y el 44,8% restante hombres.

La jornada más frecuente es a tiempo completo, 72,6% frente al 27,4% de jornadas a tiempo parcial.

Por tipo de relación laboral se distingue entre aquellos remunerados con contrato permanente, el 72,4% o temporal, 15,6% y los no remunerados, 5%, teniendo asimismo un peso reseñable el personal voluntario, 7%.

Gráfico 6.
Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según sexo y tipo de jornada por categoría profesional

(En porcentaje del total de cada colectivo)

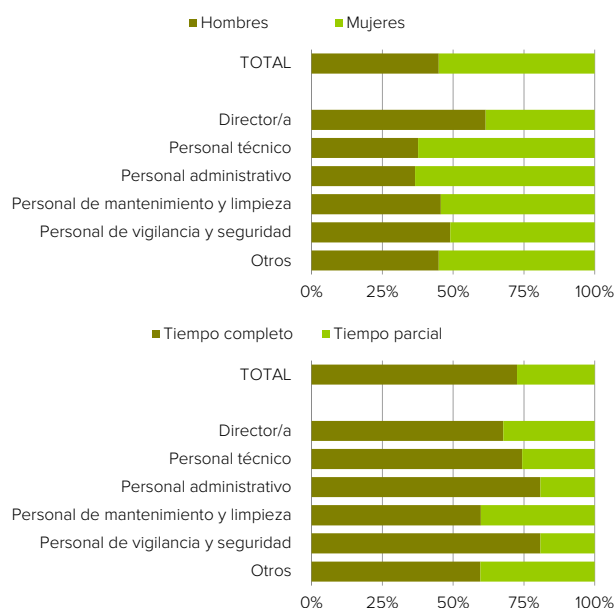


Gráfico 7
Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público
(En porcentaje del total)

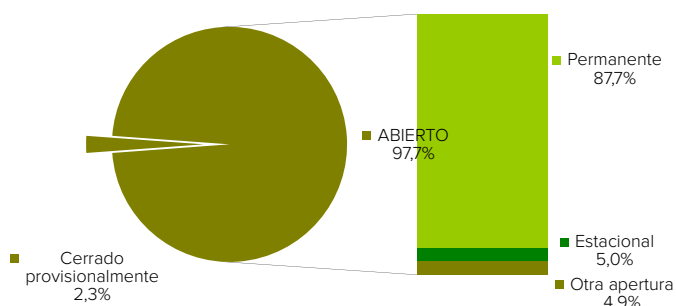
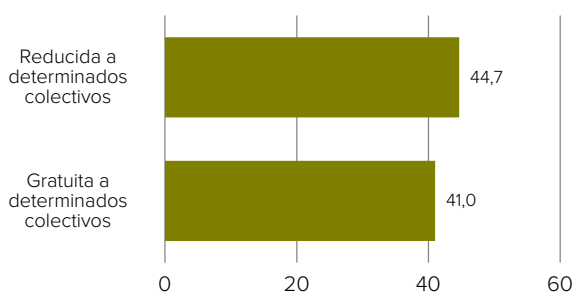
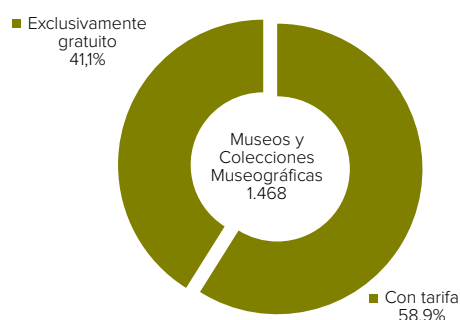


Gráfico 8
Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa
(En porcentaje del total)



Accesibilidad

Un 97,7% de las instituciones investigadas permanecieron abiertas a lo largo de 2014 y el 2,3% cerradas provisionalmente. Dentro de los abiertos la mayor parte lo estuvieron de forma permanente, un 87,7%, y con escasa incidencia, un 5%, aperturas de carácter estacional.

El acceso es libre en el 98,2% de las instituciones y restringido en el 1,8% restante. El 48,2% de los Museos y Colecciones no requieren solicitud previa para su visita y en el 42,8% se requiere únicamente para los grupos.

La apertura en días laborables se concentra de martes a viernes, días en los que el 90,2% de las instituciones permanecieron abiertas, frente a un porcentaje significativamente inferior, un 30,7% de instituciones abiertas los lunes. En fin de semana la actividad es intensa, un 88,6%, siendo inferior el porcentaje de aquellos que abren sus puertas en festivos, el 63,1%.

El 41,1% de las instituciones tienen tarifa exclusivamente gratuita. La mayor parte de los que tienen tarifa de entrada, el 58,9%, ofrecen tarifas reducidas, el 44,7%, o entradas gratuitas a determinados colectivos, el 41%, destacando el de los grupos, personas mayores y estudiantes como objetivo de las tarifas reducidas y el infantil en el caso de las entradas gratuitas.

Entre aquellos con tarifa, 865, la entrada es inferior a dos euros en el 39,8%, en el 28,9% se sitúa entre dos y tres euros, y superan este precio el 31,3% de las instituciones.

Gráfico 9
Museos y Colecciones Museográficas según días de apertura al público
(En porcentaje)

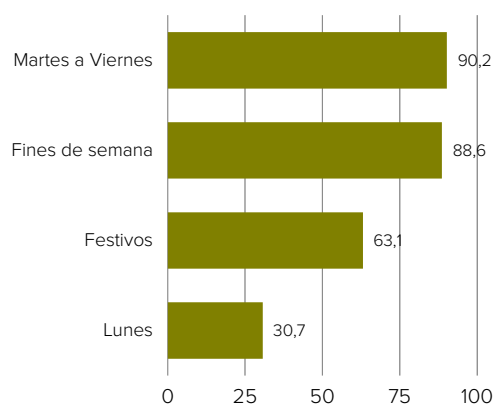


Gráfico 10
Museos y Colecciones Museográficas según realización de exposiciones temporales por tipología
 (En porcentaje del total de cada tipología)

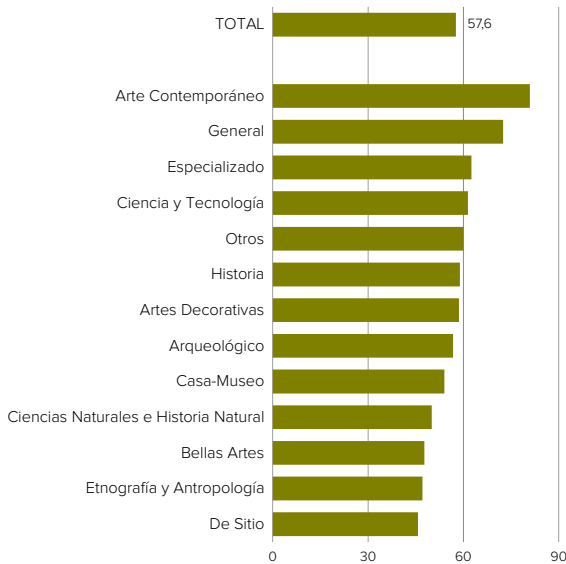
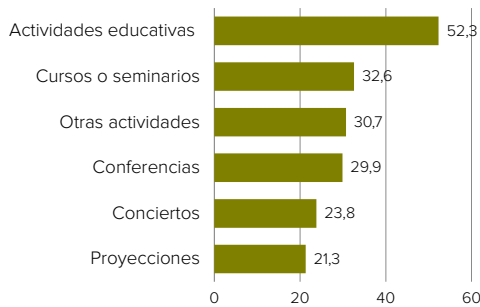


Gráfico 11
Fondos museísticos según su pertenencia a la colección estable
 (En porcentaje)



Gráfico 12
Museos y Colecciones Museográficas según actividades realizadas
 (En porcentaje)



Exposiciones

Más de la mitad de las instituciones investigadas, el 57,6%, realizaron exposiciones temporales en 2014, indicador que alcanza su máximo en aquellas dedicadas al *Arte Contemporáneo*, 80,9%, seguidas de *Generales*, 72,5%, *Especializados*, 62,5% y *Ciencia y Tecnología*, 61,4%.

Fondos museísticos

Los Fondos museísticos están referidos a los 1.349 Museos y Colecciones Museográficas que facilitaron esta información en 2014. Este hecho es importante al valorar los resultados ya que la gran variabilidad observada en las distintas tipologías de museos y su escasa relación con otras variables imposibilitan realizar una extrapolación del total de fondos.

Los resultados indican que, por término medio, cada institución dispone de 32.321 fondos, la mayor parte de ellos, el 89,5% pertenecientes a su colección estable. Los mayores valores de fondos por museo se observan en la tipología de *Ciencias Naturales e Historia Natural* (255.035).

Actividades

Las actividades educativas tienen un gran peso en estas instituciones. El 52,3% ofrecen actividades de este tipo que se dirigen, en la mayor parte de los casos, a niños. Aunque a gran distancia en lo que se refiere a su frecuencia, se realizan otras actividades tales como cursos o seminarios, en el 32,6%; conferencias, en el 29,9% y conciertos, en el 23,8%.

Gráfico 13
Museos y Colecciones Museográficas según el colectivo al que dirigen sus actividades educativas
 (En porcentaje)

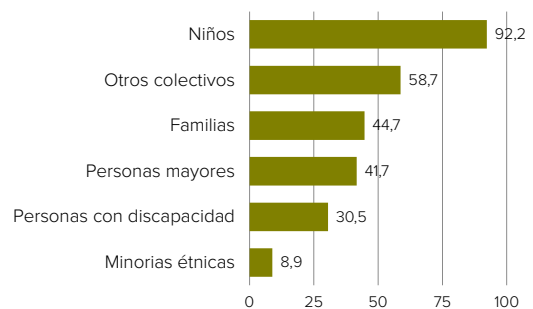
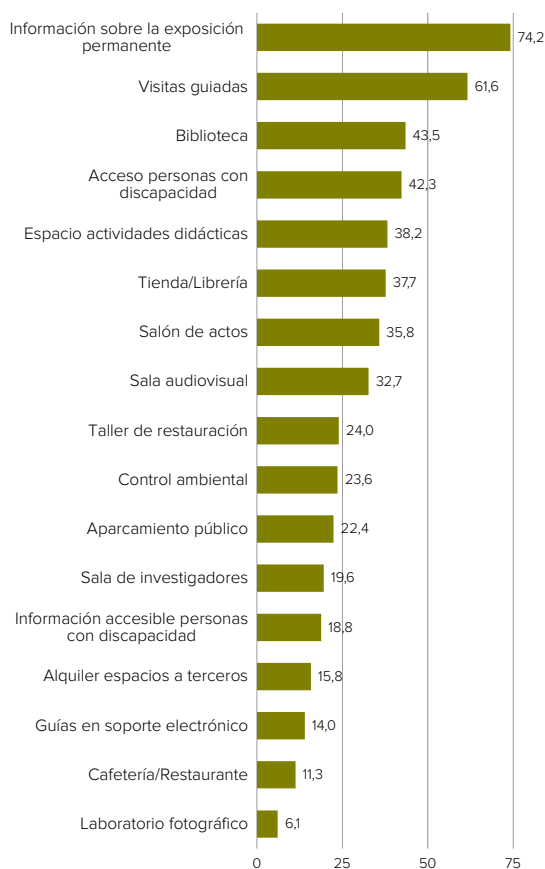


Gráfico 14.
Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos
(En porcentaje)



Servicios y equipamientos

Los servicios y equipamientos con mayor presencia en las instituciones museísticas son la información sobre la exposición permanente, un 74,2%, las visitas guiadas, un 61,6%, las bibliotecas, un 43,5% y los accesos para personas con discapacidad, un 42,3%.

Con menor intensidad, pero con porcentajes superiores al 32%, disponen de espacio para actividades didácticas, un 38,2%; tienda/librería, un 37,7%; salón de actos, un 35,8% y sala de audiovisual, un 32,7%.

Con valores inferiores al 25% disponen, por el siguiente orden, de taller de restauración, control ambiental, aparcamiento público, sala de investigación, información accesible para personas con discapacidad, alquiler de espacios para terceros, guías en soporte electrónico, cafetería/restaurante y laboratorio fotográfico.

Con respecto a la implantación de las nuevas tecnologías en las instituciones museográficas, más de nueve de cada diez, concretamente el 93,4%, disponen de ordenador que destinan, en la mayor parte de los casos, a tareas administrativas y a acceso a Internet.

Más de las tres cuartas partes de los Museos y Colecciones Museográficas, el 86,1% dispone de página web, que facilita servicios destinados a información o comunicación con el visitante o usuario y a ofrecer actividades educativas o servicios on line como venta de entradas.

Gráfico 15.
Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de página web y servicios proporcionados
(En porcentaje)

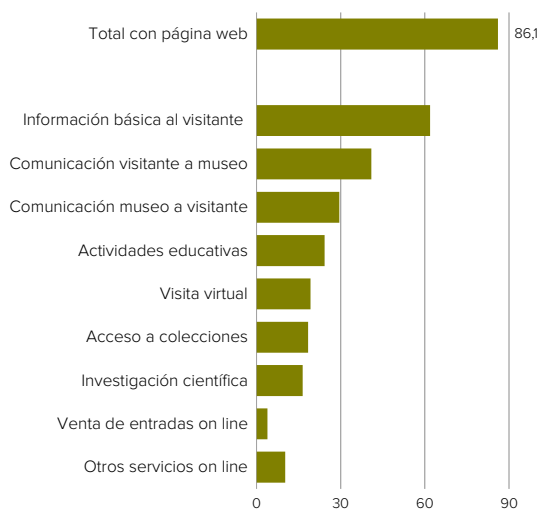


Gráfico 16
Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador
(En porcentaje del total de cada comunidad autónoma)

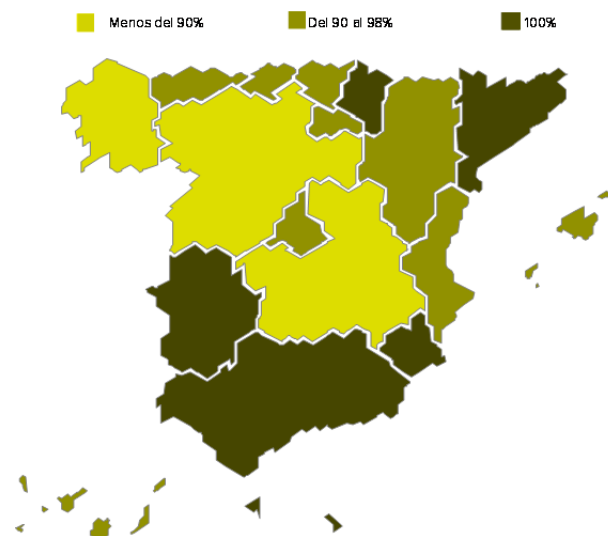
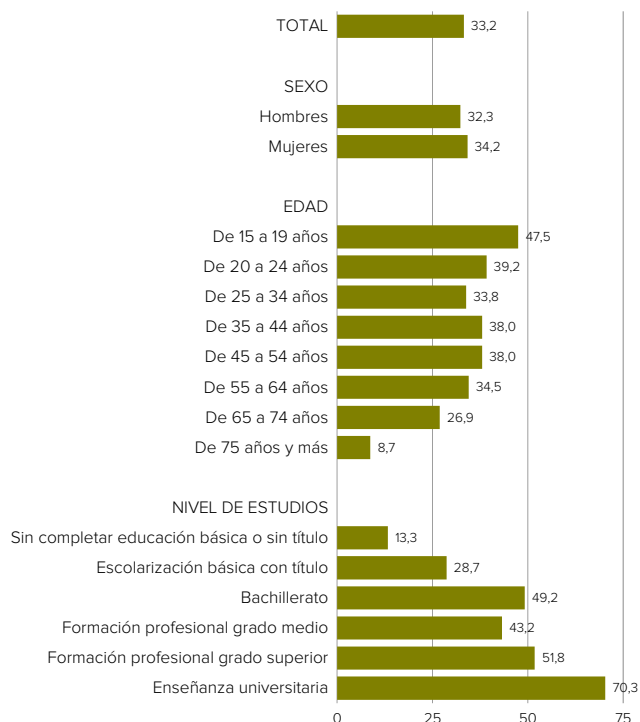


Gráfico 17
Asistencia anual a museos según características 2014-2015

(En porcentaje del total de cada colectivo)



Asistencia a museos según la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales

La Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada con periodicidad cuatrienal por el Ministerio, es una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16 mil personas de 15 años en adelante.

Los resultados de su edición 2014-2015 indican que la tasa de asistencia anual a museos se situó en el 33,2% de la población analizada.

Los niveles de asistencia difieren ligeramente entre los hombres, 32,3%, y las mujeres, 34,2%.

Las tasas de asistencia toman sus valores máximos en el colectivo más joven, descienden con la edad y ascienden al aumentar el nivel de estudios.

Existe una fuerte interrelación entre la asistencia a museos y otras actividades culturales. Así, se observa en el colectivo analizado un incremento de las tasas de asistencia al teatro, el 46,6% frente al 23,2% observado en el conjunto de la población; a conciertos, el 49% frente al 29,2%, o al cine, 78,1% frente al 54%.

Estos incrementos son más intensos si nos centramos en las visitas a monumentos, el 85,4% frente al 41,4% del conjunto de la población analizada o en sus tasas de lectura, el 87,1% frente al 62,2%.

Los resultados detallados de la encuesta junto a sus aspectos metodológicos pueden ser consultados en www.mecd.gob.es.

Gráfico 18
Indicadores de participación cultural anual en la población total analizada y entre aquellos que asistieron a museos. 2014-2015

(En porcentaje)

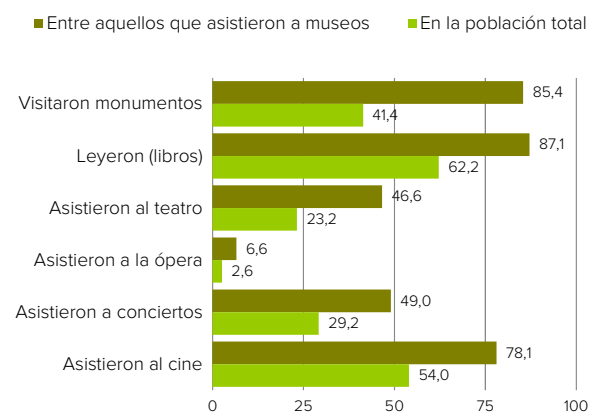
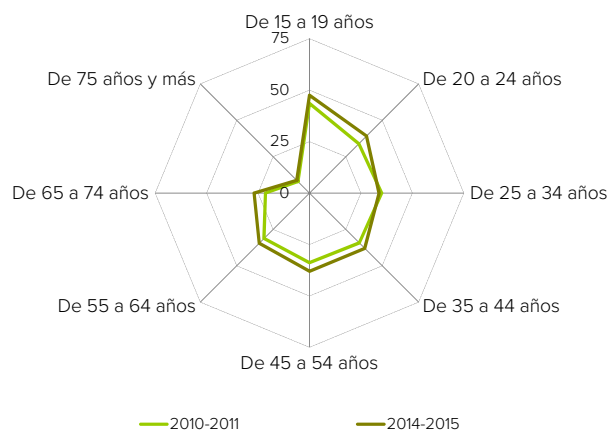


Gráfico 19
Evolución de la asistencia anual a museos según edad

(En porcentaje)



Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

Cuadro 1. Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006	2008	2010	2012	2014	2006	2008	2010	2012	2014
TOTAL	1.343	1.455	1.479	1.464	1.468	100	100	100	100	100
Arqueológico	168	180	172	173	178	12,5	12,4	11,6	11,8	12,1
Arte Contemporáneo	106	122	130	126	131	7,9	8,4	8,8	8,6	8,9
Artes Decorativas	27	29	30	33	29	2,0	2,0	2,0	2,3	2,0
Bellas Artes	192	183	228	227	220	14,3	12,6	15,4	15,5	15,0
Casa-Museo	75	95	93	92	87	5,6	6,5	6,3	6,3	5,9
Ciencia y Tecnología	37	59	55	56	57	2,8	4,1	3,7	3,8	3,9
Ciencias Naturales e Historia Natural	51	55	59	58	54	3,8	3,8	4,0	4,0	3,7
De Sitio	47	59	49	37	35	3,5	4,1	3,3	2,5	2,4
Especializado	130	148	147	140	144	9,7	10,2	9,9	9,6	9,8
Etnografía y Antropología	228	241	256	262	261	17,0	16,6	17,3	17,9	17,8
General	160	151	142	144	138	11,9	10,4	9,6	9,8	9,4
Historia	96	106	108	111	129	7,1	7,3	7,3	7,6	8,8
Otros	26	27	10	5	5	1,9	1,9	0,7	0,3	0,3

Cuadro 2. Principales indicadores según tipología de Museos y Colecciones Museográficas ⁽¹⁾

	Titularidad pública (%)	Titularidad privada (%)	Apertura permanente (%)	Acceso libre (%)	Exclusivamente gratuito (%)	Disponen de ordenador (%)	Con página web (%)
TOTAL	70,2	27,9	87,7	98,2	41,1	93,4	86,1
Arqueológico	96,1	3,4	92,7	100,0	44,4	96,6	89,3
Arte Contemporáneo	67,2	30,5	91,6	98,5	55,7	94,7	88,5
Artes Decorativas	55,2	37,9	96,6	100,0	34,5	100,0	100,0
Bellas Artes	35,0	62,7	91,4	99,5	25,5	86,8	76,8
Casa-Museo	71,3	26,4	89,7	100,0	26,4	95,4	92,0
Ciencia y Tecnología	70,2	28,1	86,0	96,5	33,3	98,2	98,2
Ciencias Naturales e Historia Natural	74,1	18,5	74,1	96,3	29,6	98,1	96,3
De Sitio	88,6	11,4	91,4	100,0	37,1	100,0	88,6
Especializado	63,9	34,7	89,6	99,3	36,8	95,1	91,7
Etnografía y Antropología	73,6	24,5	78,9	99,6	45,2	87,4	78,2
General	79,0	18,8	91,3	98,6	42,0	94,9	87,7
Historia	85,3	14,7	84,5	87,6	65,9	98,4	85,3
Otros	40,0	60,0	100,0	100,0	0,0	100,0	100,0

	Taller de restauración (%)	Visitas guiadas (%)	Han realizado exposiciones temporales (%)	Con actividades educativas (%)	Fondos museísticos por museo ⁽²⁾	Personal estimado adscrito por museo ⁽³⁾	Visitantes estimados por museo abierto ⁽³⁾
TOTAL	24,0	61,6	57,6	52,3	32.320	9,7	40.766
Arqueológico	37,1	57,9	56,7	59,6	51.443	10,5	35.196
Arte Contemporáneo	21,4	61,8	80,9	65,6	3.206	16,2	80.837
Artes Decorativas	41,4	58,6	58,6	44,8	8.137	8,6	26.525
Bellas Artes	22,3	53,6	47,7	33,6	9.415	12,3	73.367
Casa-Museo	5,7	70,1	54,0	51,7	8.623	6,8	23.457
Ciencia y Tecnología	36,8	66,7	61,4	54,4	4.188	11,9	67.294
Ciencias Naturales e Historia Natural	38,9	79,6	50,0	72,2	255.035	12,2	26.647
De Sitio	17,1	77,1	45,7	74,3	13.774	10,1	61.130
Especializado	22,2	72,2	62,5	67,4	24.331	8,4	22.274
Etnografía y Antropología	12,6	64,0	47,1	46,0	17.170	4,2	9.517
General	40,6	41,3	72,5	48,6	92.191	10,6	33.470
Historia	17,8	66,7	58,9	48,1	4.872	8,7	45.122
Otros	20,0	60,0	60,0	40,0	3.432	8,8	57.279

(1) Se refiere a los 1.468 Museos y Colecciones Museográficas que han cumplimentado el cuestionario

(2) Se refiere a los 1.349 Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre esta rúbrica

(3) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas una vez estimada la no respuesta

Cuadro 3. Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2006	2008	2010	2012	2014	2006	2008	2010	2012	2014	2006	2008	2010	2012	2014
TOTAL	1.489	1.560	1.530	1.529	1.522	100	100	100	100	100	3,4	3,4	3,3	3,3	3,3
Andalucía	170	183	187	186	180	11,4	11,7	12,2	12,2	11,8	2,2	2,3	2,3	2,2	2,1
Aragón	75	68	69	61	68	5,0	4,4	4,5	4,0	4,5	6,0	5,2	5,3	4,6	5,1
Asturias (Principado de)	41	48	51	50	56	2,8	3,1	3,3	3,3	3,7	3,9	4,5	4,8	4,7	5,3
Baleares (Illes)	66	59	62	56	57	4,4	3,8	4,1	3,7	3,7	6,7	5,6	5,7	5,1	5,1
Canarias	60	57	57	56	49	4,0	3,7	3,7	3,7	3,2	3,1	2,8	2,7	2,6	2,3
Cantabria	12	11	11	12	12	0,8	0,7	0,7	0,8	0,8	2,2	1,9	1,9	2,1	2,0
Castilla y León	194	206	203	199	196	13,0	13,2	13,3	13,0	12,9	7,8	8,2	8,1	8,0	7,9
Castilla-La Mancha	158	180	158	154	193	10,6	11,5	10,3	10,1	12,7	8,3	9,1	7,8	7,5	9,3
Cataluña	102	106	108	115	118	6,8	6,8	7,1	7,5	7,8	1,5	1,5	1,5	1,6	1,6
Comunitat Valenciana	181	187	198	205	191	12,1	12,0	12,9	13,4	12,5	3,9	3,8	4,0	4,1	3,9
Extremadura	52	59	56	51	51	3,5	3,8	3,7	3,3	3,4	4,9	5,5	5,2	4,7	4,7
Galicia	76	76	78	80	82	5,1	4,9	5,1	5,2	5,4	2,8	2,8	2,8	2,9	3,0
Madrid (Comunidad de)	104	124	123	124	130	7,0	7,9	8,0	8,1	8,5	1,8	2,0	1,9	1,9	2,0
Murcia (Región de)	74	79	76	76	30	5,0	5,1	5,0	5,0	2,0	5,5	5,6	5,2	5,1	2,1
Navarra (Com. Foral de)	28	26	8	13	13	1,9	1,7	0,5	0,9	0,9	4,8	4,3	1,3	2,1	2,0
País Vasco	77	71	63	67	66	5,2	4,6	4,1	4,4	4,3	3,6	3,3	2,9	3,1	3,0
Rioja (La)	10	11	13	14	18	0,7	0,7	0,8	0,9	1,2	3,3	3,5	4,1	4,5	5,7
Ceuta	3	2	2	2	4	0,2	0,1	0,1	0,1	0,3	4,2	2,8	2,7	2,6	4,7
Melilla	6	7	7	8	8	0,4	0,4	0,5	0,5	0,5	9,0	10,0	9,7	10,5	9,5

Cuadro 4. Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2006	2008	2010	2012	2014	2006	2008	2010	2012	2014	2006	2008	2010	2012	2014
TOTAL	1.343	1.455	1.479	1.464	1.468	100	100	100	100	100	3,1	3,2	3,2	3,2	3,2
Andalucía	145	168	178	168	165	10,8	11,5	12,0	11,5	11,2	1,9	2,1	2,2	2,0	2,0
Aragón	62	59	63	58	68	4,6	4,1	4,3	4,0	4,6	4,9	4,5	4,8	4,4	5,1
Asturias (Principado de)	36	46	51	45	56	2,7	3,2	3,4	3,1	3,8	3,4	4,3	4,8	4,3	5,3
Baleares (Illes)	66	59	62	56	57	4,9	4,1	4,2	3,8	3,9	6,7	5,6	5,7	5,1	5,1
Canarias	55	57	57	55	46	4,1	3,9	3,9	3,8	3,1	2,8	2,8	2,7	2,6	2,2
Cantabria	12	11	11	12	12	0,9	0,8	0,7	0,8	0,8	2,2	1,9	1,9	2,1	2,0
Castilla y León	172	188	192	192	195	12,8	12,9	13,0	13,1	13,3	6,9	7,5	7,7	7,7	7,8
Castilla-La Mancha	131	163	155	139	175	9,8	11,2	10,5	9,5	11,9	6,9	8,2	7,6	6,8	8,4
Cataluña	102	106	108	115	118	7,6	7,3	7,3	7,9	8,0	1,5	1,5	1,5	1,6	1,6
Comunitat Valenciana	163	169	198	205	190	12,1	11,6	13,4	14,0	12,9	3,5	3,5	4,0	4,1	3,8
Extremadura	47	54	52	50	47	3,5	3,7	3,5	3,4	3,2	4,4	5,0	4,8	4,6	4,3
Galicia	67	69	73	76	79	5,0	4,7	4,9	5,2	5,4	2,5	2,5	2,7	2,8	2,9
Madrid (Comunidad de)	102	115	117	119	127	7,6	7,9	7,9	8,1	8,7	1,7	1,9	1,8	1,9	2,0
Murcia (Región de)	71	78	70	72	29	5,3	5,4	4,7	4,9	2,0	5,3	5,5	4,8	4,9	2,0
Navarra (Com. Foral de)	26	26	8	13	12	1,9	1,8	0,5	0,9	0,8	4,4	4,3	1,3	2,1	1,9
País Vasco	69	68	62	65	62	5,1	4,7	4,2	4,4	4,2	3,3	3,2	2,9	3,1	2,9
Rioja (La)	8	10	13	14	18	0,6	0,7	0,9	1,0	1,2	2,7	3,2	4,1	4,5	5,7
Ceuta	3	2	2	2	4	0,2	0,1	0,1	0,1	0,3	4,2	2,8	2,7	2,6	4,7
Melilla	6	7	7	8	8	0,4	0,5	0,5	0,5	0,5	9,0	10,0	9,7	10,5	9,5

(1) La evolución viene condicionada por los distintos criterios, más o menos restrictivos, en las definiciones de Museo y de Colección Museográfica en determinadas Comunidades Autónomas

Cuadro 5. Museos y Colecciones Museográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006	2008	2010	2012	2014	2006	2008	2010	2012	2014
TOTAL	1.343	1.455	1.479	1.464	1.468	100	100	100	100	100
Pública	894	973	999	992	1.030	66,6	66,9	67,5	67,8	70,2
Administración General de Estado	157	156	149	151	171	11,7	10,7	10,1	10,3	11,6
MECD	84	87	84	86	88	6,3	6,0	5,7	5,9	6,0
Resto AGE	73	69	65	65	83	5,4	4,7	4,4	4,4	5,7
Administración Autónoma	133	136	136	140	139	9,9	9,3	9,2	9,6	9,5
Administración Local	587	644	673	669	685	43,7	44,3	45,5	45,7	46,7
Otros	17	37	41	32	35	1,3	2,5	2,8	2,2	2,4
Privada	422	455	449	439	410	31,4	31,3	30,4	30,0	27,9
Eclesiástica	174	167	165	154	145	13,0	11,5	11,2	10,5	9,9
Otros	248	288	284	285	265	18,4	19,8	19,2	19,5	18,1
Mixta	27	27	31	33	28	2,0	1,9	2,1	2,3	1,9

Cuadro 6. Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006	2008	2010	2012	2014	2006	2008	2010	2012	2014
TOTAL	1.343	1.455	1.479	1.464	1.468	100	100	100	100	100
Pública	865	946	972	968	1.009	64,4	65,0	65,7	66,1	68,7
Administración General de Estado	92	80	79	76	95	6,9	5,5	5,3	5,2	6,5
MECD	20	20	20	19	19	1,5	1,4	1,4	1,3	1,3
Resto AGE	72	60	59	57	76	5,4	4,1	4,0	3,9	5,2
Administración Autónoma	170	180	179	183	185	12,7	12,4	12,1	12,5	12,6
Administración Local	571	630	657	650	667	42,5	43,3	44,4	44,4	45,4
Otros	32	56	57	59	62	2,4	3,8	3,9	4,0	4,2
Privada	447	472	471	464	434	33,3	32,4	31,8	31,7	29,6
Eclesiástica	163	148	151	145	136	12,1	10,2	10,2	9,9	9,3
Otros	284	324	320	319	298	21,1	22,3	21,6	21,8	20,3
Mixta	31	37	36	32	25	2,3	2,5	2,4	2,2	1,7

Cuadro 7. Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006	2008	2010	2012	2014	2006	2008	2010	2012	2014
TOTAL	1.343	1.455	1.479	1.464	1.468	100	100	100	100	100
APERTURA AL PÚBLICO										
Abiertos	1.267	1.374	1.403	1.421	1.434	94,3	94,4	94,9	97,1	97,7
Permanentes	1.121	1.238	1.282	1.275	1.288	83,5	85,1	86,7	87,1	87,7
Estacionales	107	77	75	78	74	8,0	5,3	5,1	5,3	5,0
Otra apertura	39	59	46	68	72	2,9	4,1	3,1	4,6	4,9
Cerrados provisionalmente	76	81	76	43	34	5,7	5,6	5,1	2,9	2,3
ACCESO										
Libre	1.326	1.429	1.458	1.455	1.441	98,7	98,2	98,6	99,4	98,2
Restringido	17	26	21	9	27	1,3	1,8	1,4	0,6	1,8
SOLICITUD PREVIA										
Con solicitud previa	766	755	738	736	761	57,0	51,9	49,9	50,3	51,8
Siempre	308	157	116	139	132	22,9	10,8	7,8	9,5	9,0
Para grupos	458	598	622	597	629	34,1	41,1	42,1	40,8	42,8
Sin solicitud previa	577	700	741	728	707	43,0	48,1	50,1	49,7	48,2
EXCLUSIVAMENTE GRATUITO	583	651	637	638	603	43,4	44,7	43,1	43,6	41,1

Cuadro 8. Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2006	2008	2010	2012	2014	2006	2008	2010	2012	2014
TOTAL	1.343	1.455	1.479	1.464	1.468	100	100	100	100	100
Taller de restauración	317	347	337	356	352	23,6	23,8	22,8	24,3	24,0
Biblioteca	571	637	597	636	639	42,5	43,8	40,4	43,4	43,5
Salón de actos	407	478	483	516	526	30,3	32,9	32,7	35,2	35,8
Espacio actividades didácticas	409	485	486	542	561	30,5	33,3	32,9	37,0	38,2
Visitas guiadas	670	888	839	936	904	49,9	61,0	56,7	63,9	61,6
Acceso personas con discapacidad	441	588	585	625	621	32,8	40,4	39,6	42,7	42,3
Ordenador	1.026	1.194	1.252	1.308	1.371	76,4	82,1	84,7	89,3	93,4
Página Web	768	1.050	1.172	1.196	1.264	57,2	72,2	79,2	81,7	86,1
Sala audiovisual	355	458	445	465	480	26,4	31,5	30,1	31,8	32,7
Audioguías	109	134	162	202	206	8,1	9,2	11,0	13,8	14,0

Cuadro 9. Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2006	2008	2010	2012	2014	2006	2008	2010	2012	2014
TOTAL	1.343	1.455	1.479	1.464	1.468	100	100	100	100	100
Actividades educativas	620	774	783	845	768	46,2	53,2	52,9	57,7	52,3
<i>Para niños</i>	494	615	631	700	708	36,8	42,3	42,7	47,8	48,2
<i>Otros</i>	309	380	482	474	542	23,0	26,1	32,6	32,4	36,9
Cursos o seminarios	351	454	490	485	479	26,1	31,2	33,1	33,1	32,6
Conferencias	444	488	463	479	439	33,1	33,5	31,3	32,7	29,9
Conciertos	287	357	352	376	349	21,4	24,5	23,8	25,7	23,8

Cuadro 10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA (Unidades)				
	2006	2008	2010	2012	2014	2006	2008	2010	2012	2014
TOTAL	36.959	40.324	38.176	43.224	43.601	33.939	33.972	29.989	32.426	32.321
En colección estable	32.031	34.725	33.443	36.741	39.023	29.414	29.254	26.271	27.562	28.927
Depósitos de otras instituciones	4.928	5.600	4.733	6.484	4.578	4.525	4.717	3.718	4.864	3.394

(1) Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2014, 1.349 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase

Cuadro 11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006	2008	2010	2012	2014	2006	2008	2010	2012	2014
TOTAL	36.959	40.324	38.176	43.224	43.601	100	100	100	100	100
Arqueológico	6.453	6.683	7.564	7.674	8.282	17,5	16,6	19,8	17,8	19,0
Arte Contemporáneo	112	329	264	380	407	0,3	0,8	0,7	0,9	0,9
Artes Decorativas	223	224	238	234	236	0,6	0,6	0,6	0,5	0,5
Bellas Artes	771	676	855	1.830	1.902	2,1	1,7	2,2	4,2	4,4
Casa-Museo	196	265	324	760	698	0,5	0,7	0,8	1,8	1,6
Ciencia y Tecnología	157	224	189	212	222	0,4	0,6	0,5	0,5	0,5
Ciencias Naturales e Historia Natural	14.116	14.131	12.317	12.350	11.733	38,2	35,0	32,3	28,6	26,9
De Sitio	1.131	1.651	691	415	413	3,1	4,1	1,8	1,0	0,9
Especializado	2.422	2.921	2.983	3.050	3.114	6,6	7,2	7,8	7,1	7,1
Etnografía y Antropología	2.686	3.001	3.267	4.002	4.104	7,3	7,4	8,6	9,3	9,4
General	8.212	8.197	8.938	11.744	11.893	22,2	20,3	23,4	27,2	27,3
Historia	334	1.643	459	556	580	0,9	4,1	1,2	1,3	1,3
Otros	147	376	89	17	17	0,4	0,9	0,2	0,0	0,0

Cuadro 12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología ⁽²⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN (Unidades)				
	2006	2008	2010	2012	2014	2006	2008	2010	2012	2014
TOTAL	52.173	54.863	55.978	57.216	58.418	38.848	39.929	39.927	40.265	40.766
Arqueológico	3.871	4.354	4.110	4.924	6.089	23.040	25.611	25.688	29.488	35.196
Arte Contemporáneo	6.026	6.592	11.220	10.756	10.428	56.852	57.326	95.081	90.385	80.837
Artes Decorativas	862	948	1.037	920	769	31.937	36.450	35.761	27.878	26.525
Bellas Artes	13.074	13.614	13.532	15.763	15.847	68.093	78.693	62.359	71.649	73.367
Casa-Museo	2.115	2.018	1.975	1.958	1.994	28.202	22.671	22.960	21.519	23.457
Ciencia y Tecnología	5.610	5.168	5.137	4.834	3.836	151.627	90.674	96.924	86.316	67.294
Ciencias Naturales e Historia Natural	1.339	1.266	1.255	1.164	1.439	26.255	24.349	21.645	20.424	26.647
De Sitio	2.037	3.403	2.187	1.898	2.017	43.349	58.672	46.526	54.218	61.130
Especializado	2.997	2.695	2.540	3.033	3.163	23.051	19.532	18.407	21.822	22.274
Etnografía y Antropología	1.952	2.521	2.366	2.215	2.379	8.563	10.961	9.617	8.895	9.517
General	5.931	5.658	4.792	4.484	4.485	37.067	39.845	35.238	32.029	33.470
Historia	3.380	4.080	4.435	5.010	5.685	35.209	40.399	42.239	45.137	45.122
Otros	2.978	2.545	1.393	257	286	114.548	110.641	154.731	64.218	57.279

Cuadro 13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006	2008	2010	2012	2014	2006	2008	2010	2012	2014
TOTAL	13.681	13.709	14.194	13.880	13.902	100	100	100	100	100
SEXO										
Varones	6.033	5.867	6.261	6.245	6.228	44,1	42,8	44,1	45,0	44,8
Mujeres	7.648	7.842	7.933	7.635	7.674	55,9	57,2	55,9	55,0	55,2
JORNADA										
Tiempo completo	9.358	10.193	10.331	10.145	10.093	68,4	74,4	72,8	73,1	72,6
Tiempo parcial	4.323	3.516	3.863	3.735	3.809	31,6	25,6	27,2	26,9	27,4
CATEGORÍA PROFESIONAL										
Director/a y personal técnico	3.857	4.123	4.511	4.504	4.479	28,2	30,1	31,8	32,5	32,2
Personal administrativo	1.974	2.056	2.499	2.424	2.358	14,4	15,0	17,6	17,5	17,0
Personal de mantenimiento y limpieza	1.818	1.768	2.074	1.969	2.025	13,3	12,9	14,6	14,2	14,6
Personal de vigilancia y seguridad	3.439	3.869	3.521	3.287	3.505	25,1	28,2	24,8	23,7	25,2
Otros	2.593	1.893	1.589	1.696	1.535	19,0	13,8	11,2	12,2	11,0

(1) Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2014, 1.349 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase

(2) Para una correcta interpretación de los visitantes estimados ha de tenerse en cuenta que en 2010 se realizó una revisión de la tipología en determinadas Comunidades Autónomas, así como trasvases entre algunas tipologías.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE