

ANEXO I

Andrea Abello Collados: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
509/520	<b>Modalidad: Narrativa Los trabajos dorados</b>	23	20	43	6.250,00

Guillermo Aguirre Martínez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
526/543	<b>Modalidad: Narrativa Caducifolia</b>	25	20	45	6.250,00

CRISTIAN ALCARAZ Medina: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
468/479	<b>Modalidad: Poesía MÁSTER</b>	26	15	41	6.250,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**ANEXO I**

JANA ALVAREZ PACHECO : 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
318/327	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>La comedora de letras.</b>	25	20	45	6.250,00

MARÍA MONSERRAT ARMAS CONCEPCIÓN: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
640/658	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>La tragedia del cielo (Der Himmel Trauerspiel), Georg Heym</b>	25	16	41	6.250,00

Mar Avilés Avilés: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
508/519	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>Guiri - Comedia *** con alojamiento y desayuno</b>	24	16	40	6.250,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**ANEXO I**

ADRIAN BAGO GONZALEZ: 95% Imp. Conce: 5.937,50  
Pepe Gálvez Miguel: 5% Imp. Conce: 312,50

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
320/329	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>"Maquis: La historia de Cisquet"</b>	26	17	43	6.250,00

Sara Barquinero del Toro: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
352/361	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>La chica más lista que conozco</b>	24	18	42	6.250,00

MIGUEL BARRERO VÁZQUEZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
177/183	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>EL GUITARRISTA DE MONTREAL</b>	28	13	41	6.250,00

ANEXO I

Rosa María Benítez Andrés: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
142/143	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>"Espesas capas. Algunas lecturas contra las leyes de lo literario"</b>	27	18	45	6.250,00

Irma Jesusita Borges Álvarez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
291/299	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>TEA or coffee</b>	25	17	42	6.250,00

Mariam Budia González: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
60/61	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Cornelia Duarte y la cáscara prodigiosa</b>	29	18	47	6.250,00

ANEXO I

Marcus Daniel Cabada Candal: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
357/366	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>El clan de la tortuga</b>	27	16	43	6.250,00

NOEMÍ CALABUIG CAÑESTRO: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
179/185	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>La primera vez que murió</b>	26	16	42	6.250,00

Miriam Reyes Cárcamo García: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
284/292	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Con</b>	27	15	42	6.250,00

ANEXO I

NATALIA CARRERO PUIG: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
130/131	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Gracia y desgracia</b>	25	20	45	6.250,00

Jesús Castro Yáñez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
422/431	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Outro Outro</b>	27	20	47	6.250,00

ANDRÉS CATALAN RUBIO: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
556/574	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>Traducción del teatro completo de J. M. Synge</b>	27	16	43	6.250,00



## SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

### ANEXO I

Carlos Catena Cózar: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
319/328	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>A los cantos</b>	26	16	42	6.250,00

AGUSTÍN COMOTTO : 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
335/344	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Stein</b>	26	17	43	6.250,00

MARÍA CURESES DE LA VEGA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
620/638	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Las lágrimas del tigre</b>	25	15	40	6.250,00

ANEXO I

Ana María de Haro Fernández: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
267/275	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Skull</b>	27	18	45	6.250,00

Javier de Isusi : 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
353/362	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>El año en que fuimos Reyes</b>	30	20	50	6.250,00

JUAN DE SALAS DIAZ-GUERRA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
180/186	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Largo siglo muerto</b>	28	20	48	6.250,00



**ANEXO I**

PAULA DÍAZ ALTOZANO: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
522/533	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Ballenas invisibles</b>	26	15	41	6.250,00

Pablo Díaz Morilla: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
510/521	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>RELATOS PARA ASOMBRAR</b>	24	16	40	6.250,00

JULIO ESCALADA MUÑOZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
545/562	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>MUERTE Y VIDA DE J.J. WINCKELMANN</b>	26	14	40	6.250,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**ANEXO I**

Enrique Fernández Fernández: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
386/395	<b>Modalidad: Poesía Febrero</b>	26	15	41	6.250,00

Violeta Fernández Niebla: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
415/424	<b>Modalidad: Narrativa Todas las cosas que he hecho por dinero</b>	22	20	42	6.250,00

Miguel Ángel Fernández Rubio: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
52/53	<b>Modalidad: Narrativa LA BASTANTE EXTRAORDINARIA VIRGINIA VIGIL</b>	21	20	41	6.250,00

ANEXO I

LUIS FERNÁNDEZ SANZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
591/609	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Una historia de terror</b>	26	17	43	6.250,00

Agustín Ferrer Casas: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
11/11	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Plan de huida</b>	26	18	44	6.250,00

MARÍA FOLGUERA DE LA CÁMARA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
347/356	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>PITÓN</b>	24	17	41	6.250,00

ANEXO I

Eva Gallud Jurado: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
181/187	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>La vida de los paiute</b>	24	20	44	6.250,00

ESTHER GARCÍA BONILLA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
393/402	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>DANZO: COREOGRAFÍA DE LA SOLEDAD</b>	30	16	46	6.250,00

Berta García Faet: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
15/15	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Continúe hasta el fuego verde</b>	29	20	49	6.250,00

ANEXO I

MANUEL ANTONIO GARCÍA IGLESIAS: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
157/163	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>EL VUELO DE UN PARDAL</b>	25	20	45	6.250,00

María García Zambrano: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
449/460	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>SU CUERPO HABLA</b>	27	18	45	6.250,00

Félix Gómez-Urda González: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
253/261	<b>Modalidad: Teatro</b> <b>LA PASARELA/LA PASSAREL-LA</b>	27	18	45	6.250,00

ANEXO I

Alberto Gordo Moral: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
160/166	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>"Cuentos completos" de Joseph Roth</b>	25	20	45	6.250,00

ABRAHAN MOISÉS GRAGERA LÓPEZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
521/532	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>LA DOMESTICACIÓN</b>	28	18	46	6.250,00

SARA HERRERA PERALTA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
276/284	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>El piar de los pájaros y el goteo del agua</b>	25	19	44	6.250,00

ANEXO I

MARÍA TERESA IRISARRI VÁZQUEZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
405/414	<b>Modalidad: Ilustración</b> <b>Blancanieves</b>	30	18	48	6.250,00

DANIEL JIMÉNEZ PALENCIA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
94/95	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>ANSIEDAD</b>	25	20	45	6.250,00

Marina Labreo Roig: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
447/457	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>'Les 120 jornadas de Sodoma', de Marqués de Sade</b>	26	14	40	6.250,00

ANEXO I

Pablo López Carballo: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
278/286	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>La impaciencia del poema. Cómo leer poesía después de las vanguardias</b>	28	14	42	6.250,00

Pedro Macías Domínguez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
280/288	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>¡A quién le importan los árboles!</b>	25	16	41	6.250,00

Aida Martí Lluch: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
381/390	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>La chica arcoíris</b>	25	16	41	6.250,00





## SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

### ANEXO I

Juan Antonio Martín Piñol: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
21/22	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Cròniques de Pizzània</b>	26	14	40	6.250,00

JULIO FERNANDO MARTÍNEZ FERNÁNDEZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
525/542	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>El cazador de dibujos</b>	25	19	44	6.250,00

SARA MARTÍNEZ NAVARRO: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
501/512	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>La vida provisional: escritos en torno a la literatura y la espera</b>	28	14	42	6.250,00

ANEXO I

MARINA MONTERO AGUIRRE: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
131/132	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>LOS OJOS DEL VIENTO</b>	25	16	41	6.250,00

Raúl Montesinos Riebenbauer: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
134/135	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>159. Muayed</b>	28	18	46	6.250,00

ELVIRA NAVARRO PONFERRADA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
625/643	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>En la claridad</b>	25	20	45	6.250,00

ANEXO I

Verónica Nieto Foco: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
76/77	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Pintar el pez</b>	25	20	45	6.250,00

ALVARO ISMAEL ORTIZ ALBERO: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
537/554	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>LA PEQUEÑA GENIA Y EL MOSTRUO DEL VALLE</b>	28	14	42	6.250,00

Nerea Pallares Vilar: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
317/326	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>"Se o tecido cesa" ("Si el tejido cesa")</b>	23	20	43	6.250,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**ANEXO I**

GUDRUN AINOA PALOMINO TIRADO: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
187/193	<b>Modalidad: Traducción</b> <b>ANTOLOGÍA BILINGÜE DE AMY LOWELL</b>	27	18	45	6.250,00

ISRAEL PARADA RAMOS: 50% Imp. Conce: 3.125,00  
RAMÓN PEREIRA SEGURA: 50% Imp. Conce: 3.125,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
644/662	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>AIGUA I FOC (VIDA DE JOAN SALVAT- PAPASSEIT)</b>	26	16	42	6.250,00

David Pascual Huertas: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
234/241	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>Dinosaurio</b>	26	15	41	6.250,00

**ANEXO I**

Francisco de Asís Pastor Pérez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
367/376	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Loco por tu acero</b>	26	15	41	6.250,00

LAURA PÉREZ GRANEL: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
541/558	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>Nocturnos</b>	25	15	40	6.250,00

ALEJANDRO PRADA OJEDA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
126/127	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>ALAMBRES</b>	25	20	45	6.250,00

**ANEXO I**

ALMUDENA RAMÍREZ PANTANELLA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
615/633	<b>Modalidad: Teatro Autorretrato</b>	23	18	41	6.250,00

David Ramírez Ros: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
202/208	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica Esto NO lo cuentas</b>	26	14	40	6.250,00

GALDER REGUERA OLABARRI: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
606/624	<b>Modalidad: Narrativa Retrato de hija atribulada</b>	21	20	41	6.250,00

ANEXO I

DANIEL REMON MAGAÑA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
79/80	<b>Modalidad: Narrativa</b> <b>CUADERNO PARA CHICAS OCUPADAS</b>	25	20	45	6.250,00

César Rina Simón: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
23/24	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>Fiesta. Anatomía de la glocalización</b>	28	13	41	6.250,00

Miguel Rodríguez Monteavaro: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
91/92	<b>Modalidad: Poesía</b> <b>Tondó</b>	30	19	49	6.250,00



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA  
CREACIÓN LITERARIA**

**ANEXO I**

Félix Ruiz Ruiz: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
295/303	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>LA CALAVERA DE ATAHUALPA. AVENTURAS INCREÍBLES DE SINDULFO DEL ARCO</b>	24	16	40	6.250,00

ALFREDO SALDAÑA SAGREDO: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
610/628	<b>Modalidad: Ensayo</b> <b>La palabra que está bajo la arena. Poesía irrealidad</b>	27	17	44	6.250,00

Adoración Sales : 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
12/12	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>BAJO LA MISMA LUNA</b>	26	15	41	6.250,00



ANEXO I

Cristina Sánchez-Andrade Potter: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
85/86	Modalidad: Narrativa "Habitada"	27	18	45	6.250,00

DANIEL SARASOLA ANZOLA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
577/595	Modalidad: Teatro CASA DE CAMPO	28	19	47	6.250,00

ANA SEGARRA GÓMEZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
184/190	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Tan solo es agua	26	15	41	6.250,00



## SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

### ANEXO I

ANGELA SEGOVIA SORIANO: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
549/567	<b>Modalidad: Narrativa Joi</b>	30	20	50	6.250,00

TERESA SOTO GONZALEZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
554/572	<b>Modalidad: Poesía Fosforescencias</b>	26	16	42	6.250,00

DANIELA TARAZONA VELUTINI: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
321/330	<b>Modalidad: Narrativa EL CORAZÓN DEL CANGREJO</b>	27	20	47	6.250,00



## SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

### ANEXO I

Mario Trigo Cortijo: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
426/435	<b>Modalidad: Cómic - Novela gráfica</b> <b>La espera</b>	26	14	40	6.250,00

SUSANA VALLEJO CHAVARINO: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
585/603	<b>Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil</b> <b>Por siempre</b>	26	16	42	6.250,00

**TOTAL: 500.000,00**