



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Javier de Isusi

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
353/362	Modalidad: Cómic - Novela gráfica El año en que fuimos Reyes	30	20	50

ANGELA SEGOVIA SORIANO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
549/567	Modalidad: Narrativa Joi	30	20	50

Miguel Rodríguez Monteavaro

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
91/92	Modalidad: Poesía Tondó	30	19	49

Berta García Faet

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
15/15	Modalidad: Poesía Continúe hasta el fuego verde	29	20	49



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

MARÍA TERESA IRISARRI VÁZQUEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
405/414	Modalidad: Ilustración Blancanieves	30	18	48

JUAN DE SALAS DIAZ-GUERRA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
180/186	Modalidad: Poesía Largo siglo muerto	28	20	48

Mariam Budia González

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
60/61	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Cornelia Duarte y la cáscara prodigiosa	29	18	47

DANIEL SARASOLA ANZOLA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
577/595	Modalidad: Teatro CASA DE CAMPO	28	19	47



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Jesús Castro Yáñez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
422/431	Modalidad: Poesía Outro Outro	27	20	47

DANIELA TARAZONA VELUTINI

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
321/330	Modalidad: Narrativa EL CORAZÓN DEL CANGREJO	27	20	47

ESTHER GARCÍA BONILLA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
393/402	Modalidad: Teatro DANZO: COREOGRAFÍA DE LA SOLEDAD	30	16	46

ABRAHAN MOISÉS GRAGERA LÓPEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
521/532	Modalidad: Poesía LA DOMESTICACIÓN	28	18	46



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Raúl Montesinos Riebenbauer

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
134/135	Modalidad: Ensayo 159. Muayed	28	18	46

Rosa María Benítez Andrés

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
142/143	Modalidad: Ensayo "Espesas capas. Algunas lecturas contra las leyes de lo literario"	27	18	45

Ana María de Haro Fernández

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
267/275	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Skull	27	18	45

María García Zambrano

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
449/460	Modalidad: Poesía SU CUERPO HABLA	27	18	45



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

Félix Gómez-Urda González				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
253/261	Modalidad: Teatro LA PASARELA/LA PASSAREL-LA	27	18	45
GUDRUN AINOA PALOMINO TIRADO				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
187/193	Modalidad: Traducción ANTOLOGÍA BILINGÜE DE AMY LOWELL	27	18	45
Cristina Sánchez-Andrade Potter				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
85/86	Modalidad: Narrativa "Habitada"	27	18	45
Guillermo Aguirre Martínez				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
526/543	Modalidad: Narrativa Caducifolia	25	20	45



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

JANA ALVAREZ PACHECO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
318/327	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La comedora de letras.	25	20	45

NATALIA CARRERO PUIG

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
130/131	Modalidad: Narrativa Gracia y desgracia	25	20	45

MANUEL ANTONIO GARCÍA IGLESIAS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
157/163	Modalidad: Cómic - Novela gráfica EL VUELO DE UN PARDAL	25	20	45

Alberto Gordo Moral

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
160/166	Modalidad: Traducción "Cuentos completos" de Joseph Roth	25	20	45



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

DANIEL JIMÉNEZ PALENCIA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
94/95	Modalidad: Narrativa ANSIEDAD	25	20	45

ELVIRA NAVARRO PONFERRADA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
625/643	Modalidad: Narrativa En la claridad	25	20	45

Verónica Nieto Foco

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
76/77	Modalidad: Narrativa Pintar el pez	25	20	45

ALEJANDRO PRADA OJEDA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
126/127	Modalidad: Narrativa ALAMBRES	25	20	45



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

DANIEL REMON MAGAÑA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
79/80	Modalidad: Narrativa CUADERNO PARA CHICAS OCUPADAS	25	20	45

ALFREDO SALDAÑA SAGREDO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
610/628	Modalidad: Ensayo La palabra que está bajo la arena. Poesía irrealidad	27	17	44

Agustín Ferrer Casas

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
11/11	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Plan de huida	26	18	44

SARA HERRERA PERALTA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
276/284	Modalidad: Poesía El piar de los pájaros y el goteo del agua	25	19	44



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

JULIO FERNANDO MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
525/542	Modalidad: Cómic - Novela gráfica El cazador de dibujos	25	19	44

Eva Gallud Jurado

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
181/187	Modalidad: Traducción La vida de los paiute	24	20	44

Marcus Daniel Cabada Candal

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
357/366	Modalidad: Traducción El clan de la tortuga	27	16	43

ANDRÉS CATALAN RUBIO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
556/574	Modalidad: Traducción Traducción del teatro completo de J. M. Synge	27	16	43



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

ADRIAN BAGO GONZALEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
320/329	Modalidad: Cómic - Novela gráfica "Maquis: La historia de Cisquet"	26	17	43

AGUSTÍN COMOTTO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
335/344	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Stein	26	17	43

LUIS FERNÁNDEZ SANZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
591/609	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Una historia de terror	26	17	43

Pepe Gálvez Miguel

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
320/329	Modalidad: Cómic - Novela gráfica "Maquis: La historia de Cisquet"	26	17	43

TABLA DE PUNTUACIONES

Andrea Abello Collados

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
509/520	Modalidad: Narrativa Los trabajos dorados	23	20	43

Nerea Pallares Vilar

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
317/326	Modalidad: Narrativa "Se o tecido cesa" ("Si el tejido cesa")	23	20	43

Pablo López Carballo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
278/286	Modalidad: Ensayo La impaciencia del poema. Cómo leer poesía después de las vanguardias	28	14	42

SARA MARTÍNEZ NAVARRO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
501/512	Modalidad: Ensayo La vida provisional: escritos en torno a la literatura y la espera	28	14	42



TABLA DE PUNTUACIONES

ALVARO ISMAEL ORTIZ ALBERO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
537/554	Modalidad: Cómic - Novela gráfica LA PEQUEÑA GENIA Y EL MOSTRUO DEL VALLE	28	14	42

Miriam Reyes Cárcamo García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
284/292	Modalidad: Poesía Con	27	15	42

NOEMÍ CALABUIG CAÑESTRO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
179/185	Modalidad: Traducción La primera vez que murió	26	16	42

Carlos Catena Cózar

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
319/328	Modalidad: Poesía A los cantos	26	16	42



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

ISRAEL PARADA RAMOS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
644/662	Modalidad: Cómic - Novela gráfica AIGUA I FOC (VIDA DE JOAN SALVAT- PAPASSEIT)	26	16	42

RAMÓN PEREIRA SEGURA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
644/662	Modalidad: Cómic - Novela gráfica AIGUA I FOC (VIDA DE JOAN SALVAT- PAPASSEIT)	26	16	42

TERESA SOTO GONZALEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
554/572	Modalidad: Poesía Fosforescencias	26	16	42

SUSANA VALLEJO CHAVARINO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
585/603	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Por siempre	26	16	42



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Irma Jesusita Borges Álvarez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
291/299	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil TEA or coffee	25	17	42

Sara Barquinero del Toro

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
352/361	Modalidad: Narrativa La chica más lista que conozco	24	18	42

Violeta Fernández Niebla

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
415/424	Modalidad: Narrativa Todas las cosas que he hecho por dinero	22	20	42

MIGUEL BARRERO VÁZQUEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
177/183	Modalidad: Narrativa EL GUITARRISTA DE MONTREAL	28	13	41



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

César Rina Simón

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
23/24	Modalidad: Ensayo Fiesta. Anatomía de la glocalización	28	13	41

CRISTIAN ALCARAZ Medina

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
468/479	Modalidad: Poesía MÁSTER	26	15	41

PAULA DÍAZ ALTOZANO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
522/533	Modalidad: Ensayo Ballenas invisibles	26	15	41

Enrique Fernández Fernández

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
386/395	Modalidad: Poesía Febrero	26	15	41



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

David Pascual Huertas

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
234/241	Modalidad: Narrativa Dinosaurio	26	15	41

Francisco de Asís Pastor Pérez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
367/376	Modalidad: Ensayo Loco por tu acero	26	15	41

Adoración Sales

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
12/12	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil BAJO LA MISMA LUNA	26	15	41

ANA SEGARRA GÓMEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
184/190	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Tan solo es agua	26	15	41



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

MARÍA MONSERRAT ARMAS CONCEPCIÓN

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
640/658	Modalidad: Traducción La tragedia del cielo (Der Himmel Trauerspiel), Georg Heym	25	16	41

Pedro Macías Domínguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
280/288	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil ¡A quién le importan los árboles!	25	16	41

Aida Martí Lluch

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
381/390	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La chica arcoíris	25	16	41

MARINA MONTERO AGUIRRE

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
131/132	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil LOS OJOS DEL VIENTO	25	16	41



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

MARÍA FOLGUERA DE LA CÁMARA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
347/356	Modalidad: Narrativa PITÓN	24	17	41

ALMUDENA RAMÍREZ PANTANELLA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
615/633	Modalidad: Teatro Autorretrato	23	18	41

Miguel Ángel Fernández Rubio

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
52/53	Modalidad: Narrativa LA BASTANTE EXTRAORDINARIA VIRGINIA VIGIL	21	20	41

GALDER REGUERA OLABARRI

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
606/624	Modalidad: Narrativa Retrato de hija atribulada	21	20	41



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

JULIO ESCALADA MUÑOZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
545/562	Modalidad: Teatro MUERTE Y VIDA DE J.J. WINCKELMANN	26	14	40

Marina Laboreo Roig

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
447/457	Modalidad: Traducción 'Les 120 jornades de Sodoma', de Marqués de Sade	26	14	40

Juan Antonio Martín Piñol

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
21/22	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Cròniques de Pizzània	26	14	40

David Ramírez Ros

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
202/208	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Esto NO lo cuentas	26	14	40



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Mario Trigo Cortijo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
426/435	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La espera	26	14	40

MARÍA CURESES DE LA VEGA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
620/638	Modalidad: Narrativa Las lágrimas del tigre	25	15	40

LAURA PÉREZ GRANEL

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
541/558	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Nocturnos	25	15	40

Mar Avilés Avilés

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
508/519	Modalidad: Teatro Guiri - Comedia *** con alojamiento y desayuno	24	16	40



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Pablo Díaz Morilla				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
510/521	Modalidad: Teatro RELATOS PARA ASOMBRAR	24	16	40
Félix Ruiz Ruiz				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
295/303	Modalidad: Cómic - Novela gráfica LA CALAVERA DE ATAHUALPA. AVENTURAS INCREÍBLES DE SINDULFO DEL ARCO	24	16	40
Paz Palau				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
161/167	Modalidad: Teatro EL NUESTRO ES TIEMPO DE HUIDA	28	11	39
KATARZYNA GORSKA				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
477/488	Modalidad: Traducción Traducción del libro "Marta" de Eliza Orzeszkowa del polaco al español	25	14	39



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

PATRICIA MARÍA LUQUE PAVÓN

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
387/396	Modalidad: Poesía ÚLTIMA EVA	25	14	39

Irene Tetteh Morcilo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
477/488	Modalidad: Traducción Traducción del libro "Marta" de Eliza Orzeszkowa del polaco al español	25	14	39

IGNACIO DOMINGUEZ GREGORIO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
378/387	Modalidad: Cómic - Novela gráfica MACARRAS INTERSEculares	24	15	39

Álvaro Cayetano Domínguez Rodríguez-Volta

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
37/38	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La Escuela de Tambo para Hijos de Breogán	24	15	39



TABLA DE PUNTUACIONES

SERGIO FERNÁNDEZ CARBONELL

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
579/597	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La Masia. Una historia de Joan Miró y Ernest Hemingway	24	15	39

Daniel García Cuenca

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
197/203	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La duda patológica	24	15	39

Paula García Vázquez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
44/45	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La receta de la Magia	24	15	39

Antonio González Iturbe

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
110/111	Modalidad: Narrativa EL HOMBRE QUE NO TOCABA EL SAXOFÓN	24	15	39



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

IVÁN HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ MONTERO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
226/233	Modalidad: Poesía EL OSO ATRAVESADO QUE AÚN BESABA	24	15	39

MARINA ANA MARTÍN COCHET

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
378/387	Modalidad: Cómic - Novela gráfica MACARRAS INTERSEculares	24	15	39

JESÚS MANUEL SEPTIEN ORTIZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
569/587	Modalidad: Ensayo Las bibliotecas invisibles	24	15	39

Matías Candeira de Andrés

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
2/2	Modalidad: Narrativa Mentiroso	23	16	39

TABLA DE PUNTUACIONES

JESÚS CAÑETE OCHOA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
633/651	Modalidad: Ensayo EL PREMIO CERVANTES. UNA HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA	23	16	39

MARTA GARCÍA VILLAR

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
519/530	Modalidad: Narrativa PLÉYADES. VOCES EN CURSIVA	22	17	39

LAURA SANZ CORADA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
539/556	Modalidad: Narrativa EL AGUA NO ES UNA MADRE	21	18	39

Beatriz de la Fuente Marina

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
307/316	Modalidad: Traducción Traducción del Trecentonovelle (¿Trescientos Cuentos¿) de Franco Sacchetti	28	10	38



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

María Ramos Salgado

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
246/253	Modalidad: Traducción Traducción de la obra "Northanger Abbey" al gallego	27	11	38

Enrique Alda Delgado

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
168/174	Modalidad: Traducción El automóvil de catorce quilates	25	13	38

Mateo Pierre Avit

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
346/355	Modalidad: Traducción 'Mçurs des Diurnales : Traité de journalisme' de Marcel Schwob	25	13	38

Marina Blázquez Martínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
349/358	Modalidad: Poesía En una estación de servicio	25	13	38



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

Julio Grande Morales

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
98/99	Modalidad: Traducción Traducción de "Eline Vere", de Louis Couperus, al castellano	25	13	38

Laura Muñoz Puelles

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
397/406	Modalidad: Traducción Pequeños grandes poemas	25	13	38

Marta Sánchez-Nieves Fernández

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
324/333	Modalidad: Traducción Traducción de la primera edición (completa y sin censurar) de 'Por el país del Ussuri (Dersú Uzalá)' del escritor y cartógrafo ruso Vladímir K. Arséniev	25	13	38

TABLA DE PUNTUACIONES

Juan Trenor Allen

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
190/196	Modalidad: Narrativa Ce hache i	25	13	38

Maria Isabel Andrés Llamero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
139/140	Modalidad: Poesía Ochenta mil soldados de terracota	24	14	38

Paula Aparicio Cejudo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
406/415	Modalidad: Poesía Adiós, niña	24	14	38

CARMEN BERASATEGUI VERÁSTEGUI

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
634/652	Modalidad: Poesía LAS OCHO PARTES DE LA NOCHE	24	14	38



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

IRENE DE LA TORRE PERELLÓ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
520/531	Modalidad: Traducción Antología poética de Alice Nahon	24	14	38

Aida María González Rossi

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
333/342	Modalidad: Poesía Piscina en la boca	24	14	38

PABLO GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
163/169	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil EL EXTRAÑO CASO DE LAS RIMAS AUTOMÁTICAS	24	14	38

INÉS DILIA MENDOZA AÑEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
536/553	Modalidad: Narrativa EL MAR EN ROJO	24	14	38



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

LEONAM LUCAS NOGUEIRA CUNHA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
211/217	Modalidad: Poesía EL CUERPO MÁS ALLÁ DE LA FRONTERA	24	14	38

Martín Romero Outeiral

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
348/357	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Un glosario	24	14	38

FLORENCIA BEATRIZ DEL CAMPO CHEVALLIER

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
332/341	Modalidad: Narrativa Dicha	23	15	38

MARTÍN JAVIER EVELSON GARCÍA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
448/459	Modalidad: Narrativa MARMARA	23	15	38

TABLA DE PUNTUACIONES

Álvaro Llamas Fernández

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
435/444	Modalidad: Narrativa Toda esperanza	23	15	38

María Reyes Navas Montalvo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
370/379	Modalidad: Narrativa Puzle de una escena de caza sobre fondo de espejo	23	15	38

ALEXANDRA PALENCIANO VICENTE

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
565/583	Modalidad: Narrativa Los apocalipsis menores	23	15	38

Diego Prunera Lagarriga

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
336/345	Modalidad: Narrativa Piano-mar	23	15	38



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

ISABEL MARÍA RUIZ RUIZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
535/552	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Lejos	23	15	38

OSCAR SOLANA LOPEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
281/289	Modalidad: Narrativa TECNOLOGÍA DEL MILAGRO	23	15	38

DANIEL BLANCO PARRA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
329/338	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil DULCES SUEÑOS	22	16	38

LAURA CHIVITE EZQUIETA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
588/606	Modalidad: Narrativa El ataque de las cabras	22	16	38



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Irene Domínguez Gómez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
375/384	Modalidad: Poesía Doble vida	22	16	38

Alejandro Morellón Morellón

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
53/54	Modalidad: Narrativa Astroblema	22	16	38

Carlos Pardo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
355/364	Modalidad: Poesía LA COMEDIA DE LA CARNE	22	16	38

VANESA PEREZ-SAUQUILLO MUÑOZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
507/518	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil EL HORIZO QUE ESCAPÓ DEL HORIZONTE	22	16	38

TABLA DE PUNTUACIONES

Celia Recarey Rendo				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
487/498	Modalidad: Traducción Traducción al gallego de la novela "The Years", de Virginia Woolf	22	16	38
FERRAN MATEO JERÓNIMO				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
650/668	Modalidad: Traducción LESYA UKRAINKA, ANTOLOGÍA POÉTICA	21	17	38
FERNANDO RUIZ PAÑOS				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
288/296	Modalidad: Narrativa EL VIAJE A DELAS	21	17	38
ALEJANDRO CÉSPEDES DÍAZ-GUTIÉRREZ				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
46/47	Modalidad: Poesía LOS INFRALEVES	20	18	38

TABLA DE PUNTUACIONES

María Yolanda Fidalgo Vega

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
315/324	Modalidad: Narrativa Tras la niebla	20	18	38

Ana González Hortelano

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
399/408	Modalidad: Traducción Una pajarera en el Oeste	20	18	38

Ignacio López Murria

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
224/231	Modalidad: Narrativa La enfermedad de los viajes en el tiempo	20	18	38

SILVIA ALIAGA ANSÓN

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
38/39	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Cuando dejes atrás los bosques	18	20	38

TABLA DE PUNTUACIONES

Benjamin Clark Harley				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
22/23	Modalidad: Poesía 1953	26	11	37

Rafael-José Díaz Fernández				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
103/104	Modalidad: Traducción Traducción de 'La beauté sur la terre' [La belleza en la tierra] de Charles-Ferdinand Ramuz al español	26	11	37

Alicia López Montero				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
256/264	Modalidad: Poesía Piedra	26	11	37

CARLOS JESÚS ALCORTA CAYON				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
188/194	Modalidad: Poesía El animal masculino	25	12	37



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Juan Arranz Muñoz

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
429/438	Modalidad: Traducción Traducción al español de Le Livre de ma vie, de Anna de Noailles	25	12	37

Francisco Javier Calderón de Lucas

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
149/150	Modalidad: Poesía Innabilis unda	25	12	37

ÁLVARO CRUZADO BARCOS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
200/206	Modalidad: Poesía Donde todo empieza	25	12	37

Paula Melchor Romero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
159/165	Modalidad: Poesía Lo que vimos en los campos	25	12	37



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

MANUEL NAVARRO VILLANUEVA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
590/608	Modalidad: Traducción El viejo en el rincón	25	12	37

Marta Arteaga Fuertes

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
86/87	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El zorro del principito	23	14	37

Manuel Casal Lodeiro

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
356/365	Modalidad: Ensayo 20 Maneras de matar a tus hijos. Responsabilidad individual y cambio climático	23	14	37

Silvia Pérez Simón

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
516/527	Modalidad: Poesía Poemario Fenómenos atmosféricos	23	14	37



TABLA DE PUNTUACIONES

DAVID ELOY RODRÍGUEZ RAMAJO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
639/657	Modalidad: Poesía Tratado de la intratable belleza	23	14	37

DAVID RODRÍGUEZ GÓMEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
586/604	Modalidad: Traducción EL MATRIMONIO FELIZ Y OTROS POEMAS	22	15	37

ANDREA RODRIGUEZ MIJANGOS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
500/511	Modalidad: Poesía Las penas con pan	21	16	37

LAURA ALONSO CANCHO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
652/670	Modalidad: Poesía Ecopoesía, un viaje en la extinción	20	17	37



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Carlos Jiménez Arribas

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
108/109	Modalidad: Narrativa DIEZ ANIMALES EN PELIGRO INMINENTE DE DESAPARICIÓN	20	17	37

MARÍA TERESA JIMÉNEZ PÉREZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
505/516	Modalidad: Traducción El libro de las criaturas	20	17	37

José Carlos Rosales Escribano

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
451/462	Modalidad: Poesía Estoy hablando cuando estoy hablando	20	17	37

RAQUEL SENRA FERNÁNDEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
648/666	Modalidad: Poesía DE TODAS AS DORES BROTOUME UNHA FLOR	20	17	37



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

PATRICIA FONT VICENTE

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
608/626	Modalidad: Narrativa Máximo solar	19	18	37

JUAN IGNACIO MUÑOZ TÉBAR TIMAURY

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
622/640	Modalidad: Narrativa La maldición de la honradez	19	18	37

CARLOS BUENO VERA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
559/577	Modalidad: Poesía ARCHIVO	27	9	36

Beatriz Chivite Ezquieta

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
471/482	Modalidad: Poesía OIHALKIAK (RETALES)	27	9	36



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Gonzalo Martínez Escarpa

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
511/522	Modalidad: Poesía Las heterofonías	27	9	36

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ ABAJO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
555/573	Modalidad: Poesía LA PALABRA PÁJARO	27	9	36

Jorge Dionisio Lopez García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
175/181	Modalidad: Narrativa EL ACUERDO	26	10	36

Evelio Miñano Martínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
39/40	Modalidad: Traducción Traducción crítica de "Le roman de Jeha de Paris", anónimo francés del siglo XV	26	10	36



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

JUAN SALVADOR AGUILERA LOZANO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
532/549	Modalidad: Narrativa EL PRIVILEGIO DEL NÁUFRAGO	25	11	36

CELIA DE ALDAMA ORDÓÑEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
343/352	Modalidad: Narrativa El último verano	25	11	36

Juan Ramón Ruiz García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
384/393	Modalidad: Narrativa LOS BUENOS MODALES	25	11	36

CARMEN RAMOS PÉREZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
156/162	Modalidad: Poesía MAPAS DE LUGARES IMPROBABLES	24	12	36



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Carlos García Mera				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
270/278	Modalidad: Poesía Animal olvido	23	13	36
CARLOS DE LA CRUZ IGLESIAS				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
351/360	Modalidad: Poesía CANTINA	22	14	36
GABRIEL FUENTES CÁCERES				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
552/570	Modalidad: Teatro El aire roto	22	14	36
María Patricia Núñez Menéndez				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
264/272	Modalidad: Poesía EXILIO EN INTEMPESTA	22	14	36



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

Alejandro Vargas Fernández

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
456/467	Modalidad: Poesía Dolorem Ipsum	22	14	36

Dafne Benjumea Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
408/417	Modalidad: Poesía Sol rojo	20	16	36

VIOLETA NICOLÁS MARTÍNEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
605/623	Modalidad: Poesía Ciudades estelares	20	16	36

ELÍAS PRIETO SÁENZ DE MIERA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
452/463	Modalidad: Poesía El último viaje de Juan Benet	20	16	36



TABLA DE PUNTUACIONES

Lucía Cirujano Mata

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
418/427	Modalidad: Narrativa Quiero echarla de la boca	25	10	35

ÁNGEL FERNÁNDEZ DE CANO MARTÍN

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
529/546	Modalidad: Narrativa LOS RUIDOS DE LA NOCHE	25	10	35

Jose Max Hidalgo Nacher

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
119/120	Modalidad: Traducción Traducción de las Obras completas de Ricardo Reis, de Fernando Pessoa, en la edición de Jerónimo Pizarro y Jorge Uribe (Tinta China, �Colecção Pessoa�, 2016)	25	10	35



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

Acoidán Méndez (CASA)

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
350/359	Modalidad: Narrativa ALGUNOS DÍAS	25	10	35

Carlos Valdés García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
481/492	Modalidad: Traducción Traducción a gallego de What Maisie Knew, de Henry James	25	10	35

Rafael Segura Martínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
274/282	Modalidad: Poesía Morfología del amor y la muerte	23	12	35

ANA ESTER LÓPEZ PRIETO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
647/665	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil INÉS Y LOS COMETAS	22	13	35



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

MARÍA JESÚS MENA Picazo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
296/304	Modalidad: Ensayo LETRAS DESORDENADAS	22	13	35

Cecilia Silveira Garcia

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
358/367	Modalidad: Poesía eso que se asienta	22	13	35

JUAN JOSÉ CUERDA VIANA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
573/591	Modalidad: Cómic - Novela gráfica CECILIA VAN HELSING 4: LA MATANZA MORTAL DE LOS MUERTOS MORTÍFEROS	21	14	35

MIGUEL OSUNA RODRÍGUEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
575/593	Modalidad: Cómic - Novela gráfica En la esquina de los locos	21	14	35



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

ALEJANDRO ROMERO RECHE

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
575/593	Modalidad: Cómic - Novela gráfica En la esquina de los locos	21	14	35

JULIO ALBERTO SERRANO CHOCANO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
573/591	Modalidad: Cómic - Novela gráfica CECILIA VAN HELSING 4: LA MATANZA MORTAL DE LOS MUERTOS MORTÍFEROS	21	14	35

Juan Domingo Aguilar Arcalá

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
127/128	Modalidad: Narrativa Cuántas noches son esta noche	20	15	35

VIRGINIA ALFONSÍN RODRÍGUEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
659/678	Modalidad: Narrativa Hombre Transparente	20	15	35



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

VERÓNICA ARANDA CASADO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
623/641	Modalidad: Poesía LAS NADADORAS SIMÉTRICAS	20	15	35

CRISTINA ARAUJO GAMIR

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
306/315	Modalidad: Narrativa Los actos reflejos	20	15	35

Luna Baldallo González

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
339/348	Modalidad: Narrativa Cuentos guantanameros (De Jauco a Baracoa)	20	15	35

ROBERTO CABRERA GONZÁLEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
618/636	Modalidad: Narrativa Intemperie	20	15	35



TABLA DE PUNTUACIONES

Salvador Campos Jara

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
339/348	Modalidad: Narrativa Cuentos guantanameros (De Jauco a Baracoa)	20	15	35

Miguel Ángel Carmona del Barco

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
334/343	Modalidad: Narrativa Soledad	20	15	35

Borja Criado Martinez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
170/176	Modalidad: Narrativa Si yo mismo fuera el invierno sombrío	20	15	35

EDUARDO DE LOS SANTOS MOLINA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
600/618	Modalidad: Narrativa VIDA REAL	20	15	35

TABLA DE PUNTUACIONES

María Domínguez del Castillo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
205/211	Modalidad: Narrativa ¿En qué piensas, amor?	20	15	35

ANA GARCIA GARCIA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
261/269	Modalidad: Narrativa EL PARACAIDISTA	20	15	35

Jose Gil Romero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
495/506	Modalidad: Narrativa La adversidad	20	15	35

MARIA GORETI IRISARRI VAZQUEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
495/506	Modalidad: Narrativa La adversidad	20	15	35



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

AYESHA LÓPEZ RUBIO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
312/321	Modalidad: Narrativa VOLVERÁN COMO FUEGO	20	15	35

Eva Manzano Pérez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
410/419	Modalidad: Narrativa Espejo de claroscuros	20	15	35

DAVID NÚÑEZ CASALLO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
626/644	Modalidad: Narrativa Caso volapié	20	15	35

Belén Palos López

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
473/484	Modalidad: Narrativa La lengua de dios	20	15	35

TABLA DE PUNTUACIONES

Irene Rodrigo Martínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
208/214	Modalidad: Narrativa Calabaza	20	15	35

JUAN BASILIO TRILLES TORRENT

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
530/547	Modalidad: Narrativa No quería ser rey	20	15	35

JULIA MARÍA VALERO PERANDONES

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
628/646	Modalidad: Narrativa CORDERO	20	15	35

MINKE WANG TANG

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
598/616	Modalidad: Poesía La voz de mi madre llevo por guía	25	9	34



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Javier Durán Pérez				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
368/377	Modalidad: Teatro mInervA	23	11	34
Juan Carlos Abril Abril				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
27/28	Modalidad: Poesía La despedida de los sueños	22	12	34
Anaïs Baranda Barrios				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
221/227	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil RUIDO	22	12	34
Juan Manuel Rodríguez Tobal				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
235/242	Modalidad: Traducción Traducción en verso de la Odisea	21	13	34



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

ELENA CARRILERO JIMENEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
297/305	Modalidad: Poesía ARQUITECTURA DE UNA CASA VACÍA	20	14	34

HELENA MARÍA GARCÍA MARIÑO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
583/601	Modalidad: Poesía LAS CHICAS	20	14	34

Sergio Hernández Carrasco

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
114/115	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Raven Allan Poe: el suero del Dr. Jekyll	20	14	34

Antonio Mendez Rubio

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
57/58	Modalidad: Poesía QUIÉN NO (LOS DÍAS DE WU NENGZI)	20	14	34

TABLA DE PUNTUACIONES

CONSTANTINO MOLINA MONTEAGUDO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
613/631	Modalidad: Poesía GOYA, 7	20	14	34

ARTURO REDÍN BERDONCES

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
564/582	Modalidad: Narrativa LOS ESPEJOS ESCRITOS	20	14	34

Juan Pedro Sánchez López

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
388/397	Modalidad: Poesía Tonterías	20	14	34

MARÍA LÓPEZ VILLARQUIDE

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
557/575	Modalidad: Narrativa CURRICULUM VITAE, UNA NOVELA CORTA	19	15	34



TABLA DE PUNTUACIONES

CRISTIAN CRUSAT SCHRETZMEYER

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
277/285	Modalidad: Narrativa EL INFINITO PORMENOR	15	19	34

Adrián Perea Nava

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
303/311	Modalidad: Narrativa NO TE LO CREAS	15	19	34

Alicia Rubio Chacón

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
255/263	Modalidad: Narrativa Las Encendías	14	20	34

Antonio Díaz Gutiérrez del Álamolamo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
482/493	Modalidad: Teatro Temporada de patos	23	10	33



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

ANA BELÉN NIETO GONZÁLEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
109/110	Modalidad: Narrativa A ESTA CASA SE LA VA A TRAGAR EL MAR	23	10	33

ADRIANA BAÑARES CAMACHO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
269/277	Modalidad: Poesía Vacaciones	22	11	33

IANIRE DOISTUA PIMENTEL

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
567/585	Modalidad: Narrativa Localización interior	20	13	33

FERNANDO JIMÉNEZ RENJIFO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
592/610	Modalidad: Poesía Mar de fondo	20	13	33



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

JOSÉ GARCÍA ALONSO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
607/625	Modalidad: Poesía UN PÁJARO POSADO SOBRE UN CABLE	19	14	33

Carlos Manuel Callón Torres

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
413/422	Modalidad: Ensayo A diversidad LGBT nas literaturas peninsulares dos séculos XII-XV	22	10	32

Samuel Segura Renau

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
432/441	Modalidad: Ensayo Economía postcapitalista. O sobre el homo eudaimonicus.	22	10	32

Violeta Vaca Delgado

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
475/486	Modalidad: Poesía Huellas fabulosas	22	10	32



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Fernando Epelde García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
420/429	Modalidad: Teatro Dûrāk1t0	21	11	32

Angelina Delgado Librero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
416/425	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Semillas de cosas	20	12	32

FRANCISCO ANTONIO DÍAZ VALLADARES

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
225/232	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La hija del esquimal	20	12	32

Francisco de Ana Díaz Muñoz

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
323/332	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil TARO, ZORRO POETA	20	12	32



TABLA DE PUNTUACIONES

MARÍA PAOLA GONZÁLEZ SEPÚLVEDA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
440/449	Modalidad: Poesía CUANDO NOS CONOCIMOS EN TIEMPOS DE COVID-19	20	12	32

ROGELIO Pérez Blanquer

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
379/388	Modalidad: Cómic - Novela gráfica LOS ULTIMOS CABALLOS	20	12	32

Rosa María García Suárez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
125/126	Modalidad: Poesía EN EL NÚMERO 8	18	14	32

Jorge Ernesto Olivera Olivera

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
311/320	Modalidad: Narrativa No errarás en sombras de la muerte	18	14	32

TABLA DE PUNTUACIONES

Armando López Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
195/201	Modalidad: Ensayo Vida del "discrepante antimultitudinario" Arturo Soria Espinosa	25	6	31

MIGUEL ARANGUREN ECHEVARRÍA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
95/96	Modalidad: Ensayo TOROS PARA ANTITAUROS	22	9	31

Alberto Cascón Martín

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
390/399	Modalidad: Narrativa Las cinco estaciones	21	10	31

PAULA GONZALO RODRÍGUEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
395/404	Modalidad: Narrativa Relatos Perros	21	10	31



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

BRYAN MILLANES RIVAS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
363/372	Modalidad: Narrativa NUEVO PAISAJE	21	10	31

Asier Albarrán Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
232/239	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Tengo la razón	19	12	31

Fátima Núñez Delgado

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
290/298	Modalidad: Teatro La Ticher	19	12	31

Martin Lopez Lam

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
326/335	Modalidad: Cómic - Novela gráfica BRUMA	18	13	31



TABLA DE PUNTUACIONES

Luis Sala Miquel

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
366/375	Modalidad: Ensayo MONÓLOGOS DE LA MODA	18	13	31

VIRGINIA SMITH GARCÍA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
609/627	Modalidad: Teatro Mi vida dividida	18	13	31

Pau Valls Pérez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
279/287	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La cita	18	13	31

MARÍA DE LOS ÁNGELES MUÑOZ GRANDE

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
460/471	Modalidad: Ensayo Mathieu Corman. Hombre libre	20	10	30



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

VICTOR ALFONSO ALARCÓN BERMEJO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
523/534	Modalidad: Narrativa ESPERANTO	20	10	30

Manuel Barea Muñoz

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
340/349	Modalidad: Narrativa Caballos en llamas	20	10	30

ISMAEL BELDA SANCHIS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
602/620	Modalidad: Narrativa Damián Carcasona	20	10	30

OLGA BERNAD PARDILLOS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
611/629	Modalidad: Poesía EL DIABLO PURO	20	10	30



TABLA DE PUNTUACIONES

Carmen Paula Coll Lapidó

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
282/290	Modalidad: Narrativa La tierra más cercana	20	10	30

LARA DOPAZO RUIBAL

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
568/586	Modalidad: Narrativa CONTOS DO MEDIO OESTE (CUENTOS DEL MEDIO OESTE)	20	10	30

ANTÍA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
402/411	Modalidad: Narrativa EU NON SON HELENA DE TROIA	20	10	30

Samuel Meftali Fernández Pichel

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
427/436	Modalidad: Narrativa Al sur de Sildavia.	20	10	30



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

GUSTAVO ISAÍAS FORERO QUINTERO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
345/354	Modalidad: Narrativa FUEGO Y OTROS ELEMENTOS	20	10	30

Miguel Fresno Tomás

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
446/456	Modalidad: Narrativa La improbabilidad de un peral y otros relatos fantásticos	20	10	30

JOSÉ MARÍA GARCÍA LÓPEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
612/630	Modalidad: Narrativa World Trade Psycho	20	10	30

PAULA GIL GARCÍA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
631/649	Modalidad: Narrativa Errata	20	10	30



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

Estefanía González

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
360/369	Modalidad: Narrativa La crudeza del mundo	20	10	30

NOEMÍ GONZÁLEZ SABUGAL

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
107/108	Modalidad: Ensayo VIVIR ENTRE LÍNEAS	20	10	30

JORGE GUTIERREZ DIEGO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
616/634	Modalidad: Narrativa Todo se escapa	20	10	30

ÀLEX MARÍN CANALS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
642/660	Modalidad: Narrativa Fe	20	10	30



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

ANA MARÍA MARTÍN PUIGPELAT

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
137/138	Modalidad: Poesía La hermana aprendida	20	10	30

Santiago Mazarrasa Elosegui

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
385/394	Modalidad: Narrativa La casilla vacía	20	10	30

LUCÍA MINGUELA MUÑOZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
230/237	Modalidad: Narrativa Castilla y Neón	20	10	30

EVA MORENO BOSCH

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
497/508	Modalidad: Narrativa Els cèrcols de l'aigua	20	10	30



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

CLAUDIA ORTEGA OLIVARES

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
531/548	Modalidad: Narrativa LA VENTANITA	20	10	30

Maximiliano Rodríguez Vecino

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
129/130	Modalidad: Narrativa Ticia	20	10	30

Luisa Qoyari Alvarez Miriel

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
377/386	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Dreamline	18	12	30

Beñat Arginzoniz Cebreiro

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
489/500	Modalidad: Poesía La inesperada	18	12	30

TABLA DE PUNTUACIONES

Juan Fermín Briones Tudela

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
207/213	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Gente de traca	18	12	30

Ángela María Curro Sayáns

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
26/27	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Vexillum Rubrooom	18	12	30

Fernando Larrauri Gómez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
207/213	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Gente de traca	18	12	30

Almudena López Molina

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
186/192	Modalidad: Poesía Los árboles	18	12	30

TABLA DE PUNTUACIONES

ANDREA MANFREDINI FONT

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
645/663	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Rise of ronin Vol. II: "La mano del perdedor"	18	12	30

FRANCISCO JAVIER MAURA BARANDIARÁN

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
7/7	Modalidad: Ensayo El universo Kundera	18	12	30

Luciano Muriel Alonso

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
51/52	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El efecto silencio: A la luz de los monstruos	18	12	30

Benito Olmo Domínguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
96/97	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El silencio bárbaro	18	12	30



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

JUAN VILA RICO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
563/581	Modalidad: Narrativa Nuestra felicidad	18	12	30

LUISA VILLAR LIEBANA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
547/564	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil ¿Y SI MI HIJO FUESE UN ESPÍA DEL CESID?	18	12	30

FRANCISCO ROJO TORRES

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
486/497	Modalidad: Poesía AMOR FATI	17	13	30

Federico Buyolo Buyolo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
442/452	Modalidad: Narrativa Repertorio de la contrariedad	15	15	30



TABLA DE PUNTUACIONES

JOSÉ CARLOS CARMONA SARMIENTO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
589/607	Modalidad: Narrativa ALMAS	15	15	30

MARIA ADA DEL MORAL FERNÁNDEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
553/571	Modalidad: Narrativa LA CHICA DE LA CONFITERÍA	15	15	30

Mª Estíbaliz Espinosa Río

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
504/515	Modalidad: Narrativa Carbono entre dúas galaxias/ Carbono entre dos galaxias	15	15	30

Saúl Fernández González

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
502/513	Modalidad: Narrativa Deshojar la piedra	15	15	30



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Fernando Fernández Llor

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
212/218	Modalidad: Narrativa INÚTIL	15	15	30

María Fragoso Mora

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
241/248	Modalidad: Narrativa Jaguara	15	15	30

David Guijosa Aeberhard

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
433/442	Modalidad: Narrativa Historias de Turistneyland	15	15	30

ALONSO MESÍA MACHER

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
660/679	Modalidad: Narrativa No me encantaría que aparezcás	15	15	30



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

ADRIANA MORAGUES CAMPOS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
470/481	Modalidad: Narrativa No te olvides de ti	15	15	30

RUTH PRADA YÁÑEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
472/483	Modalidad: Narrativa Carlos y Clara	15	15	30

Francisco Serrano Garcia

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
308/317	Modalidad: Narrativa (Thomas) Alister Turner, director de cine	15	15	30

Sergio Vázquez Jodar

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
178/184	Modalidad: Narrativa Plutón ya no es un planeta	15	15	30

TABLA DE PUNTUACIONES

Daniel Vázquez Villamediana				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
83/84	Modalidad: Narrativa La muerte de Franco en Hollywood	10	20	30

IGNACIO TOFIÑO QUESADA				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
10/10	Modalidad: Ensayo Catalunya i la Guinea espanyola	22	7	29

IÑIGO DÍAZ-GUARDAMINO COLL				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
518/529	Modalidad: Teatro ZZZZZ	20	9	29

Javier Liñera Peñas				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
257/265	Modalidad: Teatro Lo peor que le puede pasar a un niño	20	9	29



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

José Luis SANTONJA CARDONA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
438/447	Modalidad: Ensayo José de Scals y la defensa de los mayas	20	9	29

Jaime Palop González Anleo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
337/346	Modalidad: Cómic - Novela gráfica K Inteligente	18	11	29

Juan Bautista Sepúlveda Sanchís

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
337/346	Modalidad: Cómic - Novela gráfica K Inteligente	18	11	29

JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ GARCÍA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
111/112	Modalidad: Poesía EL VIENTO EN LLAMAS	17	12	29



TABLA DE PUNTUACIONES

Fernando López Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
245/252	Modalidad: Ensayo La frontera imposible: episodios trans-nacionales del arte flamenco	17	12	29

FRANCISCO LUIS GÁMEZ BLÁNQUEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
454/465	Modalidad: Teatro Masculino, plural	15	14	29

Francisco Javier Maldonado Franco

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
342/351	Modalidad: Cómic - Novela gráfica No me olvides	18	10	28

Juan José Megías Jiménez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
436/445	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Te veo ayer	18	10	28



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

MARÍA PILAR MENÁRGUEZ APARICIO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
391/400	Modalidad: Teatro H3 EN LA RESISTENCIA	18	10	28

MARTA INÉS RODRÍGUEZ TEJEDOR

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
29/30	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil EL LINAJE DEL CAPITÁN CHALAMET	18	10	28

Javier de Castro García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
338/347	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Cosmo en el espacio	17	11	28

GABRIELA ERNESTINA YBARRA PASCH

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
376/385	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil LUCINDA	16	12	28



TABLA DE PUNTUACIONES

Plácido Enrique Bazo Varela				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
309/318	Modalidad: Teatro RAMEN	15	13	28

Yeray Bazo Varela				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
309/318	Modalidad: Teatro RAMEN	15	13	28

Carla Kristina Martínez Nyman				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
330/339	Modalidad: Teatro Un perro reconoce tu cara de chucho cuando intentas entender la mente de un animal	14	14	28

Maialen Díaz Urriza				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
441/450	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Dos ovejas para Clea	17	10	27



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

ANTONIO JAVIER MORALES ORTIZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
558/576	Modalidad: Ensayo JOHN BERGER EN ESPAÑA	17	10	27

LUIS MIGUEL RIOS HERRERA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
105/106	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Clara y la célula del tiempo	17	10	27

Daniel Torrado Medina

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
31/32	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Brizna: Esperanza	16	11	27

EUGENIA ANGULO ALONSO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
566/584	Modalidad: Narrativa Montañas azules	15	12	27



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Ignacio Ferrando Pérez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
9/9	Modalidad: Narrativa EL MAR DE TITANIO	15	12	27

ALEJANDRO RIERA GUIGNET

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
666/685	Modalidad: Poesía LOS POSIBLES PARAÍDOS	15	12	27

JOSÉ LUIS TORREGO MUÑOZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
580/598	Modalidad: Ensayo HIJAS DE DILARAM (LAS LETRAS JUEGAN AL AJEDREZ)	15	12	27

NICHOLAS F. CALLAWAY

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
40/41	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil ¡NUESTRO PALACIO!	14	13	27

TABLA DE PUNTUACIONES

ASUNCIÓN BERNÁRDEZ RODAL

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
624/642	Modalidad: Ensayo Eco-utopías, o cómo imaginar un futuro posible en tiempos de crisis climática	13	14	27

VÍCTOR MANUEL ALMAZÁN AGUADO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
62/63	Modalidad: Teatro El troyano huésped	22	4	26

Xavier Morató Garcia

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
479/490	Modalidad: Teatro El Asolador	18	8	26

Antonio Rivero Taravillo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
5/5	Modalidad: Ensayo Álvaro Cunqueiro, sueño y leyenda	18	8	26



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

UXUE JUÁREZ GAZTELU				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
632/650	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Las nietas del lobo	17	9	26

GUILLERMO LOPEZ GARCÍA				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
56/57	Modalidad: Teatro HINTERLAND	17	9	26

Tatiana María Marco Marín				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
341/350	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El reclamo del bosque	17	9	26

Maria Fernanda Valencia Orozco				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
56/57	Modalidad: Teatro HINTERLAND	17	9	26



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

África María Crespo Mazuecos

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
484/495	Modalidad: Ensayo Hojas de laurel	16	10	26

JUAN MANUEL DÍEZ DIEGO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
372/381	Modalidad: Teatro POSIBLES DESPEDIDAS DE UNA AMISTAD	16	10	26

David González Lago

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
517/528	Modalidad: Poesía Fuego en lo sombrío	16	10	26

Ernesto Lovera Pascual

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
136/137	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Animal Sin	16	10	26



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

Ester Salguero Amaya				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
136/137	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Animal Sin	16	10	26
JESÚS TORRES GUTIERREZ				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
404/413	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil EL NUEVO NUEVO MUNDO	16	10	26
MARINA HERNANDEZ ÁVILA				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
294/302	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Ya no bailo sola	15	11	26
BEGOÑA SAEZ TAJAFUERCE				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
506/517	Modalidad: Ensayo Ensayar la diferencia	15	11	26



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

María Manuela Romero Garrido

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
483/494	Modalidad: Ilustración Los deseos	12	14	26

Borja de Diego Lozano

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
194/200	Modalidad: Teatro El fin de este mundo	20	5	25

FRANCISCO GARCÍA JIMÉNEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
638/656	Modalidad: Narrativa LA RAÍZ CORTADA	20	5	25

MARIA BEGOÑA MORENO RUEDA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
3/3	Modalidad: Poesía CUCHILLERÍA	19	6	25



TABLA DE PUNTUACIONES

Aurora Delgado García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
412/421	Modalidad: Teatro Crujío	18	7	25

Juan Carlos Blanco García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
453/464	Modalidad: Teatro Polos opuestos	17	8	25

Mafalda Bellido Monterde

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
419/428	Modalidad: Teatro QUINS PLANS TENIM AVUI? (¿Qué planes tenemos hoy?)	16	9	25

Alessandra García Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
423/432	Modalidad: Teatro Palos, astillas y el sticker de la niña con la casa ardiendo	16	9	25



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

MARGARITA CAROLINA ROMÁN GONZÁLEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
548/566	Modalidad: Teatro Limbo	16	9	25

Miguel Alayrach Martínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
8/8	Modalidad: Narrativa Involución	15	10	25

ÁLVARO BRUNO APARICIO SIANO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
392/401	Modalidad: Narrativa Error_Inesperado.System	15	10	25

PEDRO ARTIGAO ARTEAGA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
595/613	Modalidad: Ensayo Pop Matters, una historia de la cultura popular	15	10	25



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

FERNANDO ÁVILA JIMÉNEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
443/453	Modalidad: Narrativa Los niños que no comían caramelos	15	10	25

Álvaro Bagaria Juárez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
414/423	Modalidad: Narrativa El asfalto es gélido	15	10	25

ANTONIO BALSALOBRE MARTÍNEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
550/568	Modalidad: Narrativa NO ES UN FINAL FELIZ	15	10	25

VICTOR MANUEL BELLO JIMENEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
498/509	Modalidad: Narrativa UN SUEÑO AJENO	15	10	25



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

LETICIA CASTRO BURKUN

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
80/81	Modalidad: Narrativa EL COLOR DE TU NOMBRE	15	10	25

Miguel Cisneros Perales

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
450/461	Modalidad: Narrativa Nomen Domini	15	10	25

MARÍA COMESAÑA BESTEIROS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
658/677	Modalidad: Narrativa La desviación	15	10	25

CAMILO DE ORY ROJO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
546/563	Modalidad: Narrativa COPROFUNDIS	15	10	25



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

RUI DÍAZ CORREIA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
382/391	Modalidad: Narrativa Tratado contra las hadas	15	10	25

MIGUEL ÁNGEL DÍAZ DUEÑAS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
534/551	Modalidad: Narrativa Todos los árboles mueren despacio	15	10	25

ANA ESTEBAN HERRANZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
629/647	Modalidad: Narrativa Los eclipses	15	10	25

Jose Manuel Fernández Iglesias

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
369/378	Modalidad: Narrativa Perros jóvenes, perros viejos	15	10	25



TABLA DE PUNTUACIONES

DOLORES FERNANDEZ LOPEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
494/505	Modalidad: Narrativa La Perfección	15	10	25

MARIA FERNÁNDEZ PALOU

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
654/673	Modalidad: Narrativa POR NACER TODAVÍA	15	10	25

ÁNGEL MARÍA FERNÁNDEZ PASCUAL

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
597/615	Modalidad: Poesía MARIPOSA, FLAUTA Y TAMBOR	15	10	25

Ana Flecha Marco

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
236/243	Modalidad: Narrativa Lonely planet	15	10	25



TABLA DE PUNTUACIONES

JOSÉ FLORES PORTO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
576/594	Modalidad: Narrativa La vidente de Chipre	15	10	25

JORGE FONTE PADRÓN

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
112/113	Modalidad: Narrativa YO, FLORENTINA DE LLARENA	15	10	25

ELISA RAFAELA GARCÍA MCCAUSLAND

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
595/613	Modalidad: Ensayo Pop Matters, una historia de la cultura popular	15	10	25

TERESA GUZMÁN CARMONA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
656/675	Modalidad: Poesía Las palabras de Carmen	15	10	25



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Daniela Hernández Gallo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
254/262	Modalidad: Ensayo El silencio musical en la literatura	15	10	25

ÁNGELA LABORDETA DE GRANDES

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
316/325	Modalidad: Narrativa Los elegidos	15	10	25

ALFONSO LARREA GARCÍA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
106/107	Modalidad: Poesía LUZ DE HORIZONTES INMOLADOS	15	10	25

Alejandro Martín Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
455/466	Modalidad: Narrativa Todos los principios	15	10	25



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

ELENA MARTÍN-CONSUEGRA PARRAS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
661/680	Modalidad: Teatro Eran las brujas	15	10	25

Javier Menéndez Llamazares

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
488/499	Modalidad: Narrativa Boya 13	15	10	25

Joan Antoni Miguel Daròs

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
252/260	Modalidad: Narrativa Apuntes sobre el temblor	15	10	25

Miguel Ángel Molina Jimenez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
463/474	Modalidad: Narrativa LA RESONANCIA DEL DAÑO	15	10	25



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

ANTONIO MORENO ESPINOSA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
571/589	Modalidad: Narrativa La Luz y Los Lobos	15	10	25

GRETA MUSTIELES SALVADOR

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
562/580	Modalidad: Narrativa Baile de máscaras	15	10	25

Javier Navarro Soto Egea

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
444/454	Modalidad: Narrativa Zonas liminales	15	10	25

Gabriel Neila González

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
464/475	Modalidad: Narrativa Llévame contigo al cielo	15	10	25



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

EDUARDO OCAÑA ALONSO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
551/569	Modalidad: Cómic - Novela gráfica El club de los secretos olvidados	15	10	25

JUAN MANUEL OLCESE ALVEAR

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
584/602	Modalidad: Narrativa EL PAÍS DE LAS LÁGRIMAS	15	10	25

JOSE LUIS Ordoñez Fernández

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
437/446	Modalidad: Narrativa El espectro de las trece cerraduras	15	10	25

LEANDRO PALENCIA GALÁN

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
665/684	Modalidad: Narrativa LA REGIÓN DEL AIRE	15	10	25

TABLA DE PUNTUACIONES

OSCAR PANIAGUA PÉREZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
544/561	Modalidad: Narrativa QUIÉN ES ELLA	15	10	25

CRISTINA PERNÁS GARCÍA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
664/683	Modalidad: Narrativa La ciudad donde no hay invierno	15	10	25

MARÍA ARANZAZU ROCHET MONTEAGUDO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
237/244	Modalidad: Narrativa Carne de arena	15	10	25

Cesáreo Segura Vargas

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
491/502	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La maldición de La Batija	15	10	25



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

MARTA ZUBIRÍA MEDINA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
542/559	Modalidad: Narrativa LA VIDA ES ASÍ	15	10	25

Teresa Zurdo Gil

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
458/469	Modalidad: Narrativa Miedo al miedo	15	10	25

CARLOS ANTONIO BAREA FUENTES

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
32/33	Modalidad: Ensayo LA CULTURA OCULTA. MUJERES Y HOMBRES HOMOSEXUALES EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA DEL SIGLO XX	13	12	25

Borja Ramón López Coteló

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
229/236	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Domingos	13	12	25



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Maria Olmo Béjar

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
229/236	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Domingos	13	12	25

Marta Armingol Armañac

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
239/246	Modalidad: Narrativa Mujeres Desierto	10	15	25

SARA NAVARRO RIOBOO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
249/257	Modalidad: Narrativa Los ojos oscuros	10	15	25

JOSÉ VICENTE PASCUAL GONZÁLEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
84/85	Modalidad: Narrativa EVA DE UR	10	15	25

TABLA DE PUNTUACIONES

Agustín Velasco Campos

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
72/73	Modalidad: Narrativa DISTINTOS TIPOS DE GRIETAS	10	15	25

Alejandro Alban Porras Segovia

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
117/118	Modalidad: Ensayo El arte de la memoria	17	7	24

ALDARA ÁLVAREZ GARCÍA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
587/605	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Diana	16	8	24

ANA GARCÍA CÓZAR

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
313/322	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil María de la Pé (Cuaderno de "Vitácora")	16	8	24



TABLA DE PUNTUACIONES

JORGE GONZALVO DIAZ				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
394/403	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil LA ENCICLOPEDIA DE OFICIOS EXTRAÑOS: EL DOMADOR DE BESOS	16	8	24
FRANCISCO MANUEL NUÑO DEL VALLE				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
140/141	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil JUGUETERO	16	8	24
RAFAEL HERRERA MONTERO				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
651/669	Modalidad: Poesía Mientras me quede voz para nombrarte	15	9	24
MARIA EUGENIA MARTÍNEZ BERNAL				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
174/180	Modalidad: Poesía De un tiempo a esta voz	15	9	24



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA LUCAS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
655/674	Modalidad: Ensayo Místicos, hechizados y proscritos	15	9	24

Samir Yousef Abdallah Delgado

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
299/307	Modalidad: Ensayo El museo circulante	14	10	24

Cecilia Quílez Lucas

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
18/18	Modalidad: Poesía EL ALFILER VERDE (título provisional)	14	10	24

MARIA DEL MAR GOMEZ GONZALEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
561/579	Modalidad: Ensayo Sangre	13	11	24



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Patricia Isabel de Blas Gasca

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
36/37	Modalidad: Narrativa Cara de madre	12	12	24

COVADONGA BALLESTERO MENENDEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
373/382	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil HIDRA	15	8	23

RAQUEL BLÁZQUEZ FERNÁNDEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
663/682	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Tiko & Niko: El niño aliñado	15	8	23

ANA GUERRERO ARJONILLA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
20/21	Modalidad: Narrativa NI RASTRO DE HUMANIDAD (PH 5.1 CK 0-)	15	8	23



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

María Teresa Pereiro Pereiro

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
424/433	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Cuentos para adolescentes y otras criaturas	15	8	23

FERNANDO CALVO GONZÁLEZ-REGUERAL

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
570/588	Modalidad: Teatro PADRE PATRIA	15	7	22

María Dolores Elvira Alberola Beltrán

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
45/46	Modalidad: Poesía Tri ángulo D no (ve ver) S.O.S.	14	8	22

SERGIO BARRIOS VILLADANGOS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
100/101	Modalidad: Poesía PINTADAS EN LAS PAREDES, LAS PUERTAS Y LOS LIBROS	14	8	22



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

MYRIAM PAZ CAMEROS SIERRA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
637/655	Modalidad: Cómic - Novela gráfica 7033 kilómetros de distancia en línea recta	14	8	22

INMACULADA FUENTES TOMAS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
55/56	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil SOFÍA Y EL MAR	14	8	22

ROBERTO VICENTE OSA LÓPEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
538/555	Modalidad: Ensayo FALLO DEL SISTEMA. Crónica sobre dos enfermedades globales	13	9	22

SONIA SANDRA DOMINIQUE MORENO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
292/300	Modalidad: Teatro MEMORIA	12	10	22

TABLA DE PUNTUACIONES

Julio Ferrer Béjar

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
251/259	Modalidad: Teatro Los abrazos	12	10	22

Fran Gozávez Tenorio

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
206/212	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Dos ladrones con sombrero	12	10	22

CLARA SANCHO PÉREZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
527/544	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil OTRO TOBOGÁN	12	10	22

Marta Isabel Villar Rodriguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
499/510	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La increíble aventura del camarón pistola y la mariposa caimán	12	10	22



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

Markel Hernández Pérez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
162/168	Modalidad: Teatro Mars One (2033)	11	11	22

Emilio Sáez Soro

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
88/89	Modalidad: Ensayo Creación audiovisual con inteligencia artificial	10	12	22

MARTA Velázquez Galeote

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
401/410	Modalidad: Ensayo CANCIONES Y VIDA	10	12	22

Raquel Tirado Fernández

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
193/199	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El nombre de las flores	15	6	21



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

TERESA RUIZ Velasco

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
262/270	Modalidad: Teatro YO PASARÉ TU BARCA A LA OTRA ORILLA	14	7	21

MARÍA ELOÍSA CARO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
41/42	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil LA ESPIRAL MULTICOLOR	13	8	21

Durga Kumari Compte Coll

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
153/159	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Descubriendo a Chandra	13	8	21

Dolores Fernández de Sevilla Gómez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
250/258	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Gira el mundo (Hermanas)	13	8	21



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Octavio Ferrero Punzano

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
271/279	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El rey de la Isla	13	8	21

Begoña Flores Bejarano

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
49/50	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Disparatada animalada. Fabulario divertido y atrevido	13	8	21

Olga María Gallego Marín

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
421/430	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Petricor	13	8	21

ROCIO DE LAS MERCEDES GARCIA POLO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
248/256	Modalidad: Poesía TODAS LAS MUERTES SON LA TUYA	13	8	21



TABLA DE PUNTUACIONES

José María Molina Caballero				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
146/147	Modalidad: Poesía El don imposible de la certeza	13	8	21
MARIA SANZ				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
14/14	Modalidad: Poesía AGUAMARINA	13	8	21
ESTEBAN FEUNE DE COLOMBI				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
485/496	Modalidad: Narrativa Raíz del aire	15	5	20
CAMILA AMAL GAIBUR COLLAO				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
635/653	Modalidad: Narrativa La cueva del chacal	15	5	20



TABLA DE PUNTUACIONES

ISABELLA MEROLA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
641/659	Modalidad: Narrativa La melancolía de la arena	15	5	20

FRANCISCO DOMINGO MUÑOZ RODRÍGUEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
636/654	Modalidad: Narrativa REFUGIO	15	5	20

Javier Pérez García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
124/125	Modalidad: Teatro "Mi amor animal"	15	5	20

TOMÁS PIEDRA PÉREZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
533/550	Modalidad: Narrativa RELATOS MENGUANTES, SOMBRAS CRECIENTES.	15	5	20



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

HERNAN DARIO RIVAS BARRERA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
439/448	Modalidad: Narrativa De dioses y sombras	15	5	20

VICENTE GARCÍA GARCÍA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
560/578	Modalidad: Poesía TODOS AQUELLOS SUEÑOS	14	6	20

Francisco Javier Fernández Espinosa

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
167/173	Modalidad: Poesía Todas aquellas palabras	13	7	20

María Carmen Barrios Corredera

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
242/249	Modalidad: Poesía Poemario: Entre incertidumbres y certezas.	12	8	20

TABLA DE PUNTUACIONES

ELIZABETH DEL CASTILLO DOMENECH

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
478/489	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil EL BUSCADOR DE ESTRELLAS	12	8	20

Saida Santana Mahmut

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
417/426	Modalidad: Teatro CUANDO CAIGAN LAS BREVAS DE LA HIGUERA ALZARÉ EL VUELO	12	8	20

EUSEBIO LAHOZ ROZAS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
540/557	Modalidad: Ensayo Unai y los años fuera	11	9	20

PAOLA BOUTELLIER RODRÍGUEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
601/619	Modalidad: Narrativa Proyecto motor	10	10	20



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

LUIS BREÑA GÓMEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
325/334	Modalidad: Narrativa Mnemomanzer	10	10	20

RAÚL CASTAÑÓN DEL RÍO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
132/255	Modalidad: Narrativa CARA NIEBLA	10	10	20

VICENTE CATALÁ TORMO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
457/468	Modalidad: Narrativa R.E.S. (Recuperación de Elementos Susceptibles)	10	10	20

Mario Fermín Crespo Alonso

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
173/179	Modalidad: Narrativa Plazas menores	10	10	20



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

ELENA DEL AMO DE LAIGLESIA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
524/541	Modalidad: Narrativa UN HOGAR EN EL CIELO	10	10	20

Elisa García

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
19/20	Modalidad: Narrativa La noche se está muriendo	10	10	20

CARLOS ALEJANDRO GONZÁLEZ SOSA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
396/405	Modalidad: Narrativa ESCLAVOS	10	10	20

Laura Martínez Belli

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
272/280	Modalidad: Narrativa La teta y la tecla	10	10	20



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

JORDI OLARIA JANÉ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
599/617	Modalidad: Narrativa Nihon Akogare	10	10	20

Pedro Rojo Mula

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
99/313	Modalidad: Narrativa Biografía de un chucho sucio	10	10	20

DESIRÉE RUIZ PÉREZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
198/204	Modalidad: Narrativa HAY TANTA OSCURIDAD	10	10	20

CARLOS RUIZ RAMOS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
71/72	Modalidad: Narrativa LA ENCAJERA	10	10	20



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

Juan José Tejero Ramírez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
183/189	Modalidad: Narrativa Cuentos para alargar la noche en el Edén Tropical	10	10	20

Miguel Torija Martí

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
89/90	Modalidad: Narrativa La pintora de piedras	10	10	20

MIGUEL ANGEL TORO RIU

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
16/16	Modalidad: Narrativa Tierra de cerdos	10	10	20

alberto torres blandina

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
24/25	Modalidad: Ensayo CÓMO EDUCAR A UNA GENERACIÓN DE ESTÚPIDOS	9	11	20



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

Francisco Mesa Varela

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
73/74	Modalidad: Narrativa Monstruos y faldas rojas	5	15	20

Juan José Fernández Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
273/281	Modalidad: Teatro La ilusión toca aquí	13	6	19

SERGIO MONTAL JULIAN

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
627/645	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Vull ser/ Quiero ser	13	6	19

Pedro Pablo Picazo Pérez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
445/455	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil EL CEMENTERIO DE LAS HORAS MUERTAS	13	6	19

TABLA DE PUNTUACIONES

Olga Blázquez Sánchez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
1/1	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Muchas noches y un pulpo.	12	7	19

Laura Castelló Carreras

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
493/504	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Contar con las manos	11	8	19

Manuel Gutiérrez Tejedor

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
120/121	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Cantos	11	8	19

Ana Rodríguez Álvarez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
411/420	Modalidad: Ensayo Hacia el silencio. Apuntes en construcción	11	8	19



TABLA DE PUNTUACIONES

IGNACIO GARCÍA BARBA				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
93/94	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil EL CABALLERO DE LA FRATERNIDAD CÓSMICA	9	10	19
Sofía Guardiola Villaverde				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
409/418	Modalidad: Ensayo Este dolor sin palabras	9	10	19
Julieta América Pacheco Ramos				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
192/198	Modalidad: Ensayo JUICIO A LA MATERNIDAD Y OTRAS CATÁSTROFES	14	4	18
Laura Fernández Szwarc				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
176/182	Modalidad: Ensayo Leer escribir: acciones de revuelta	13	5	18



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

Esther Gómez Vergara

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
492/503	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La escuela de magia pasada y futura	13	5	18

Daniel Morales Perea

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
265/273	Modalidad: Ensayo Digresiones	13	5	18

LUCÍA Calderón Gómez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
289/297	Modalidad: Poesía Besos de Lavanda	12	6	18

Carlos Javier de la Fe Estupiñan

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
228/235	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La Cofradía de la Alhambra	12	6	18



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

EVA GONZALEZ GUILLAMON

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
138/139	Modalidad: Teatro Sobre la necesidad de contar	12	6	18

María del Mar Márquez Román

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
258/266	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Un viaje con las hadas en mi maleta	12	6	18

Lucia Villalva Tomas

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
459/470	Modalidad: Poesía Como las otras chicas	12	6	18

IRENE VILLAR TIEMERSMA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
467/478	Modalidad: Poesía CANCIONES SIN MÚSICA II	12	6	18



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

JOSÉ LUIS CASTRO LOMBILLA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
69/70	Modalidad: Narrativa VITRIOLO PARA LOS OJOS DE LOS HOMBRES MENTIROSOS	10	8	18

Laura Rubio Galletero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
362/371	Modalidad: Teatro Cuadernos de arena	10	8	18

Mariana García de la Mata

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
400/409	Modalidad: Teatro MADRE AL OTRO LADO	9	9	18

VÍCTOR MORATA CORTADO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
33/34	Modalidad: Narrativa IEL	8	10	18

TABLA DE PUNTUACIONES

Mario Rueda Escabias				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
63/64	Modalidad: Narrativa El otro Lado del Santo Reino	8	10	18
Carmen Quintana Cocolina				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
58/59	Modalidad: Narrativa La mujer de la montaña	5	13	18
Ana Laura Ruiz Padilla				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
430/439	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Mi vecina es una col	13	4	17
JOSÉ MALVÁREZ CARLEOS				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
543/560	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Clase de locos	11	6	17

TABLA DE PUNTUACIONES

Miguel Angel Ortega Machín

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
116/117	Modalidad: Ensayo LA TEATRALIDAD EN LAS CULTURAS POPULARES	11	6	17

Celia Castro Castells

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
169/175	Modalidad: Narrativa Nado lento	10	7	17

Carlos Gómez Gurpegui

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
17/17	Modalidad: Narrativa Grana y oro	7	10	17

JOSE IGNACIO TOFE ORTEGO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
594/612	Modalidad: Teatro La razón del suicida	7	10	17



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

ROSA MARÍA REBOREDO GÓMEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
222/229	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Más sueños en la biblioteca	12	4	16

LOLITA BOSCH SANS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
604/622	Modalidad: Ensayo Dublín es inabarcable	11	5	16

Rebeca Álvarez Torres

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
191/197	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El Yeti viaja a la Antártida	10	6	16

MARTA BARRIO GARCÍA-AGULLÓ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
4/4	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Paquidermo	10	6	16



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

KETTY MARGARITA BLANCO ZALDÍVAR

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
617/635	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil LA FERIA DE LAS COSAS EXTRAÑAS Y OTROS CUENTOS	10	6	16

ANTONIO CONEJERO FERRI

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
185/191	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Planeta Pentagrama	10	6	16

Olga María Palmero Gamboa

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
286/294	Modalidad: Narrativa En la pequeñez de los días	10	6	16

Luis Ponce Segura

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
78/79	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil El tesoro enterrado, el Chupacabras y la mejor pizza del universo.	10	6	16



TABLA DE PUNTUACIONES

RAQUEL PULIDO GOMEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
113/114	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil CON B DE BRUJA	10	6	16

Raquel Riello Martínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
61/62	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La Joya del Maestro 2, La Torre	10	6	16

Esteban Vicente Boisseau

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
115/116	Modalidad: Ensayo Hollywood contra Nueva España: El ninguneo del legado español en Norteamérica	10	6	16

IRENE BUENO ROYO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
361/370	Modalidad: Teatro "Maternaje"**(tit provisional) Madres solas, resistencia y estigma (1941-1985)	8	8	16



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Marta Isabel Moreno Pizarro

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
283/291	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil IES ALBERT EINSTEIN	8	8	16

MÓNICA OZÁMIZ FORTIS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
574/592	Modalidad: Ilustración "Manual de espuma", Gerardo Diego	8	8	16

CARLOS ALBERTO PÉREZ GINÉS

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
490/501	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil EL BOSQUE MÁGICO Y LOS GIGANTES DE HIELO	8	8	16

Fernando Pérez Martínez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
141/142	Modalidad: Narrativa Entre líneas	8	8	16



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Sofia Balbuena

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
425/434	Modalidad: Ensayo Borracha menor	6	10	16

Felipe Cambón Pereña

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
263/271	Modalidad: Narrativa Los leones escriben	10	5	15

Estefanía Carmona Sánchez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
259/267	Modalidad: Narrativa Hasta que te vayas	10	5	15

FEDERICO ANDRÉS COSIMO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
220/226	Modalidad: Narrativa Del otro lado de la mosquitera	10	5	15



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Jackeline De Barros González				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
364/373	Modalidad: Narrativa Sólo por hoy	10	5	15
MARÍA CARMEN DE BERNARDO MARTÍNEZ				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
643/661	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Martina Bez y el tesoro de la vendimia	10	5	15
Marta Delgado García				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
298/306	Modalidad: Narrativa Mírame	10	5	15
PABLO ESCUDERO ABENZA				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
285/293	Modalidad: Narrativa Un mes sin dejar de fumar	10	5	15



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

ENRIQUE GARCÍA LÓPEZ-CORCHADO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
305/314	Modalidad: Narrativa MENTIRAS A MEDIAS Y MEDIAS VERDADES	10	5	15

Antoni Junyent Rosa

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
474/485	Modalidad: Narrativa Tantos días sin escribir	10	5	15

Guillermo Moracia Calleja

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
247/254	Modalidad: Narrativa Escaleras mecánicas	10	5	15

Gabriel Noguera Martín

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
128/129	Modalidad: Narrativa Los pasos perdidos	10	5	15



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

ÁNGEL MANUEL PÉREZ MARTÍNEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
66/67	Modalidad: Narrativa El estandarte de la rosa negra	10	5	15

Alberto Porras Echavarría

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
123/451	Modalidad: Narrativa Las cucarachas salen de noche	10	5	15

VÍCTOR JOSÉ RUIZ GUZMÁN

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
293/301	Modalidad: Narrativa NUDO	10	5	15

Begoña Salvador Ros

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
189/195	Modalidad: Narrativa Tú y yo solos en nuestra propia galaxia	10	5	15



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

Luis Segura Otero

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
203/209	Modalidad: Narrativa EN LOS ADENTROS	10	5	15

Jaime Tomas Navarro

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
204/210	Modalidad: Narrativa Ese día era martes	10	5	15

FÉLIX MATEO VALIENTE DEL VALLE

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
327/336	Modalidad: Narrativa Oradores profanos	10	5	15

Francisco Javier Pulido Rodríguez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
328/337	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Invencible	9	6	15



TABLA DE PUNTUACIONES

Ángel de Frutos Acevedo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
243/250	Modalidad: Narrativa Una palabra tuya bastará para sanarme	5	10	15

Laureano Debat

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
238/245	Modalidad: Narrativa Barcelona. Tríptico del posturismo	5	10	15

DANIEL HERNANDEZ MARIA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
144/145	Modalidad: Narrativa BELIEVE	5	10	15

SANTIAGO HUERTAS DUQUE

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
164/170	Modalidad: Narrativa MISE EN PLACE	5	10	15



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Virginia Mas Peinado

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
47/48	Modalidad: Narrativa Coma Palabra Punto	5	10	15

Héctor Peña Manterola

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
152/154	Modalidad: Narrativa El Margen	5	10	15

ALICIA RICO FORTE

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
50/51	Modalidad: Narrativa El misterio de Mysra Corp	5	10	15

Clara Sanz Mendívil

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
302/310	Modalidad: Narrativa MARIE ANNE: LA PRINCESA QUE QUISO SER REINA	5	10	15



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

MARTA FORNES PORTA				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
275/283	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Què m'estàs contant?	10	4	14
ÁLVARO GONZÁLEZ MARTÍNEZ				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
219/228	Modalidad: Ensayo OTERUELO. CRÓNICAS DE UN ADIÓS	9	5	14
María Vázquez García				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
25/26	Modalidad: Narrativa Los años del luto	7	7	14
MARÍA SÁNCHEZ OZÁMIZ				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
572/590	Modalidad: Ilustración "El Comendador Mendoza", de Juan Valera	6	8	14



TABLA DE PUNTUACIONES

ALBERTO EXPÓSITO PÉREZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
614/632	Modalidad: Ensayo Grabación y edición de noticias y reportajes audiovisuales	8	5	13

MARC CAELLAS CAMPRUBÍ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
662/681	Modalidad: Ensayo Tomar plantas, y decisiones	8	4	12

MIGUEL ÁNGEL FECE ALLUE

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
383/392	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Amarillo	8	4	12

ALEJANDRA FERRER ARBAIZAR

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
528/545	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Hans Burguesa	8	4	12



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Alfonso Carlos Pinedo Rudi				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
383/392	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Amarillo	8	4	12
PAULA MARTINEZ SALLA				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
82/83	Modalidad: Narrativa ANTE RUINAM	7	5	12
MARIANO VEGA ÁLVAREZ				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
217/223	Modalidad: Narrativa @LAMOCOSA	7	5	12
Josefina Jiménez Pulido				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
166/172	Modalidad: Narrativa Prohibida	6	6	12



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Juan Antonio López Benedí				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
42/43	Modalidad: Narrativa ALTER EGO	6	6	12
TERESA LOZANO MARTÍNEZ				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
64/65	Modalidad: Narrativa LA LISTA DE LA COMPRA	6	6	12
RAFAEL XESUS VILAR GONZÁLEZ				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
223/230	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Ecos de tinta	5	7	12
CARMEN CASTELLÓ CLIMENT				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
34/35	Modalidad: Narrativa DIAMANTE DE AGUA	6	5	11



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Montserrat Pallerols Gasco

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
121/122	Modalidad: Narrativa La elección	6	5	11

Noemí Pontón Hidalgo

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
75/76	Modalidad: Narrativa EN EL CORREDOR	6	5	11

MARIANO TEJERA SAIZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
74/75	Modalidad: Narrativa CAMINOS CORTOS CON SENTIDOS OPUESTOS	6	5	11

David Vicente Valentín

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
68/69	Modalidad: Narrativa AL OTRO LADO DEL SILENCIO	6	5	11



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

Alicia García Díaz

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
122/123	Modalidad: Narrativa El éxtasis de las flores	5	6	11

Jerónimo Martínez González

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
287/295	Modalidad: Narrativa Yo, por ejemplo. Todos mis nombres	5	6	11

Marta Susana Querol Benèch

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
172/178	Modalidad: Narrativa Días de Cristal	5	6	11

Román Sanz Mouta

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
150/151	Modalidad: Narrativa MARDOURO	5	6	11



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

MARIA JESUS CUESTA LOPEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
431/440	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Cuando mi hermano perdió la imaginación	6	4	10

NOEMI VALIENTE SANCHEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
389/398	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil POEMARIO DE INCORDIOS	6	4	10

Joan Aldavert Pallerols

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
118/119	Modalidad: Narrativa En busca del padre	5	5	10

Gregorio Casamayor Pérez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
266/274	Modalidad: Narrativa Los lunes son de kriptonita	5	5	10

TABLA DE PUNTUACIONES

José Antonio Castro Cebrián				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
35/36	Modalidad: Narrativa Catalina	5	5	10
ROCÍO CONCHES ESTEBAN				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
603/621	Modalidad: Cómic - Novela gráfica CUÉNTAME OTRO CUENTO	5	5	10
Francisco De los Reyes Ruiz				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
143/144	Modalidad: Narrativa El quinto profeta	5	5	10
Tomás Manuel del Rey Tirado				
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
268/276	Modalidad: Narrativa Vinaroz	5	5	10



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

Gabriel Díaz Barragán

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
165/171	Modalidad: Narrativa Tecnofobia	5	5	10

Ana Rosa Gómez Rosal

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
154/160	Modalidad: Narrativa Si nadie me nombra	5	5	10

Manuel Horno Gracia

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
231/238	Modalidad: Narrativa Palabras	5	5	10

LORETO MARIN LARIA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
216/222	Modalidad: Narrativa Un recibimiento mortal	5	5	10



**SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA**

TABLA DE PUNTUACIONES

VICENTA MOYANO PEÑA

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
213/219	Modalidad: Narrativa Las otras muertes de Abel	5	5	10

ANA NEYRA CHAMORRO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
102/103	Modalidad: Narrativa LA RETÓRICA DEL ABANDONO	5	5	10

Pedro Nicolás Aroca

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
90/91	Modalidad: Narrativa Memorias de Orden: Guerra Mundial Cero.	5	5	10

ALICIA PALMER SÁNCHEZ

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
603/621	Modalidad: Cómic - Novela gráfica CUÉNTAME OTRO CUENTO	5	5	10



SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA
CREACIÓN LITERARIA

TABLA DE PUNTUACIONES

ANDRÉS MANUEL PAZ EXPÓSITO

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
135/136	Modalidad: Narrativa NOVELA CORTA "DESPERTAR EN PRAGA"	5	5	10

Julio Peces Ruiz

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
148/149	Modalidad: Narrativa Fundido a negro	5	5	10

Sandra Cristina Pedraz Decker

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
240/247	Modalidad: Narrativa Yo soy Santa Claus	5	5	10

Guillermo Quesada Barriuso

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
314/323	Modalidad: Narrativa Esto quizás no valga ni el papel en el que está impreso	5	5	10

TABLA DE PUNTUACIONES

Fernando Antonio Rodríguez Méndez

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
54/55	Modalidad: Narrativa La vida mientras luchamos	5	5	10

ANGEL SOBREVIELA SEBASTIÁN

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
214/220	Modalidad: Narrativa El reverso del día	5	5	10

Manuel Sosa Alonso

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL
201/207	Modalidad: Narrativa La soledad que ocupas	5	5	10