

IV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE PANAMÁ

La Feria Internacional del Libro de Panamá, que se celebró del 15 al 20 de mayo en el Centro de Convenciones Atlapa de la Ciudad de Panamá, desde su primera edición, en el año 2001, se ha convertido en uno de los eventos más significativos para el desarrollo cultural del país.

En 2007 el país Invitado de Honor ha sido España. El Ministerio de Cultura junto con la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) contaron con dos stands de 100 m² cada uno. En el primero, el Ministerio de Cultura expuso obras de los *Premios Miguel de Cervantes* concedidos desde su creación en 1976, los títulos de los últimos *Premios Nacionales de las Letras Españolas 2006* que otorga el Ministerio de Cultura, obras de los autores invitados a la IV Feria Internacional del Libro, así como una selección de títulos relacionados con el Cantar del Mío Cid, eje temático de la Feria con motivo del **VIII Centenario del Cantar del Mío Cid**.

La FGEE expuso títulos de diversas editoriales españolas.

Toda la exhibición bibliográfica fue donada a la Biblioteca Nacional “Ernesto J. Castillero R.” de Panamá en la clausura del evento.

Repartidas en las distintas salas del recinto Atlapa, el Ministerio de Cultura organizó diversas actividades:

Dentro de las “**Jornadas de promoción de la lectura**” participaron los profesores de universidades españolas José Gimeno Sacristán y Carmen Labrador junto con el Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Rogelio Blanco, que hablaron sobre la educación y la lectura. Así mismo Amancio Fernández, redactor-jefe de la sección de economía del periódico ABC y presidente de la Asociación de Periodistas de Información Económica (APIE), participó en actividades donde se trataban temas culturales y económicos.

La actividad “**Articulación educativa entre distintos niveles, continuidad o discontinuidad**” estuvo dirigida por José Gimeno Sacristán.

La actividad “**Cultura y medio de comunicación social: la estética del hambre y la pornomiseria en televisión**” contó con Fernando Martínez, Carmen Labrador y Marco Gandásegui.

Antonio María Avila (Director Ejecutivo de la FGEE) fue el protagonista del seminario “**CEDRO en España: gestión colectiva de los derechos de reproducción**”.

En conjunto con las actividades del VIII Centenario del Poema del Mío Cid, el escritor y periodista Luis del Val habló de los “**800 años del Poema del Cid**” además de participar en el seminario “**Cuentos del mediodía, cuentos de medianoche**”.

Lucía Etxebarría presentó su última novela “**Cosmofobia**” y participó junto a Javier Reverte en la actividad “**El Guión: cine y literatura**”. Así mismo Javier Reverte también dirigió un coloquio titulado los “**Los libros de viaje**”.

Otras actividades que tuvieron una enorme aceptación por parte del público fueron la actuación musical de Diego “**El Cigala**” y la intervención del decimero canario **José Yeray Rodríguez**.



Stand Ministerio de Cultura



Stand Ministerio de Cultura



Intervención de Javier Reverte y Lucía Etxebarría en la mesa redonda “El guión: cine y literatura”



Actuación en el Teatro Anayansi de Diego “El Cigala”



Actuación del decimero canario José Yeray Rodríguez

