



**PROPUESTA DE RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS EN RELACIÓN CON LA CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES EXTRAORDINARIAS, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA EL FOMENTO DE LA MOVILIDAD INTERNACIONAL DE AUTORES LITERARIOS (ESCRITORES, TRADUCTORES E ILUSTRADORES), DERIVADAS DEL PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA.**

De conformidad con lo establecido en el artículo 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones; el apartado sexto del artículo 6 de la Orden CUL/2912/2010, de 10 de noviembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de las subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura; y el apartado undécimo de la Orden de 12 de agosto de 2021, por la que se convocan las subvenciones para el fomento de la movilidad internacional de autores literarios (escritores, traductores e ilustradores), derivadas del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, esta Subdirección General formula la presente propuesta de resolución definitiva, en la que se recoge la composición de la Comisión de Valoración y figuran los interesados que han sido propuestos como beneficiarios, así como la evaluación efectuada por dicha Comisión.

**Primero.-** La Comisión de valoración quedó constituida de la siguiente manera

Presidenta: D<sup>a</sup> María José Gálvez Salvador, Directora General del Libro y Fomento de la Lectura; Vicepresidenta: D<sup>a</sup> Begoña Cerro Prada, Subdirectora General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas; Vocales: D. Gabriel Planella Domenech, Gabinete de la Secretaría General de Cultura, D. Pablo Jiménez Díaz, SDG de Relaciones Internacionales y Unión Europea, D<sup>a</sup> Teresa Goizueta Ruiz, Jefa de Área de Promoción de las Letras Españolas, SGPLLE, D. Óscar Arroyo Ortega, Jefe de Servicio de Bibliotecas, Libro y Lectura, representante de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, D. Sergio Martínez Iglesias, representante de la Comunidad de Madrid, que excusó su asistencia, D<sup>a</sup> Carmen Sáez Hernández, representante de la Comunidad Autónoma de La Rioja, que excusó su asistencia, Secretaria: D<sup>a</sup> Consuelo Martín Corral, Jefa de Servicio, SGPLLE.

**Segundo.-** Previo informe de la Comisión de Valoración, de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en el apartado décimo de la Orden de 12 de agosto de 2021, se propone conceder subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a 140 proyectos, por un importe de setecientos cuarenta y seis mil novecientos treinta y dos euros con cincuenta y seis céntimos (746.932,56€), con cargo a la aplicación presupuestaria 24.50.140A 482. Dichas personas constan ordenadas alfabéticamente en el documento que como Anexo I acompaña a la presente propuesta de resolución definitiva. Se adjunta asimismo el Anexo II, en el que figura la evaluación efectuada por dicha Comisión, siguiendo los criterios de valoración establecidos en la convocatoria.

**Tercero.-** De conformidad con el artículo 24.4 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, se hace constar que de la información que obra en poder de esta Dirección General se desprende que los beneficiarios cumplen con todos los requisitos necesarios para acceder a la subvención.

La presente propuesta de resolución definitiva no crea derecho alguno a favor del beneficiario propuesto frente a la Administración, mientras no sea notificada la Resolución de concesión.

La Subdirectora General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas  
Begoña Cerro Prada

SANTIAGO RUSIÑOL, 8  
28040-MADRID



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>1</b>	<b>SAMIR YOUSEF ABDALLAH DELGADO</b>		
	La rosa de Bridgehampton <i>Nº Exp./Ref.: 258/263</i>	30	8.400,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>8.400,00</b>
<b>2</b>	<b>JOSE SANTIAGO AGUADED LANDERO</b>		
	RETRATOS PARISINOS / PORTRAITS PARISIENS <i>Nº Exp./Ref.: 5/5</i>	33	7.000,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.000,00</b>
<b>3</b>	<b>ALFONSO ALEGRE HEITZMANN</b>		
	Poesía y memoria del exilio: Juan Ramón Jiménez, viaje a Argentina <i>Nº Exp./Ref.: 168/173</i>	35	7.650,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.650,00</b>
<b>4</b>	<b>MARIA ANGELES ALEMAN</b>		
	El último amor de Sventenius. (Estancia en Suecia) <i>Nº Exp./Ref.: 128/132</i>	35	2.547,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>2.547,00</b>
<b>5</b>	<b>DAVID ALIAGA MUÑOZ</b>		
	Yarok <i>Nº Exp./Ref.: 236/241</i>	25	2.900,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>2.900,00</b>
<b>6</b>	<b>JULIAN ARRIBAS MARTINEZ</b>		
	PROCESO CONSTITUYENTE CHILENO <i>Nº Exp./Ref.: 100/104</i>	27	5.950,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.950,00</b>
<b>7</b>	<b>JUAN ÁNGEL ASENSIO CARRASCO</b>		
	LA TIERRA ENCENDIDA (PROVISIONAL) <i>Nº Exp./Ref.: 231/236</i>	29	5.040,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.040,00</b>



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>8</b>	<b>LUNA BALDALLO GONZALEZ</b>		
	Ajuste de cuentas con la memoria <i>Nº Exp./Ref.: 146/150</i>	33	3.500,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.500,00</b>
<b>9</b>	<b>NURIA BARRIOS FERNANDEZ</b>		
	Elogio de Babel <i>Nº Exp./Ref.: 101/105</i>	43	3.000,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.000,00</b>
<b>10</b>	<b>VICENT ENRIC BELDA BELDA</b>		
	Estancia en Lisboa para la documentación y localización espacial de una novela <i>Nº Exp./Ref.: 46/49</i>	46	8.280,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>8.280,00</b>
<b>11</b>	<b>FELIPE BENITEZ REYES</b>		
	EL RASTRO DE FERNANDO PESSOA <i>Nº Exp./Ref.: 114/118</i>	41	3.297,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.297,00</b>
<b>12</b>	<b>DANIEL BLANCO PARRA</b>		
	La niña santa <i>Nº Exp./Ref.: 108/112</i>	33	3.004,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.004,00</b>
<b>13</b>	<b>MARIA DOLORES BLASCO MENA</b>		
	El teatro de las locas <i>Nº Exp./Ref.: 129/133</i>	45	6.750,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.750,00</b>
<b>14</b>	<b>ANTONIO BLAZQUEZ MADRID</b>		
	CIUDAD CRISTAL <i>Nº Exp./Ref.: 38/40</i>	34	7.040,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.040,00</b>
<b>15</b>	<b>LOLITA BOSCH SANS</b>		
	Bebés robados <i>Nº Exp./Ref.: 216/221</i>	32	3.030,30
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.030,30</b>



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>16</b>	<b>JULIO BOTELLA LORENZO</b>		
	Investigación Literaria Novela "Puente Calavera" <i>Nº Exp./Ref.: 193/198</i>	31	7.153,20
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.153,20</b>
<b>17</b>	<b>JUAN JOSE BRAULIO SANCHEZ</b>		
	La Casa del Toro Rojo <i>Nº Exp./Ref.: 60/63</i>	28	6.120,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.120,00</b>
<b>18</b>	<b>JUAN LUIS CALBARRO MORALES</b>		
	PRIMERA TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL Y EDICIÓN CRÍTICA DE BABY DOLL. DE TENNESSEE WILLIAMS <i>Nº Exp./Ref.: 240/245</i>	39	8.000,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>8.000,00</b>
<b>19</b>	<b>JOSÉ CARLOS CARMONA SARMIENTO</b>		
	Narrativas de la frontera <i>Nº Exp./Ref.: 71/75</i>	41	8.100,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>8.100,00</b>
<b>20</b>	<b>MARÍA ÁNGELES CARNACEA CRUZ</b>		
	Una mujer portuguesa <i>Nº Exp./Ref.: 225/230</i>	27	7.120,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.120,00</b>
<b>21</b>	<b>CELIA CARRASCO GIL</b>		
	Escritura poética en la Ciudad de la Luz <i>Nº Exp./Ref.: 79/83</i>	29	1.809,20
		<b>Total entidad:</b>	<b>1.809,20</b>
<b>22</b>	<b>MARIA ELENA CARRILERO JIMENEZ</b>		
	POETRY & POETICS. POESÍA AT UVA. <i>Nº Exp./Ref.: 131/135</i>	25	6.400,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.400,00</b>
<b>23</b>	<b>JOANA CARRO PEREZ</b>		
	Traducción de trilogía de Kitty Crowther <i>Nº Exp./Ref.: 140/144</i>	32	2.800,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>2.800,00</b>



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>24</b>	<b>GREGORIO CASAMAYOR PÉREZ</b>		
	Escribir una novela y realizar unos talleres literarios <i>Nº Exp./Ref.: 213/218</i>	30	6.128,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.128,00</b>
<b>25</b>	<b>LAURA CASIELLES HERNANDEZ</b>		
	El silencio y las voces <i>Nº Exp./Ref.: 45/48</i>	41	5.000,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.000,00</b>
<b>26</b>	<b>CARLOS CASTÁN ANDOLZ</b>		
	Cuando te hablen de amor <i>Nº Exp./Ref.: 172/177</i>	32	5.000,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.000,00</b>
<b>27</b>	<b>YOLANDA CASTAÑO PEREIRA</b>		
	Creación, formación y divulgación combinada en California <i>Nº Exp./Ref.: 111/115</i>	36	3.650,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.650,00</b>
<b>28</b>	<b>ANDRÉS CATALÁN RUBIO</b>		
	Traducción teatral: Martin McDonagh <i>Nº Exp./Ref.: 170/175</i>	38	6.696,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.696,00</b>
<b>29</b>	<b>JOSE MANUEL CEREZO GILARRANZ</b>		
	LA TRANSFORMACION DE LAS INDUSTRIAS INFORMATIVAS Y CREATIVAS (Ensayo) <i>Nº Exp./Ref.: 42/45</i>	31	2.599,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>2.599,00</b>
<b>30</b>	<b>JESÚS CISNEROS LAGUNA</b>		
	MISTER MOSNTER <i>Nº Exp./Ref.: 235/240</i>	40	6.750,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.750,00</b>
<b>31</b>	<b>GLÒRIA COLL DOMINGO</b>		
	Anne Sexton, Poemes d'amor <i>Nº Exp./Ref.: 93/97</i>	26	3.587,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.587,00</b>



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>32</b>	<b>ALBERTO CONEJERO LOPEZ</b>		
	Orilla salvaje del amor (Patroclo) Nº Exp./Ref.: 80/84	48	6.300,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.300,00</b>
<b>33</b>	<b>ALBERTO DE CASSO BASTERRECHEA</b>		
	VER POR MUCHOS OJOS.DOS MESES DE FORMACIÓN CON LA ESCUELA Y COMPAÑÍA DE TEATRO TIMBRE 4 BUENOS AIRES Nº Exp./Ref.: 43/46	39	4.700,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.700,00</b>
<b>34</b>	<b>ADA DEL MORAL FERNÁNDEZ</b>		
	La vida por vivir: vida y muerte de Bachir Rahib, un heterodoxo marroquí Nº Exp./Ref.: 167/172	35	6.394,40
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.394,40</b>
<b>35</b>	<b>JULIAN RAFAEL DESPAIGNE RODRIGUEZ</b>		
	El Cacique Juan Matalbatz y el Rey Carlos I de España y V de Alemania: Un encuentro de dos culturas en 1545. Nº Exp./Ref.: 62/66	33	6.840,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.840,00</b>
<b>36</b>	<b>RAFAEL JOSE DIAZ FERNANDEZ</b>		
	TRADUCCIÓN DE LOS ÚLTIMOS LIBROS DE PHILIPPE JACCOTTET Nº Exp./Ref.: 2/2	39	5.940,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.940,00</b>
<b>37</b>	<b>JAVIER ENRIQUE DIAZ VERA</b>		
	Traducción al castellano de la novela Tanpopo (Dientes de león) de Yasunari Kawabata (1972) Nº Exp./Ref.: 3/3	39	4.577,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.577,00</b>
<b>38</b>	<b>FRANCISCO DÍAZ VALLADARES</b>		
	El medallón maldito Nº Exp./Ref.: 70/74	30	4.720,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.720,00</b>
<b>39</b>	<b>FRANCISCO ASIS DOMENE GARCIA</b>		
	PACHAMAMA MADRE TIERRA Nº Exp./Ref.: 164/169	36	7.000,00



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.000,00</b>
<b>40</b>	<b>ALICIA DOMINGUEZ PEREZ</b>		
	Documentación y desarrollo del libro LAS AUSENCIAS TENACES (memoria, historia y devenir de un episodio de resistencia y exilio en Chile) <i>Nº Exp./Ref.: 91/95</i>	33	3.800,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.800,00</b>
<b>41</b>	<b>JAVIER DURAN PEREZ</b>		
	La felicidad no es lo que era <i>Nº Exp./Ref.: 76/80</i>	43	8.415,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>8.415,00</b>
<b>42</b>	<b>VICTOR RAMON ESCOBEDO BERMUDEZ</b>		
	Proyecto de creación literaria «Geerdete Leichtigkeit» <i>Nº Exp./Ref.: 44/47</i>	36	7.146,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.146,00</b>
<b>43</b>	<b>MARÍA LAURA ESPIDO FREIRE</b>		
	La tejedora de cabello <i>Nº Exp./Ref.: 195/200</i>	35	2.378,70
		<b>Total entidad:</b>	<b>2.378,70</b>
<b>44</b>	<b>GEMA MARÍA ESTUDILLO HERRERA</b>		
	Hilde Domin y el exilio español <i>Nº Exp./Ref.: 12/12</i>	33	3.700,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.700,00</b>
<b>45</b>	<b>RUBÉN FERNÁNDEZ ABELLA</b>		
	Una bandada de pájaros ciegos <i>Nº Exp./Ref.: 205/210</i>	35	8.000,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>8.000,00</b>
<b>46</b>	<b>ÁNGEL MARÍA FERNÁNDEZ PASCUAL</b>		
	Fieles e infieles <i>Nº Exp./Ref.: 259/264</i>	33	7.000,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.000,00</b>



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>47</b>	<b>ANA ISABEL FERNÁNDEZ VALBUENA</b>		
	El coro como dispositivo dramático contemporáneo. Investigación en WPI Montreal. <i>Nº Exp./Ref.: 10/10</i>	25	1.817,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>1.817,00</b>
<b>48</b>	<b>ELISA FERRER MOLINA</b>		
	El holandés <i>Nº Exp./Ref.: 74/78</i>	32	6.050,40
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.050,40</b>
<b>49</b>	<b>ALVARO GARCIA LOPEZ</b>		
	Respiración en Bérghamo. Evocación literaria del mundo de los traductores al italiano de W.H. Auden <i>Nº Exp./Ref.: 112/116</i>	34	3.090,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.090,00</b>
<b>50</b>	<b>SARA GARCIA PEREDA</b>		
	Tras la independencia <i>Nº Exp./Ref.: 141/145</i>	38	5.762,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.762,00</b>
<b>51</b>	<b>ROBERTO JAVIER GARCÍA DE MESA</b>		
	Escritura de un libro de poemas y otro de viajes <i>Nº Exp./Ref.: 267/272</i>	25	4.523,94
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.523,94</b>
<b>52</b>	<b>LUIS MIGUEL GARCÍA JAMBRINA</b>		
	El manuscrito olvidado (las aventuras, fortunas y adversidades de Francisco Delicado en Roma) <i>Nº Exp./Ref.: 220/225</i>	41	4.410,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.410,00</b>
<b>53</b>	<b>JAVIER GARCÍA MONTES</b>		
	BRASIL CAPITAL LONDRES <i>Nº Exp./Ref.: 184/189</i>	28	6.100,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.100,00</b>
<b>54</b>	<b>LAURA JUDIT GARCÍA ORTIZ</b>		
	EL VIENTO DEL DESEO <i>Nº Exp./Ref.: 138/142</i>	35	7.200,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.200,00</b>





POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>55</b>	<b>JOSE GARCÍA VÁZQUEZ</b>		
	Intersexuales Nº Exp./Ref.: 246/251	25	7.360,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.360,00</b>
<b>56</b>	<b>ANA GARRALÓN DE LA TORRE</b>		
	Lectores en comunidades no urbanas Nº Exp./Ref.: 169/174	30	6.400,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.400,00</b>
<b>57</b>	<b>FRANCISCO JOSE GOMEZ NADAL</b>		
	El Porvenir Nace en la Herida Nº Exp./Ref.: 72/76	40	4.604,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.604,00</b>
<b>58</b>	<b>JUAN GÓMEZ BÁRCENA</b>		
	TIEMPO DE REGRESO Nº Exp./Ref.: 237/242	35	8.000,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>8.000,00</b>
<b>59</b>	<b>VÍCTOR MANUEL GÓMEZ FERRER</b>		
	Nuevos mapas del siglo XXI Nº Exp./Ref.: 244/249	31	3.600,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.600,00</b>
<b>60</b>	<b>FELIX GOMEZ-URDA GONZALEZ</b>		
	Hospital Varsovia Nº Exp./Ref.: 58/61	40	5.715,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.715,00</b>
<b>61</b>	<b>PILAR GONZÁLEZ ESPAÑA</b>		
	ANTOLOGÍA DE POESÍA CLÁSICA-CHINA Nº Exp./Ref.: 241/246	43	6.300,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.300,00</b>
<b>62</b>	<b>JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS</b>		
	Nuevo en la Ciudad Nueva Nº Exp./Ref.: 251/256	37	6.030,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.030,00</b>



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>63</b>	<b>ABEL GONZÁLEZ MELO</b>		
	Estancia de formación y creación literaria en el Teatro di Rifredi de Florencia <i>Nº Exp./Ref.: 166/171</i>	41	3.620,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.620,00</b>
<b>64</b>	<b>FELIPE-SÉRVULO GONZÁLEZ-VILLAR</b>		
	Acaso los cúmulos de plutonio hayan sido el último horizonte <i>Nº Exp./Ref.: 257/262</i>	39	4.297,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.297,00</b>
<b>65</b>	<b>FRANCISCO MANUEL GOZALVEZ TENORIO</b>		
	La oralidad y su relación con la voz de los personajes literarios. <i>Nº Exp./Ref.: 51/54</i>	36	7.750,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.750,00</b>
<b>66</b>	<b>ALBERTO JAVIER GUIRAO ALCON</b>		
	Islas invisibles: lugares interinos del Mediterráneo. Una odisea crítica en forma de ensayo lírico. <i>Nº Exp./Ref.: 98/102</i>	25	3.120,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.120,00</b>
<b>67</b>	<b>GONZALO HERNANDEZ GUARCH</b>		
	Armenios y Kurdos, historia de un desencuentro <i>Nº Exp./Ref.: 39/42</i>	40	9.800,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>9.800,00</b>
<b>68</b>	<b>JIMMY HERNANDEZ MARCELO</b>		
	Traducción castellana de la obra "Éléments de Philosophie Réaliste" del filósofo francés Jocelyn Benoist <i>Nº Exp./Ref.: 104/108</i>	46	7.270,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.270,00</b>
<b>69</b>	<b>RAFAEL HERRERA MONTERO</b>		
	Traducción de poesía social griega <i>Nº Exp./Ref.: 228/233</i>	38	5.840,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.840,00</b>
<b>70</b>	<b>MARIA CRISTINA HERREROS FERREIRA</b>		
	Aprendizaje en tradiciones orales y arte tradicional malgache en Madagascar <i>Nº Exp./Ref.: 132/136</i>	47	4.697,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.697,00</b>



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>71</b>	<b>FRANCISCO INCLAN CERVERA</b>		
	Un mar de letras: de Les Arenas a La Serena <i>Nº Exp./Ref.: 135/139</i>	39	3.000,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.000,00</b>
<b>72</b>	<b>GABRIEL INSAUSTI HERRERO-VELARDE</b>		
	CARTA A DANTE <i>Nº Exp./Ref.: 219/224</i>	31	4.800,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.800,00</b>
<b>73</b>	<b>MARIA MANUELA JAUDENES RUIZ ATAURI</b>		
	LIBRO -TECNOLOGÍA EN LA FAMILIA: LO QUE ESTÁ POR VENIR- <i>Nº Exp./Ref.: 23/24</i>	30	3.672,90
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.672,90</b>
<b>74</b>	<b>FERNANDO JOSE JIMENEZ NIETO</b>		
	Proyecto Tierra de Fuego. En busca de los ancestros Selk'nam <i>Nº Exp./Ref.: 41/44</i>	35	5.073,60
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.073,60</b>
<b>75</b>	<b>MARTA JIMÉNEZ SERRANO</b>		
	La ciudad moderna <i>Nº Exp./Ref.: 239/244</i>	25	6.255,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.255,00</b>
<b>76</b>	<b>FUMILAYO GUADALUPE JOHNSON SOPALE</b>		
	NISINTORY <i>Nº Exp./Ref.: 245/250</i>	25	4.300,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.300,00</b>
<b>77</b>	<b>GERMÁN JONES NDJOLI</b>		
	CUERPOS 13 <i>Nº Exp./Ref.: 263/268</i>	30	2.457,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>2.457,00</b>
<b>78</b>	<b>SAGAR PRAKASH KHATNANI KHATNANI</b>		
	CONOCIENDO LA REALIDAD DE LOS INTOCABLES <i>Nº Exp./Ref.: 262/267</i>	32	8.300,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>8.300,00</b>



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>79</b>	<b>IGNACIO LLORET VILLOTA</b>		
	Literario <i>Nº Exp./Ref.: 16/16</i>	38	6.900,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.900,00</b>
<b>80</b>	<b>PABLO LÓPEZ CARBALLO</b>		
	Lo efímero del mito <i>Nº Exp./Ref.: 81/85</i>	43	5.500,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.500,00</b>
<b>81</b>	<b>MARÍA LÓPEZ VILLARQUIDE</b>		
	Libreto <i>Nº Exp./Ref.: 32/34</i>	31	6.476,40
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.476,40</b>
<b>82</b>	<b>JOSE MANUEL LOZANO-GOTOR PERONA</b>		
	Cristianismo e historia moderna de libertad <i>Nº Exp./Ref.: 107/111</i>	35	6.750,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.750,00</b>
<b>83</b>	<b>ALEJANDRO LUQUE DIEGO</b>		
	A mí me matan, pero yo gozo. Edmundo Desnoes entre dos Cubas <i>Nº Exp./Ref.: 88/92</i>	47	5.357,92
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.357,92</b>
<b>84</b>	<b>AURORA LUQUE ORTIZ</b>		
	Diccionario bilingüe de la amante de Grecia <i>Nº Exp./Ref.: 89/93</i>	34	2.970,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>2.970,00</b>
<b>85</b>	<b>JOSEFINA LUZURIAGA</b>		
	Juana Rouco Buela, una anarquista española en Argentina <i>Nº Exp./Ref.: 189/194</i>	32	3.300,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.300,00</b>
<b>86</b>	<b>SUSANA MARTIN GIJON</b>		
	Incentivar la conciencia ecológica a través de la expresión creativa: residencia ecoactivista literaria en Holbox <i>Nº Exp./Ref.: 34/36</i>	32	3.870,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.870,00</b>



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>87</b>	<b>MARIA DOLORES MARTINEZ MUÑOZ</b>		
	RESIDENCIA EN EL INSTITUTO CARO Y CUERVO DE COLOMBIA <i>Nº Exp./Ref.: 92/96</i>	33	4.500,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.500,00</b>
<b>88</b>	<b>JOSEP JOAN MARTINEZ SANCHIS</b>		
	CIRCULAR SOBRE EL EJE <i>Nº Exp./Ref.: 116/120</i>	25	3.600,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.600,00</b>
<b>89</b>	<b>RAQUEL MARTINEZ GOMEZ LOPEZ</b>		
	Arqueología de una novela: los tepalcates de la ficción <i>Nº Exp./Ref.: 61/65</i>	40	8.100,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>8.100,00</b>
<b>90</b>	<b>ROSA MARÍA MASCARELL DAUDER</b>		
	El exilio francés de María Zambrano <i>Nº Exp./Ref.: 210/215</i>	35	6.300,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.300,00</b>
<b>91</b>	<b>ISABEL MELLADO BRAVO</b>		
	La cáscara <i>Nº Exp./Ref.: 266/271</i>	25	6.165,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.165,00</b>
<b>92</b>	<b>EVELIO MIÑANO MARTINEZ</b>		
	Traducción de Les Baldwin (2004) y Les enfants lumière (2012) de Serge Lamothe <i>Nº Exp./Ref.: 7/7</i>	34	8.200,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>8.200,00</b>
<b>93</b>	<b>EVA MIR PIQUERAS</b>		
	No habrá próxima entrega <i>Nº Exp./Ref.: 177/182</i>	30	3.162,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.162,00</b>
<b>94</b>	<b>GUILLERMO MOLINA MORALES</b>		
	Puerto España <i>Nº Exp./Ref.: 28/30</i>	37	6.855,10
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.855,10</b>



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>95</b>	<b>JULIA MONTEJO RODRÍGUEZ</b>		
	Cómo mejorar adaptaciones históricas con feminismo y diversidad <i>Nº Exp./Ref.: 24/26</i>	36	9.000,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>9.000,00</b>
<b>96</b>	<b>MARÍA HONTANARES MONTERO GARCÍA</b>		
	Verba Texamus <i>Nº Exp./Ref.: 194/199</i>	25	5.300,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.300,00</b>
<b>97</b>	<b>JUDIT MUÑOZ MACHO</b>		
	LA LLEGADA DE AUMKEN <i>Nº Exp./Ref.: 6/6</i>	30	4.400,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.400,00</b>
<b>98</b>	<b>TERESA MUÑOZ SEBASTIÁN</b>		
	¿Quién soy yo si no hablo? Traducción de las obras Railtracks e Infinite gradation de Anne Michaels <i>Nº Exp./Ref.: 207/212</i>	36	8.100,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>8.100,00</b>
<b>99</b>	<b>SERGIO MURO SAN JOSE</b>		
	CONTEMPORÁNEA -El éxtasis de la belleza- <i>Nº Exp./Ref.: 17/17</i>	36	4.800,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.800,00</b>
<b>100</b>	<b>GABRIEL NEILA GONZÁLEZ</b>		
	HIJOS DE SIAM <i>Nº Exp./Ref.: 183/188</i>	27	7.200,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.200,00</b>
<b>101</b>	<b>EDUARD OLESTI MUÑOZ</b>		
	Babelic shit <i>Nº Exp./Ref.: 222/227</i>	25	1.900,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>1.900,00</b>
<b>102</b>	<b>BARTOMEVA OLIVER RUBERT</b>		
	Creación literaria: El periplo de los herederos. <i>Nº Exp./Ref.: 96/100</i>	27	5.264,43
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.264,43</b>



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>103</b>	<b>ANTONIO ORIHUELA PARRALES</b>		
	LAS SIN AMO: Ideología y género en las escritoras del "La revista blanca" <i>Nº Exp./Ref.: 35/37</i>	38	7.200,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.200,00</b>
<b>104</b>	<b>ALEJANDRO PALOMAS PUBILL</b>		
	VÍNCULO:EL LENGUAJE DEL SILENCIO <i>Nº Exp./Ref.: 229/234</i>	44	4.788,90
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.788,90</b>
<b>105</b>	<b>ALEJANDRO PEDREGOSA MORALES</b>		
	UN HIJO DE SU SIGLO: Juan Romero, el último español de Mauthausen. <i>Nº Exp./Ref.: 65/69</i>	35	3.900,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.900,00</b>
<b>106</b>	<b>MARIA TERESA PEREIRO PEREIRO</b>		
	El tiempo de la sal <i>Nº Exp./Ref.: 59/62</i>	28	6.148,80
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.148,80</b>
<b>107</b>	<b>JESUS PEREZ GARCIA</b>		
	TRADUCCIÓN DE LA NOVELA HISTÓRIAS HÍBRIDAS DE UMA SENHORA DE RESPEITO, DE CARMEN DA SILVA. <i>Nº Exp./Ref.: 153/157</i>	36	5.600,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.600,00</b>
<b>108</b>	<b>DULCE XERACH PEREZ LOPEZ</b>		
	Escritura con Derecho(s) y Deberes <i>Nº Exp./Ref.: 143/147</i>	25	7.335,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.335,00</b>
<b>109</b>	<b>ANGEL MANUEL PEREZ MARTINEZ</b>		
	DUELO DE GENIOS <i>Nº Exp./Ref.: 55/58</i>	29	7.000,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.000,00</b>
<b>110</b>	<b>DIEGO PIAY AUGUSTO</b>		
	PROTAGONISTAS OLVIDADOS EN LOS ORÍGENES DE LA EUROPA TARDOANTIGUA <i>Nº Exp./Ref.: 54/57</i>	35	6.363,00



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.363,00</b>
<b>111</b>	<b>ANTONIO PORTELA LOPA</b>		
	Tierra rara <i>Nº Exp./Ref.: 123/127</i>	25	5.130,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.130,00</b>
<b>112</b>	<b>FRANCISCO POYATOS JIMÉNEZ</b>		
	CÓMIC PERCEPTIONS <i>Nº Exp./Ref.: 110/114</i>	35	7.223,40
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.223,40</b>
<b>113</b>	<b>ELIAS PRIETO SAENZ DE MIERA</b>		
	Castlla Sixtina/ ensayo sobre la obra de José de León <i>Nº Exp./Ref.: 9/9</i>	31	7.000,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.000,00</b>
<b>114</b>	<b>IVONE PUIG ARTIGAS</b>		
	Estancia en Marruecos para investigación y documentación sobre literatura oral femenina durante la recolección de las rosas del Valle del Dades, para la redacción de una novela. <i>Nº Exp./Ref.: 95/99</i>	34	5.584,80
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.584,80</b>
<b>115</b>	<b>ANA BEGOÑA QUESADA TOCINO</b>		
	Fáciles de destruir son los tiernos <i>Nº Exp./Ref.: 256/261</i>	25	1.637,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>1.637,00</b>
<b>116</b>	<b>IGOR RAMIREZ GARCIA-PERALTA</b>		
	ISLANDIA <i>Nº Exp./Ref.: 40/43</i>	33	6.382,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.382,00</b>
<b>117</b>	<b>MARTA REBÓN RODRÍGUEZ</b>		
	CUENTOS DE ODESA (ISAAK BÁBEL)- VIDA Y DESTINO (VASILI GROSSMAN) <i>Nº Exp./Ref.: 248/253</i>	33	6.435,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.435,00</b>





POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>118</b>	<b>CRISTINA MARÍA RIDRUEJO RAMOS</b>		
	La biblioteca de Voltaire <i>Nº Exp./Ref.: 175/180</i>	34	5.737,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>5.737,00</b>
<b>119</b>	<b>MAXIMILIANO RODRIGUEZ VECINO</b>		
	Mar verde <i>Nº Exp./Ref.: 106/110</i>	29	4.400,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.400,00</b>
<b>120</b>	<b>JOSE MANUEL ROMERO SANTOS</b>		
	Bournemouth 2022 d. C. <i>Nº Exp./Ref.: 156/161</i>	25	2.790,90
		<b>Total entidad:</b>	<b>2.790,90</b>
<b>121</b>	<b>RAMIRO ROSON MESA</b>		
	Las hijas de Lilith en la frontera <i>Nº Exp./Ref.: 150/154</i>	27	2.340,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>2.340,00</b>
<b>122</b>	<b>ISABEL MARIA RUBIO APARICIO</b>		
	París 1824 <i>Nº Exp./Ref.: 83/87</i>	32	4.564,59
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.564,59</b>
<b>123</b>	<b>FERNANDO RUIZ PAÑOS</b>		
	Los reyes bárbaros <i>Nº Exp./Ref.: 127/131</i>	44	6.560,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.560,00</b>
<b>124</b>	<b>ARTURO SANCHEZ SANZ</b>		
	Mitos de género. La influencia religiosa y su impacto en la cultura antigua <i>Nº Exp./Ref.: 1/1</i>	31	8.640,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>8.640,00</b>
<b>125</b>	<b>ANTONIO SANCHO VILLAR</b>		
	Los días perfectos <i>Nº Exp./Ref.: 121/125</i>	34	2.900,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>2.900,00</b>



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>126</b>	<b>MARIA DEL MAR SANCHO SANZ</b>		
	POESÍA 4.0 Nº Exp./Ref.: 139/143	33	4.000,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.000,00</b>
<b>127</b>	<b>JULIÁN ANTONIO SANTOS LORO</b>		
	El Guajolote del maestro Takeda Nº Exp./Ref.: 190/195	37	3.549,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.549,00</b>
<b>128</b>	<b>LEONOR SARO GARCIA</b>		
	Anatomía de la imagen Nº Exp./Ref.: 159/164	35	2.800,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>2.800,00</b>
<b>129</b>	<b>ADRIANA SCHLITTLER KAUSCH</b>		
	El ornitólogo: Poesía y aves en las Islas Galápagos I Nº Exp./Ref.: 134/138	37	4.193,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.193,00</b>
<b>130</b>	<b>MIGUEL SERRANO LARRAZ</b>		
	Un tiempo detenido Nº Exp./Ref.: 203/208	40	7.650,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.650,00</b>
<b>131</b>	<b>MARTA SEVILLA RUBIO</b>		
	Mona Moore Nº Exp./Ref.: 56/59	40	7.470,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.470,00</b>
<b>132</b>	<b>MARIA CONSUELO SIERRA LÓPEZ</b>		
	ANIMALES (poco) RACIONALES Nº Exp./Ref.: 36/38	35	3.323,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.323,00</b>
<b>133</b>	<b>CARMEN SOLER SANZ</b>		
	Yokais Nº Exp./Ref.: 64/68	34	2.500,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>2.500,00</b>



POS.	BENEFICIARIO	PUNT. TOTAL	IMPORTE
<b>134</b>	<b>RAQUEL TARANILLA GARCIA</b>		
	ROMEO SIERRA <i>Nº Exp./Ref.: 158/163</i>	42	6.550,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>6.550,00</b>
<b>135</b>	<b>DANIEL TORNERO ROJO</b>		
	Aprendizaje en tradiciones orales y arte tradicional malgache en Madagascar <i>Nº Exp./Ref.: 94/98</i>	44	4.297,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.297,00</b>
<b>136</b>	<b>CONSUELO VALLEJO DELGADO</b>		
	TEJIVERSANDO. Escritos a dos o más voces. <i>Nº Exp./Ref.: 82/86</i>	41	2.417,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>2.417,00</b>
<b>137</b>	<b>MARIA VELASCO GONZALEZ</b>		
	Tacón pelado <i>Nº Exp./Ref.: 99/103</i>	36	4.600,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>4.600,00</b>
<b>138</b>	<b>JAN VILANOVA CLAUDIN</b>		
	Brujas <i>Nº Exp./Ref.: 48/51</i>	38	1.400,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>1.400,00</b>
<b>139</b>	<b>PEDRO MANUEL VILLORA GALLARDO</b>		
	Negros cisnes en el canal (Francisco Nieva en Venecia) <i>Nº Exp./Ref.: 148/152</i>	36	7.000,00
		<b>Total entidad:</b>	<b>7.000,00</b>
<b>140</b>	<b>IGNACIO NICOLÁS VLEMING PINILLA</b>		
	Papiamento. Mapa familiar de la literatura del Caribe <i>Nº Exp./Ref.: 185/190</i>	35	3.125,68
		<b>Total entidad:</b>	<b>3.125,68</b>
		<b>TOTAL:</b>	<b>746.932,56</b>



ANEXO II: VALORACIÓN

NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
80/84	ALBERTO CONEJERO LOPEZ	Orilla salvaje del amor (Patroclo)	25	18	5	9	48	6.300,00
88/92	ALEJANDRO LUQUE DIEGO	A mí me matan, pero yo gozo. Edmundo Desnoes entre dos Cubas	25	17	5	10	47	5.357,92
132/136	MARIA CRISTINA HERREROS FERREIRA	Aprendizaje en tradiciones orales y arte tradicional malgache en Madagascar	23	19	5	10	47	4.697,00
104/108	JIMMY HERNANDEZ MARCELO	Traducción castellana de la obra "Éléments de Philosophie Réaliste" del filósofo francés Jocelyn Benoist	23	18	5	10	46	7.270,00
46/49	VICENT ENRIC BELDA BELDA	Estancia en Lisboa para la documentación y localización espacial de una novela	22	19	5	9	46	8.280,00
129/133	MARIA DOLORES BLASCO MENA	El teatro de las locas	20	20	5	9	45	6.750,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
229/234	ALEJANDRO PALOMAS PUBILL	VÍNCULO:EL LENGUAJE DEL SILENCIO	24	20	0	9	44	4.788,90
94/98	DANIEL TORNERO ROJO	Aprendizaje en tradiciones orales y arte tradicional malgache en Madagascar	23	16	5	10	44	4.297,00
127/131	FERNANDO RUIZ PAÑOS	Los reyes bárbaros	22	17	5	8	44	6.560,00
241/246	PILAR GONZÁLEZ ESPAÑA	ANTOLOGÍA DE POESÍA CLÁSICA-CHINA	24	19	0	10	43	6.300,00
101/105	NURIA BARRIOS FERNANDEZ	Elogio de Babel	21	17	5	10	43	3.000,00
81/85	PABLO LÓPEZ CARBALLO	Lo efímero del mito	21	17	5	10	43	5.500,00
76/80	JAVIER DURAN PEREZ	La felicidad no es lo que era	20	18	5	9	43	8.415,00
158/163	RAQUEL TARANILLA GARCIA	ROMEO SIERRA	20	17	5	10	42	6.550,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
71/75	JOSÉ CARLOS CARMONA SARMIENTO	Narrativas de la frontera	23	18	0	9	41	8.100,00
45/48	LAURA CASIELLES HERNANDEZ	El silencio y las voces	23	18	0	10	41	5.000,00
220/225	LUIS MIGUEL GARCÍA JAMBRINA	El manuscrito olvidado (las aventuras, fortunas y adversidades de Francisco Delicado en Roma)	23	18	0	9	41	4.410,00
82/86	CONSUELO VALLEJO DELGADO	TEJIVERSANDO. Escritos a dos o más voces.	21	20	0	10	41	2.417,00
114/118	FELIPE BENITEZ REYES	EL RASTRO DE FERNANDO PESSOA	21	20	0	10	41	3.297,00
166/171	ABEL GONZÁLEZ MELO	Estancia de formación y creación literaria en el Teatro di Rifredi de Florencia	20	16	5	10	41	3.620,00
72/76	FRANCISCO JOSE GOMEZ NADAL	El Porvenir Nace en la Herida	23	17	0	8	40	4.604,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
203/208	MIGUEL SERRANO LARRAZ	Un tiempo detenido	23	17	0	9	40	7.650,00
58/61	FELIX GOMEZ-URDA GONZALEZ	Hospital Varsovia	22	18	0	9	40	5.715,00
39/42	GONZALO HERNANDEZ GUARCH	Armenios y Kurdos, historia de un desencuentro	22	18	0	10	40	9.800,00
235/240	JESÚS CISNEROS LAGUNA	MISTER MOSNTER	22	18	0	9	40	6.750,00
56/59	MARTA SEVILLA RUBIO	Mona Moore	22	18	0	9	40	7.470,00
61/65	RAQUEL MARTINEZ GOMEZ LOPEZ	Arqueología de una novela: los tepalcates de la ficción	20	20	0	9	40	8.100,00
240/245	JUAN LUIS CALBARRO MORALES	PRIMERA TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL Y EDICIÓN CRÍTICA DE BABY DOLL. DE TENNESSEE WILLIAMS	24	15	0	8	39	8.000,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
3/3	JAVIER ENRIQUE DIAZ VERA	Traducción al castellano de la novela Tanpopo (Dientes de león) de Yasunari Kawabata (1972)	23	16	0	10	39	4.577,00
43/46	ALBERTO DE CASSO BASTERRECHEA	VER POR MUCHOS OJOS.DOS MESES DE FORMACIÓN CON LA ESCUELA Y COMPAÑÍA DE TEATRO TIMBRE 4 BUENOS AIRES	21	18	0	10	39	4.700,00
257/262	FELIPE-SÉRVULO GONZÁLEZ-VILLAR	Acaso los cúmulos de plutonio hayan sido el último horizonte	21	13	5	10	39	4.297,00
2/2	RAFAEL JOSE DIAZ FERNANDEZ	TRADUCCIÓN DE LOS ÚLTIMOS LIBROS DE PHILIPPE JACCOTTET	19	20	0	9	39	5.940,00
135/139	FRANCISCO INCLAN CERVERA	Un mar de letras: de Les Arenas a La Serena	17	17	5	10	39	3.000,00
228/233	RAFAEL HERRERA MONTERO	Traducción de poesía social griega	24	14	0	8	38	5.840,00





NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
35/37	ANTONIO ORIHUELA PARRALES	LAS SIN AMO: Ideología y género en las escritoras del "La revista blanca"	23	15	0	8	38	7.200,00
141/145	SARA GARCIA PEREDA	Tras la independencia	21	12	5	10	38	5.762,00
170/175	ANDRÉS CATALÁN RUBIO	Traducción teatral: Martin McDonagh	20	18	0	10	38	6.696,00
16/16	IGNACIO LLORET VILLOTA	Literario	19	19	0	10	38	6.900,00
48/51	JAN VILANOVA CLAUDIN	Brujas	18	15	5	10	38	1.400,00
134/138	ADRIANA SCHLITTLER KAUSCH	El ornitólogo: Poesía y aves en las Islas Galápagos1	22	15	0	10	37	4.193,00
28/30	GUILLERMO MOLINA MORALES	Puerto España	22	15	0	7	37	6.855,10
190/195	JULIÁN ANTONIO SANTOS LORO	El Guajolote del maestro Takeda	21	16	0	10	37	3.549,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
251/256	JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS	Nuevo en la Ciudad Nueva	20	17	0	9	37	6.030,00
153/157	JESUS PEREZ GARCIA	TRADUCCIÓN DE LA NOVELA HISTÓRIAS HÍBRIDAS DE UMA SENHORA DE RESPEITO, DE CARMEN DA SILVA.	22	14	0	10	36	5.600,00
207/212	TERESA MUÑOZ SEBASTIÁN	¿Quién soy yo si no hablo? Traducción de las obras Railtracks e Infinite gradation de Anne Michaels	21	15	0	9	36	8.100,00
44/47	VICTOR RAMON ESCOBEDO BERMUDEZ	Proyecto de creación literaria «Geerdete Leichtigkeit»	20	16	0	10	36	7.146,00
51/54	FRANCISCO MANUEL GOZALVEZ TENORIO	La oralidad y su relación con la voz de los personajes literarios.	19	17	0	10	36	7.750,00
17/17	SERGIO MURO SAN JOSE	CONTEMPORÁNEA -El éxtasis de la belleza-	19	17	0	8	36	4.800,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
111/115	YOLANDA CASTAÑO PEREIRA	Creación, formación y divulgación combinada en California	19	17	0	10	36	3.650,00
148/152	PEDRO MANUEL VILLORA GALLARDO	Negros cisnes en el canal (Francisco Nieva en Venecia)	18	18	0	7	36	7.000,00
99/103	MARIA VELASCO GONZALEZ	Tacón pelado	18	13	5	10	36	4.600,00
24/26	JULIA MONTEJO RODRÍGUEZ	Cómo mejorar adaptaciones históricas con feminismo y diversidad	17	19	0	9	36	9.000,00
164/169	FRANCISCO ASIS DOMENE GARCIA	PACHAMAMA MADRE TIERRA	16	15	5	7	36	7.000,00
210/215	ROSA MARÍA MASCARELL DAUDER	El exilio francés de María Zambrano	25	10	0	9	35	6.300,00
65/69	ALEJANDRO PEDREGOSA MORALES	UN HIJO DE SU SIGLO: Juan Romero, el último español de Mauthausen.	23	12	0	10	35	3.900,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
110/114	FRANCISCO POYATOS JIMÉNEZ	CÓMIC PERCEPTIONS	22	13	0	9	35	7.223,40
36/38	MARIA CONSUELO SIERRA LÓPEZ	ANIMALES (poco) RACIONALES	22	13	0	10	35	3.323,00
168/173	ALFONSO ALEGRE HEITZMANN	Poesía y memoria del exilio: Juan Ramón Jiménez, viaje a Argentina	20	15	0	9	35	7.650,00
54/57	DIEGO PIAY AUGUSTO	PROTAGONISTAS OLVIDADOS EN LOS ORÍGENES DE LA EUROPA TARDOANTIGUA	20	15	0	9	35	6.363,00
237/242	JUAN GÓMEZ BÁRCENA	TIEMPO DE REGRESO	20	15	0	10	35	8.000,00
159/164	LEONOR SARO GARCIA	Anatomía de la imagen	20	15	0	10	35	2.800,00
128/132	MARIA ANGELES ALEMAN	El último amor de Sventenius. (Estancia en Suecia)	20	15	0	10	35	2.547,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
167/172	ADA DEL MORAL FERNÁNDEZ	La vida por vivir: vida y muerte de Bachir Rahib, un heterodoxo marroquí	20	10	5	8	35	6.394,40
205/210	RUBÉN FERNÁNDEZ ABELLA	Una bandada de pájaros ciegos	19	16	0	8	35	8.000,00
195/200	MARÍA LAURA ESPIDO FREIRE	La tejedora de cabello	18	17	0	9	35	2.378,70
41/44	FERNANDO JOSE JIMENEZ NIETO	Proyecto Tierra de Fuego. En busca de los ancestros Selk'nam	18	12	5	10	35	5.073,60
185/190	IGNACIO NICOLÁS VLEMING PINILLA	Papiamento. Mapa familiar de la literatura del Caribe	18	12	5	10	35	3.125,68
107/111	JOSE MANUEL LOZANO-GOTOR PERONA	Cristianismo e historia moderna de libertad	15	15	5	10	35	6.750,00
138/142	LAURA JUDIT GARCÍA ORTIZ	EL VIENTO DEL DESEO	15	15	5	9	35	7.200,00
175/180	CRISTINA MARÍA RIDRUEJO RAMOS	La biblioteca de Voltaire	22	12	0	10	34	5.737,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
7/7	EVELIO MIÑANO MARTINEZ	Traducción de Les Baldwin (2004) y Les enfants lumière (2012) de Serge Lamothe	21	13	0	10	34	8.200,00
38/40	ANTONIO BLAZQUEZ MADRID	CIUDAD CRISTAL	19	15	0	8	34	7.040,00
121/125	ANTONIO SANCHO VILLAR	Los días perfectos	19	15	0	10	34	2.900,00
112/116	ALVARO GARCIA LOPEZ	Respiración en Bérghamo. Evocación literaria del mundo de los traductores al italiano de W.H. Auden	18	16	0	10	34	3.090,00
89/93	AURORA LUQUE ORTIZ	Diccionario bilingüe de la amante de Grecia	17	17	0	9	34	2.970,00
95/99	IVONE PUIG ARTIGAS	Estancia en Marruecos para investigación y documentación sobre literatura oral femenina durante la recolección de las rosas del Valle del Dades, para la redacción de una novela.	17	17	0	8	34	5.584,80



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
64/68	CARMEN SOLER SANZ	Yokais	17	12	5	10	34	2.500,00
91/95	ALICIA DOMINGUEZ PEREZ	Documentación y desarrollo del libro LAS AUSENCIAS TENACES (memoria, historia y devenir de un episodio de resistencia y exilio en Chile)	21	12	0	10	33	3.800,00
40/43	IGOR RAMIREZ GARCIA-PERALTA	ISLANDIA	21	12	0	10	33	6.382,00
12/12	GEMA MARÍA ESTUDILLO HERRERA	Hilde Domin y el exilio español	20	13	0	10	33	3.700,00
62/66	JULIAN RAFAEL DESPAIGNE RODRIGUEZ	El Cacique Juan Matalbatz y el Rey Carlos I de España y V de Alemania: Un encuentro de dos culturas en 1545.	20	13	0	9	33	6.840,00
146/150	LUNA BALDALLO GONZALEZ	Ajuste de cuentas con la memoria	20	13	0	10	33	3.500,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
139/143	MARIA DEL MAR SANCHO SANZ	POESÍA 4.0	20	13	0	10	33	4.000,00
248/253	MARTA REBÓN RODRÍGUEZ	CUENTOS DE ODESA (ISAAK BÁBEL)- VIDA Y DESTINO (VASILI GROSSMAN)	20	13	0	9	33	6.435,00
108/112	DANIEL BLANCO PARRA	La niña santa	19	14	0	8	33	3.004,00
92/96	MARIA DOLORES MARTINEZ MUÑOZ	RESIDENCIA EN EL INSTITUTO CARO Y CUERVO DE COLOMBIA	18	15	0	9	33	4.500,00
5/5	JOSE SANTIAGO AGUADED LANDERO	RETRATOS PARISINOS / PORTRAITS PARISIENS	16	17	0	10	33	7.000,00
259/264	ÁNGEL MARÍA FERNÁNDEZ PASCUAL	Fieles e infieles	14	14	5	10	33	7.000,00
262/267	SAGAR PRAKASH KHATNANI KHATNANI	CONOCIENDO LA REALIDAD DE LOS INTOCABLES	21	11	0	10	32	8.300,00





NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
172/177	CARLOS CASTÁN ANDOLZ	Cuando te hablen de amor	19	13	0	10	32	5.000,00
140/144	JOANA CARRO PEREZ	Traducción de trilogía de Kitty Crowther	17	15	0	10	32	2.800,00
216/221	LOLITA BOSCH SANS	Bebés robados	17	15	0	9	32	3.030,30
189/194	JOSEFINA LUZURIAGA	Juana Rouco Buela, una anarquista española en Argentina	17	10	5	10	32	3.300,00
83/87	ISABEL MARIA RUBIO APARICIO	París 1824	16	16	0	10	32	4.564,59
34/36	SUSANA MARTIN GIJON	Incentivar la conciencia ecológica a través de la expresión creativa: residencia ecoactivista literaria en Holbox	16	16	0	9	32	3.870,00
74/78	ELISA FERRER MOLINA	El holandés	15	17	0	8	32	6.050,40
244/249	VÍCTOR MANUEL GÓMEZ FERRER	Nuevos mapas del siglo XXI	22	9	0	10	31	3.600,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
32/34	MARÍA LÓPEZ VILLARQUIDE	Libreto	21	10	0	9	31	6.476,40
9/9	ELIAS PRIETO SAENZ DE MIERA	Castlla Sixtina/ ensayo sobre la obra de José de León	20	11	0	7	31	7.000,00
193/198	JULIO BOTELLA LORENZO	Investigación Literaria Novela "Puente Calavera"	19	7	5	9	31	7.153,20
42/45	JOSE MANUEL CEREZO GILARRANZ	LA TRANSFORMACION DE LAS INDUSTRIAS INFORMATIVAS Y CREATIVAS (Ensayo)	18	13	0	10	31	2.599,00
1/1	ARTURO SANCHEZ SANZ	Mitos de género. La influencia religiosa y su impacto en la cultura antigua	17	14	0	9	31	8.640,00
219/224	GABRIEL INSAUSTI HERRERO-VELARDE	CARTA A DANTE	17	14	0	8	31	4.800,00
23/24	MARIA MANUELA JAUDENES RUIZ ATAURI	LIBRO -TECNOLOGÍA EN LA FAMILIA: LO QUE ESTÁ POR VENIR-	20	10	0	7	30	3.672,90



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
258/263	SAMIR YOUSEF ABDALLAH DELGADO	La rosa de Bridgehampton	20	10	0	10	30	8.400,00
6/6	JUDIT MUÑOZ MACHO	LA LLEGADA DE AUMKEN	18	7	5	10	30	4.400,00
70/74	FRANCISCO DÍAZ VALLADARES	El medallón maldito	16	14	0	8	30	4.720,00
263/268	GERMÁN JONES NDJOLI	CUERPOS 13	16	9	5	10	30	2.457,00
177/182	EVA MIR PIQUERAS	No habrá próxima entrega	15	15	0	10	30	3.162,00
213/218	GREGORIO CASAMAYOR PÉREZ	Escribir una novela y realizar unos talleres literarios	13	12	5	8	30	6.128,00
169/174	ANA GARRALÓN DE LA TORRE	Lectores en comunidades no urbanas	11	14	5	10	30	6.400,00
79/83	CELIA CARRASCO GIL	Escritura poética en la Ciudad de la Luz	20	9	0	10	29	1.809,20



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
231/236	JUAN ÁNGEL ASENSIO CARRASCO	LA TIERRA ENCENDIDA (PROVISIONAL)	20	9	0	9	29	5.040,00
55/58	ANGEL MANUEL PEREZ MARTINEZ	DUELO DE GENIOS	19	5	5	7	29	7.000,00
106/110	MAXIMILIANO RODRIGUEZ VECINO	Mar verde	16	8	5	10	29	4.400,00
60/63	JUAN JOSE BRAULIO SANCHEZ	La Casa del Toro Rojo	18	10	0	10	28	6.120,00
184/189	JAVIER GARCÍA MONTES	BRASIL CAPITAL LONDRES	14	14	0	10	28	6.100,00
59/62	MARIA TERESA PEREIRO PEREIRO	El tiempo de la sal	14	14	0	8	28	6.148,80
183/188	GABRIEL NEILA GONZÁLEZ	HIJOS DE SIAM	18	9	0	8	27	7.200,00
225/230	MARÍA ÁNGELES CARNACEA CRUZ	Una mujer portuguesa	18	9	0	8	27	7.120,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
100/104	JULIAN ARRIBAS MARTINEZ	PROCESO CONSTITUYENTE CHILENO	17	10	0	10	27	5.950,00
150/154	RAMIRO ROSON MESA	Las hijas de Lilith en la frontera	16	11	0	9	27	2.340,00
96/100	BARTOMEVA OLIVER RUBERT	Creación literaria: El periplo de los herederos.	13	14	0	10	27	5.264,43
93/97	GLÒRIA COLL DOMINGO	Anne Sexton, Poemes d'amor	11	15	0	10	26	3.587,00
256/261	ANA BEGOÑA QUESADA TOCINO	Fáciles de destruir son los tiernos	18	7	0	10	25	1.637,00
222/227	EDUARD OLESTI MUÑOZ	Babelic shit	18	7	0	10	25	1.900,00
246/251	JOSE GARCÍA VÁZQUEZ	Intersexuales	16	9	0	8	25	7.360,00
143/147	DULCE XERACH PEREZ LOPEZ	Escritura con Derecho(s) y Deberes	15	10	0	9	25	7.335,00
266/271	ISABEL MELLADO BRAVO	La cáscara	15	10	0	9	25	6.165,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
98/102	ALBERTO JAVIER GUIRAO ALCON	Islas invisibles: lugares interinos del Mediterráneo. Una odisea crítica en forma de ensayo lírico.	13	12	0	8	25	3.120,00
10/10	ANA ISABEL FERNÁNDEZ VALBUENA	El coro como dispositivo dramático contemporáneo. Investigación en WPI Montreal.	13	12	0	10	25	1.817,00
156/161	JOSE MANUEL ROMERO SANTOS	Bournemouth 2022 d. C.	13	12	0	9	25	2.790,90
116/120	JOSEP JOAN MARTINEZ SANCHIS	CIRCULAR SOBRE EL EJE	13	12	0	10	25	3.600,00
239/244	MARTA JIMÉNEZ SERRANO	La ciudad moderna	13	12	0	9	25	6.255,00
236/241	DAVID ALIAGA MUÑOZ	Yarok	12	13	0	10	25	2.900,00
123/127	ANTONIO PORTELA LOPA	Tierra rara	11	14	0	9	25	5.130,00
245/250	FUMILAYO GUADALUPE JOHNSON SOPALE	NISINTORY	11	9	5	10	25	4.300,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
131/135	MARIA ELENA CARRILERO JIMENEZ	POETRY & POETICS. POESÍA AT UVA.	10	15	0	8	25	6.400,00
267/272	ROBERTO JAVIER GARCÍA DE MESA	Escritura de un libro de poemas y otro de viajes	10	15	0	9	25	4.523,94
194/199	MARÍA HONTANARES MONTERO GARCÍA	Verba Texamus	10	10	5	10	25	5.300,00
252/257	CARLOS MIGUEL CASAS JIMÉNEZ	Poetry merges into Visual Art	17	7	0	10	24	0,00
186/191	JORGE JUAN FERNÁNDEZ SANGRADOR	Universo Dante Alighieri	17	7	0	10	24	0,00
200/205	RAFAEL MARTÍN RODRÍGUEZ	Vidas de la perla de Oriente	17	7	0	10	24	0,00
179/184	FERNANDO CALVO GONZÁLEZ-REGUERAL	España 36/39. Anatomía del conflicto que no cesa	16	8	0	10	24	0,00
136/140	MARIA PAOLA GONZALEZ SEPULVEDA	Cuando nos conocimos en tiempos de Covid-19. Venecia.	16	8	0	10	24	0,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
198/203	MARTA ISABEL PÉREZ DE GUZMÁN PADRÓN	Repensando el arte flamenco del siglo XVI	16	8	0	10	24	0,00
196/201	MARIANA SÁNDEZ DE ELEJALDE	RESIDENCIA DE ESCRITURA EN INGLATERRA	15	9	0	10	24	0,00
47/50	DANIEL MURIEL SANCHEZ	Moldeando la realidad social lúdicamente. El arte de diseñar ensamblados videolúdicos para el cambio social	14	10	0	10	24	0,00
66/70	FRANCISCO DE ASIS MAURA GARCÍA	Proyecto de escritura creativa Líteros	14	10	0	10	24	0,00
238/243	JERÓNIMO OBRADOR ROSSELLÓ	ÁNIMA	14	10	0	10	24	0,00
145/149	MANUEL GUEDAN VIDAL	Las amistades inglesas	14	10	0	10	24	0,00
253/258	EDMUNDO MOLINERO ALONSO	AFTER PUNK	14	5	5	10	24	0,00





NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
197/202	MARILENA DE CHIARA	LOS PROMETIDOS, DE ALESSANDRO MANZONI	13	11	0	10	24	0,00
29/31	VÍCTOR CLAUDÍN LÓPEZ	Capitán Cook y Arthur Conan Doyle	13	11	0	10	24	0,00
133/137	ALEJANDRO MORELLON MARIANO	Un dios extranjero	12	12	0	10	24	0,00
173/178	CRISTIAN CÁMARA OUTES	Teoría del arte de las vanguardias checas	12	12	0	10	24	0,00
234/239	DANIEL MIÑANO VALERO	HISTORIAS DE LA LUZ NEGRA	12	12	0	10	24	0,00
187/192	JAVIER RODRIGUEZ GONZALEZ	Deus sive natura	12	12	0	10	24	0,00
211/216	JOSÉ MORELLA MIRANDA	Finalización de novela	12	12	0	10	24	0,00
50/53	JUAN CARLOS ABRIL PALACIOS	Cartografía lírica hispanoamericana. El caso argentino	12	12	0	10	24	0,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
227/232	MARÍA BEGOÑA MORENO RUEDA	Lugares en la poesía. Perspectivas líricas contemporáneas. "Formes, expérences, interprétations"	12	12	0	10	24	0,00
199/204	MIGUEL ÁNGEL CURIEL NÚÑEZ	Poeta vista mare	12	12	0	10	24	0,00
217/222	CARLOS FERRER HAMMERLINDL	Correspondencia completa del escritor ecuatoriano Pablo Palacio	11	13	0	10	24	0,00
122/126	DONATELLA DANZI	ENSAYO SOBRE EL TEATRO COMO VEHÍCULO PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUAS Y CULTURAS	11	8	5	10	24	0,00
137/141	IRENE FERNANDA ZOTTOLA CARRETERO	JULIO ET MOI	11	8	5	10	24	0,00
73/77	MARIA SALVADORA LOPEZ SORIA	Las esperanzas lo sabe, pero no les preocupa	10	14	0	10	24	0,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTO)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTO)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTO)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
202/207	ROBERTO VICENTE OSA LÓPEZ	La lengua muerta	10	14	0	10	24	0,00
31/33	ANA MAFE GARCIA	Ampliación y traducción del libro El Santo Grial en portugués	10	9	5	10	24	0,00
85/89	CARLOS CATENA COZAR	Tan tonta	10	9	5	10	24	0,00
171/176	CARLOS FIDALGO CALVO	El parche de John Ford	10	9	5	10	24	0,00
176/181	EVA MARÍA ORUE TELLA	El Transiberiano	10	9	5	10	24	0,00
178/183	FERNANDO BALLANO GONZALO	Guinea Ecuatorial	10	9	5	10	24	0,00
86/90	JESUS CASTRO YAÑEZ	OUTRO	10	9	5	10	24	0,00
154/158	JULIO ENRIQUE CHECA PUERTA	Las vidas de Catalina Bárcena	10	9	5	10	24	0,00
68/72	MARIA ISABEL BUENO BRAVO	El mapa de Popotla y sus copias	9	15	0	10	24	0,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 POTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 POTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 POTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
144/148	HUGO JOSE CLEMENTE AVARGUES	Los Efectos (libro de relatos)	9	10	5	10	24	0,00
201/206	MARGARITA RAMÓN-BORJA BERENGUER	Hécuba se oculta en una isla griega	9	10	5	10	24	0,00
181/186	FERNANDO SANMARTÍN GÓMEZ	Apuntes de Florencia	8	11	5	10	24	0,00
119/123	JULIA ELOGIA MERLE ---	Pioneras II	8	11	5	10	24	0,00
120/124	PATRICIA FLORENTINA ALMARCEGUI ELDUAYEN	Libro de viajes a Venecia	8	11	5	10	24	0,00
182/187	FLOREAL PELEATO SELLAS	Destacadas mujeres hispanas en la historia de los Estados Unidos	13	10	0	10	23	0,00
125/129	JOSEP XAVIER LEON GOMEZ	ANTROPOLOGÍA DE POETA EN NUEVA YORK. RESUCITANDO LA CULTURA DE NUESTRO PAÍS.	13	10	0	10	23	0,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTO)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTO)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTO)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
49/52	JUAN MANUEL RODRIGUEZ TOBAL	Traducción de La Odisea de Homero	13	10	0	10	23	0,00
214/219	MATILDE OBRADORS BARBA	Brujas en el jardín	13	10	0	10	23	0,00
208/213	YEISON FERNANDO GARCÍA LÓPEZ	Construyendo imaginarios poéticos: diálogos entre comunidades afrodescendientes	13	10	0	10	23	0,00
265/270	ÍÑIGO MORÉ MARTÍNEZ	Desigualdad internacional 2022	10	8	5	10	23	0,00
206/211	SARA MARÍA GUTIÉRREZ TORRE	El Transiberiano	10	8	5	10	23	0,00
161/166	SANTIAGO CASERO GONZÁLEZ	Interculturalidad y literatura: aprender a conocer al otro a través del aprendizaje de la escritura	9	14	0	10	23	0,00
103/107	FERNANDO-BALDOMERO CASADO GUTIERREZ	Tras los pasos del Cártel de los Soles en la Venezuela de Maduro	14	8	0	10	22	0,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
126/130	LUIS MIGUEL GONZALEZ CRUZ	WAJTACHA, escritura, estreno y dirección	12	10	0	10	22	0,00
75/79	SERGIO GONZALEZ DE ZARATE PEREZ DE ARRILUCEA	Investigación sobre el impacto en la salud física y mental del uso de la tecnología y el trabajo a distancia	10	7	5	10	22	0,00
142/146	ALEJANDRO PRADA OJEDA	1) Esqueleto del Henares (título provisional), 2) Alambres (título provisional)	10	11	0	10	21	0,00
264/269	MARTÍN JAVIER EVELSON GARCÍA	Viajares	13	7	0	10	20	0,00
260/265	INMACULADA VALERO DEL RÍO	DÁRYA EN LA SCHILERSTRASSE	12	8	0	10	20	0,00
69/73	LUIS BREÑA GÓMEZ	Hombres de trigo, hombres de maíz	14	5	0	10	19	0,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
191/196	LEILA NACHAWATI REGO	NOVELA SOBRE EL DUELO, LA ENTIDAD Y LA MEMORIA UBICADA EN DAMASCO, GALICIA Y BERLÍN	12	7	0	10	19	0,00
180/185	FRANCISCO QUINTERO GONZÁLEZ	TIGRE BLANCO.	8	11	0	10	19	0,00
124/128	MARIA ADORACION MORAN GONZALEZ	FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN en EEUU, MÉJICO Y PERÚ. RECOPIACIÓN DE MATERIAL PARA EL LIBRO: ¿Utilización de Herramientas de coaching en el ámbito de la Salud: PNL y Arteterapia¿	11	7	0	10	18	0,00
157/162	CARLOS JAVIER DE LA FE ESTUPIÑAN	Vendito Bicio	10	8	0	10	18	0,00



NºEXP./REF.	BENEFICIARIO	TÍTULO PROYECTO	CALIDAD PROYECTO (MÁX. 25 PTOS)	TRAYECTORIA Y FORMACIÓN (MÁX. 20 PTOS)	COFINANCIACIÓN PROYECTO (MÁX. 5 PTOS)	INDICE CORRECTOR (MÁX. 10%)	TOTAL	IMPORTE
115/119	AITOR JAVIER ASCASO MATAMALA	REPUBLICANOS ESPAÑOLES COMO MANO DE OBRA ESCLAVA DE LA ORGANIZACIÓN TODT EN EL FRENTE ORIENTAL DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	12	5	0	10	17	0,00
87/91	PEDRO ROJAS PEDREGOSA	OLISSIPO LA CIUDAD ENCANTADA	9	7	0	10	16	0,00
117/121	FERNANDO EPELDE GARCIA	Tsundoku: Los que no somos agua	8	8	0	10	16	0,00

**Total:**

746.932,56

