



## COOPERACIÓN INTERNACIONAL. MUSEOS

Cursos en los Centros de Formación de la Cooperación Española en Iberoamérica

### NOMBRE CURSO

---

Museología y Museografía *Plan Museológico y Exposición Permanente en el Museo.*

### INTRODUCCIÓN

---

La Subdirección General de Museos Estatales, en colaboración con el Centro de Formación de la Cooperación Española (AECE), organizó el curso de Museología y Museografía *Plan Museológico y Exposición Permanente en el Museo, que se desarrolló en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia)*, entre el 2 y el 5 de noviembre 2004. Estas jornadas consiguieron reunir a especialistas procedentes de diversos países iberoamericanos, que reflexionaron, debatieron y dialogaron en torno a la exposición permanente del museo, desde la perspectiva integral del Plan Museológico, entendido como una herramienta de planificación y gestión museística de carácter global. Los resultados de este encuentro se han recogido en I. IZQUIERDO PERAILE (Coord.) (2007): *Plan Museológico y Exposición Permanente en el Museo* (Actas del Curso Internacional, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 2004). Ministerio de Cultura, Madrid.

### LUGAR DE CELEBRACIÓN

---

Centro de Formación de la Cooperación Española-AECE de Santacruz de la Sierra, (Bolivia).

### FECHAS DE REALIZACIÓN

---

Del 2 al 5 de noviembre de 2004

### PONENTES

---

- Jaime Coll Conesa, Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí"
- Isabel Izquierdo Peraile, Subdirección General de Museos Estatales.
- Ana Carmen Lavín Berdonces, Museo del Greco.
- Juan Pablo Rodríguez Frade, Arquitecto.

### ASISTENTES

---

Profesionales de las más destacadas instituciones museísticas de:

- Argentina
- Bolivia
- Colombia
- Costa Rica
- Chile
- Ecuador
- Guatemala
- Panamá
- Perú
- Uruguay



PROGRAMA

Día	2/11/2004 Martes	3/11/2004 Miércoles	4/11/2004 Jueves	05/11/2006 Viernes
08:45	Traslado al Centro de Formación			
09:00	Inauguración y Presentación	<b>JP. Rodríguez</b> El proyecto expositivo. Desarrollo y contenidos. Ejemplos de proyectos y de su ejecución material	<b>J. Coll</b> Colecciones y exposición permanente. Documentación, selección, tratamientos...	<b>J. Coll</b> Actuaciones en el Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí" Plan Museológico y trabajos preparatorios para la exposición permanente.
09:15	<b>I. Izquierdo</b> El Plan museológico, instrumento básico para el desarrollo de actuaciones en museos			
10:30	Pausa Café			
11:00	<b>I. Izquierdo</b> El Programa arquitectónico y el programa expositivo del Plan Museológico. Los proyectos: Contenidos y tramitación	<b>JP. Rodríguez</b> El diseño y ejecución de contenedores y soportes museográficos de la exposición permanente	<b>AC. Lavín</b> Comunicación y apoyos gráficos en la exposición permanente	Mesa Redonda: <i>Diseño de una exposición permanente.</i>
12:30	Diálogo e intercambio de experiencias			
13:30	Término sesión matinal			Almuerzo
14:30	<b>JP. Rodríguez</b> La arquitectura de museos. Aspectos esenciales de las salas de exposición permanente	<b>I. Izquierdo</b> El programa de infraestructuras del Plan Integral de Museos de España: Actuaciones de renovación museográfica. Especial referencia al Museo del Traje y a las Salas del siglo XVII del Museo Nacional de Artes Decorativas	<b>AC. Lavín</b> Actuaciones en la Casa Museo del Greco. Plan Museológico y trabajos preparatorios para la nueva exposición permanente	
16:30	Diálogo e intercambio de experiencias			
17:00	Término sesión vespertina			

FOTOS

---

