



## CURSO PROGRAMA ACERCA

### ***Patrimonio inmaterial, museos y sociedad. Balances y perspectivas de futuro.***

Propuestas para la reflexión sobre el Patrimonio inmaterial, los museos y las administraciones públicas y privadas.

4-8 de octubre de 2010

Centro Cultural de España en Lima (Perú)

Organizado por la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura de España, a través del Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico, y el Centro Cultural de España en Lima de la AECID dentro del Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural ACERCA.

Desde la Declaración de Patrimonio Cultural inmaterial, en 2003, se ha ido produciendo un auge de actividades en torno a su aplicación práctica, sobre todo en el ámbito de la protección y del estudio. Se multiplican los Congresos y cursos sobre el mismo, a la vez que se desarrollan programas internacionales de colaboración en torno al mismo.

Lo extenso de las realidades que asumen esta definición hace que sea fácil encontrar aproximaciones muy distintas a la hora de concretar qué debe incluir en este término. Con este curso se pretende confrontar esas diversas realidades presentando actuaciones tanto europeas como americanas. Junto a las exposiciones de los Ponentes, se pretende que los asistentes tengan voz e intervengan presentando actuaciones de cada uno de sus países de procedencia. El intercambio de experiencias es, por tanto, un elemento básico a destacar en la estructuración del curso, que se pretende totalmente activo.

### **Objetivos**

- Presentar experiencias diversas en torno a cómo se acomete el estudio y la protección del Patrimonio Cultural Inmaterial
- Favorecer el encuentro entre técnicos de museos y de otras administraciones que trabajen en temas de Patrimonio Cultural Inmaterial y producir el intercambio de experiencias como forma de optimizar proyectos futuros
- Estimular la discusión sobre las diversas alternativas y la idoneidad del concepto como mecanismo de salvaguarda de elementos culturales que se caracterizan como distintivos de una comunidad y que, a la vez, pueden participar de elementos muy similares a los de otras áreas.



- Conocer las experiencias que se vienen desarrollando en torno al PCI en distintos ámbitos del entorno iberoamericano

### Lugar de celebración

Centro Cultural de España en Lima (Perú)

### Fechas

4 – 8 de octubre de 2010

### Destinatarios y número de plazas

Personas que trabajen o que estén realizando investigaciones en el ámbito del patrimonio cultural inmaterial o en museos de carácter antropológico. Técnicos o personal directivo de Museos  
Ámbito geográfico: Toda Iberoamérica  
Número de plazas: 25

### Plazos y condiciones de presentación de solicitudes

Matrícula gratuita. Los interesados deberán presentar su solicitud rellenando el formulario *on line* constituido al efecto y al que puede accederse desde las página web del Ministerio de Cultura ([www.mcu.es](http://www.mcu.es)) o del Centro Cultural de España en Lima ([www. www.ccelima.org.](http://www.ccelima.org)), adjuntando la documentación que se especifica en esta convocatoria en formato pdf.

En defecto de esta forma de inscripción, los interesados podrán remitir el formulario de inscripción y la documentación adjunta vía fax a:

Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico  
Fax: 00 34 91 5446970  
Att. José Luis Mingote Calderón

El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el **22 de agosto de 2010**.

### Documentación adjunta

A cada solicitud deberá adjuntarse la siguiente documentación:

- Fotocopia del documento de identidad o pasaporte, acreditativo de la personalidad y nacionalidad del solicitante



- *Curriculum vitae* del solicitante, en un máximo de 2 páginas. El solicitante especificará si ha recibido algún curso o realizado proyectos sobre el tema del curso e indicará asimismo si ha participado en algún curso anterior dentro del Programa de Formación ACERCA.
- Memoria justificativa del interés en realizar el curso, en un máximo de 1 página (en caso de realizar la inscripción mediante formulario *on line*, la memoria se redactará en el campo del formulario definido para tal fin).
- Carta de presentación y aval de la solicitud firmada por el responsable del organismo o entidad en la que trabaje el solicitante.

### Criterios de selección y alumnos seleccionados

La selección de solicitudes al curso se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

- Adecuación del perfil profesional del solicitante al contenido y objetivos del curso
- Utilidad del curso para el organismo o institución en que trabaje el solicitante
- Trayectoria y experiencia profesional en relación con la temática del curso

La organización se pondrá en contacto únicamente con las personas seleccionadas antes del 15 de septiembre de 2010 y la lista de admitidos se publicará en la página web del Ministerio de Cultura ([www.mcu.es](http://www.mcu.es)).

### Certificación del curso

Una vez finalizado el curso, los participantes recibirán un certificado que acredite su asistencia y aprovechamiento.

### Condiciones del curso: alojamiento, manutención y viaje

Matrícula gratuita.

El Centro Cultural de España en Lima costeará el alojamiento de los asistentes al curso las noches de los días 3 al 8, ambos incluidos. Del mismo modo, se hará cargo del transporte aeropuerto-hotel-aeropuerto. La manutención (almuerzo y cena) durante los días de celebración del curso será también costeadado por el Centro Cultural de España.

Todos los gastos derivados del desplazamiento a Lima, ya sean por concepto de pasaje aéreo o terrestre, impuestos, tasas aeroportuarias, así como por trámites de visado (en su caso) deberán ser asumidos por cada participante.



MINISTERIO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS  
ARTES Y BIENES CULTURALES

### Más información

Para cualquier cuestión relacionada con los contenidos del curso y la inscripción en el mismo, pueden dirigirse a:

**José Luis Mingote Calderón**

Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico,  
Avda. Juan de Herrera 2, 28040 Madrid (España)  
[pci.lima@mcu.es](mailto:pci.lima@mcu.es)

Para cualquier cuestión relacionada con la estancia en Lima y logística del curso (alojamiento, manutención,...) pueden dirigirse a:

**Carlos Lomparte Montoya**

Asistente de Dirección  
AECID. Centro Cultural de España en Lima  
Embajada de España en Perú  
Tel. (+51-1) 330 0412.  
Fax. (+51-1) 330 0413  
[coordinacion.cce@aecid.pe](mailto:coordinacion.cce@aecid.pe) <http://www.ccelima.org>





## PROGRAMA

### ***Patrimonio inmaterial, museos y sociedad. Balances y perspectivas de futuro.***

Propuestas para la reflexión sobre el Patrimonio inmaterial, los museos y las administraciones públicas y privadas.

4-8 de octubre de 2010

Centro Cultural de España en Lima (Perú)

### **Lunes 4 de octubre**

#### MAÑANA

9:30 Apertura del curso

Presentación a cargo de: D. Juan Sánchez, Director del Centro Cultural de España en Lima, representante de la Dirección Nacional de Cultura de Perú y José Luis Mingote Calderón, Subdirector del Museo del Traje. Centro de investigación del Patrimonio Etnológico.

Presentación de profesores y alumnos

10:30 Pausa café

11:00 *Patrimonio Cultural Inmaterial y museos. En torno a conceptos, contextos y aplicaciones.*

José Luis Mingote Calderón. Subdirector del Museo del traje. Centro de investigación del Patrimonio Etnológico. Madrid. España.

13:00 Preguntas y debate

13:30 Fin de la sesión de la mañana

#### TARDE

15:30 *El Museo Nacional de Etnografía. Un museo de antropología en el siglo XXI.*

José Luis Mingote Calderón. MTCIPE.

16:15 Experiencias de tres asistentes en torno a actuaciones nacionales sobre PCI. (Intervenciones de 15 minutos y posterior debate)

17:00 Preguntas y debate.





## Martes 5 de octubre

### MAÑANA

9:30 *Salv guarda y Valorización del Patrimonio Cultural Inmaterial: paradigmas, problemas y desafíos. I*

Paulo Ferreira da Costa, Director del Departamento de Património Imaterial. Instituto dos Museus e da Conservação. Lisboa. Portugal

11:00 Pausa café

11:30 *Salv guarda y Valorización del Patrimonio Cultural Inmaterial: paradigmas, problemas y desafíos. II*

Paulo Ferreira da Costa. DPI. IMC.

13:00 Preguntas y debate

13:30 Fin de la sesión de la mañana

### TARDE

15:30 Experiencias de los asistentes en torno a actuaciones nacionales sobre PCI (Intervenciones de 15 minutos y posterior debate)

17:30 Fin de la sesión de la tarde

## Miércoles 6 de octubre

### MAÑANA

9:30 Ponente y tema por determinar

11:00 Pausa café

11:30 Ponente y tema por determinar

13:00 Preguntas y debate

13:30 Final de la sesión de la mañana



## TARDE

15:30 Visita a un Museo Antropológico en Lima

17:30 Final de la sesión de la tarde

## Jueves 7 de octubre

### MAÑANA

9:30 *Del trabajo de campo a la declaración: el Patrimonio Cultural Inmaterial y su gestión en la Región de Murcia (España). I*

Inmaculada García Simó, Profesora del Área de Antropología Social del Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía. Universidad de Murcia. España.

11:00 Pausa café

11:30 *Del trabajo de campo a la declaración: el Patrimonio Cultural Inmaterial y su gestión en la Región de Murcia (España). II*

Inmaculada García Simó. DF. FACFILOS.UM.

13:00 Preguntas y debate

13:30 Final de la sesión de la mañana

## TARDE

15:30 Experiencias de los asistentes en torno a actuaciones nacionales sobre PCI (Intervenciones de 15 minutos y posterior debate)

17:30 Final de la sesión de la tarde

## Viernes 8 de octubre

### MAÑANA

9:30 *La exposición del Patrimonio Cultural Inmaterial. Ejemplos europeos y americanos.*





MINISTERIO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS  
ARTES Y BIENES CULTURALES

Luis Caballero García, Jefe de la Sección de Museos de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. Ministerio de Cultura. Madrid. España.

11:00 Pausa café

11:30 *La exposición del Patrimonio Cultural Inmaterial. Ejemplos europeos y americanos.*  
Luis Caballero García. SGPBA. MCU.

12:30 Preguntas y debate

13:00 Conclusiones y clausura del curso

