



**PARTE I: EL SUPUESTO PRÁCTICO CONSTA DE DOS EJERCICIOS DE  
DESARROLLO OBLIGATORIO**

**EJERCICIO 1** Una empresa tabaquera propone a un museo de titularidad y gestión estatal la donación de los siguientes objetos y el museo considera su aceptación fundamental para su discurso.





1.1.- Redacte brevemente un informe técnico para ambos bienes culturales que justifique el interés conjunto que tiene el museo en que estos bienes pasen a formar parte de la colección estable de la institución. Aplique principios de ética museística en su respuesta.

1.2.- ¿Qué documentación necesita el museo solicitar al donante para poner en marcha el procedimiento de aceptación de la donación?

1.3.- ¿Qué pasos administrativos deben seguirse desde el ofrecimiento de la donación hasta su incorporación en la colección estable del museo?

1.4.- Redacte un texto divulgativo para la Web del Museo que refleje los nexos de unión entre ambos bienes culturales (extensión máxima de 120 palabras).

## EJERCICIO 2

La Administración General del Estado va a rehabilitar un edificio destinado a alojar un nuevo museo que tendrá el carácter de Nacional. El museo se ubicará en la Comunidad de Castilla y León y se adscribirá a un departamento ministerial diferente al Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Responda a las siguientes preguntas.

2.1.- ¿Qué normativa es aplicable a la creación de este Museo Nacional?

2.2.- ¿Mediante qué norma jurídica se crea y qué contenido mínimo debe tener esta norma en relación con el museo?

2.3.- ¿Cuál es el papel del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en este proceso?

2.4.- ¿Cuál es el papel que juega la Comunidad Autónoma en este proceso?

2.5.- El museo cuenta con la siguiente distribución de espacios:

- Área pública con colecciones, 1078 m<sup>2</sup>.
- Área pública sin colecciones, 424 m<sup>2</sup>.
- Área interna con colecciones, 539 m<sup>2</sup>;
- Área interna sin colecciones, 635 m<sup>2</sup>

Debe abrir al público diez horas al día, seis días por semana y debe cumplir con todas las funciones básicas de un museo. Sabiendo esto, calcule y planifique teniendo en cuenta la situación económica actual, el presupuesto público del centro durante su primer año de apertura.

# **TEMAS ESPECÍFICOS: BLOQUE 1**

## **PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CIENTÍFICO-TÉCNICO**









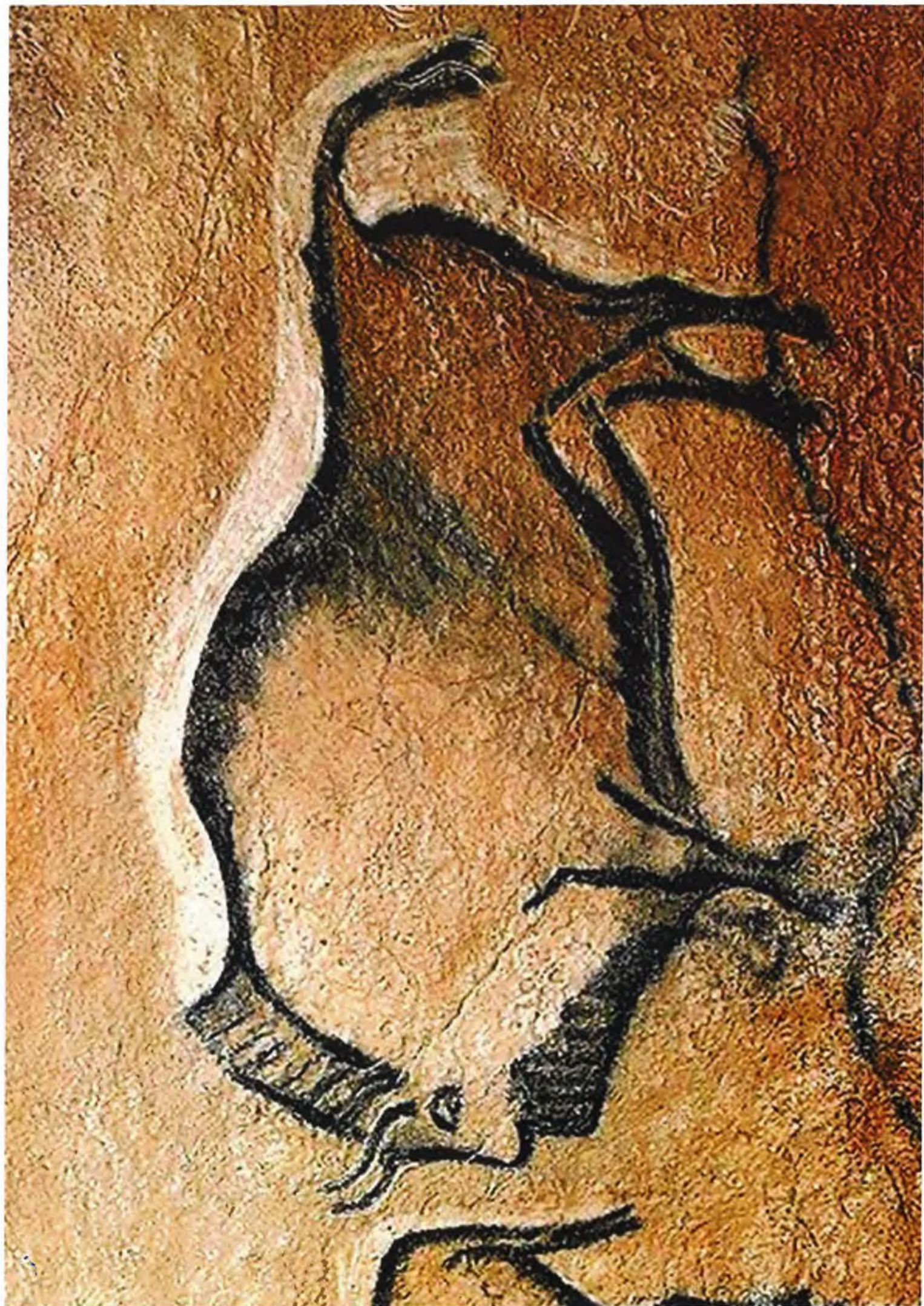




**TEMAS ESPECÍFICOS: BLOQUE 2**

**PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO E  
HISTÓRICO-MILITAR**















**TEMAS ESPECÍFICOS: BLOQUE 3**

**PATRIMONIO ANTROPOLÓGICO Y  
ARTES DECORATIVAS**















#### CUARTO EJERCICIO: SEGUNDA PARTE

La catalogación de los bienes culturales se realizará de acuerdo a los campos que a continuación se señalan haciendo especial hincapie en el campo clasificación razonada.

En el caso de que el aspirante no cumplimente alguno de los campos propuestos por el tribunal razonará en cada caso el por qué.

- Clasificación genérica
- Objeto/Documento
- Título
- Autor/Taller/Fábrica
- Materia
- Técnica/Soporte
- Dimensiones
- Descripción
- Contenido
- Iconografía
- Firmas/Marcas
- Inscripciones
- Contexto Cultural
- Datación
- Fechas de Referencia
- Lugar de Procedencia
- Lugar Específico
- Lugar de Producción
- Descriptores Geográficos
- Descriptores Onomásticos
- Uso/Función
- Clasificación Razonada
- Valoración (a efectos de mercado)
- Referencias bibliográficas
- Bibliografía
- Observaciones