



España, País Invitado de Honor

9ª ed. del Salón Internacional del Libro de Abidjan

24-28 mayo 2017

DATOS DE INTERÉS

Denominación oficial de la feria: Salon international du Livre d'Abidjan (SILA)

Lugar de celebración: Palais de la Culture d'Abidjan de Treichville

Página web:

Horario ferial: 07:00 -18H

Entidad organizadora: Asociación de editores de Côte d ' Ivoire (ASSEDI)

Carácter de la feria: Abierta al público

Invitaciones especiales: España como país invitado y a Baja California como estado invitado

Lema del Salón: "Le Livre au cœur de la Famille" = "el libro en el corazón de la familia"

El Salón Internacional del Libro de Abidjan es un evento creado por la Asociación de Editores de Costa de Marfil (ASSEDI) con el fin de promover la industria marfileña del libro a nivel nacional e internacional.

Continuando con la participación de España, iniciada en 2016 con la celebración del taller dirigido a las editoriales "La pasión del libro: Para una edición de calidad en Costa de Marfil". En el año 2017 España fue país invitado de honor en el Salón Internacional del Libro de Abidjan (SILA) en el Palacio de la Cultura de Treichville. En ocasión al SILA, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Embajada de España programó diversas actividades relacionadas con el libro: exposiciones, conciertos, recitales, documentales, conferencias, mesas redondas, talleres y encuentros durante toda la semana.

**SALON INTERNATIONAL
DU LIVRE
D'ABIDJAN (SILA)** 9^e édition

24-28 MAI 2017
PALAIS DE LA CULTURE DE TREICHVILLE

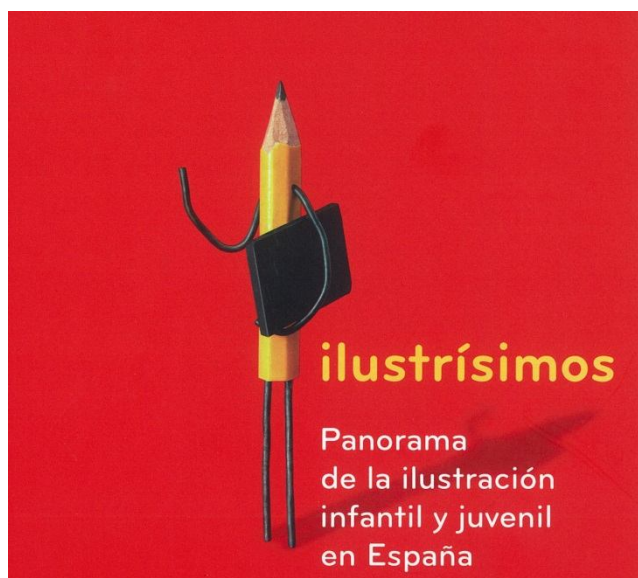
**THÈME :
LE LIVRE AU CŒUR DE LA FAMILLE**



La **semana cultural** comenzó el lunes 22 con un concierto, del dúo de solistas de flauta del grupo musical **la Folia**, con un programa de música de los siglos XVI y XVII relacionado con las rutas de la expansión marítima ibérica y su encuentro con otras tradiciones musicales.

El día 22 se inauguró una **exposición** de **carteles de turismo español de 1929** y de la exposición **Ilustrísimos: panorama de la ilustración infantil y juvenil en España**, en ella se representó el protagonismo de la ilustración en el edición de materiales para la infancia y la juventud, donde la participación del grafismo es permanente

El **pabellón de España**, realizado por el diseñador marfileño Jean-Servais Somian, exhibió más de 300 libros de diversas materias editados en nuestro país, junto a un lote especial de Publicaciones Cervantinas y obras de los autores invitados.



Dentro del Pabellón de España se expuso la exposición **(D)escribiendo miradas : La Edad de Plata vista por Alfonso**: retratos de una generación de escritores españoles del siglo XX, que reúne 44 fotografías hechas por uno de los mejores fotógrafos y periodistas del siglo XX en España: Alfonso Sánchez Portela, desde 1918, año en que comenzó a realizar reportajes populares para los principales diarios, hasta 1939 en que terminó la guerra civil, cubrió la información en todos los campos: sociedad, cultura, moda, política, espectáculos, etc.



Además, se desarrollaron un nutrido **programa de conferencias y mesas redondas** con expertos invitados por España: **María del Carmen Méndez**, profesora de la Universidad de Vigo y Secretaria General de la Asociación para la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ASELE) y de **Wilfrid Landry Miampika**, profesor de la Universidad de Alcalá y experto en literaturas africanas en lengua española.