



## CUARTO EJERCICIO

### SUPUESTO PRÁCTICO

El Museo XXX, dependiente de la Subdirección General de Museos Estatales (Dirección General de Bellas Artes) del Ministerio de Cultura y Deporte, prepara en la actualidad una exposición temporal a inaugurar en octubre de 2020, muestra que incluirá distintas obras.

En el Museo se está abordando, además, el desarrollo e implantación de un Plan Estratégico General para los próximos cuatro años (2020/2023) que incluye los grandes objetivos que se desean alcanzar en el indicado período, las estrategias con las que se pretende llevarlos a cabo y los proyectos en que éstas se concretarán. Uno de esos objetivos generales es “FOMENTAR UNA OFERTA CULTURAL DE CALIDAD”.

Dentro de dicho Objetivo, se ha incluido la Estrategia “Desarrollar un programa de exposiciones temporales vinculadas a las líneas de trabajo de la Institución”. Es en el marco de dicha estrategia donde se ha decidido integrar el Proyecto de la exposición en cuestión.

Para ello, considerando, a su libre elección, un objeto mueble de cualquier tipología perteneciente a la colección estable de un museo estatal español:

1. Diseñe un proyecto de exposición temporal en la que dicho objeto sea la pieza central, complementando su elección con un mínimo de otras 3 y un máximo de otras 5 piezas. Todas ellas deberán ser reales y deberán ser descritas por el aspirante de forma somera.
2. Proponga y justifique el título de la exposición. Describa, además, el objetivo específico de este proyecto expositivo.
3. Indique un mínimo de tres resultados que se pretendan obtener con él, en relación con los objetivos generales y estrategias del museo. A cada resultado le asignará un indicador y su fiabilidad (alta, media o baja), así como el periodo en el que deberá verificar su cumplimiento.
4. Realice un cronograma de las principales actividades y procesos de trabajo (un mínimo de 6) a tener en cuenta para la organización de la exposición, planteándolos de manera secuencial.



5. En el caso de tener un patrocinador para la exposición, ¿qué tipo de contraprestaciones podrían establecerse entre éste y el museo, y cómo deberían regularse, si es que fuera necesario? Señale, en su caso, las características del documento resultante.
6. Explique el procedimiento a seguir para poder presentar una pieza extracomunitaria en la exposición, que tendrá lugar como se ha señalado en la sede de un museo estatal. La pieza en cuestión tiene entre sus materiales marfil y carey.
7. Enumere y defina los tipos de seguros que se aplican en las exposiciones temporales, así como las cláusulas. Valore, a efectos de seguro, la pieza principal de la muestra.
8. Además de las piezas propuestas más arriba, se ha decidido incluir en la exposición unos dibujos realizados a tinta. Teniendo en cuenta que la sala de exposición dispone de dos ventanas por donde entra luz natural, además de una entrada directa desde el exterior del edificio y una salida de emergencia, describa las principales medidas relacionadas con el control ambiental del espacio.
9. Especifique los niveles de información a tener en cuenta en la exposición. Proponga un ejemplo de panel (250 palabras máximo), y realice la cartela de la pieza principal seleccionada para este supuesto.
10. Defina el/los hashtag/s de la exposición y redacte un tweet sobre la misma.