

# Las historias del cine

30 AÑOS DEL CINE DORÉ / EL SIGLO MARINÉ

En diciembre cerramos los homenajes al Doré en el 30 aniversario de su reapertura como sede estable de Fimoteca Española. Coincide con el inicio de otra celebración anual: la de los 100 años de Juan Mariné. Nacido el 31 de diciembre de 1920, vamos a celebrar “El siglo Mariné” con una sesión mensual a partir de las películas que forjaron su vida, escogidas por él mismo, entre este mes de diciembre de 2019 y el de 2020. Su primera elección no es nada obvia: *El gran Ziegfeld* (Robert Z. Leonard, 1936). Un musical para mostrar la férrea voluntad de quien siente el palpito de volver a hacer cine, actividad que había quedado interrumpida después de la Guerra Civil, cuando fue cámara para la República, durante su breve paso por el exilio y el prolongado internamiento en los campos de prisioneros a su regreso a la España de Franco.

Además, nos despedimos de las celebraciones del 30 aniversario del Doré con dos presentaciones únicas. Retomamos la restauración de *Frivolinas* (Arturo Carballo, 1927) que hace más de veinte años realizó Luciano Berriatúa, con la música en directo que también restauró Javier Pérez de Azpeitia. Y cerraremos el aniversario poniendo el foco en el público. Bajo el título de *Arrebatad@s*, y con la ayuda de las redes sociales, hemos elaborado una compilación de imágenes en movimiento sobre las prácticas de ir al cine en España a lo largo de su historia. Sean protagonistas con nosotros, pasen y acomódense, vamos a celebrar también estas otras historias del cine. ●

**Josetxo Cerdán**  
Director de Fimoteca Española

