



## CURSO PROGRAMA ACERCA

### **Redes de museos en Iberoamérica.**

Propuestas para la articulación y fortalecimiento de las instituciones museísticas en el espacio iberoamericano

19-23 de octubre de 2009

Centro Cultural de España en Montevideo (Uruguay)

Organizado por la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura de España y el Centro Cultural de España en Montevideo de la AECID dentro del Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural ACERCA, con la colaboración de la Junta de Andalucía.

En los últimos años el panorama museístico iberoamericano ha experimentado cambios notables, debido en buena medida a los esfuerzos de gestores y profesionales para establecer políticas públicas en el campo de los museos que pasan por la formación de redes regionales, nacionales y supranacionales de museos.

Si los sectores museológicos de los países iberoamericanos están caminando hacia la construcción de un espacio cultural común a través de instrumentos como el Programa Ibermuseos, la Red Iberoamericana de Museos o el Observatorio Iberoamericano de Museos, es necesario potenciar, estimular y facilitar el establecimiento de políticas nacionales y redes de museos que permitan el desarrollo de los sectores museológicos nacionales y su interrelación con el resto de los países iberoamericanos.

El curso abordará los diferentes aspectos a tener en cuenta en la formación y gestión de redes de museos, partiendo de la experiencia desarrollada por varios países iberoamericanos.

### **Objetivos**

- Proporcionar estrategias y herramientas para la construcción de una red de museos partiendo la experiencia de otros países iberoamericanos que ya disponen de redes nacionales y/o regionales
- Favorecer el encuentro entre técnicos de museos que trabajen en redes de museos y aquéllos que proyecten, a corto o medio plazo, la formación de redes nacionales o regionales de museos
- Estimular la formación de redes de museos y censos de museos en aquéllos países que todavía no cuentan con ellos como herramienta básica para el desarrollo de políticas públicas en el sector museológico



- Conocer las experiencias que se vienen desarrollando en la constitución de redes de museos en distintos ámbitos del entorno iberoamericano
- Avanzar en la construcción de la Red Iberoamericana de Museos y en la articulación de las instituciones museísticas iberoamericanas

### Lugar de celebración

Centro Cultural de España en Montevideo (Uruguay)

### Fechas

19 – 23 de octubre de 2009

### Destinatarios y número de plazas

Profesionales de museos y técnicos de gestión cultural que desempeñen su trabajo en órganos de gestión de museos de ámbito nacional (Ministerios de Cultura, Institutos Nacionales de Cultura, etc.) o regional o en redes de museos. Personal directivo y técnicos superiores de museos.

Ámbito geográfico: Toda Iberoamérica

Número de plazas: 25

### Plazos y condiciones de presentación de solicitudes

Matrícula gratuita. Los interesados deberán presentar su solicitud rellenando el formulario *on line* constituido al efecto y al que puede accederse desde las página web del Ministerio de Cultura ([www.mcu.es](http://www.mcu.es)) o del Centro Cultural de España en Montevideo ([www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy)), adjuntando la documentación que se especifica en esta convocatoria en formato pdf.

En defecto de esta forma de inscripción, los interesados podrán remitir el formulario de inscripción y la documentación adjunta vía fax a:

Subdirección General de Museos Estatales

Fax: 00 34 91 701 73 84

Att. Ana Azor Lacasta

El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el **2 de septiembre de 2009**.



Documentación adjunta.

A cada solicitud deberá adjuntarse la siguiente documentación:

- Fotocopia del documento de identidad o pasaporte, acreditativo de la personalidad y nacionalidad del solicitante
- *Curriculum vitae* del solicitante, en un máximo de 2 páginas. El solicitante especificará si ha recibido algún curso o realizado proyectos sobre el tema del curso e indicará asimismo si ha participado en algún curso anterior dentro del Programa de Formación ACERCA.
- Memoria justificativa del interés en realizar el curso, en un máximo de 1 página (en caso de realizar la inscripción mediante formulario *on line*, la memoria se redactará en el campo del formulario definido para tal fin).
- Carta de presentación y aval de la solicitud firmada por el responsable del organismo o entidad en la que trabaje el solicitante.

#### Criterios de selección y alumnos seleccionados

La selección de solicitudes al curso se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

- Adecuación del perfil profesional del solicitante al contenido y objetivos del curso
- Utilidad del curso para el organismo o institución en que trabaje el solicitante
- Trayectoria y experiencia profesional en relación con la temática del curso

La organización se pondrá en contacto únicamente con las personas seleccionadas antes del 15 de septiembre de 2009 y la lista de admitidos se publicará en la página web del Ministerio de Cultura ([www.mcu.es](http://www.mcu.es)).

#### Certificación del curso

Una vez finalizado el curso, los participantes recibirán un certificado que acredite su asistencia y aprovechamiento.

#### Condiciones del curso: alojamiento, manutención y viaje

Matrícula gratuita.

El Centro Cultural de España en Montevideo costeará el alojamiento de los asistentes al curso las noches de los días 18 al 23, ambos incluidos. Del mismo modo, se hará cargo del transporte aeropuerto-hotel-aeropuerto. La manutención (almuerzo y cena) durante los días de celebración del curso será también costeadado por el Centro Cultural de España.





MINISTERIO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS  
ARTES Y BIENES CULTURALES

Todos los gastos derivados del desplazamiento a Montevideo, ya sean por concepto de pasaje aéreo o terrestre, impuestos, tasas aeroportuarias, así como por trámites de visado (en su caso) deberán ser asumidos por cada participante.

### Más información

Para cualquier cuestión relacionada con los contenidos del curso y la inscripción en el mismo, pueden dirigirse a:

Ana Azor Lacasta  
Consejera Técnica  
Subdirección General de Museos Estatales  
Ministerio de Cultura  
[cursos.museos@mcu.es](mailto:cursos.museos@mcu.es)  
Teléfono: 00 34 91 701 70 36  
Fax: 00 34 91 701 73 84

Para cualquier cuestión relacionada con la estancia en Montevideo y logística del curso (alojamiento, manutención,...) pueden dirigirse a:

Silvia Carrasco Vivanco  
Área de Actividades Académicas  
Centro Cultural de España en Montevideo  
Rincón 629, esq. Bartolomé Mitre  
11000 Montevideo  
URUGUAY  
[silviacarrasco@cce.org.uy](mailto:silviacarrasco@cce.org.uy)  
Teléfono: 00 5982 915 22 50 / interno 124  
Fax: 00 5982 915 75 94





## PROGRAMA

### **Redes de museos en Iberoamérica.**

Propuestas para la articulación y fortalecimiento de las instituciones museísticas en el espacio iberoamericano

19-23 de octubre de 2009

Centro Cultural de España Montevideo (Uruguay)

### **Lunes 19 de octubre**

#### MAÑANA

9:30 Apertura del curso

Presentación a cargo de: Hortensia Campanella, directora del Centro Cultural de España en Montevideo; representante de la Dirección Nacional de Cultura de Uruguay y Ana Azor, coordinadora del curso y Consejera Técnica de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura de España

Presentación de profesores y alumnos

10:30 Pausa café

11:00 Políticas y redes nacionales de museos: articulación y fortalecimiento de las instituciones museísticas en Iberoamérica

Ana Azor Lacasta. Subdirección General de Museos Estatales.

13:00 Preguntas y debate

13:30 Fin de la sesión de la mañana

#### TARDE

15:30 La construcción del Sistema Nacional de Museos de Uruguay. Primer Censo Nacional de Museos (2007) y anteproyecto del SNMU

Alejandro Giménez. Órgano Coordinador de Museos. Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay

17:00 Preguntas y debate



## Martes 20 de octubre

### MAÑANA

9:30 La reforma jurídica de los museos en Andalucía: el Sistema y Registro Andaluz de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía (I)  
Miguel Ángel Navarro. Dirección General de Museos. Junta de Andalucía. España

11:00 Pausa café

11:30 La reforma jurídica de los museos en Andalucía: el Sistema y Registro Andaluz de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía (II)  
Miguel Ángel Navarro. Dirección General de Museos. Junta de Andalucía. España

13:00 Preguntas y debate

13:30 Fin de la sesión de la mañana

### TARDE

15:30 Experiencias de los asistentes en torno a las redes de museos  
(Intervenciones de 15 minutos y posterior debate)

17:30 Fin de la sesión de la tarde

## Miércoles 21 de octubre

### MAÑANA

9:30 Rede Portuguesa de Museus. Sistema de acreditación de museos.  
Clara Camacho. Instituto dos Museus e da Conservação (IMC). Portugal

11:00 Pausa café

11:30 Rede Portuguesa de Museus. Redes temáticas dentro de la RPM y relación con redes regionales  
Clara Camacho. Instituto dos Museus e da Conservação (IMC). Portugal

13:00 Preguntas y debate

13:30 Final de la sesión de la mañana



## TARDE

15:30 Taller práctico en el que se trabajarán aspectos concretos de la formación y gestión de redes de museos (elaboración de censos y estadísticas, registros de museos, convocatoria de ayudas, programas de formación, comunicación entre los miembros de la red, etc.)

17:30 Final de la sesión de la tarde

## Jueves 22 de octubre

### MAÑANA

9:30 Política Nacional de Museos de Brasil: del Sistema Brasileño de Museos a la creación del Instituto Brasileño de Museos (IBRAM)  
Rose Moreira de Miranda. Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM)

11:00 Pausa café

11:30 Política Nacional de Museos de Brasil. Los museos como elementos clave en las políticas públicas de cultura y su representación en el Catastro Nacional de Museos  
Rose Moreira de Miranda. Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM)

13:00 Preguntas y debate

13:30 Final de la sesión de la mañana

### TARDE

15:30 Taller práctico en el que se trabajarán aspectos concretos de la formación y gestión de redes de museos (elaboración de censos y estadísticas, registros de museos, convocatoria de ayudas, programas de formación, comunicación entre los miembros de la red, etc.)

17:30 Final de la sesión de la tarde



## Viernes 23 de octubre

### MAÑANA

9:30 Red Nacional de Museos de Colombia. Conformación y consolidación de redes departamentales. Programa de Colecciones Colombianas. Construcción participativa de la política Nacional de Museos) (I)  
Mercedes Jaramillo. Red Nacional de Museos de Colombia

11:00 Pausa café

11:30 Red Nacional de Museos de Colombia. Conformación y consolidación de redes departamentales. Programa de Colecciones Colombianas. Construcción participativa de la política Nacional de Museos) (II)  
Mercedes Jaramillo. Red Nacional de Museos de Colombia

12:30 Preguntas y debate

13:00 Conclusiones y clausura del curso