



RESOLUCIÓN DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS POR LA QUE SE PUBLICA EL LISTADO DE SOLICITUDES PRESENTADAS A LAS AYUDAS PARA LA EDICIÓN DE LIBROS Y SE INICIA EL TRÁMITE DE SUBSANACIÓN.

En cumplimiento del artículo 8 de la Orden de 15 de junio de 2018 por la que se convocan subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la edición de libros, relativo a la subsanación de los errores contenidos en las solicitudes, se acuerda:

Primero.-

Finalizado el plazo de presentación de instancias el pasado 13 de julio, aprobar la lista provisional de solicitudes que han presentado correctamente la documentación (anexo I); solicitudes que tienen algún defecto que ha de subsanarse (anexo II); y solicitudes provisionalmente excluidas (anexo III).

Segundo.-

En virtud de la Orden de 23 de julio por la que se acuerda la tramitación de urgencia de esta convocatoria, otorgar un plazo de **5 días hábiles**, a contar desde el día siguiente de la publicación de esta resolución en la página web del ministerio, para que las entidades que hayan presentado solicitudes con defectos procedan a rectificarlos así como para que aquellas otras que, habiendo presentado proyectos que han resultado excluidos u omitidos, y se encuentren en condiciones de justificar su derecho a la admisión a trámite, subsanen dicha causa de exclusión u omisión.

De no efectuar el solicitante este trámite en el plazo mencionado, se considerará que el solicitante desiste de su petición previa resolución dictada en los términos previstos en el art. 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

La subsanación habrá de presentarse empleando un certificado de firma electrónica válida, a través de la sede electrónica del ministerio (<http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/sede-electronica/cultura.html>) en el apartado "Trámites y Procedimientos".

En Madrid,

El Subdirector General de Promoción del Libro,
la Lectura y las Letras Españolas
Javier Pascual Echalecu

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
SUBVENCIONES PARA EL FOMENTO DE LA EDICIÓN DE LIBROS - 2018
ESTADO DE LA DOCUMENTACIÓN: COMPLETA

| Pos. | Expt./ Ref. | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|-------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1 | 109 / 490 | 66 RPM EDICIONS S.C.P. | LAS MARAVILLOSAS AVENTURAS DE LA SRA. POP Y EL SEÑOR ROCK |
| 2 | 109 / 492 | 66 RPM EDICIONS S.C.P. | GOD SAVE THE QUEENS. PIONERAS DEL PUNK |
| 3 | 3 / 147 | A BUEN PASO S.C.P. | Blanco como nieve |
| 4 | 3 / 155 | A BUEN PASO S.C.P. | El idioma de los animales |
| 5 | 3 / 157 | A BUEN PASO S.C.P. | Cuatro romances. Otoño, invierno, primavera, verano |
| 6 | 3 / 160 | A BUEN PASO S.C.P. | Diez gusanitos duermen |
| 7 | 3 / 162 | A BUEN PASO S.C.P. | ¿Y tú qué crees? |
| 8 | 134 / 573 | ABADA EDITORES SL | Tras la física. Arranque jónico y renacer cuántico de la filosofía |
| 9 | 134 / 575 | ABADA EDITORES SL | Pañcatantra. Cinco discursos de sabiduría práctica |
| 10 | 134 / 577 | ABADA EDITORES SL | Divina Comedia |
| 11 | 134 / 580 | ABADA EDITORES SL | ¿Cañones, municiones? ¡Gracias! Viviendas... ¡Por favor! |
| 12 | 134 / 581 | ABADA EDITORES SL | Apocalipsis o Libro de las revelaciones |
| 13 | 202 / 811 | ADVOOK EDITORIAL S.L. | Future Thinking. Innovación para la comunicación y las marcas |
| 14 | 151 / 628 | AENOR INTERNACIONAL SA | GUIA DE APLICACIÓN DE ISO 45001:2018 |
| 15 | 198 / 798 | AGILICE DIGITAL | POESÍAS DE JUAN SÁNCHEZ BURGUILLOS |
| 16 | 198 / 966 | AGILICE DIGITAL | EL PRÍNCIPE INOCENTE |
| 17 | 198 / 975 | AGILICE DIGITAL | Remedia amoris |
| 18 | 116 / 506 | ALBA EDITORIAL, SL | Antología de poetas españolas |
| 19 | 116 / 509 | ALBA EDITORIAL, SL | Poesía completa. Emily Brönte |
| 20 | 116 / 516 | ALBA EDITORIAL, SL | La princesa de las remolachas y otros cuentos populares inéditos |
| 21 | 116 / 519 | ALBA EDITORIAL, SL | Relatos de música y músicos |
| 22 | 116 / 684 | ALBA EDITORIAL, SL | Arte y oficio del actor |
| 23 | 290 / 1130 | ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES, SL | Los amantes (Poema nr. 12) |
| 24 | 290 / 1162 | ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES, SL | EL MUÑECO DE BARRO (TITULO PROVISIONAL) |
| 25 | 290 / 1173 | ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES, SL | LOCOMOTIVE |
| 26 | 290 / 1176 | ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES, SL | LA VIDA ES SUEÑO |



| | | | |
|----|------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | 290 / 1179 | ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES, SL | ANTOLOGIA DE LI QINGHZAO |
| 28 | 184 / 746 | ALHULIA, S.L. | DICCIONARIO CONTRASTIVO Y DE AUTORIDADES DE LA CAÑA DE AZÚCAR. EL LÉXICO AZUCARERO |
| 29 | 184 / 747 | ALHULIA, S.L. | EL IMAGINARIO ASIÁTICO EN MÉXICO |
| 30 | 184 / 748 | ALHULIA, S.L. | OBRA COMPLETA DE JOSÉ ANTONIO SANTANO. ESTUDIO CRÍTICO |
| 31 | 184 / 749 | ALHULIA, S.L. | LAS ESTACIONES DE LA EXISTENCIA. ANTOLOGÍA POÉTICA (1977-2017) |
| 32 | 189 / 771 | ALIANZA EDITORIAL SA | Indios y Conquistadores españoles en America del Norte |
| 33 | 94 / 439 | AL-OPHIUCUS XXII SL | El mundo contra el hombre. O cuando no adaptase al entorno puede ser la mejor solución |
| 34 | 141 / 598 | ALVARELLOS EDITORA, S.L. | EL GRAN VIAJE DE ESTUDIOS DE GARCÍA LORCA |
| 35 | 233 / 928 | AMATLA EDICIONES SL | Libro: Noche de gatos hambrientos |
| 36 | 233 / 1181 | AMATLA EDICIONES SL | Traducción del libro: "Medios sin fin" de Giorgio Agamben |
| 37 | 145 / 605 | AMAZING BOOKS SOCIEDAD LIMITADA | TRICOGRAMA Y CITOLOGIA CUTANEA |
| 38 | 145 / 608 | AMAZING BOOKS SOCIEDAD LIMITADA | RESPONSABILIDAD PROFESIONAL DEL VETERINARIO |
| 39 | 145 / 611 | AMAZING BOOKS SOCIEDAD LIMITADA | STOP INFECCIONES HOSPITALARIAS |
| 40 | 145 / 613 | AMAZING BOOKS SOCIEDAD LIMITADA | VACUNA A VACUNA - 3ªEDICIÓN |
| 41 | 197 / 796 | AMBAR OTROS VIAJES SL | DE NOCHE EN LA SELVA |
| 42 | 197 / 805 | AMBAR OTROS VIAJES SL | EL GRAN MAGMA |
| 43 | 197 / 810 | AMBAR OTROS VIAJES SL | En busca del Capitán Zero |
| 44 | 256 / 1030 | ANTONIO ABAD ALBARRAN FERNANDEZ | Vaho |
| 45 | 256 / 1031 | ANTONIO ABAD ALBARRAN FERNANDEZ | Los bajistas son los que molan |
| 46 | 210 / 833 | ARCO LIBROS- LA MURALLA S.L. | Las Casas de Alba y Denia Lerma |
| 47 | 210 / 846 | ARCO LIBROS- LA MURALLA S.L. | La Escuela Moderna. Análisis histórico |
| 48 | 210 / 1038 | ARCO LIBROS- LA MURALLA S.L. | Creatividad y juego en el discurso deportivo de la prensa: aportaciones léxico-semánticas |
| 49 | 210 / 1063 | ARCO LIBROS- LA MURALLA S.L. | Pedro Duque Cornejo y las artes del Barroco en Andalucía (1678-1757) |
| 50 | 89 / 428 | ARIAL ARTES GRAFICAS SL | El cielo de Kaunas |
| 51 | 89 / 446 | ARIAL ARTES GRAFICAS SL | Agenbite of inwit |
| 52 | 89 / 451 | ARIAL ARTES GRAFICAS SL | Los días y los muertos |
| 53 | 89 / 456 | ARIAL ARTES GRAFICAS SL | Heidelberg y otros relatos |
| 54 | 27 / 222 | ARMAENIA EDITORIAL SL | Taladrando Tablas duras |
| 55 | 27 / 245 | ARMAENIA EDITORIAL SL | La excavación |



| | | | |
|----|------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56 | 27 / 331 | ARMAENIA EDITORIAL SL | El rey Zibelin |
| 57 | 97 / 459 | ARPA & ALFIL EDITORESSL | Ateas. Una historia del ateísmo femenino en Occidente |
| 58 | 97 / 625 | ARPA & ALFIL EDITORESSL | Así se hace un libro. Todo lo que necesitas saber para editar, diseñar, maquetar, llevar a imprenta y poner online un libro |
| 59 | 97 / 727 | ARPA & ALFIL EDITORESSL | El niño filósofo y el arte. Cómo enseñar a los niños a ser creativos |
| 60 | 119 / 517 | ATLAS LEJANOS SL | El tiempo de las mujeres. Crónicas asiáticas |
| 61 | 119 / 522 | ATLAS LEJANOS SL | El ladrón de recuerdos |
| 62 | 119 / 526 | ATLAS LEJANOS SL | JAPÓN INEXPLORADO |
| 63 | 119 / 529 | ATLAS LEJANOS SL | Una huida imposible. California y sus escritores |
| 64 | 23 / 210 | AUTOMÁTICA EDITORIAL SL | Kerewin |
| 65 | 23 / 322 | AUTOMÁTICA EDITORIAL SL | El día que murió el sol |
| 66 | 112 / 496 | BAÍA EDICIÓNS A CORUÑA, S.L. | As Mulleres, obxecto e suxeito da arte |
| 67 | 112 / 497 | BAÍA EDICIÓNS A CORUÑA, S.L. | Guía de Herbas Medicinai |
| 68 | 112 / 498 | BAÍA EDICIÓNS A CORUÑA, S.L. | Vermella! |
| 69 | 112 / 500 | BAÍA EDICIÓNS A CORUÑA, S.L. | A reconquista |
| 70 | 142 / 599 | BAILE DEL SOL SL | BAJO LAS RAMAS DE LOS UDALAS |
| 71 | 142 / 992 | BAILE DEL SOL SL | DE CORAZONES Y CEREBROS |
| 72 | 142 / 1180 | BAILE DEL SOL SL | MISS BURMA |
| 73 | 142 / 1183 | BAILE DEL SOL SL | ... Y UN DÍA NICO SE FUE |
| 74 | 142 / 1185 | BAILE DEL SOL SL | Cuarenta años esperando a Isabel |
| 75 | 71 / 364 | BANDAAPARTE EDITORES SCP | ELPASO. A PUNK STORY |
| 76 | 71 / 365 | BANDAAPARTE EDITORES SCP | MI PRIMER FANZINE |
| 77 | 71 / 366 | BANDAAPARTE EDITORES SCP | SER LEYENDA |
| 78 | 226 / 904 | BARBARA FIORE EDITORA SL | ¡VIVA LA MAREA! |
| 79 | 226 / 907 | BARBARA FIORE EDITORA SL | Palimpsesto |
| 80 | 226 / 908 | BARBARA FIORE EDITORA SL | Puedo ver |
| 81 | 226 / 914 | BARBARA FIORE EDITORA SL | La fiesta |
| 82 | 226 / 1170 | BARBARA FIORE EDITORA SL | Inesperadas |
| 83 | 18 / 197 | BERNAT CUSSÓ GRAU | Els pirates de l'illa Calavera |
| 84 | 18 / 198 | BERNAT CUSSÓ GRAU | Estoy aquí para tí |



| | | | |
|------------|------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85 | 18 / 200 | BERNAT CUSSÓ GRAU | ¡Lo que faltaba! |
| 86 | 18 / 201 | BERNAT CUSSÓ GRAU | L'Ot el bruixot i el drac |
| 87 | 18 / 203 | BERNAT CUSSÓ GRAU | L'Ot el bruixot llegeix un conte |
| 88 | 245 / 977 | BOOKOLIA SL | Moussa sueña |
| 89 | 245 / 982 | BOOKOLIA SL | Noche mágica en el museo |
| 90 | 159 / 659 | CALAMAR EDICIÓN Y DISEÑO SL | LA EDAD DE ORO DEL CINE POLICIACO ESPAÑOL, 1950-1963 |
| 91 | 218 / 857 | CALAMBUR EDITORIAL SL | Guillermo de Torre ante la vanguardia literaria francófona |
| 92 | 218 / 866 | CALAMBUR EDITORIAL SL | Sebastià Gasch: cultura y espectáculo |
| 93 | 218 / 873 | CALAMBUR EDITORIAL SL | Colombia y la guerra civil española. La voz de los intelectuales |
| 94 | 218 / 878 | CALAMBUR EDITORIAL SL | Si España cae -digo, es un decir-. Intelectuales de Hispanoamérica ante la República española en guerra |
| 95 | 218 / 882 | CALAMBUR EDITORIAL SL | Entreser. Poesía 1993-2017 |
| 96 | 106 / 478 | CAPITAN SWING LIBROS SL | Las chicas del Radio: La oscura historia de las "mujeres brillantes" |
| 97 | 106 / 479 | CAPITAN SWING LIBROS SL | Patrañas que me contó mi profe: en qué se equivocan los libros de historia |
| 98 | 106 / 481 | CAPITAN SWING LIBROS SL | La vuelta al mundo en 72 días Y otros escritos |
| 99 | 106 / 482 | CAPITAN SWING LIBROS SL | Carreteras azules: un viaje por Estados Unidos |
| 100 | 106 / 483 | CAPITAN SWING LIBROS SL | Comportamiento humano |
| 101 | 242 / 953 | CEP I NANSÁ SL | Una cola de sirena (título provisional) |
| 102 | 242 / 955 | CEP I NANSÁ SL | Históricos (título provisional) |
| 103 | 242 / 958 | CEP I NANSÁ SL | ¿Dónde está mamá? |
| 104 | 242 / 960 | CEP I NANSÁ SL | La canción del bosque |
| 105 | 242 / 963 | CEP I NANSÁ SL | ¿Hoy quién soy? |
| 106 | 17 / 193 | CLAVE INTELECTUAL, S.L. | INDIA EN CONSTRUCCION |
| 107 | 17 / 194 | CLAVE INTELECTUAL, S.L. | La Cuarta Revolución Industrial desde una mirada Ecosocial |
| 108 | 17 / 195 | CLAVE INTELECTUAL, S.L. | Más allá de ceros y unos . Robots, Psicodelia y Conciencia |
| 109 | 17 / 196 | CLAVE INTELECTUAL, S.L. | Atlas Mundial de la Mujer |
| 110 | 165 / 675 | COCO BOOKS, S.L. | GALAXIA NIMU |
| 111 | 165 / 680 | COCO BOOKS, S.L. | LUNA |
| 112 | 165 / 1139 | COCO BOOKS, S.L. | ÑAM ÑAM |
| 113 | 85 / 420 | COLECTIVO 5W, SL | Manual de reporterismo |



| | | | |
|------------|------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 114 | 34 / 233 | CONTRAEDICIONES, S.L. | Poética para acosadores: Nueve cuentos de violencia, locura y soledad |
| 115 | 34 / 238 | CONTRAEDICIONES, S.L. | Gloria Wandrous |
| 116 | 34 / 240 | CONTRAEDICIONES, S.L. | Freak Scene: Los chalados e inconformistas que crearon la música independiente, 1975-2005 |
| 117 | 34 / 241 | CONTRAEDICIONES, S.L. | La última noche de Ayrton Senna |
| 118 | 34 / 243 | CONTRAEDICIONES, S.L. | Camino Soria |
| 119 | 69 / 356 | CUADERNOS DEL VIGIA, SL | Campo de sangre |
| 120 | 69 / 369 | CUADERNOS DEL VIGIA, SL | Campo francés |
| 121 | 69 / 375 | CUADERNOS DEL VIGIA, SL | Los inadaptados |
| 122 | 258 / 1034 | CYAN PROYECTOS EDITORIALES, S.A. | La seducción de la niebla |
| 123 | 10 / 185 | DAVID ANTONIO GONZALEZ ROMERO | Cárcel (seguido del poemario Estrofas del Éter) de Emmy Hennings |
| 124 | 10 / 216 | DAVID ANTONIO GONZALEZ ROMERO | Las cartas de Stark Munro |
| 125 | 10 / 271 | DAVID ANTONIO GONZALEZ ROMERO | El mayor enemigo de Europa y otros textos escogidos, de Joseph de Maistre |
| 126 | 10 / 389 | DAVID ANTONIO GONZALEZ ROMERO | Confesiones de un incrédulo y otros ensayos escogidos, de H. P. Lovecraft |
| 127 | 121 / 525 | DESPERTA FERRO EDICIONES SLNE | Teenage. La invención de la juventud: 1875-1945 |
| 128 | 121 / 534 | DESPERTA FERRO EDICIONES SLNE | Los vikingos en guerra |
| 129 | 121 / 647 | DESPERTA FERRO EDICIONES SLNE | El Cid |
| 130 | 121 / 661 | DESPERTA FERRO EDICIONES SLNE | La Armada española del siglo XVIII. Historia de un triunfo |
| 131 | 121 / 689 | DESPERTA FERRO EDICIONES SLNE | La guerra en Mesoamérica |
| 132 | 49 / 278 | DIRTY WORKS, SL | DAR LA CARA |
| 133 | 49 / 283 | DIRTY WORKS, SL | SALVACION EN SAND MOUNTAIN |
| 134 | 31 / 227 | DRACENA EDICIONES SL | Sergio |
| 135 | 31 / 235 | DRACENA EDICIONES SL | La isla de Róbinson |
| 136 | 31 / 267 | DRACENA EDICIONES SL | El libro de las perversiones |
| 137 | 2 / 146 | DYKINSON S L | ESPAÑA Y SU ORGANIZACIÓN TERRITORIAL |
| 138 | 2 / 153 | DYKINSON S L | LEY, MATRIMONIO Y PROCESOS MATRIMONIALES EN LOS CÓDIGOS DE LA IGLESIA. REFLEXIONES EN EL CENTENARIO DEL CIC DE 1917 |
| 139 | 2 / 190 | DYKINSON S L | MAYO DEL 68, 50 AÑOS DESPUÉS |
| 140 | 2 / 192 | DYKINSON S L | Derechos Civiles Hoy |
| 141 | 2 / 850 | DYKINSON S L | ESTUDIO JURÍDICO DEL FENÓMEMO BREXIT |



| | | | |
|------------|------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 142 | 225 / 899 | ECONOMIA DIGITAL SL | CÓMO GANAMOS EL PROCESO Y PERDIMOS LA REPÚBLICA |
| 143 | 225 / 915 | ECONOMIA DIGITAL SL | EL PODER CATALÁN EN SU LABERINTO |
| 144 | 225 / 923 | ECONOMIA DIGITAL SL | LA SUPERFICIE |
| 145 | 19 / 199 | EDICIONES 4 DE CIFRA, S.L. UNIPERSONAL | La Catedral de Mallorca. Un estudio arquitectónico |
| 146 | 19 / 258 | EDICIONES 4 DE CIFRA, S.L. UNIPERSONAL | L'Escultura Arquitectònica del Segle XV a Mallorca |
| 147 | 19 / 259 | EDICIONES 4 DE CIFRA, S.L. UNIPERSONAL | Puja Aquí i Veuràs Portopí |
| 148 | 19 / 289 | EDICIONES 4 DE CIFRA, S.L. UNIPERSONAL | Mallorquins, Menorquins i Eivissencs a les exposicions universals, nacionals i locals (1827-1929) |
| 149 | 19 / 295 | EDICIONES 4 DE CIFRA, S.L. UNIPERSONAL | La Questa del Sant Grasal |
| 150 | 60 / 324 | EDICIONES AKAL SA | Caras |
| 151 | 60 / 327 | EDICIONES AKAL SA | Cuando el futuro parecía mejor. Auge, hitos y ocaso de los partidos obreros en Europa |
| 152 | 60 / 329 | EDICIONES AKAL SA | El cantar de los nibelungos |
| 153 | 60 / 330 | EDICIONES AKAL SA | Frankenstein. Edición anotada |
| 154 | 60 / 333 | EDICIONES AKAL SA | Mujercitas. Edición anotada |
| 155 | 54 / 301 | EDICIONES ALFAR S.A. | EL FABRICANTE DE HONRADEZ |
| 156 | 54 / 310 | EDICIONES ALFAR S.A. | Bécquer periodista y el periodismo en el siglo XIX |
| 157 | 54 / 312 | EDICIONES ALFAR S.A. | Solos de Clarín |
| 158 | 54 / 313 | EDICIONES ALFAR S.A. | Estudio feminista (orientaciones para la mujer catalana) |
| 159 | 54 / 314 | EDICIONES ALFAR S.A. | La poética interior de Octavio Paz |
| 160 | 88 / 427 | EDICIONES ALJIBE, S.L. | Sistemas de comunicación alternativa y aumentativa. De la investigación a la interpretación logopédica |
| 161 | 88 / 429 | EDICIONES ALJIBE, S.L. | Palabras nuevas para otro humanismo. El aprendizaje de la conciencia |
| 162 | 88 / 432 | EDICIONES ALJIBE, S.L. | Escuelas del siglo XXI. Nuevos métodos de atención a la diversidad |
| 163 | 88 / 435 | EDICIONES ALJIBE, S.L. | Psicología de los grupos. Fundamentos teóricos para la práctica de la intervención grupal |
| 164 | 221 / 996 | EDICIONES ASIMÉTRICAS | GUARDANDO AZUCAR |
| 165 | 221 / 1092 | EDICIONES ASIMÉTRICAS | Informe Guernica |
| 166 | 221 / 1096 | EDICIONES ASIMÉTRICAS | Jesús de la Sota |
| 167 | 6 / 152 | EDICIONES ATALANTA SL | BREVIARIO DE ESCOLIOS |
| 168 | 157 / 654 | EDICIONES CINCA, S.A. | Castilla Sigue hablando, libro conmemorativo del centenario del nacimiento de Miguel Delibes |
| 169 | 157 / 658 | EDICIONES CINCA, S.A. | El Estado de Bienestar en España |
| 170 | 157 / 666 | EDICIONES CINCA, S.A. | La generación del 14 |



| | | | |
|------------|------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 171 | 157 / 671 | EDICIONES CINCA, S.A. | MEDITACIONES PARA UN SIGLO: LA FILOSOFÍA POLÍTICA DE ORTEGA Y GASSET |
| 172 | 161 / 664 | EDICIONES DE AQUÍ, S.L. | Reseñas y remembranzas (al hilo del pasado siglo) |
| 173 | 161 / 699 | EDICIONES DE AQUÍ, S.L. | Poesía Completa |
| 174 | 101 / 733 | EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL, SL | Autonomías, federalismo y autodeterminación |
| 175 | 101 / 737 | EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL, SL | Las ideas que cambiaron el mundo |
| 176 | 101 / 740 | EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL, SL | La noche en que los Beatles llegaron a Barcelona |
| 177 | 101 / 741 | EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL, SL | Ser y no ser. Crítica de la razón narcista |
| 178 | 16 / 191 | EDICIONES DEL VIENTO SL | Las aventuras de un joven naturalista |
| 179 | 16 / 219 | EDICIONES DEL VIENTO SL | A Pie y en Bicicleta por el Continente Negro |
| 180 | 16 / 423 | EDICIONES DEL VIENTO SL | Brunete. El nacimiento del ejército popular |
| 181 | 16 / 424 | EDICIONES DEL VIENTO SL | Los países del Extremo Oriente |
| 182 | 16 / 603 | EDICIONES DEL VIENTO SL | Juan Benet, la ambición y el estilo |
| 183 | 246 / 978 | EDICIONES DOCE CALLES, S.L. | FRANCISCO DE MENDOZA, UN ALMIRANTE POR LOS CAMINOS DE EUROPA (1596) |
| 184 | 246 / 984 | EDICIONES DOCE CALLES, S.L. | EL REGALO DE CARLOS III A GEORGE WASHINGTON. El periplo de Royal Gift |
| 185 | 246 / 988 | EDICIONES DOCE CALLES, S.L. | BLANCO SOBRE AZUL. LA FORMACIÓN DE LA MUJER RURAL EN LA ESPAÑA FRANQUISTA |
| 186 | 246 / 990 | EDICIONES DOCE CALLES, S.L. | IDENTIDADES Y TRÁNSITOS ARTÍSTICOS EN EL EXILIO ESPAÑOL DE 1939 HACIA LATINOAMÉRICA |
| 187 | 246 / 991 | EDICIONES DOCE CALLES, S.L. | MANOS QUE SUENAN. Retratos de la escena musical Española en el siglo XXI |
| 188 | 279 / 1105 | EDICIONES EL TORO MÍTICO S.L. | Mujercitas en Nonquitt |
| 189 | 209 / 831 | EDICIONES ENCUENTRO, S.A. | Prosa Completa |
| 190 | 209 / 930 | EDICIONES ENCUENTRO, S.A. | Mientras cae la ruina y otros poemas. Antología poética |
| 191 | 209 / 937 | EDICIONES ENCUENTRO, S.A. | El gran espectáculo del cielo |
| 192 | 209 / 943 | EDICIONES ENCUENTRO, S.A. | El rapto de Europa |
| 193 | 209 / 948 | EDICIONES ENCUENTRO, S.A. | Jorge Mario Bergoglio. Una biografía intelectual |
| 194 | 254 / 1022 | EDICIONES IDAMPA, S.L. | MARGARITA |
| 195 | 12 / 172 | EDICIONES JAGUAR, S.A. | Poemas para niños chicos de Federico Garcia Lorca |
| 196 | 12 / 247 | EDICIONES JAGUAR, S.A. | LA CANCION DE BRUNA |
| 197 | 12 / 249 | EDICIONES JAGUAR, S.A. | LA CASA DONDE TODO SE PIERDE |
| 198 | 12 / 250 | EDICIONES JAGUAR, S.A. | MI PRIMER LIBRO SOBRE SAN JORGE Y EL DRAGÓN |
| 199 | 12 / 296 | EDICIONES JAGUAR, S.A. | ¡Lo compro! |



| | | | |
|------------|------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 200 | 26 / 217 | EDICIONES KRAKEN, S.L. | LOVE IS LOVE |
| 201 | 26 / 218 | EDICIONES KRAKEN, S.L. | TODO LO QUE PUDIMOS |
| 202 | 26 / 220 | EDICIONES KRAKEN, S.L. | PANAMÁ AL BROWN |
| 203 | 26 / 221 | EDICIONES KRAKEN, S.L. | POPEYE. LAS MEJORES HITORIAS DE BUD SAGENDORF |
| 204 | 26 / 299 | EDICIONES KRAKEN, S.L. | LA BALLENA |
| 205 | 257 / 1032 | EDICIONES LA UÑA ROTA, S.L. | El Mago |
| 206 | 257 / 1035 | EDICIONES LA UÑA ROTA, S.L. | Amor Divino |
| 207 | 24 / 211 | EDICIONES MAEVA SL | Soy un adolescente ¿y yo qué culpa tengo? |
| 208 | 24 / 214 | EDICIONES MAEVA SL | Geranios en el balcón |
| 209 | 24 / 215 | EDICIONES MAEVA SL | Pasaje al nuevo mundo |
| 210 | 24 / 379 | EDICIONES MAEVA SL | El peón envenenado |
| 211 | 63 / 354 | EDICIONES MORATA SL | La Nueva Autoridad: Familia-Escuela-Comunidad |
| 212 | 63 / 355 | EDICIONES MORATA SL | Enseñar Arte: Un desafío |
| 213 | 63 / 358 | EDICIONES MORATA SL | El sentido común en Gramsci |
| 214 | 164 / 674 | EDICIONES NOWTILUS SL | MUJERES CON PODER EN LA HISTORIA DE ESPAÑA |
| 215 | 164 / 823 | EDICIONES NOWTILUS SL | BREVE HISTORIA DE LA GENERACIÓN DEL 27. VANGUARDIAS ESPAÑOLAS. |
| 216 | 164 / 832 | EDICIONES NOWTILUS SL | EL FUTURO DE LA ENERGÍA EN 100 PREGUNTAS |
| 217 | 164 / 838 | EDICIONES NOWTILUS SL | BREVE HISTORIA DE LA MITOLOGÍA NÓRDICA |
| 218 | 164 / 849 | EDICIONES NOWTILUS SL | LA HISTORIA DE ESPAÑA EN 100 PREGUNTAS |
| 219 | 67 / 351 | EDICIONES OBELISCO, S.L. | La luz del intelecto |
| 220 | 72 / 367 | EDICIONES PARANINFO SA | ATLAS DE GEOGRAFIA HUMANA DE ESPAÑA |
| 221 | 72 / 371 | EDICIONES PARANINFO SA | GRANDES REVOLUCIONES: INDEPENDENCIA Y LIBERTAD |
| 222 | 230 / 922 | EDICIONES SALTADERA | La casa verde |
| 223 | 59 / 323 | EDICIONES SEQUITUR S.L. | Rembrandt |
| 224 | 59 / 325 | EDICIONES SEQUITUR S.L. | La casa modelo de la Bauhaus |
| 225 | 59 / 326 | EDICIONES SEQUITUR S.L. | La escenografía y la Bauhaus |
| 226 | 59 / 328 | EDICIONES SEQUITUR S.L. | Cuando fui fotógrafo |
| 227 | 13 / 173 | EDICIONES SIGUEME SAU | LA BIBLIA GRIEGA - SEPTUAGINTA, VOL. V: NUEVO TESTAMENTO |
| 228 | 13 / 174 | EDICIONES SIGUEME SAU | SOBRE LA VEDAD - DE VERITATE (ED. BILINGÜE) |



| | | | |
|------------|------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 229 | 13 / 175 | EDICIONES SIGUEME SAU | UNA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA. LA AUTONOMÍA DEL SONIDO |
| 230 | 13 / 176 | EDICIONES SIGUEME SAU | DE UNA MUJER. SOBRE EL CONSUELO Y LA ALEGRÍA (ED. BILINGÜE) |
| 231 | 13 / 178 | EDICIONES SIGUEME SAU | UN CURSO DE MÍSTICA |
| 232 | 219 / 861 | EDICIONES SIRUELA SA | La novena elegía |
| 233 | 219 / 870 | EDICIONES SIRUELA SA | España en los grandes músicos |
| 234 | 219 / 889 | EDICIONES SIRUELA SA | El círculo de la sabiduría |
| 235 | 219 / 896 | EDICIONES SIRUELA SA | Escribir y meditar. La obra de Marguerite d'Oingt, cartuja del siglo XIII |
| 236 | 219 / 905 | EDICIONES SIRUELA SA | La posesión de la vida |
| 237 | 154 / 646 | EDICIONES TREA, S.L. | Historia de la arquitectura de los museos en España |
| 238 | 154 / 668 | EDICIONES TREA, S.L. | Verdugos de Asturias. La violencia y sus relatos en la revolución de Asturias de 1934 |
| 239 | 154 / 673 | EDICIONES TREA, S.L. | Nueva museología y museología social. Una historia narrada desde la experiencia española. |
| 240 | 154 / 676 | EDICIONES TREA, S.L. | El gusto en España. Indumentaria y gastronomía en el crisol de la historia. |
| 241 | 154 / 687 | EDICIONES TREA, S.L. | Pliegos alzados. La historia de la edición, a debate. |
| 242 | 39 / 252 | EDICIONS 62 SA | UN PENSAMENT DE SAL, UN PESSIC DE PEBRE. Montserrat Roig |
| 243 | 291 / 1136 | EDICIONS CAL·LIGRAF SL | Serrat. Sus huellas en Cuba |
| 244 | 299 / 1184 | EDICIONS DE 1984, SL | Traducción del inglés al castellano de la obra KITCH, de Anthony Joseph |
| 245 | 239 / 946 | EDICIONS DEL BULLENT SL | Set pecats (Siete pecados) |
| 246 | 239 / 956 | EDICIONS DEL BULLENT SL | Contalles de iaíos i iaies (Cuentos populares de abuelos y abuelas) |
| 247 | 239 / 964 | EDICIONS DEL BULLENT SL | La revolta d'Adam (La revuelta de Adán) |
| 248 | 239 / 980 | EDICIONS DEL BULLENT SL | A LA PLATJA DE CAMUS (En la playa de Camus) |
| 249 | 239 / 986 | EDICIONS DEL BULLENT SL | Esclafamuntanyes |
| 250 | 224 / 917 | EDICIONS DEL PERISCOPI SL | L'ala esquerra, Encegador, de Mircea Cartarescu |
| 251 | 100 / 467 | EDICIONS POSITIVAS, SL | AS MARIAS |
| 252 | 42 / 282 | EDITORA OQO SL | LA SOPA QUEMA |
| 253 | 42 / 288 | EDITORA OQO SL | LIBRO DE CONTAR |
| 254 | 42 / 291 | EDITORA OQO SL | EL TRAGALDABAS |
| 255 | 42 / 293 | EDITORA OQO SL | LA NOCHE DE LOS CAMBIOS |
| 256 | 288 / 1126 | EDITORA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICANA SA | DANTE |



| | | | |
|------------|------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 257 | 288 / 1143 | EDITORIA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICANA SA | CRONICA PRODIGIOSA |
| 258 | 288 / 1145 | EDITORIA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICANA SA | NUESTRA SEÑORA DE PARIS |
| 259 | 235 / 945 | EDITORIAL ALMUZARA, S.L. | Séneca. La sabiduría de un imperio |
| 260 | 162 / 669 | EDITORIAL ALREVÉS, S.L. | Golpes |
| 261 | 162 / 672 | EDITORIAL ALREVÉS, S.L. | Tres funerales para Eladio Monroy |
| 262 | 162 / 682 | EDITORIAL ALREVÉS, S.L. | Los días sin memoria |
| 263 | 158 / 656 | EDITORIAL BERCIMUEL, S.L. | Hablando de la buena mesa |
| 264 | 158 / 660 | EDITORIAL BERCIMUEL, S.L. | Vida y obra de la pintora Luisa Vidal |
| 265 | 269 / 1069 | EDITORIAL BERENICE SL | El último Abderramán y otras novelas cortas |
| 266 | 117 / 507 | EDITORIAL CABARET VOLTAIRE SL | El uso de la foto |
| 267 | 117 / 511 | EDITORIAL CABARET VOLTAIRE SL | El limón |
| 268 | 38 / 248 | EDITORIAL COMANEGRA, SL | Gato negro, mala bestia y salvaje |
| 269 | 93 / 434 | EDITORIAL COMARES SL | ¿ADIÓS A TODO AQUELLO? LA HISTORIA DE EUROPA DESDE 1945 |
| 270 | 93 / 444 | EDITORIAL COMARES SL | FRANKENSTEIN O EL MODERNO PROMETEO. LA EDICIÓN DE 1818 |
| 271 | 93 / 848 | EDITORIAL COMARES SL | EL RUMOR DE ORLEANS |
| 272 | 93 / 1028 | EDITORIAL COMARES SL | CORRESPONDENCIA II |
| 273 | 93 / 1129 | EDITORIAL COMARES SL | GUÍA DE PROPIEDAD INTELECTUAL PARA LA GESTIÓN CULTURAL |
| 274 | 123 / 532 | EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER SA | UNA MIRADA FEMENINA DE LA EDUCACIÓN MORAL |
| 275 | 123 / 538 | EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER SA | EL CONVIVENCIARIO |
| 276 | 123 / 791 | EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER SA | EDUCAR EN LAS REDES SOCIALES |
| 277 | 123 / 794 | EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER SA | ¿CÓMO PUEDO SALIR DE AQUÍ? |
| 278 | 171 / 694 | EDITORIAL DIERESIS SL | La noria de Beirut |
| 279 | 173 / 707 | EDITORIAL EDAF, S.L.U. | Breviario de historia de España |
| 280 | 173 / 712 | EDITORIAL EDAF, S.L.U. | De Felipe V a Felipe VI. Trescientos años del ejercito español |
| 281 | 173 / 714 | EDITORIAL EDAF, S.L.U. | Enemigos del imperio |
| 282 | 173 / 716 | EDITORIAL EDAF, S.L.U. | La vuelta al mundo |
| 283 | 173 / 718 | EDITORIAL EDAF, S.L.U. | Siempre estuvieron ellas |
| 284 | 295 / 1163 | EDITORIAL FUNDAMENTOS, S.L. | La causa de las mujeres en Gran Bretaña a través de los textos |
| 285 | 295 / 1164 | EDITORIAL FUNDAMENTOS, S.L. | Francisco Bernardo de Quirós |



| | | | |
|------------|------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 286 | 295 / 1166 | EDITORIAL FUNDAMENTOS, S.L. | Historiadoras negadas |
| 287 | 295 / 1168 | EDITORIAL FUNDAMENTOS, S.L. | Una mirada queer sobre el cine español |
| 288 | 295 / 1172 | EDITORIAL FUNDAMENTOS, S.L. | Desde los clásicos. Teatro escogido de Lourdes Ortiz |
| 289 | 163 / 670 | EDITORIAL GALAXIA SA | UNHA BOA MISA |
| 290 | 163 / 697 | EDITORIAL GALAXIA SA | O MONSTRO DOS OLLOS VERMELLOS |
| 291 | 163 / 705 | EDITORIAL GALAXIA SA | XAQUIN MARÍN: ARTE E COMPROMISO NO HUMOR GRAFICO GALEGO |
| 292 | 263 / 1047 | EDITORIAL GUSTAVO GILI, SL | Fotografía de producto |
| 293 | 263 / 1058 | EDITORIAL GUSTAVO GILI, SL | Libro de actividades de Pintampon |
| 294 | 92 / 433 | EDITORIAL KAIROS, SA | LA RELIGIÓN DEL FUTURO |
| 295 | 92 / 453 | EDITORIAL KAIROS, SA | LA CONSTRUCCIÓN DEL BUDISMO MODERNO |
| 296 | 92 / 454 | EDITORIAL KAIROS, SA | ESPIRITUALIDAD FILOSÓFICA |
| 297 | 92 / 457 | EDITORIAL KAIROS, SA | LAS TRES JOYAS |
| 298 | 92 / 466 | EDITORIAL KAIROS, SA | LEJOS DEL TÍBET |
| 299 | 177 / 728 | EDITORIAL KOLIMA SL. | 7 hábitos de mindfulness |
| 300 | 177 / 738 | EDITORIAL KOLIMA SL. | EL CORAZÓN EN UN PUÑO |
| 301 | 177 / 743 | EDITORIAL KOLIMA SL. | IMAGINACION. ESCUELAS CREATIVAS |
| 302 | 177 / 744 | EDITORIAL KOLIMA SL. | LOS VERSOS DE PANDORA |
| 303 | 177 / 792 | EDITORIAL KOLIMA SL. | BALONCESTO PARA EDUCAR |
| 304 | 95 / 455 | EDITORIAL LIBRE ALBEDRIO SOCIEDAD LIMITADA | Dummy |
| 305 | 95 / 460 | EDITORIAL LIBRE ALBEDRIO SOCIEDAD LIMITADA | Señor Aburrimiento |
| 306 | 95 / 462 | EDITORIAL LIBRE ALBEDRIO SOCIEDAD LIMITADA | María Bichos |
| 307 | 95 / 464 | EDITORIAL LIBRE ALBEDRIO SOCIEDAD LIMITADA | Méliès |
| 308 | 212 / 837 | EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA, S.A. | Sistema Respiratorio Métodos, fisioterapia clínica y afecciones para fisioterapeutas |
| 309 | 212 / 868 | EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA, S.A. | Fisioterapia en Pediatría |
| 310 | 212 / 881 | EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA, S.A. | Manual de Epidemiología y Salud Pública para Grados en Ciencias de la Salud |
| 311 | 212 / 892 | EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA, S.A. | Psicobiología |
| 312 | 212 / 1039 | EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA, S.A. | Medicina Estética y Antienvjecimiento |
| 313 | 228 / 909 | EDITORIAL MEDITERRANIA SL | Consueta de Sant Francesc |
| 314 | 228 / 912 | EDITORIAL MEDITERRANIA SL | Sota el firmament - Tribu a Salvat-Papasseit |



| | | | |
|------------|------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 315 | 211 / 836 | EDITORIAL MINÚSCULA, S. L. | Qué quiere decir cuando un hombre cae del cielo |
| 316 | 211 / 847 | EDITORIAL MINÚSCULA, S. L. | La ciudad interior |
| 317 | 211 / 858 | EDITORIAL MINÚSCULA, S. L. | Apuntes para un naufragio |
| 318 | 211 / 891 | EDITORIAL MINÚSCULA, S. L. | La sal de la tierra |
| 319 | 118 / 514 | EDITORIAL PAGINAS DE ESPUMA, S.L. | Cuentos completos II. Edith Wharton |
| 320 | 118 / 518 | EDITORIAL PAGINAS DE ESPUMA, S.L. | Cuentos completos Stoker |
| 321 | 118 / 523 | EDITORIAL PAGINAS DE ESPUMA, S.L. | Ensayos completos I. Poe |
| 322 | 118 / 527 | EDITORIAL PAGINAS DE ESPUMA, S.L. | Cuentos completos II Henry James |
| 323 | 118 / 530 | EDITORIAL PAGINAS DE ESPUMA, S.L. | Insólitas. Antología de cuento fantástico |
| 324 | 139 / 591 | EDITORIAL PÁLIDO FUEGO SL | El origen de los brunistas |
| 325 | 139 / 596 | EDITORIAL PÁLIDO FUEGO SL | C |
| 326 | 139 / 597 | EDITORIAL PÁLIDO FUEGO SL | La epifanía de las 3 A:M |
| 327 | 237 / 942 | EDITORIAL PERIFERICA DE LIBROS SL | Duelo de afiles |
| 328 | 237 / 981 | EDITORIAL PERIFERICA DE LIBROS SL | Los combatientes (título provisional) |
| 329 | 237 / 985 | EDITORIAL PERIFERICA DE LIBROS SL | Algunas formas de amor |
| 330 | 237 / 987 | EDITORIAL PERIFERICA DE LIBROS SL | Cárdeno adorno |
| 331 | 237 / 1048 | EDITORIAL PERIFERICA DE LIBROS SL | Cubantropía |
| 332 | 137 / 585 | EDITORIAL POPULAR SA | La revolución cultural del capital |
| 333 | 174 / 715 | EDITORIAL REVERTE, S.A. | El lenguaje de la arquitectura: una contribución a la teoría arquitectónica |
| 334 | 174 / 717 | EDITORIAL REVERTE, S.A. | Visiones del hábitat en América Latina: participación, autogestión y habitabilidad. |
| 335 | 174 / 719 | EDITORIAL REVERTE, S.A. | La otra tradición de la arquitectura moderna: el proyecto incompleto |
| 336 | 174 / 723 | EDITORIAL REVERTE, S.A. | La Arquitectura como ciencia |
| 337 | 196 / 795 | EDITORIAL TEBAR FLORES SL | ECONOMÍA CIRCULAR |
| 338 | 196 / 970 | EDITORIAL TEBAR FLORES SL | MANUAL SOBRE RESPONSABILIDAD PENAL DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y MEDIACIÓN ORGANIZACIONAL |
| 339 | 78 / 397 | EDITORIAL TIRANT LO BLANCH SL | ¿LEGALIZAR LA TORTURA? Auge y declive del estado de derecho |
| 340 | 78 / 402 | EDITORIAL TIRANT LO BLANCH SL | DIALÉCTICA FEMINISTA DE LA ILUSTRACIÓN |
| 341 | 78 / 443 | EDITORIAL TIRANT LO BLANCH SL | 1943: La transición imposible. Edición del libro de la primera reunión de Profesores Universitarios Españoles Emigrados |
| 342 | 78 / 448 | EDITORIAL TIRANT LO BLANCH SL | MARIO BENEDETTI Y EL MAR DE PLATA |



| | | | |
|------------|------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 343 | 78 / 449 | EDITORIAL TIRANT LO BLANCH SL | EL FASCISMO COMO REGIMEN DE LA MENTIRA |
| 344 | 126 / 545 | EDITORIAL TROTTA SA | CUADERNOS NEGROS. VOL. III. REFLEXIONES XII-XV (1939-1941) |
| 345 | 126 / 643 | EDITORIAL TROTTA SA | LA POLÍTICA DEL DERECHO INTERNACIONAL |
| 346 | 126 / 648 | EDITORIAL TROTTA SA | POESÍA COMPLETA |
| 347 | 126 / 653 | EDITORIAL TROTTA SA | JÜRGEN HABERMAS. UNA BIOGRAFÍA |
| 348 | 126 / 657 | EDITORIAL TROTTA SA | DICCIONARIO DE ISLAM E ISLAMISMO |
| 349 | 111 / 495 | EDITORIAL TXALAPARTA, S.L. | BABEL AURRETIK (ANTES DE BABEL. UNA HISTORIA DE LA LITERATURA VASCA) |
| 350 | 111 / 553 | EDITORIAL TXALAPARTA, S.L. | MECANOGRAFIAK |
| 351 | 111 / 568 | EDITORIAL TXALAPARTA, S.L. | UN LIBRO PIRENAICO |
| 352 | 64 / 337 | EDITORIAL VERBUM S.L. | TEATRO SELECTO |
| 353 | 64 / 346 | EDITORIAL VERBUM S.L. | Juan Andrés. Estudios filosóficos y científicos |
| 354 | 64 / 348 | EDITORIAL VERBUM S.L. | Andrés Bello: Estudios de Filosofía y Filología. |
| 355 | 64 / 350 | EDITORIAL VERBUM S.L. | La ley del divorcio en Cuba |
| 356 | 64 / 352 | EDITORIAL VERBUM S.L. | Teatro completo de Federico García Lorca |
| 357 | 232 / 927 | EKARÉ EUROPA SL. | Ets un lleó! |
| 358 | 232 / 939 | EKARÉ EUROPA SL. | Baixa dels núvols! |
| 359 | 232 / 1083 | EKARÉ EUROPA SL. | Rojo y Verde |
| 360 | 108 / 489 | ENEIDA EDITORIAL SL | Los españoles de América |
| 361 | 108 / 979 | ENEIDA EDITORIAL SL | La maga de las Montañas |
| 362 | 62 / 334 | ENOKIA, S.L. | Los Mil y un fantasmas |
| 363 | 62 / 340 | ENOKIA, S.L. | Un día único (título provisional) |
| 364 | 62 / 394 | ENOKIA, S.L. | Belfegor (título provisional) |
| 365 | 62 / 396 | ENOKIA, S.L. | Salambo (título provisional) |
| 366 | 283 / 1116 | EREIN S.A. | Los pasos incontables |
| 367 | 283 / 1121 | EREIN S.A. | Este muro de hielo |
| 368 | 283 / 1127 | EREIN S.A. | Nortasun galdua |
| 369 | 283 / 1142 | EREIN S.A. | Nur eta globo erraldoia |
| 370 | 283 / 1154 | EREIN S.A. | Corazones negros |
| 371 | 127 / 546 | ERRATA NATURAE EDITORES SL | Manifiesto incierto 3 |
| 372 | 127 / 557 | ERRATA NATURAE EDITORES SL | Biofilia |



| | | | |
|------------|------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 373 | 127 / 562 | ERRATA NATURAE EDITORES SL | Las estaciones alteradas |
| 374 | 127 / 565 | ERRATA NATURAE EDITORES SL | Bajo el viento oceánico |
| 375 | 127 / 566 | ERRATA NATURAE EDITORES SL | Las aventuras del capitán Bonneville |
| 376 | 32 / 229 | ERREMENTARI S.L. | COMO UNA HOJA |
| 377 | 32 / 231 | ERREMENTARI S.L. | GENDER OUTLAWS (Título provisional) |
| 378 | 32 / 234 | ERREMENTARI S.L. | Sarah Kane. Obras completas |
| 379 | 32 / 236 | ERREMENTARI S.L. | ESTAR O NO ESTAR |
| 380 | 32 / 239 | ERREMENTARI S.L. | SINGULARITIES (Nombre provisional) |
| 381 | 188 / 759 | ESCOLAR Y MAYO EDITORES S.L. | Eremitas, andalusíes, mozárabes |
| 382 | 188 / 998 | ESCOLAR Y MAYO EDITORES S.L. | Tratado sobre la debilidad, la ligereza y la inconstancia que se atribuyen sin fundamento a las mujeres |
| 383 | 188 / 1000 | ESCOLAR Y MAYO EDITORES S.L. | Europeización y crisis de los poderes islámicos (siglo XI) |
| 384 | 188 / 1001 | ESCOLAR Y MAYO EDITORES S.L. | Memorables reflexiones socráticas y otros textos |
| 385 | 188 / 1002 | ESCOLAR Y MAYO EDITORES S.L. | Silva ilustrada. El Capricho de la Alameda de Osuna |
| 386 | 47 / 273 | ESTUDIO KEN SL | María Lacunza, "señorita abogado". La primera abogada de Navarra y Gipuzkoa (1927) |
| 387 | 187 / 756 | FAUSTO DISEÑO ASOCIADOS S.L. | A caza do Snark |
| 388 | 187 / 757 | FAUSTO DISEÑO ASOCIADOS S.L. | ONS |
| 389 | 187 / 761 | FAUSTO DISEÑO ASOCIADOS S.L. | Guía Ilustrada del Camino de Santiago. |
| 390 | 75 / 378 | FEDITRES EMPRESA EDITORIAL, SL. | El oso polar se fue a la playa. Ecología para animales despistados |
| 391 | 178 / 729 | FERNANDO OLAYA PEREZ | TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN EL TEATRO ESPAÑOL ACTUAL |
| 392 | 178 / 731 | FERNANDO OLAYA PEREZ | EL DOMADOR DOMADO O EL PREMIO DE LA MUJER |
| 393 | 178 / 732 | FERNANDO OLAYA PEREZ | ESTO NO ES TEATRO |
| 394 | 178 / 734 | FERNANDO OLAYA PEREZ | FOTOGRAFÍAS DE UN HOMBRE TRISTE |
| 395 | 179 / 730 | FERNANDO RUBIO PEREZ | DE BOCA EN BOCA Y TIRO PORQUE ME TOCA |
| 396 | 186 / 752 | FERRAN VENTURA BLANCH | Francisco Mangado. Proyectos y concursos 1998-2018 |
| 397 | 186 / 754 | FERRAN VENTURA BLANCH | La botella y el botellero. Espacios para vivir prefabricados |
| 398 | 186 / 755 | FERRAN VENTURA BLANCH | Arquitectura efímera. Noche en Blanco de Málaga 2008-2018 |
| 399 | 55 / 307 | FERRO PUBLICACIONES EDITORIALES SL | La guerra de los mundos |
| 400 | 55 / 308 | FERRO PUBLICACIONES EDITORIALES SL | El asesino de la segunda sombra |
| 401 | 146 / 614 | FLOR EDICIONS, SL | Por camino de cenizas: la confiscación y el éxodo de las colecciones de arte privadas de Barcelona durante la Guerra Civil (1936-1939) |



| | | | |
|------------|------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 402 | 146 / 615 | FLOR EDICIONS, SL | La alegoría de Barcelona. Historia de una personificación capital |
| 403 | 146 / 616 | FLOR EDICIONS, SL | LA GUARDIA CIVIL: ESPINA DORSAL DEL ESTADO ESPAÑOL EN CATALUÑA |
| 404 | 146 / 764 | FLOR EDICIONS, SL | Cultura y educación. La construcción del país durante la mancomunidad de Cataluña, 1914-1925 |
| 405 | 146 / 770 | FLOR EDICIONS, SL | Persiguiendo a Andreu Nin� Informes, telegramas y confidencias de la policía española sobre Andreu Nin |
| 406 | 51 / 281 | FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ESPAÑA S.L. | HISTORIA DE LA MÚSICA EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA. VOLUMEN 5. LA MÚSICA EN ESPAÑA EN EL SIGLO XIX |
| 407 | 51 / 285 | FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ESPAÑA S.L. | ROBINSON Y LA ISLA INFINITA. LECTURAS DE UN MITO |
| 408 | 51 / 287 | FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ESPAÑA S.L. | "YO SOY AQUEL QUE AYER NO MÁS DECÍA". LIBROS POÉTICOS COMPLETOS |
| 409 | 8 / 164 | FORCOLA EDICIONES SL | Panamá Al Brown. Una vida de boxeador |
| 410 | 8 / 168 | FORCOLA EDICIONES SL | Wagner y el cine: de las películas mudas a la saga de Star Wars |
| 411 | 8 / 169 | FORCOLA EDICIONES SL | LA EXTRAÑA RETAGUARDIA: PERSONAJES DE UNA CIUDAD OSCURA. MADRID 1936-1943 |
| 412 | 8 / 179 | FORCOLA EDICIONES SL | Periferias de la literatura. De Julio Verne a Luis Buñuel |
| 413 | 8 / 180 | FORCOLA EDICIONES SL | MANIFIESTO DE LA MIRADA. HACIA UNA IMAGEN SENSORIAL |
| 414 | 259 / 1041 | FORMACIÓN ALCALÁ, S.L. | La nutrición en la lucha contra el cáncer |
| 415 | 259 / 1053 | FORMACIÓN ALCALÁ, S.L. | MANAGEMENT ESTRATEGICO ACTUAL |
| 416 | 259 / 1109 | FORMACIÓN ALCALÁ, S.L. | La transformación social, política y económica de nuestro mundo. Lo que se avecina |
| 417 | 284 / 1117 | FRAGMENTA EDITORIAL, SL | Edición del libro "¿Hablamos del mismo Dios?" |
| 418 | 284 / 1122 | FRAGMENTA EDITORIAL, SL | Edición del libro "Cómo santa Teresa me acompañó al islam" |
| 419 | 284 / 1125 | FRAGMENTA EDITORIAL, SL | Edición del libro "El Dharma de l'India" |
| 420 | 284 / 1132 | FRAGMENTA EDITORIAL, SL | Edición del libro "Sortida del laberint" |
| 421 | 284 / 1137 | FRAGMENTA EDITORIAL, SL | Edición del libro "Una cristofania" |
| 422 | 15 / 182 | FRAGUA LIBROS SL | El controvertido Diario 16 de Pedro J. Ramírez. De la transición al felipismo (1980-1989) |
| 423 | 15 / 184 | FRAGUA LIBROS SL | La industria del videojuego frente a la era digital. Nuevos contenidos y nuevos públicos |
| 424 | 15 / 186 | FRAGUA LIBROS SL | Prensa y manipulación. El Pentágono y las Operaciones de Información |
| 425 | 15 / 187 | FRAGUA LIBROS SL | La Voz de Castilla (1945-1976). El último periódico de la Prensa del Movimiento |
| 426 | 15 / 188 | FRAGUA LIBROS SL | La Estafeta Literaria. Un estudio descriptivo-comparado |
| 427 | 262 / 1044 | FRANCISCO ANTOLÁN SERRANO HERNÁNDEZ | Se ofrece mezzo-soprano para labores del hogar y otras dos piezas breves |
| 428 | 35 / 237 | FULGENCIO PIMENTEL, S.L. | Juncal |



| | | | |
|------------|------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 429 | 35 / 244 | FULGENCIO PIMENTEL, S.L. | Cuartel de los dragones |
| 430 | 35 / 263 | FULGENCIO PIMENTEL, S.L. | Las historias de médicos |
| 431 | 35 / 305 | FULGENCIO PIMENTEL, S.L. | Física de la tristeza |
| 432 | 35 / 398 | FULGENCIO PIMENTEL, S.L. | El cantar tiene sentido |
| 433 | 249 / 1006 | FUTURBOX PROJECT, S.L. | La princesa promesa |
| 434 | 249 / 1008 | FUTURBOX PROJECT, S.L. | El mar sin fin |
| 435 | 249 / 1010 | FUTURBOX PROJECT, S.L. | Anton Txékhov. Vida a través de los illetes |
| 436 | 249 / 1012 | FUTURBOX PROJECT, S.L. | No llores que vas a ser feliz |
| 437 | 249 / 1015 | FUTURBOX PROJECT, S.L. | Lobas |
| 438 | 138 / 589 | GALAXIA GUTENBERG SL | El ángel de la creación |
| 439 | 138 / 590 | GALAXIA GUTENBERG SL | Teatro (in)completo |
| 440 | 138 / 593 | GALAXIA GUTENBERG SL | Libros (1977-1990) Obras Completas IV, Tomo II |
| 441 | 138 / 1119 | GALAXIA GUTENBERG SL | Correspondencia 1900-1914 |
| 442 | 138 / 1138 | GALAXIA GUTENBERG SL | La compasión difícil |
| 443 | 274 / 1082 | GALLONERO EDICIONES SL | Cartas póstumas desde Montmartre |
| 444 | 274 / 1091 | GALLONERO EDICIONES SL | Mi vida en barco |
| 445 | 274 / 1094 | GALLONERO EDICIONES SL | Hotel Madrepatria |
| 446 | 274 / 1099 | GALLONERO EDICIONES SL | Los pájaros |
| 447 | 150 / 626 | GEDISA SA | LAS LEYES DE LA INTERFAZ |
| 448 | 150 / 641 | GEDISA SA | TORTURA |
| 449 | 150 / 649 | GEDISA SA | ENVEJECER CON RESILIENCIA |
| 450 | 150 / 778 | GEDISA SA | EL SENTIDO DE LO JUSTO |
| 451 | 270 / 1074 | GESTIÓN DEL LIBRO EN CANTABRIA SL | CONFINES |
| 452 | 143 / 602 | GINGER APE BOOKS & FILMS | Moxiazhuan: El Quijote Chino |
| 453 | 99 / 465 | GÓMEZ BENITO, MARÍA JOSÉ | La magia oculta |
| 454 | 223 / 894 | GOMEZ & NAVARRO COMUNICACION, SL | Poesía completa: El Trono del Tercer Cielo de la Asamblea General del Milenio de las Naciones |
| 455 | 223 / 900 | GOMEZ & NAVARRO COMUNICACION, SL | Discursos |
| 456 | 167 / 686 | GONZÁLEZ RENTERO, JUAN CARLOS | La insoportable levedad de Kundera |
| 457 | 167 / 840 | GONZÁLEZ RENTERO, JUAN CARLOS | El cine negro español |
| 458 | 36 / 242 | GRUP EDITORIAL 62,SL | LES FÚRIES INVISIBLES DEL COR .JOHN BOYNE |



| | | | |
|-----|------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 459 | 129 / 552 | GRUPO ANAYA, S.A. | Mujeres de la cultura |
| 460 | 129 / 561 | GRUPO ANAYA, S.A. | Artistas Españolas del Exilio |
| 461 | 129 / 779 | GRUPO ANAYA, S.A. | La Guerra Civil Española |
| 462 | 200 / 802 | GRUPO DE COMUNICACIÓN LOYOLA, SL | CONFESIONES DE UNA ANTIGUA ACOSADORA |
| 463 | 200 / 814 | GRUPO DE COMUNICACIÓN LOYOLA, SL | EL RETRATO SECRETO DE JESUS DE NAZARET |
| 464 | 200 / 817 | GRUPO DE COMUNICACIÓN LOYOLA, SL | NIÑOS CONECTADOS |
| 465 | 200 / 834 | GRUPO DE COMUNICACIÓN LOYOLA, SL | ELOGIO DE LA SED |
| 466 | 200 / 844 | GRUPO DE COMUNICACIÓN LOYOLA, SL | FAMILIAS QUE VIVEN LA FE |
| 467 | 170 / 692 | GRUPO PANDORA, SA | Campos de Castilla |
| 468 | 170 / 701 | GRUPO PANDORA, SA | Espacio |
| 469 | 11 / 171 | GUTIÉRREZ DE LA TORRE, JOSÉ MARÍA | Dionisos, Picasso y los niños |
| 470 | 11 / 183 | GUTIÉRREZ DE LA TORRE, JOSÉ MARÍA | Francisco Brines, el otoño de un poeta. Una mirada sentimental hacia la vida |
| 471 | 215 / 852 | HARPO HABLA S.L. | RETROSPECTIVA |
| 472 | 215 / 865 | HARPO HABLA S.L. | VEZOSOCEX |
| 473 | 215 / 876 | HARPO HABLA S.L. | APENAS |
| 474 | 267 / 1057 | HARRIET EDICIONES SL | Tomoe |
| 475 | 267 / 1064 | HARRIET EDICIONES SL | JAMÁS |
| 476 | 267 / 1071 | HARRIET EDICIONES SL | ISALINE BRUJERÍA CULINARIA |
| 477 | 267 / 1075 | HARRIET EDICIONES SL | LA PALABRA DEL MUDO |
| 478 | 267 / 1079 | HARRIET EDICIONES SL | UN NUEVO COMIENZO |
| 479 | 74 / 376 | HERDER EDITORIAL. S.L. | CENAR CON DIOTIMA. FILOSOFÍA Y FEMINIDAD |
| 480 | 74 / 380 | HERDER EDITORIAL. S.L. | PERSPECTIVAS DEL ABSOLUTO. UNA APROXIMACIÓN MÍTICO FENOMENOLÓGICA A LAS RELIGIONES |
| 481 | 74 / 386 | HERDER EDITORIAL. S.L. | INTERVENCIÓN ESCOLAR CENTRADA EN SOLUCIONES |
| 482 | 1 / 145 | HERMIDA EDITORES SL | Cuadernos. Volumen IV |
| 483 | 1 / 150 | HERMIDA EDITORES SL | Diarios |
| 484 | 1 / 251 | HERMIDA EDITORES SL | Cuadernos alquímicos |
| 485 | 20 / 202 | HOJA DE LATA EDITORIAL, S.L. | ILLSKA. MALDAD |
| 486 | 20 / 204 | HOJA DE LATA EDITORIAL, S.L. | ROSALÍA |
| 487 | 20 / 372 | HOJA DE LATA EDITORIAL, S.L. | FUGITIVA POR SER REINA |



| | | | |
|------------|------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 488 | 20 / 855 | HOJA DE LATA EDITORIAL, S.L. | DEMOCRACY NOW! |
| 489 | 20 / 862 | HOJA DE LATA EDITORIAL, S.L. | El aliado ruso. Estados Unidos y la opinión pública (1939-1945) |
| 490 | 37 / 246 | HORSORI EDITORIAL, S.L. | CIBERBULLYING. Qué es y cómo abordarlo |
| 491 | 180 / 735 | HURTADO LÓPEZ, ENRIQUE | LO QUE ESCUCHÓ LA MARIQUITA EN VACACIONES |
| 492 | 248 / 997 | HUYGENS EDITORIAL SLNE | Femenino y singulares |
| 493 | 248 / 1005 | HUYGENS EDITORIAL SLNE | Historia Musical del Palau |
| 494 | 248 / 1019 | HUYGENS EDITORIAL SLNE | Recetas que salen |
| 495 | 248 / 1023 | HUYGENS EDITORIAL SLNE | Una tarde en la ópera |
| 496 | 248 / 1025 | HUYGENS EDITORIAL SLNE | La voz femenina en la ópera: carácter e interpretación |
| 497 | 193 / 786 | IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT SL | Envites del talante literario en tiempos áureos |
| 498 | 193 / 793 | IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT SL | Historia de la Ciencia Ficción en la cultura española |
| 499 | 79 / 399 | ICARIA EDITORIAL SA | En el Umbral de China |
| 500 | 79 / 710 | ICARIA EDITORIAL SA | A mi querido Abdelaziz...de tu Conchita |
| 501 | 79 / 713 | ICARIA EDITORIAL SA | Espejos extraños |
| 502 | 79 / 897 | ICARIA EDITORIAL SA | Contra la caridad |
| 503 | 166 / 681 | IDEA DE TURISMO Y COMUNICACION SL | LA ENRIÁDA |
| 504 | 166 / 695 | IDEA DE TURISMO Y COMUNICACION SL | La religión |
| 505 | 166 / 702 | IDEA DE TURISMO Y COMUNICACION SL | Los Barmecidas |
| 506 | 166 / 706 | IDEA DE TURISMO Y COMUNICACION SL | Mustafá y Zeangir |
| 507 | 166 / 708 | IDEA DE TURISMO Y COMUNICACION SL | La Mérope |
| 508 | 104 / 475 | IGUELDO STUD MARKETING PROMOCION Y VENTAS, S.L. | CAGANCHO El torero de los ojos verdes (El toreo y los gitanos de la Cava) |
| 509 | 66 / 341 | IMPEDIMENTA, SL | A la deriva |
| 510 | 66 / 342 | IMPEDIMENTA, SL | El silencio y los crujidos |
| 511 | 66 / 343 | IMPEDIMENTA, SL | El prado de Roinka |
| 512 | 66 / 344 | IMPEDIMENTA, SL | El ala izquierda (Cegador, I) |
| 513 | 66 / 345 | IMPEDIMENTA, SL | Voss |
| 514 | 115 / 505 | INNOVACION Y CUALIFICACION SL | Sonetos del amor oscuro y otros poemas |
| 515 | 115 / 508 | INNOVACION Y CUALIFICACION SL | El árbol que crecía en mi pared |
| 516 | 115 / 510 | INNOVACION Y CUALIFICACION SL | Puncho |
| 517 | 115 / 513 | INNOVACION Y CUALIFICACION SL | El mejor gol |



| | | | |
|------------|------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 518 | 183 / 742 | IVETTE NOGUERA GARCÍA EDICIONS, S.L. | Lluna nova |
| 519 | 183 / 745 | IVETTE NOGUERA GARCÍA EDICIONS, S.L. | Luna nueva |
| 520 | 183 / 949 | IVETTE NOGUERA GARCÍA EDICIONS, S.L. | Competencia mediática |
| 521 | 183 / 952 | IVETTE NOGUERA GARCÍA EDICIONS, S.L. | 101 Cuentos sanadores |
| 522 | 70 / 359 | JOSE RAFAEL PEREZ FUENTES | CARTAS DE FEDERICO DE ONÍS Y ZENOBIA CAMPRUBÍ |
| 523 | 70 / 360 | JOSE RAFAEL PEREZ FUENTES | El Abandonario |
| 524 | 70 / 361 | JOSE RAFAEL PEREZ FUENTES | Teclas Blancas, teclas negras |
| 525 | 70 / 362 | JOSE RAFAEL PEREZ FUENTES | El Caballero de Argónida |
| 526 | 70 / 363 | JOSE RAFAEL PEREZ FUENTES | Voces de mi copla |
| 527 | 58 / 319 | KAILAS EDITORIAL, S.L. | El clan de los herbívoros |
| 528 | 58 / 321 | KAILAS EDITORIAL, S.L. | ¿Por qué me duele? Reflexiones de un médico sobre el dolor |
| 529 | 260 / 1042 | KRK EDICIONES, SL | Bernardine de Saint Pierre. Viaje a Isla Mauricio (1768-1770) |
| 530 | 260 / 1045 | KRK EDICIONES, SL | Gustave Flaubert. El candidato, comedia en cuatro actos |
| 531 | 260 / 1046 | KRK EDICIONES, SL | Gaston Boissier. La conjuración de Catilina (1905) |
| 532 | 260 / 1054 | KRK EDICIONES, SL | Ernst Kapp. Fundamentos de una filosofía de la técnica. La génesis de |
| 533 | 190 / 772 | L' AVENC, SL | Diaris, de Katherine Mansfield |
| 534 | 190 / 773 | L' AVENC, SL | El barrio de la Plata, Julià Guillamon |
| 535 | 190 / 1029 | L' AVENC, SL | Laya Films i el cinema a Catalunya durant la Guerra Civil |
| 536 | 50 / 280 | LA CASITA ROJA EDICIONES, S.L. | Caja: el reencuentro, la torre más alta del mundo y el gulpo de las mareas |
| 537 | 50 / 284 | LA CASITA ROJA EDICIONES, S.L. | ¡Nunca están contentos! |
| 538 | 50 / 290 | LA CASITA ROJA EDICIONES, S.L. | El explorador Pug |
| 539 | 50 / 292 | LA CASITA ROJA EDICIONES, S.L. | Óscar: algunos días de mi interesantísima vida |
| 540 | 50 / 297 | LA CASITA ROJA EDICIONES, S.L. | Otto's Orange day (El día naranja de Otto, título por confirmar) |
| 541 | 199 / 827 | LA FÁBRICA GESTIÓN MÁS CULTURA SL | PHOTOBOLSILLO PEREZ SIQUER |
| 542 | 199 / 835 | LA FÁBRICA GESTIÓN MÁS CULTURA SL | PHOTOBOLSILLO NAVIA |
| 543 | 199 / 845 | LA FÁBRICA GESTIÓN MÁS CULTURA SL | JOAN FONTCUBERTA |
| 544 | 124 / 535 | LA FUGA EDICIONES SL | Magic Kingdom (El reino mágico) |
| 545 | 124 / 843 | LA FUGA EDICIONES SL | Tourist Season (Temporada alta) |
| 546 | 124 / 962 | LA FUGA EDICIONES SL | Yellow Back Radio Broke-Down |



| | | | |
|-----|------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 547 | 25 / 212 | LA MAR DE FÁCIL, S.L. | Kafka y la muñeca viajera |
| 548 | 25 / 213 | LA MAR DE FÁCIL, S.L. | Los pazos de Ulloa |
| 549 | 7 / 156 | LAERTES SL DE EDICIONES | El thriller español (1969-1983) |
| 550 | 7 / 158 | LAERTES SL DE EDICIONES | La moda reaccionaria |
| 551 | 7 / 159 | LAERTES SL DE EDICIONES | EDIFICIS EN MOVIMENT. Construcció i destrucció. Representació i metàfora |
| 552 | 7 / 161 | LAERTES SL DE EDICIONES | LITERATURA ROMÀNTICA CATALANA |
| 553 | 7 / 163 | LAERTES SL DE EDICIONES | EL QUINTO HOMBRE |
| 554 | 289 / 1128 | LATA DE SAL EDITORIAL, S.L. | Un pálido punto azul flotando en la inmensidad del universo |
| 555 | 289 / 1135 | LATA DE SAL EDITORIAL, S.L. | El lago azul |
| 556 | 289 / 1140 | LATA DE SAL EDITORIAL, S.L. | Había una vez la realidad |
| 557 | 44 / 268 | LIBRERIA VANAOL SOCIEDAD LIMITADA | LOS MERCADOS DE VALENCIA |
| 558 | 44 / 269 | LIBRERIA VANAOL SOCIEDAD LIMITADA | LA VALENCIA INSOLITA 2 |
| 559 | 44 / 452 | LIBRERIA VANAOL SOCIEDAD LIMITADA | 101 RECETAS DE LA COCINA MURCIANA |
| 560 | 149 / 622 | LIBRERIA Y EDITORIAL RENACIMIENTO SA | De Madrid a New York. Artículos, conferencias, cartas |
| 561 | 149 / 624 | LIBRERIA Y EDITORIAL RENACIMIENTO SA | Diario íntimo |
| 562 | 149 / 627 | LIBRERIA Y EDITORIAL RENACIMIENTO SA | El viaje a Rusia de 1934 y otros recuerdos soviéticos |
| 563 | 149 / 629 | LIBRERIA Y EDITORIAL RENACIMIENTO SA | Emily, Jerifa de Wasan. La historia de mi vida |
| 564 | 149 / 632 | LIBRERIA Y EDITORIAL RENACIMIENTO SA | Memorias |
| 565 | 122 / 531 | LIBROS DEL ASTEROIDE, SLU | Stop-Time |
| 566 | 122 / 537 | LIBROS DEL ASTEROIDE, SLU | Historias reales |
| 567 | 122 / 540 | LIBROS DEL ASTEROIDE, SLU | Prestigio |
| 568 | 122 / 541 | LIBROS DEL ASTEROIDE, SLU | La catedral y el niño |
| 569 | 122 / 542 | LIBROS DEL ASTEROIDE, SLU | Nuestras riquezas |
| 570 | 28 / 223 | LIBROS DEL JATA SL | UNA SUTIL PERFECCION |
| 571 | 252 / 1011 | LOS CUATRO AZULES, EDICIONES Y PUBLICACIONES INFANTILES S.L. | Sara y Pelanas. Un poni melenudo |
| 572 | 252 / 1018 | LOS CUATRO AZULES, EDICIONES Y PUBLICACIONES INFANTILES S.L. | Prímula Prim |
| 573 | 252 / 1021 | LOS CUATRO AZULES, EDICIONES Y PUBLICACIONES INFANTILES S.L. | Prímula Prim (catalán) |
| 574 | 153 / 639 | LOS LIBROS DE LA CATARATA SL | Entre la sharía y la yihad. Una historia intelectual del islamismo |
| 575 | 153 / 677 | LOS LIBROS DE LA CATARATA SL | El Fondo Monetario Internacional. 75 años de historia, 1944-2019 |



| | | | |
|------------|------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 576 | 153 / 696 | LOS LIBROS DE LA CATARATA SL | De la reina hacia abajo. Mujeres y esfera pública en la España del siglo XIX |
| 577 | 153 / 700 | LOS LIBROS DE LA CATARATA SL | Los negreros españoles. El origen esclavista de las grandes fortunas españolas |
| 578 | 153 / 776 | LOS LIBROS DE LA CATARATA SL | La pobreza infantil en España |
| 579 | 222 / 886 | M3O SCOOP PEQUEÑA | Vídeo Green |
| 580 | 222 / 901 | M3O SCOOP PEQUEÑA | Staying with the trouble |
| 581 | 114 / 502 | MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCION SL | CASO NÓS |
| 582 | 114 / 512 | MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCION SL | EL ARTE Y SUS OBJETOS |
| 583 | 114 / 524 | MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCION SL | VIAJE A ORIENTE |
| 584 | 114 / 548 | MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCION SL | ¡KRUSCHEV SE CABREA! |
| 585 | 9 / 165 | MARBOT EDICIONES SL | Las nuevas desventuras del joven W |
| 586 | 9 / 167 | MARBOT EDICIONES SL | Bergson |
| 587 | 22 / 209 | MARCIAL PONS EDICIONES DE HISTORIA S.A. | Entre dos imperios: Siniblado de Mas y la empresa colonial europea en China |
| 588 | 22 / 225 | MARCIAL PONS EDICIONES DE HISTORIA S.A. | La construcción del poder real en la monarquía castellana medieval |
| 589 | 22 / 228 | MARCIAL PONS EDICIONES DE HISTORIA S.A. | Antes de España. Nación y raza en el mundo hispánico, 1450-1820 |
| 590 | 22 / 230 | MARCIAL PONS EDICIONES DE HISTORIA S.A. | Arte y artificio de la vida en común. Las tensiones de la civilidad en el Siglo de las Luces |
| 591 | 194 / 787 | MARCIAL PONS EDICIONES JURÍDICAS Y SOCIALES S.A. | TEORÍA GENERAL DE LAS NORMAS |
| 592 | 234 / 932 | MARIA ASUNCION MARTIN SANCHEZ | La voz muerta y otras novelas de misterio |
| 593 | 234 / 941 | MARIA ASUNCION MARTIN SANCHEZ | El demonio escondido |
| 594 | 300 / 1187 | MARIA CRISTINA HERREROS FERREIRA | La novia del mar, y otros cuentos de las tribus árabes |
| 595 | 80 / 403 | MARINA LOBO GARCIA | Sublevación de Nápoles capitaneada por Masaniello |
| 596 | 80 / 404 | MARINA LOBO GARCIA | Episodios militares |
| 597 | 80 / 405 | MARINA LOBO GARCIA | La miseria de Madrid |
| 598 | 80 / 407 | MARINA LOBO GARCIA | El curioso encuentro de Don Quijote y la Princesa del Guisante |
| 599 | 80 / 408 | MARINA LOBO GARCIA | El provechoso encuentro de Sancho Panza con el Gato con Botas |
| 600 | 185 / 750 | MARTÍNEZ FLORES, FRANCISCO JAVIER | La puerta del cielo |
| 601 | 185 / 751 | MARTÍNEZ FLORES, FRANCISCO JAVIER | Arrecife |
| 602 | 185 / 753 | MARTÍNEZ FLORES, FRANCISCO JAVIER | Después de nunca |
| 603 | 192 / 782 | MILENIO PUBLICACIONES S.L. | Cocinemos en familia |



| | | | |
|------------|------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 604 | 278 / 1103 | MILHOJAS SERVICIOS EDITORIALES S COOP AND | Juego y teoría del duende (edición crítica anotada y estudio) |
| 605 | 278 / 1108 | MILHOJAS SERVICIOS EDITORIALES S COOP AND | Historia de una finca |
| 606 | 91 / 431 | MIRA EDITORES SA | La magia que nos rodea y el dilema tecnológico |
| 607 | 91 / 437 | MIRA EDITORES SA | LA ÚLTIMA BRUDA Y SUS RECETAS MÁGICAS |
| 608 | 91 / 440 | MIRA EDITORES SA | ENCARCELADAS. HISTORIA DE LAS CÁRCELES DE MUJERES DE ZARAGOZA, 1936-1954 |
| 609 | 91 / 441 | MIRA EDITORES SA | A LO LARGO DE LA VIDA |
| 610 | 91 / 445 | MIRA EDITORES SA | LA INCAPACIDAD POLÍTICA ESPAÑOLA |
| 611 | 90 / 430 | MIRAGUANO SA | La Expedición de Francisco de Orellana al Amazonas |
| 612 | 90 / 436 | MIRAGUANO SA | Los siete mares. Antología de historias de abordajes, motines y naufragios en las crónicas españolas |
| 613 | 90 / 438 | MIRAGUANO SA | SAGA DE EIRÍK EL VIAJERO. SAGA DE FINNBOGI EL FUERTE |
| 614 | 90 / 442 | MIRAGUANO SA | Saga de Hávarðr / Saga de Þórðr el Pendenciero |
| 615 | 53 / 294 | NARCEA, S.A. DE EDICIONES | FAMILIA: URGENCIAS Y TURBULENCIAS EN EL SIGLO XXI |
| 616 | 53 / 300 | NARCEA, S.A. DE EDICIONES | QUÉ LE ESTÁ PASANDO A LA UNIVERSIDAD. Un análisis sociológico de su "infantilización" |
| 617 | 53 / 302 | NARCEA, S.A. DE EDICIONES | EL CEREBRO ADOLESCENTE. Cambios en el aprendizaje, en la toma de decisiones y en las relaciones sociales |
| 618 | 53 / 303 | NARCEA, S.A. DE EDICIONES | NEUROCIENCIA INFANTIL El poder del cerebro y el desarrollo de la mente de 0 a 6 años |
| 619 | 53 / 304 | NARCEA, S.A. DE EDICIONES | LA MEDIACIÓN VA A LA ESCUELA Hacia un buen plan de convivencia |
| 620 | 213 / 859 | NARVAL EDITORES SL | HE ROBADO EL MAR |
| 621 | 213 / 903 | NARVAL EDITORES SL | Ojos de Dragón: Libertad |
| 622 | 56 / 309 | NOEDA MARTÍN, SUSANA | Memoria de la filosofía. Reflexiones de un búho. Edición ampliada y corregida. |
| 623 | 84 / 414 | NORDICA LIBROS, SLU | Atlas de exploradores polares |
| 624 | 84 / 415 | NORDICA LIBROS, SLU | Cuaderno de Nueva York |
| 625 | 84 / 416 | NORDICA LIBROS, SLU | Cuaderno de trabajo |
| 626 | 84 / 417 | NORDICA LIBROS, SLU | Fábulas irónicas |
| 627 | 84 / 418 | NORDICA LIBROS, SLU | Atlas de mitología nórdica |
| 628 | 160 / 662 | NOTORIOUS EDICIONES , S.L. | El universo de Ingmar Bergman |
| 629 | 160 / 683 | NOTORIOUS EDICIONES , S.L. | El universo de Rita Hayworth |
| 630 | 201 / 806 | NUEVOS EMPRENDIMIENTOS EDITORIALES, SL | Niñ@s Hiper |
| 631 | 201 / 1056 | NUEVOS EMPRENDIMIENTOS EDITORIALES, SL | LA IDEOLOGIA DE LA COMPETENCIA |



| | | | |
|------------|------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 632 | 201 / 1059 | NUEVOS EMPRENDIMIENTOS EDITORIALES, SL | LA INTELIGENCIA MIGRATORIA |
| 633 | 201 / 1061 | NUEVOS EMPRENDIMIENTOS EDITORIALES, SL | JUSTICIA JUVENIL Y PRACTICAS RESTAURATIVAS |
| 634 | 201 / 1065 | NUEVOS EMPRENDIMIENTOS EDITORIALES, SL | MÁS ARISTÓTELES Y MENOS CONCERTA |
| 635 | 130 / 560 | PABLO HERRANZ DIEGUEZ | La Pista Atlántica |
| 636 | 195 / 790 | PALACIOS GOERGER, AMANDA | Bitácora del cine cubano. Tomo 4: Producción ICAIC (1960-2017). Volumen III |
| 637 | 120 / 521 | PAMIELA EDITORIAL, S.L. | HILVANO RECUERDOS (Memoria de mi infancia, la guerra civil y la posguerra) |
| 638 | 120 / 631 | PAMIELA EDITORIAL, S.L. | MAYO DEL 68 VASCO: La cultura política de la transición |
| 639 | 120 / 634 | PAMIELA EDITORIAL, S.L. | LUCES Y SOMBRAS ANTIFRANQUISTAS |
| 640 | 120 / 638 | PAMIELA EDITORIAL, S.L. | Diablada boliviana |
| 641 | 5 / 149 | PASTEL DE LUNA SL | Planta un árbol |
| 642 | 5 / 391 | PASTEL DE LUNA SL | Kami y las nueve colas |
| 643 | 147 / 617 | PEPITAS DE CALABAZA SL | Autoconstrucción |
| 644 | 147 / 766 | PEPITAS DE CALABAZA SL | El modo atemporal |
| 645 | 147 / 768 | PEPITAS DE CALABAZA SL | El espíritu de aprendiz |
| 646 | 147 / 769 | PEPITAS DE CALABAZA SL | Arquitectura sin arquitectos. Una breve introducción a la arquitectura sin pedigrí |
| 647 | 147 / 1040 | PEPITAS DE CALABAZA SL | Días rurales. Primavera--‐Verano (Primer volumen) |
| 648 | 273 / 1095 | PIGMALION EDYPRO SL | EL COMPORTAMIENTO EN LA MESA DURANTE LA EDAD MEDIA |
| 649 | 268 / 1068 | PLAN B PUBLICACIONES | QUIJOTE INFANTIL |
| 650 | 268 / 1070 | PLAN B PUBLICACIONES | PUMBY: EL ORIGEN DE SUPER PUMBY Y OTRAS HISTORIAS |
| 651 | 268 / 1073 | PLAN B PUBLICACIONES | UN LIBRO DE CINE |
| 652 | 268 / 1077 | PLAN B PUBLICACIONES | MUJERES INVENTORAS |
| 653 | 287 / 1124 | POL-LEN EDICIONS, SCCL | Elogi del paper. Contra el colonialisme digital |
| 654 | 287 / 1141 | POL-LEN EDICIONS, SCCL | Queer, una història gràfica |
| 655 | 287 / 1144 | POL-LEN EDICIONS, SCCL | Tierra de nadie Perspectivas feministas sobre la independencia |
| 656 | 287 / 1147 | POL-LEN EDICIONS, SCCL | L'expropiació de la ciutat popular |
| 657 | 131 / 567 | PPC EDITORIAL Y DISTRIBUIDORA, S.A. | PALABRAS PARA EL CAMINO. EN LOS UMBRALES DE LA PASIÓN |
| 658 | 238 / 944 | PRODUCCIONES DE ARTE Y PENSAMIENTO, S.L. | Arte Sonoro. Una historia a través de sus textos |
| 659 | 144 / 604 | PUBLICACIONES ILUSTRADAS TTT. S.L. | BLACK & TAN. Un viaje ilustrado a los orígenes del jazz |
| 660 | 144 / 606 | PUBLICACIONES ILUSTRADAS TTT. S.L. | CALMA |



| | | | |
|------------|------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 661 | 144 / 607 | PUBLICACIONES ILUSTRADAS TTT. S.L. | EL GATO DE LA ABUELA |
| 662 | 144 / 609 | PUBLICACIONES ILUSTRADAS TTT. S.L. | PRESENTES |
| 663 | 144 / 610 | PUBLICACIONES ILUSTRADAS TTT. S.L. | COLOSSUS |
| 664 | 46 / 272 | PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT, S.A. | El final de l'imperi espanyol a Amèrica. La trajectòria liberal del general Sardà |
| 665 | 46 / 370 | PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT, S.A. | Sis segles de Publicacions de l'Abadia de Montserrat |
| 666 | 61 / 332 | PUJOL & AMADÓ AGENT S.L. | El problema |
| 667 | 61 / 335 | PUJOL & AMADÓ AGENT S.L. | La espera |
| 668 | 61 / 338 | PUJOL & AMADÓ AGENT S.L. | El sentido del viento |
| 669 | 61 / 461 | PUJOL & AMADÓ AGENT S.L. | Mis manos |
| 670 | 61 / 469 | PUJOL & AMADÓ AGENT S.L. | La pequeña intolerancia |
| 671 | 182 / 739 | PUNTO DE VISTA EDITORES SL | La autoficción. Una ingeniería del yo |
| 672 | 182 / 762 | PUNTO DE VISTA EDITORES SL | Todos los monstruos de la tierra. Bestiario del cine y la literatura |
| 673 | 182 / 763 | PUNTO DE VISTA EDITORES SL | Rukeli. Johann Trollmann y la resistencia romaní antinazi |
| 674 | 182 / 765 | PUNTO DE VISTA EDITORES SL | La medicina antigua. De Homero a la peste negra |
| 675 | 182 / 767 | PUNTO DE VISTA EDITORES SL | Literatura y escena. Una historia del teatro español |
| 676 | 41 / 261 | RAVAL EDICIONS,S.L. | MIG SEGLE DE POESIA CATALANA. DEL MAIG DEL 68 AL 2018 |
| 677 | 156 / 652 | RAYO VERDE EDITORIAL, S.L. | Montecarlo |
| 678 | 156 / 800 | RAYO VERDE EDITORIAL, S.L. | Zapatos de tacón italiano |
| 679 | 156 / 815 | RAYO VERDE EDITORIAL, S.L. | En la Casa del Intérprete |
| 680 | 156 / 829 | RAYO VERDE EDITORIAL, S.L. | Oscura yace la isla |
| 681 | 156 / 893 | RAYO VERDE EDITORIAL, S.L. | El limonero real |
| 682 | 208 / 933 | RED LIBRE EDICIONES SL | NINGUNA MUJER HA PISADO LA LUNA |
| 683 | 48 / 274 | REINO DE CORDELIA SL | Ahora que aún recuerdo (Memorias) |
| 684 | 48 / 275 | REINO DE CORDELIA SL | Voyeurs del arte grecorromano |
| 685 | 48 / 276 | REINO DE CORDELIA SL | El buscón de Urrabieta Vierge |
| 686 | 48 / 277 | REINO DE CORDELIA SL | Tratando de tiburones |
| 687 | 48 / 279 | REINO DE CORDELIA SL | A través del Quijote (Un viaje narrativo) |
| 688 | 298 / 1182 | RICARDO CEBRIAN SALE | Annie en mis pensamientos |
| 689 | 43 / 264 | SABINA EDITORIAL SL | Nunca estuve tan alta |



| | | | |
|------------|------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 690 | 43 / 265 | SABINA EDITORIAL SL | Enigmas de la Casa del Placer |
| 691 | 43 / 306 | SABINA EDITORIAL SL | Un cuarto propio |
| 692 | 276 / 1097 | SAJALIN EDITORES SL | Drugstore Cowboy |
| 693 | 276 / 1100 | SAJALIN EDITORES SL | No solo morir |
| 694 | 276 / 1104 | SAJALIN EDITORES SL | Soldados Búfalo |
| 695 | 229 / 919 | SÁNCHEZ ANTEQUERA, AGUSTÍN | DESOBEDIENCIA |
| 696 | 229 / 924 | SÁNCHEZ ANTEQUERA, AGUSTÍN | Viva |
| 697 | 229 / 931 | SÁNCHEZ ANTEQUERA, AGUSTÍN | LOS ESCLAVOS FELICES |
| 698 | 229 / 936 | SÁNCHEZ ANTEQUERA, AGUSTÍN | SEIS ENSAYOS EN BUSCA DE NUESTRA DESMITIFICACIÓN |
| 699 | 229 / 1134 | SÁNCHEZ ANTEQUERA, AGUSTÍN | OTRA DÉCADA PRODIGIOSA (La poesía en La Habana y Santiago de Cuba desde 1760 a 1768) |
| 700 | 281 / 1112 | SERENDIPIA EDITORIAL, SL | HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR. EL DE LAS HAZAÑAS |
| 701 | 136 / 582 | SEXTO PISO ESPAÑA SL | Cantos |
| 702 | 136 / 584 | SEXTO PISO ESPAÑA SL | La canción de los vivos y los muertos |
| 703 | 136 / 586 | SEXTO PISO ESPAÑA SL | Las Lágrimas |
| 704 | 136 / 587 | SEXTO PISO ESPAÑA SL | Apolíneo y dionisiaco |
| 705 | 136 / 588 | SEXTO PISO ESPAÑA SL | La máquina del alma |
| 706 | 21 / 207 | SIGLO DE LUZ SL | TRES UTOPIÁS CONTEMPORÁNEAS |
| 707 | 21 / 208 | SIGLO DE LUZ SL | Historia literaria de Persia. Vol. I |
| 708 | 21 / 491 | SIGLO DE LUZ SL | Historia literaria de Persia. Vol. II |
| 709 | 57 / 315 | SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, SA | Antonio Gramsci. La pasión de estar en el mundo |
| 710 | 57 / 316 | SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, SA | Bacanales. El mito, el sexo y la caza de brujas |
| 711 | 57 / 317 | SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, SA | El mosaico del islam. Una conversación con Perry Anderson |
| 712 | 57 / 318 | SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, SA | La invención de Jesús de Nazaret. Historia, ficción, historiografía |
| 713 | 57 / 320 | SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, SA | La transición. Historia y relatos |
| 714 | 128 / 547 | TERRACEL SCP | Guiños y rasguños |
| 715 | 128 / 563 | TERRACEL SCP | Mi voz entre almendros |
| 716 | 128 / 640 | TERRACEL SCP | Solcs |
| 717 | 128 / 645 | TERRACEL SCP | Pedres blanques |
| 718 | 217 / 856 | TRAMA EDITORIAL, SL. | MÁS CRUDO QUE COCIDO. OTREDAD E IMAGINARIO SOCIAL EN LA ENCICLOPEDIA |



| | | | |
|------------|------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 719 | 217 / 863 | TRAMA EDITORIAL, SL. | MEMORIA DE UNA LIBRERA DE NUEVA YORK |
| 720 | 217 / 869 | TRAMA EDITORIAL, SL. | CONTRA LA ARROGANCIA DE LOS QUE LEEN |
| 721 | 217 / 874 | TRAMA EDITORIAL, SL. | SIN JUSTIFICAR. APUNTES DE UN EDITOR |
| 722 | 217 / 879 | TRAMA EDITORIAL, SL. | DE LA FELICIDAD Y OTROS ESCRITOS |
| 723 | 113 / 499 | TURNER PUBLICACIONES SL | CUANTICO |
| 724 | 113 / 501 | TURNER PUBLICACIONES SL | CAUSAS NATURALES |
| 725 | 113 / 620 | TURNER PUBLICACIONES SL | VIDA Y OBRA DE LEONARD BERNSTEIN |
| 726 | 113 / 621 | TURNER PUBLICACIONES SL | FRANCO |
| 727 | 113 / 803 | TURNER PUBLICACIONES SL | DARWIN VIENE A LA CIUDAD |
| 728 | 45 / 270 | URGOITI EDITORES SL | Antología de intenciones. Un viaje por la obra de Menéndez Pelayo (prov.) |
| 729 | 282 / 1114 | VALPARAÍSO EDICIONES, SL | LA LIBERTAD ES UN EXTRAÑO VIAJE |
| 730 | 282 / 1133 | VALPARAÍSO EDICIONES, SL | POESÍA COMPLETA - Maya Angelou |
| 731 | 282 / 1156 | VALPARAÍSO EDICIONES, SL | LOVE POEMS- POEMAS DE AMOR |
| 732 | 282 / 1186 | VALPARAÍSO EDICIONES, SL | NEW AND SELECTED POEMS |
| 733 | 103 / 473 | VASO ROTO S.L.U. | Cantar de cantares de Salomón |
| 734 | 103 / 515 | VASO ROTO S.L.U. | Escritos sobre pintura |
| 735 | 103 / 572 | VASO ROTO S.L.U. | La carne y el mármol |
| 736 | 103 / 650 | VASO ROTO S.L.U. | Delito de vida |
| 737 | 103 / 711 | VASO ROTO S.L.U. | Poemas de amor del antiguo Egipto |
| 738 | 73 / 368 | VEGUETA EDICIONES, SOCIEDAD LIMITADA | Corazones vacíos |
| 739 | 73 / 373 | VEGUETA EDICIONES, SOCIEDAD LIMITADA | El final del que partimos |
| 740 | 73 / 377 | VEGUETA EDICIONES, SOCIEDAD LIMITADA | Einstein, el genio de la luz |
| 741 | 73 / 381 | VEGUETA EDICIONES, SOCIEDAD LIMITADA | Lise Meitner, la física que inició la era atómica |
| 742 | 65 / 347 | VERSÁTIL SERVICIOS EDITORIAIS, S. L. | Ben-cho-shey inédito |
| 743 | 65 / 349 | VERSÁTIL SERVICIOS EDITORIAIS, S. L. | María Victoria, terra adiante |
| 744 | 68 / 353 | VIENA SERVEIS EDITORIALS, SL | La prisionera I (La prisionera I) |
| 745 | 68 / 426 | VIENA SERVEIS EDITORIALS, SL | Enseñar com en Finlandia |
| 746 | 68 / 494 | VIENA SERVEIS EDITORIALS, SL | 248 funerales y un perro extraordinario |
| 747 | 68 / 618 | VIENA SERVEIS EDITORIALS, SL | LUTER, L'HOME QUE VA VOLER REFORMAR L'ESGLÉSIA (Lutero, el hombre que quiso reformar la iglesia) |



| | | | |
|------------|------------|------------------------------|-------------------------------------|
| 748 | 68 / 721 | VIENA SERVEIS EDITORIALS, SL | Terapia breve asistida por animales |
| 749 | 96 / 458 | VISOR LIBROS, S. L. | Transparencia. Antología Poética |
| 750 | 96 / 503 | VISOR LIBROS, S. L. | Morada al sur y otros poemas |
| 751 | 96 / 592 | VISOR LIBROS, S. L. | Mi Bien. Antología Poética |
| 752 | 105 / 476 | XORDICA EDITORIAL SL | Al borde de la razón |
| 753 | 105 / 485 | XORDICA EDITORIAL SL | Manuela |
| 754 | 105 / 594 | XORDICA EDITORIAL SL | Lista de locos y otros alfabetos |
| 755 | 265 / 1051 | ZUMAQUE EDITORIAL, S.L. | El guía suizo |



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
SUBVENCIONES PARA EL FOMENTO DE LA EDICIÓN DE LIBROS
ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 1 - HERMIDA EDITORES SL

REF.: 144 - MEMORIAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Falta justificar Premio Nacional o premio CCAA (indique organismo público y año de concesión).

EXPT.: 4 - ABRIL GARRIDO, ESTEFANÍA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- IAE

REF.: 151 - CÉLEBRES INVENTORES ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XIX Y XX

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

Debe entregar el contrato con el autor.

EXPT.: 6 - EDICIONES ATALANTA SL

REF.: 154 - MACROCOSMOS, MICROCOSMOS Y MEDICINA: LOS MUNDOS DE ROBERT FLUDD

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso
- Memoria del proyecto

REF.: 170 - LAS MÁSCARAS DE DIOS. MITOLOGÍA CREATIVA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso
- Memoria del proyecto

REF.: 401 - LA LUNA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

EXPT.: 10 - DAVID ANTONIO GONZALEZ ROMERO

REF.: 166 - GLOSSARIUM. ANOTACIONES ENTRE 1947 Y 1958

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 14 - LA LINTERNA SORDA EDICIONES**REF.: 177 - EL IMPERIO DE LA MUERTE****FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 181 - EL INGENIOSO HIDALGO MIGUEL DE CERVANTES**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

EXPT.: 21 - SIGLO DE LUZ SL**REF.: 205 - CÓMO PUEDE SALVARNOS LA FILOSOFÍA****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

SIN ENTREGAR

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 206 - BUSCANDO A DIOS EN EL UNIVERSO**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Faltan firmas.

EXPT.: 39 - EDICIONS 62 SA**REF.: 255 - LES MIL I UNA CARES DE CARMEN RIERA. RAMON BUCKLEY****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Faltan las firmas en el contrato

EXPT.: 40 - 1978 KOOPERATIBA SOCIEDAD COOPERATIVA**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Debe acreditar que tiene naturaleza empresarial mediante el alta de IAE en el epígrafe edición de libros(modelos 36 y/o 37). Además, deberá entregar el CIF

EXPT.: 42 - EDITORA OQO SL**REF.: 262 - EL CAMINO DE LAS MANZANAS****FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

EXPT.: 52 - TALENBOOK . SL**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El firmante no consta como representante legal en el Registro Mercantil Central.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 58 - KAILAS EDITORIAL, S.L.**REF.: 807 - EL ÚLTIMO VERANO****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

REF.: 809 - SOBREVIVIR: CÓMO ENCONTRÉ ESPERANZA EN LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN DE HITLER**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Sin firmar.
- Contrato de traducción o compromiso
Sin firmas.

REF.: 812 - LA CAPITAL ABANDONADA**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Ha enviado la traducción. Falta el contrato firmado.

EXPT.: 63 - EDICIONES MORATA SL**REF.: 336 - EXPRESIONES DEL FUTURO: CÓMO SE COMUNICARÁN LAS PRÓXIMAS GENERACIONES****FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 357 - BIG DATA EN EDUCACIÓN**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
El documento que entrega no es la memoria del proyecto.

EXPT.: 65 - VERSÁTIL SERVICIOS EDITORIAIS, S. L.**REF.: 339 - LA GRAN AVENTURA DEL LIBRO CONTADA POR ÉL MISMO****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Falta justificar Premio Nacional o premio CCAA (indique organismo público y año de concesión).

EXPT.: 74 - HERDER EDITORIAL. S.L.**REF.: 374 - MUERTE Y MORTALIDAD EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

REF.: 384 - POPULISMO DE IZQUIERDAS Y NEOLIBERALISMO**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 75 - FEDITRES EMPRESA EDITORIAL, SL.**REF.: 383 - HEIDI****FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 385 - EL LIBRO DE LA SELVA**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

EXPT.: 76 - NOCTURNA EDICIONES SL**REF.: 388 - LA GRAN TRAVESÍA****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta el contrato firmado.

REF.: 390 - ALREDEDOR DEL MUNDO**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta el contrato firmado.

SIN ENTREGAR

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 393 - UN GUIISO DE LENTEJAS**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

EXPT.: 77 - LIBROS DE RUTA EDICIONES SL**REF.: 392 - VENTOUX****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

REF.: 395 - GUSTAAF DELOOR, DE LA VUELTA A LA LUNA**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Contrato de edición sin firmar.

EXPT.: 79 - ICARIA EDITORIAL SA**REF.: 1102 - MILITANTES, DEMOCRACIA Y PARTICIPACION EN LA CNT DURANTE LOS AÑOS TREINTA****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Justificar lo declarado sobre que sí se trata de una traducción entre lenguas cooficiales



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 81 - EDITORIAL FLAMBOYANT SL**REF.: 520 - SOY UN CERDITO****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe especificar la parte de la subvención que será para esta obra en concreto.

REF.: 544 - INVENTORAS Y SUS INVENTOS**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Debe especificar la parte de la subvención que será para esta obra en concreto.

REF.: 559 - ARBRE DE CURIOSITATS. MÓN HUMÀ**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

EXPT.: 82 - GÁLVEZ MORENO, FRANCISCO**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- DNI (solo autónomos)

EXPT.: 86 - GRAFITO EDITORIAL SOCIEDAD LIMITADA**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

Deberán entregar escrituras de creación y extinción de la asociación, así como escrituras de la nueva empresa.

EXPT.: 87 - EDICIONES PALABRA SA**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal no figura en el Registro Mercantil Central.

EXPT.: 96 - VISOR LIBROS, S. L.**REF.: 472 - POESÍAS COMPLETAS II T.S. ELIOT****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

SIN ENTREGAR

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 665 - CONTRA EL ROMANTICISMO. POESÍAS COMPLETAS**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

SIN ENTREGAR

- Contrato de traducción o compromiso



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 97 - ARPA & ALFIL EDITORES SL**REF.: 637 - AUSCHWITZ. INVESTIGACIÓN SOBRE UN COMplot NAZI****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano. Debe adjuntar el contrato correspondiente al libro solicitado.
- Contrato de traducción o compromiso
Debe adjuntar el contrato correspondiente al libro solicitado.
- Memoria del proyecto
Debe meter la memoria correspondiente al libro solicitado.

REF.: 926 - EL INFIEL Y EL PROFESOR**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

EXPT.: 98 - EDITORIAL MELUSINA, S.R.L.**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Documentación administrativa
El representante legal no aparece en el Registro Mercantil Central.

EXPT.: 102 - LIBROS DEL KO SLL**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Documentación administrativa
El firmante de la solicitud no consta en el Registro Mercantil Central como representante legal.

EXPT.: 107 - PRATDESABA LAFUENTE, SILVIA**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- DNI (solo autónomos)
- IAE

EXPT.: 108 - ENEIDA EDITORIAL SL**REF.: 961 - EL ENSUEÑO****FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso
- Memoria del proyecto

EXPT.: 114 - MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCION SL**REF.: 623 - ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA****FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 120 - PAMIELA EDITORIAL, S.L.**REF.: 635 - LECCIONES DEL CAMINO**

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Memoria del proyecto

EXPT.: 125 - BLACKIE BOOKS, S.L.U.**REF.: 543 - ANA Y FROGA. CONTINÚAN LOS DESASTRES. VOL. 4**

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

REF.: 549 - SE'NS CREMA LA CASA

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

REF.: 551 - ESTA ES ANITA

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

REF.: 554 - DOCTOR DE SOTO. DENTISTA D'ANIMALS

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

REF.: 556 - IRENE LA VALENTA

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

EXPT.: 128 - TERRACEL SCP**REF.: 642 - EL MAR SERÁ...**

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Memoria del proyecto
Aclarar los logos del libro.

EXPT.: 132 - INTERFOLIO . SL**REF.: 569 - LA TRAVESÍA DE GROENLANDIA**

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Memoria del proyecto

REF.: 570 - Y ME LLEVÓ EL VIENTO

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

- Memoria del proyecto

EXPT.: 133 - ENCICLOPEDIA CATALANA SLU**REF.: 571 - HOMBRES IMPRUDENTEMENTE POÉTICOS****■ FASE: INICIACION****□ INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

REF.: 655 - EVASIONES**■ FASE: INICIACION****□ INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

REF.: 720 - MOONGLOW**■ FASE: INICIACION****□ INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

EXPT.: 135 - PAU SANZ VILA**■ FASE: INICIACION****□ SIN ENTREGAR**

- IAE

EXPT.: 140 - EDITORIAL CORIMBO, SL**REF.: 595 - BUEN DIA, BUENAS NOCHES****■ FASE: INICIACION****□ INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
No se admiten facturas, sino contrato.

□ SIN ENTREGAR

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 600 - GRACIAS ABEJAS**■ FASE: INICIACION****□ SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 601 - UN LEÓN MUY GLOTÓN**■ FASE: INICIACION****□ SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso
- Memoria del proyecto



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 145 - AMAZING BOOKS SOCIEDAD LIMITADA**REF.: 612 - LOS VIRUS DE LA GRIPE. PANDEMIAS, EPIDEMIAS Y VACUNAS****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Falta justificar Premio Nacional o premio CCAA (indique organismo público y año de concesión).

EXPT.: 150 - GEDISA SA**REF.: 630 - EL APRENDIZ CÓSMICO****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Ha metido memoria de otro libro

EXPT.: 152 - LIBROS D'A GARA D'EDIZIONS, S.L.**REF.: 636 - ANIKO DEL CLAN NOGO Y MUSGO BLANCO****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

- Contrato de traducción o compromiso

Falta la firma del traductor.

EXPT.: 155 - ANDANA LLIBRES SL**REF.: 651 - EL REGRESO DE LAS MODERNAS****FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 667 - LA DESTRUCCIÓN DE LA MEMORIA**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 785 - DEJA DE DECIR MENTIRAS**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 788 - DIARIOS DE KOLIMÁ. UN VIAJE A LA RUSIA INTERIOR**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 789 - ELOGIO DEL TOUR**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

- Contrato de traducción o compromiso



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 157 - EDICIONES CINCA, S.A.**REF.: 663 - NACIONALISMO VASCO : TRADICIONALISMO Y SOBERANÍA****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Falta justificar Premio Nacional o premio CCAA (indique organismo público y año de concesión).

EXPT.: 162 - EDITORIAL ALREVÉS, S.L.**REF.: 685 - FRANKENSTEIN RESUTURADO****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

FALTA DOCUMENTO POR PRESENTAR.

SIN ENTREGAR

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 688 - ALGÚ QUE NO HI HAVIA DE SER**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

EXPT.: 163 - EDITORIAL GALAXIA SA**REF.: 709 - DENDE GALICIA CON HUMOR****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Falta memoria, coste del proyecto e información de si tiene algún premio, tipo de obra, lengua original, etc.

EXPT.: 165 - COCO BOOKS, S.L.**REF.: 678 - ¿A QUIÉN CREERÁ TOFFLE?****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

Falta la firma.

- Memoria del proyecto

Debe incluir los datos de todas las ayudas solicitadas, nacionales o internacionales (Nombre de la ayuda, organismo convocante, cuantía solicitada, cuantía concedida y estado de la solicitud).

SIN ENTREGAR

- Contrato de traducción o compromiso



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 168 - ARA LLIBRES, S.C.C.L.**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Documentación administrativa
 - Deben presentar:
 - Alta en el IAE
 - CIF de la empresa
 - Poder del representante legal

REF.: 690 - POMPEU FABRA. RETRAT LITERARI. CORRESPONDÈNCIA**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 698 - AMENÇA DE SEDICIÓ.FEMINISME I LLIBERTAT**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 703 - GREUGES I DESGREUGES. EL DEBAT CATALUNYA-ESPANYA A LA PRENSA. DEL PRIMER CATALANISME A L'ACTUALITAT**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 775 - MANUAL DE PEDROLO**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 777 - L'ORIGEN DELS ALTRES**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

EXPT.: 169 - EDITORIAL CRUÏLLA SA**REF.: 691 - L'AEROPORT EN MOVIMENT****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
 - Falta la traducción simple al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso
 - Falta la traducción simple al castellano.

REF.: 693 - UN ANY PLE D'HISTORIES D'ANIMALS**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
 - Falta la traducción simple al castellano.
- Contrato de traducción o compromiso
 - Falta la traducción simple al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 172 - PAGES EDITORS, S L**REF.: 704 - PARLA LA PARAULA****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de traducción o compromiso
Debe entregar el contrato de traducción, no la factura.

EXPT.: 176 - RODRIGUEZ EL MELHEM, ANA SHEILA**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- IAE
Según el IAE, no cumple los dos años de actividad.

EXPT.: 181 - COPISTERIA DE CORDOBA SL**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Documentación administrativa
No coincide el CIF con el RMC.

REF.: 736 - LA CASA DUCAL DE HORNACHUELOS**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

EXPT.: 187 - FAUSTO DISEÑO ASOCIADOS S.L.**REF.: 758 - DICCIONARIO ILUSTRADO DEL RECICLAJE EN EL HOGAR****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe enviar catálogo de la editorial para probar que cumple con el art. 5.4.e) de la conv. (excluidas obras editadas por sus autores cuando la empresa editorial no edite más títulos que los del propio autor o estos constituyan más de la mitad del catálogo.)

REF.: 760 - QUEN É QUEN NAS RÚAS DE COMPOSTELA**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Debe enviar catálogo de la editorial para probar que cumple con el art. 5.4.e) de la conv. (excluidas obras editadas por sus autores cuando la empresa editorial no edite más títulos que los del propio autor o estos constituyan más de la mitad del catálogo.)

EXPT.: 191 - GRUPO EDITORIAL BRUÑO, S.L.**REF.: 780 - LOS MISTERIOS DE BILLIE B.BROWN (3)****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Deben justificar que no es una coedición con CNSE para cumplir con el art. 5.4.c)

EXPT.: 196 - EDITORIAL TEBAR FLORES SL**REF.: 967 - FISIOLÓGIA VETERINARIA****FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Acreditación de canales de venta de libro digital



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

REF.: 1175 - ECOÉTICA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 1177 - PRIMER INTERVINIENTE EN EMERGENCIAS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

EXPT.: 199 - LA FÁBRICA GESTIÓN MÁS CULTURA SL

REF.: 851 - JOEL MAYEROWITZ

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

EXPT.: 203 - GORKA LOPEZ DE MUNAIN ITURROSPE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- IAE

No coincide documentación presentada con el solicitante.

REF.: 890 - GUERRA A LA GUERRA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

Necesario contrato o documento firmado sobre la cesión de derechos.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 902 - MEIN KAMPF ILUSTRADO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

Necesario contrato o documento firmado sobre la cesión de derechos.

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

EXPT.: 206 - EDITORIAL OCTAEDRO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal coincide con otra/s empresa/s. Entregue documento en que figure la composición societaria actual a fin de acreditar que se cumple con lo dispuesto en el art. 5.5 de la convocatoria para los grupos empresariales.

REF.: 826 - LA EDUCACIÓN ES POLÍTICA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 828 - NUEVO APRENDIZAJE

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 207 - EDICIONES MAGINA, S.L.■ **FASE: INICIACION**■ **INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

El representante legal coincide con otra/s empresa/s. Entregue documento en que figure la composición societaria actual a fin de acreditar que se cumple con lo dispuesto en el art. 5.5 de la convocatoria para los grupos empresariales.

EXPT.: 208 - RED LIBRE EDICIONES SL**REF.: 830 - MI PRIMER VERANO EN LA SIERRA**■ **FASE: INICIACION**■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Aclarar el logo de la Fundación Equo

EXPT.: 214 - LID EDITORIAL EMPRESARIAL SL**REF.: 842 - DICCIONARIO TERMINOLÓGICO DE GASTRONOMÍA**■ **FASE: INICIACION**■ **INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Deben justificar que no es una coedición con la academia para cumplir con el art. 5.4.c)

■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 1033 - CHIEF WELLBEING OFFICER■ **FASE: INICIACION**■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 1036 - QUÉ HAREMOS CUANDO LAS MAQUINAS LO HAGAN TODO■ **FASE: INICIACION**■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 1049 - TECNOLOGIA PARA ANDAR POR CASA■ **FASE: INICIACION**■ **SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

EXPT.: 215 - HARPO HABLA S.L.**REF.: 1118 - LA ORESTIADA**■ **FASE: INICIACION**■ **SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 216 - EDITORIAL ALPHA SL**REF.: 854 - SÈNECA, TRÀGEDIES, VOL I (HÈRCULES)****■ FASE: INICIACION****▣ SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

REF.: 864 - DIÒGENES LAERCI, VIDES I DOCTRINES DELS FILOSÒFS MÉS IL·LUSTRES, VOL II**■ FASE: INICIACION****▣ SIN ENTREGAR**

- Contrato de traducción o compromiso

EXPT.: 220 - EDICIONES ALPHA DECAJ, S.A.**REF.: 880 - ALGUNOS LIBROS****■ FASE: INICIACION****▣ INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

REF.: 888 - LA BUSQUEDA DEL ALGORITMO**■ FASE: INICIACION****▣ INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

REF.: 916 - MAIMONIDES, ENTRE LA FILOSOFIA Y LA HALAJA**■ FASE: INICIACION****▣ INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

REF.: 918 - SITA**■ FASE: INICIACION****▣ INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

REF.: 921 - TODOS ESTOS MUNDOS SON VUESTROS**■ FASE: INICIACION****▣ INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
Falta la traducción simple al castellano.

EXPT.: 221 - EDICIONES ASIMÉTRICAS**REF.: 884 - ESOTRISMO Y ARTE MODERNO. UNA ESTÉTICA DE LO IRRACIONAL****■ FASE: INICIACION****▣ SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 224 - EDICIONS DEL PERISCOPI SL**REF.: 898 - A LA CAMBRA FOSCA****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Ejemplar del libro para el que solicita ayuda
Explicar los logos de la Generalitat y de la asociación.

REF.: 910 - TEORIA GENERAL DE L'OBLIT**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Ejemplar del libro para el que solicita ayuda
Explicar el logo de la asociación.

REF.: 1174 - CAPVESPRES, DE KENT HARUF**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Ejemplar del libro para el que solicita ayuda
Explicar el logo de la asociación.

EXPT.: 225 - ECONOMIA DIGITAL SL**REF.: 920 - UNA SOCIEDAD SIN HIJOS****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
No coincide el título de la obra solicitada con la del contrato.

EXPT.: 227 - EDITORIAL MENDAUR, SOCIEDAD LIMITADA**REF.: 906 - INQUISICIÓN Y RAZÓN DE ESTADO: LOS PROTESTANTES Y EL ARZOBISPO CARRANZA****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Acreditación de canales de venta de libro digital
Falta la traducción simple al castellano. No está firmado y no consta el nombre de la editorial

REF.: 911 - INQUISICIÓN Y RAZÓN DE ESTADO: LA REFORMA DE TRENTO Y EL ARZOBISPO CARRANZA**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Acreditación de canales de venta de libro digital
Falta la traducción simple al castellano. No está firmado y no consta el nombre de la editorial.

REF.: 913 - INQUISICIÓN Y RAZÓN DE ESTADO: CARTAS BOCA ARRIBA, TRAUMA NACIONAL RELIGIOSO Y EL ARZOBISPO CARRANZA**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Acreditación de canales de venta de libro digital
Falta la traducción simple al castellano. No está firmado y no consta el nombre de la editorial.

EXPT.: 232 - EKARÉ EUROPA SL.**REF.: 1090 - VERMELL I VERD****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Justificar por qué se marca que es una traducción entre lenguas cooficiales. El original es francés.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 235 - EDITORIAL ALMUZARA, S.L.**REF.: 938 - CONAN DOYLE. NARRATIVA HISTÓRICA****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Contrato de edición, coedición o compromiso
El contrato no coincide con la obra presentada.
- Memoria del proyecto
Deben justificar que no es una coedición con la fundación para cumplir con el art. 5.4.c)

SIN ENTREGAR

- Contrato de traducción o compromiso

EXPT.: 240 - LA MILAGRERIA SL**FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Documentación administrativa
Para demostrar la antigüedad debe enviar escrituras de nueva empresa y escrituras de extinción de la antigua empresa.

EXPT.: 241 - EDITORIAL PIOLET SL**REF.: 950 - PARC NATURAL DE COLLSEROLA. 12 EXCURSIONS PER A CAMES PETITES I EN COTXET****FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 951 - EL MONTSANT MÉS AMAGAT**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 957 - MOMI A MONTSANT. CERCANT ELS TIONS PERDUTS**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

EXPT.: 243 - ENTORNO GRÁFICO J.A.R.D. 2006 S.L.**REF.: 959 - PASEAR GRANADA. EL ESPÍRITU DEL JARDÍN****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto
Deben entregar una memoria del proyecto.

SIN ENTREGAR

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 965 - ¿TÚ DÓNDE NACISTES?**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 968 - ¿TÚ DÓNDE NACISTES? HISTORIAS DE MESA CAMILLA. VOLUMEN 2**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

REF.: 976 - 30 ENTREVISTAS CON GARCÍA LORCA

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Contrato de edición, coedición o compromiso

EXPT.: 244 - THULE EDICIONES, SL

REF.: 969 - EL CASTILLO SIN SOL

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 971 - EL TRUCO MÁS ASOMBROSO DEL MUNDO

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 972 - UNA DE ZOMBIS

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Contrato de edición, coedición o compromiso
 - Contrato de traducción o compromiso

REF.: 973 - PARA ESCONDERSE DE UN MONSTRUO

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 974 - EL BESTIARIO DE LOS NÚMEROS

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Contrato de edición, coedición o compromiso

EXPT.: 247 - GARCÍA MARTÍNEZ, MARIBEL

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - IAE
- Documentación enviada hace más de 5 años

EXPT.: 251 - RUIZ PÉREZ, CRISTINA MARÍA

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - IAE
- Documentación enviada hace más de 5 años

EXPT.: 254 - EDICIONES IDAMPA, S.L.

REF.: 1024 - LUCES EN EL CIELO

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 1189 - NUNO

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 1190 - MARIANO MARCIANO

■ FASE: INICIACION

▣ SIN ENTREGAR

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 1191 - EUROPA BAJO AMENAZA

■ FASE: INICIACION

▣ SIN ENTREGAR

- Contrato de edición, coedición o compromiso

EXPT.: 255 - BIRABIRO EDITORIAL SL**REF.: 1027 - LOS QUIENQUÉ Y EL EXTRAÑO ATAQUE DEL GOLPE DE SOL GIGANTE**

■ FASE: INICIACION

▣ INCOMPLETO

- Contrato de edición, coedición o compromiso

Falta la traducción simple al castellano.

▣ SIN ENTREGAR

- Contrato de traducción o compromiso

EXPT.: 257 - EDICIONES LA UÑA ROTA, S.L.**REF.: 1037 - Y SIN EMBARGO DIBUJAN**

■ FASE: INICIACION

▣ SIN ENTREGAR

- Contrato de traducción o compromiso

EXPT.: 264 - KALANDRAKA EDITORA SL**REF.: 1067 - VERSOS Y VICEVERSOS**

■ FASE: INICIACION

▣ SIN ENTREGAR

- Contrato de edición, coedición o compromiso

- Contrato de traducción o compromiso

- Memoria del proyecto

REF.: 1101 - POEMAS BICHOS

■ FASE: INICIACION

▣ SIN ENTREGAR

- Contrato de edición, coedición o compromiso

- Contrato de traducción o compromiso

- Memoria del proyecto

EXPT.: 273 - PIGMALION EDYPRO SL**REF.: 1081 - JOSÉ GIRAL: ANÁLISIS DE SU ARCHIVO DEPOSITADO EN EL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL**

■ FASE: INICIACION

▣ SIN ENTREGAR

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 1110 - MANUAL DEL COLECCIONISTA DE QUIJOTES

■ FASE: INICIACION

▣ SIN ENTREGAR



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 1115 - RAFAEL AZCONA: EL GUIONISTA COMO CREADOR

■ FASE: INICIACION

▣ SIN ENTREGAR

- Contrato de edición, coedición o compromiso

EXPT.: 275 - EDITORIAL ALUVIÓN SL

REF.: 1085 - LOS IMAGINARIOS PLANETARIOS

■ FASE: INICIACION

▣ SIN ENTREGAR

- Contrato de edición, coedición o compromiso
- Contrato de traducción o compromiso

EXPT.: 280 - EXPERIMENTA SL

REF.: 1106 - PEDRO MIRALLES CLAVER (1984-1993). EL DISEÑADOR DE LA MOVIDA

■ FASE: INICIACION

▣ SIN ENTREGAR

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 1111 - EXPOSICIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL EN ESPAÑA

■ FASE: INICIACION

▣ SIN ENTREGAR

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 1113 - PIONEROS DEL DISEÑO GRAFICO EN ESPAÑA

■ FASE: INICIACION

▣ SIN ENTREGAR

- Contrato de edición, coedición o compromiso

EXPT.: 285 - EDITORIAL TRÉVERIS, S.L.

REF.: 1120 - DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE MASONES DEL CAMPO DE GIBRALTAR EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX

■ FASE: INICIACION

▣ SIN ENTREGAR

- Contrato de edición, coedición o compromiso

EXPT.: 286 - SEMBRA LLIBRES COOP V

■ FASE: INICIACION

▣ INCOMPLETO

- Documentación administrativa

Debe acreditar que tiene naturaleza empresarial mediante 1) alta de IAE en el epígrafe edición de libros y/o alta en el censo de empresarios de la Agencia Tributaria (modelos 36 y/o 37). Además deberán entregar copia compulsada del CIF, contrato de sociedad civil y poder del representante legal

REF.: 1123 - LA PORNOGRAFIA DE LES PETITES COSES

■ FASE: INICIACION

▣ INCOMPLETO

- Contrato de edición, coedición o compromiso
- Falta la traducción simple al castellano.



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 288 - EDITORA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICANA SA**REF.: 1148 - OBRA POETICA I****FASE: INICIACION****INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

Acreditar el premio de mejor labor editorial y mejor libro editado que declara.

EXPT.: 292 - HUERGA Y FIERRO EDITORES, S.L.U.**REF.: 1146 - UNA NUEVA LEYENDA -ANTOLOGÍA POÉTICA-****FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1149 - ITALIA POESÍA PRESENTE -ANTOLOGÍA DE POESÍA ITALIANA CONTEMPORÁNEA-**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1151 - LA MENTIRA ES UNA FLOR**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1152 - FRACASOS QUE SON VICTORIAS**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

REF.: 1153 - VARIEDADES**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Memoria del proyecto

EXPT.: 293 - GRUPO WANAFRICA SL**REF.: 1155 - AFROCUBANAS HISTORIA, PENSAMIENTO Y PRÁCTICAS CULTURALES****FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 1157 - NUESTROS LÍDERES: MUJERES AFRICANAS QUE SE CONVIRTIERON EN LÍDERES**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 1158 - ÁFRICA: LA UNIÓN DE JESÚS Y MOHAMED**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso

REF.: 1159 - TOMAD EL PODER**FASE: INICIACION****SIN ENTREGAR**

- Contrato de edición, coedición o compromiso



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 294 - EDITORIAL JUVENTUD SA**■ FASE: INICIACION****■ INCOMPLETO**

- Documentación administrativa

En el Registro Mercantil Central no consta año de creación ni objeto social por lo que tendrá que enviar escrituras e IAE.

REF.: 1161 - GOTITA**■ FASE: INICIACION****■ INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

No puede presentar dos libros en la misma solicitud. Aclarar la lengua y las características. Aclarar premio, solo pueden ser premios públicos.

REF.: 1165 - EL VIAJE DEL CALÍGRAFO**■ FASE: INICIACION****■ INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

No puede presentar dos libros en la misma solicitud. Aclarar la lengua y las características. Aclarar premio, solo pueden ser premios públicos.

REF.: 1167 - LA JOVEN MAESTRA Y LA SERPIENTE**■ FASE: INICIACION****■ INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

No puede presentar dos libros en la misma solicitud. Aclarar la lengua y las características.

EXPT.: 297 - TAKATUKA, S.L.**REF.: 1178 - LA VIDA AMOROSA DE LOS ANIMALES****■ FASE: INICIACION****■ INCOMPLETO**

- Memoria del proyecto

No se pueden presentar dos libros en la misma solicitud. Presentar memoria y características de forma independiente.



Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

| EXP/REF | SOLICITANTE | TITULO | MOTIVOEXCLUSIÓN | ¿DOC. COMPLETA? | MOTIVO SUBSANACIÓN | DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN |
|---------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 29 JOSE LUIS DEL RIO FORTICH | | | | No | | |
| 224 | | Darwin. Biografía ilustrada | Creación de la empresa inferior a dos años según el Registro Mercantil Central (art.4.1 de la convocatoria) | | Contrato de edición, coedición o compromiso | Faltan las firmas del contrato |
| 266 | | Vampirismo. Una aproximación antropológica | Creación de la empresa inferior a dos años según el Registro Mercantil Central (art.4.1 de la convocatoria) | | | |
| 409 | | Hija de Legbara | Creación de la empresa inferior a dos años según el Registro Mercantil Central (art.4.1 de la convocatoria) | | Contrato de edición, coedición o compromiso | Falta la traducción simple al castellano Faltan las firmas del contrato |
| 410 | | Pequeña guía de los seres elementales | Creación de la empresa inferior a dos años según el Registro Mercantil Central (art.4.1 de la convocatoria) | | Contrato de edición, coedición o compromiso | Sin entregar |
| 477 | | VUELO DE BRUJAS | Creación de la empresa inferior a dos años según el Registro Mercantil Central (art.4.1 de la convocatoria) | | Contrato de edición, coedición o compromiso | Sin entregar |
| 30 DHARANA PRESS S L | | | | Sí | | |
| 226 | | POETA EN NUEVA YORK | Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a) | | | |
| 33 EDICIONES OMEGA BCN SL | | | | No | | |
| 232 | | LEHNINGER -PRINCIPIOS DE BIOQUÍMICA. | Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a). Creación de la empresa inferior a dos años según el Registro Mercantil Central (art.4.1 de la convocatoria). | | Memoria del proyecto Contrato de edición, coedición o compromiso Contrato de traducción o compromiso | Sin entregar Sin entregar Sin entregar |
| 35 FULGENCIO PIMENTEL, S.L. | | | | Sí | | |
| 400 | | Juncal | El número de proyectos presentados excede de 5 permitidos en la convocatoria (art. 5.1 de la conv.) | | | |
| 36 GRUP EDITORIAL 62,SL | | | | Sí | | |
| 311 | | ¿SERÉ YO ESPAÑOL? | Depósito Legal/impreso años anteriores a la convocatoria (art. 5.4.i) de la convocatoria) | | | |
| 44 LIBRERÍA VANAOL SOCIEDAD LIMITADA | | | | No | | |



Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

| EXP/REF | SOLICITANTE | TITULO | MOTIVOEXCLUSIÓN | ¿DOC. COMPLETA? | MOTIVO SUBSANACIÓN | DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN |
|-------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 644 | | EPISODIOS DE LA CIUDAD DE ALICANTE | Por no alcanzar la tirada mínima exigida en la convocatoria (art.5.2.a) | | | |
| 724 | | LOS CINES DE ALICANTE | Por no alcanzar la tirada mínima exigida en la convocatoria (art.5.2.a) | | Contrato de edición, coedición o compromiso | Sin entregar |
| 50 La casita roja ediciones, s.l. | | | | Sí | | |
| 298 | | Benny and Penny in the Big No-no (Benny y Penny en Superprohibido: título por confirmar) | El número de proyectos presentados excede de 5 permitidos en la convocatoria (art. 5.1 de la conv.) | | | |
| 75 FEDITRES EMPRESA EDITORIAL, SL. | | | | No | | |
| 382 | | Un mundo de mujeres extraordinarias | Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a) | | | |
| 387 | | El pequeño Jorge y el dragón | Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a) | | Contrato de edición, coedición o compromiso | Falta la traducción simple al castellano |
| | | | | | Contrato de traducción o compromiso | Falta la traducción simple al castellano |
| 81 EDITORIAL FLAMBOYANT SL | | | | No | | |
| 406 | | Pensamientos | Depósito Legal/impreso años anteriores a la convocatoria (art. 5.4.i) de la convocatoria) | | | |
| 528 | | Eléctrico 28 | Depósito Legal/impreso años anteriores a la convocatoria (art. 5.4.i) de la convocatoria) | | Memoria del proyecto | Debe especificar la subvención que es exclusivamente para este título. |
| | | | | | Contrato de edición, coedición o compromiso | Falta la traducción simple al castellano |
| 82 GÁLVEZ MORENO, FRANCISCO | | | | No | DNI (solo autónomos) | Sin entregar |
| 412 | | Pintar como un poeta, escribir como un pintor | Supera 50% de producción editorial del año anterior (art. 5.1 de la conv.) | | Memoria del proyecto | Sin entregar |
| 419 | | RICARDO MOLINA Y LOS JOVENES LECTORES | Supera 50% de producción editorial del año anterior (art. 5.1 de la conv.) | | | |
| 83 SELA 2009, SL | | | | Sí | | |
| 413 | | VIAJE A OXIANA | Excluido por artículo 13.2 de la Ley General de Subvenciones | | | |
| 1013 | | DIARIOS DE JULIE MANET | Excluido por artículo 13.2 de la Ley General de Subvenciones | | | |



Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

| EXP/REF | SOLICITANTE | TITULO | MOTIVOEXCLUSIÓN | ¿DOC. COMPLETA? | MOTIVO SUBSANACIÓN | DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN |
|------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------|---------------------------|
| 1014 | | EL CUERVO DE PIEDRA | Excluido por artículo 13.2 de la Ley General de Subvenciones | | | |
| 1016 | | GUERRA DE IDEAS EN ESPAÑA | Excluido por artículo 13.2 de la Ley General de Subvenciones | | | |
| 1017 | | LARGA VIDA A WILLIAM SHAKESPEARE | Excluido por artículo 13.2 de la Ley General de Subvenciones | | | |
| 95 EDITORIAL LIBRE ALBEDRIO SOCIEDAD LIMITADA | | | | Sí | | |
| 447 | | Un cuento para ver | Depósito Legal/impreso años anteriores a la convocatoria (art. 5.4.i) de la convocatoria) | | | |
| 101 EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL, SL | | | | Sí | | |
| 468 | | El orden biopolítico | Depósito Legal/impreso años anteriores a la convocatoria (art. 5.4.i) de la convocatoria) | | | |
| 110 ANTONIO ISMAEL LOZANO LATORRE | | | | Sí | | |
| 493 | | ORZOLA | Las obras editadas por su autores cuando la empresa editorial no edite más títulos que los del propio autor (art. 5.4.d) de la conv.) | | | |
| 148 PEREZ-SALA FAILDE, CRISTINA | | | | Sí | | |
| 619 | | Cocina de Caza Extremadura | Por no alcanzar la tirada mínima exigida en la convocatoria (art.5.2.a) | | | |
| 633 | | La Cocina Extremeña Paso a Paso | Supera 50% de producción editorial del año anterior (art. 5.1 de la conv.). - Por no alcanzar la tirada mínima exigida en la convocatoria (art.5.2.a) | | | |
| 155 ANDANA LLIBRES SL | | | | No | | |
| 801 | | La religión esférica | Número de proyectos superior a 5 (art. 5.1 de la conv.) | | Contrato de edición, coedición o compromiso | Sin entregar |
| 804 | | Utopía y distopía en la posmodernidad | Número de proyectos superior a 5 (art. 5.1 de la conv.) | | Contrato de edición, coedición o compromiso | Sin entregar |
| 165 COCO BOOKS, S.L. | | | | Sí | | |
| 679 | | ÑAM ÑAM | Renuncia | | | |



Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

| EXP/REF | SOLICITANTE | TITULO | MOTIVOEXCLUSIÓN | ¿DOC. COMPLETA? | MOTIVO SUBSANACIÓN | DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN |
|----------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 175 LABYCONT SL | | | | Sí | | |
| 722 | | La causa de las mujeres en Gran Bretaña a través de los textos | La actividad profesional/objeto social no se encuentra relacionada con la ayuda. (Art. 4.1 de la conv.) | | | |
| 725 | | Francisco Bernardo de Quirós. Comedias. Edición crítica. | La actividad profesional/objeto social no se encuentra relacionada con la ayuda. (Art. 4.1 de la conv.) | | | |
| 197 AMBAR OTROS VIAJES SL | | | | No | | |
| 818 | | ELLIOT MURPHY, la última de las Estrellas del Rock | Supera 50% de producción editorial del año anterior (art. 5.1 de la conv.) | | Memoria del proyecto | Sin entregar |
| 820 | | A TIEMPO | Supera 50% de producción editorial del año anterior (art. 5.1 de la conv.) | | | |
| 1026 | | NEURONAS DEL ESPÍRITU | Supera 50% de producción editorial del año anterior (art. 5.1 de la conv.) | | | |
| 199 LA FÁBRICA GESTIÓN MÁS CULTURA SL | | | | No | | |
| 799 | | SOROLLA Y EL MAR | Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a) | | | |
| 860 | | ESPAÑA A MANO. GUÍA DE TALLERES ARTESANOS | El número de proyectos presentados excede de 5 permitidos en la convocatoria (art. 5.1 de la conv.) - Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a) | | | |
| 867 | | CECIL BEATON | El número de proyectos presentados excede de 5 permitidos en la convocatoria (art. 5.1 de la conv.) | | Contrato de edición, coedición o compromiso | Falta la traducción simple al castellano - Falta firma |
| 877 | | MODA EL DISEÑO ESPAÑOL A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA | El número de proyectos presentados excede de 5 permitidos en la convocatoria (art. 5.1 de la conv.) | | | |
| 887 | | CONVERSACIONES CON COLECCIONISTAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO | El número de proyectos presentados excede de 5 permitidos en la convocatoria (art. 5.1 de la conv.) | | Contrato de edición, coedición o compromiso | Sin entregar |
| 204 ENRIC VICENT FLORS UREÑA | | | | No | | |
| 816 | | Mirando a la muerte. Las prácticas funerarias durante el Neolítico en el noreste peninsular. Volumen 3 | Creación de la empresa inferior a dos años según el Registro Mercantil Central (art.4.1 de la convocatoria) | | Acreditación de canales de venta de libro digital | Falta el contrato con la empresa distribuidora. |



Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

| EXP/REF | SOLICITANTE | TITULO | MOTIVOEXCLUSIÓN | ¿DOC. COMPLETA? | MOTIVO SUBSANACIÓN | DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN |
|-----------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|
| 205 PLANET 8 GROUP SL | | | | No | | |
| 819 | | MI OSO GRANDE, MI OSO PEQUEÑO Y YO | Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a) | | | |
| 839 | | ¿QUÉ ES ESE RUIDO? | Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a) | | Contrato de edición, coedición o compromiso | Falta la traducción simple al castellano |
| | | | | | Contrato de traducción o compromiso | Falta la traducción simple al castellano |
| 853 | | ADOPTAR UN DINOSAURIO | Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a) | | | |
| 872 | | ERIZO Y CONEJO DESCUBREN LA LLUVIA | Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a) | | | |
| 895 | | ¡VIVAN LAS UÑAS DE COLORES! | Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a) | | | |
| 210 ARCO LIBROS- LA MURALLA S.L. | | | | Sí | | |
| 871 | | Educación actual: retos y propuestas | Renuncia | | | |
| 1066 | | Parentéticos | El número de proyectos presentados excede de 5 permitidos en la convocatoria (art. 5.1 de la conv.) | | | |
| 213 NARVAL EDITORES SL | | | | Sí | | |
| 841 | | Ío: Hay mucha vida ahí afuera | Depósito Legal/impreso años anteriores a la convocatoria (art. 5.4.i) de la convocatoria) | | | |
| 216 EDITORIAL ALPHA SL | | | | No | | |
| 875 | | EURÍPIDES, TRAGÈDIS, VOL V | Supera 50% de producción editorial del año anterior (art. 5.1 de la conv.) | | Contrato de traducción o compromiso | Sin entregar |
| 885 | | ARISTÒTIL, METAFÍSICA, VOL I | Supera 50% de producción editorial del año anterior (art. 5.1 de la conv.) | | Contrato de traducción o compromiso | Sin entregar |
| 231 FLOR DE SANTIAGO SL | | | | Sí | | |
| 925 | | Flor de Santiago | Depósito Legal/impreso años anteriores a la convocatoria (art. 5.4.i) de la convocatoria). - Sin actividad editorial en alguno de los dos años anteriores. - Las obras editadas por su autores cuando la empresa editorial no edite más títulos que los del propio autor (art. 5.4.d) de la conv.) | | | |



Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

| EXP/REF | SOLICITANTE | TITULO | MOTIVOEXCLUSIÓN | ¿DOC. COMPLETA? | MOTIVO SUBSANACIÓN | DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN |
|--------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 935 | | Flor de Santiago | Supera 50% de producción editorial del año anterior (art. 5.1 de la conv.). - Sin actividad editorial en alguno de los dos años anteriores. - Las obras editadas por su autores cuando la empresa editorial no edite más títulos que los del propio autor (art. 5.4.d) de la conv.) | | | |
| 236 EDICIONES SUBTERRANEAS CB | | | | Sí | | |
| 940 | | Las arañas de oro | Comunidad de bienes excluido según convocatoria (art. 4.4 de la conv.) | | | |
| 954 | | La vejez de Heliogábalo | Comunidad de bienes excluido según convocatoria (art. 4.4 de la conv.) | | | |
| 995 | | Malpertuis | Comunidad de bienes excluido según convocatoria (art. 4.4 de la conv.). - Excede la mitad de los libros editados el año anterior. | | | |
| 250 EL PROYECTO BARTLEBOOTH | | | | Sí | | |
| 1007 | | Hacia una arquitectura menor | Proyectos realizados por Instituciones Públicas, por entidades sin ánimo de lucro o religiosas (art. 5 de la conv.) | | | |
| 253 GODALL EDICIONS SL | | | | Sí | | |
| 1020 | | Bodas de Sangre. Apunts i cançons de Joan Garriga sobre textos de Ferderico García Lorca (a partir del muntatge de La Perla 21) | Mención en la página de créditos a una segunda o posterior reimpresión (art. 5.4.k) de la conv.) | | | |
| 261 CRISTINA CAMARENA GRAS | | | | No | | |
| 1043 | | QUERIDO YO | Según el IAE, no se trata de editorial de libros (art. 4.1 de la conv.) | | Memoria del proyecto | Debe presentar una solicitud por cada libro presentado, y que cada libro cumpla con las condiciones de la convocatoria. |
| 264 KALANDRAKA EDITORA SL | | | | No | | |
| 1050 | | EL SECRETO DEL INVIERNO | Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a) | | Memoria del proyecto Contrato de edición, coedición o compromiso | Sin entregar Sin entregar |
| 1055 | | EL VIAJE LARGO | Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a) | | Memoria del proyecto Contrato de edición, coedición o compromiso | Sin entregar Sin entregar |



Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

| EXP/REF | SOLICITANTE | TITULO | MOTIVOEXCLUSIÓN | ¿DOC. COMPLETA? | MOTIVO SUBSANACIÓN | DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN |
|-------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1060 | | EN EL VERTEDERO | Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a) | | Memoria del proyecto Contrato de edición, coedición o compromiso | Sin entregar |
| | | | | | Contrato de traducción o compromiso | Falta la traducción simple al castellano Sin entregar |
| 266 ETHEL MARIA BARAONA POHL | | | | Sí | | |
| 1052 | | Mujeres, Casas y Ciudades. Más allá del Umbral | Creación de empresa inferior a dos años (art. 4 de la conv.) | | | |
| 1062 | | Crossbenching. Hacia la Participación como Práctica Espacial Crítica. | Creación de empresa inferior a dos años (art. 4 de la conv.) | | | |
| 271 DIBBUKS EDICIONES S.L. | | | | Sí | | |
| 1076 | | No te canses de caminar | Creación de la empresa inferior a dos años según el Registro Mercantil Central (art.4.1 de la convocatoria) | | | |
| 1084 | | Goya. Lo sublime terrible | Creación de la empresa inferior a dos años según el Registro Mercantil Central (art.4.1 de la convocatoria) | | | |
| 1093 | | Joe Shuster. Una historia a la sombra de Superman | Creación de la empresa inferior a dos años según el Registro Mercantil Central (art.4.1 de la convocatoria) | | | |
| 1107 | | Iniesta | Creación de la empresa inferior a dos años según el Registro Mercantil Central (art.4.1 de la convocatoria) | | | |
| 272 DYLAR EDICIONES S.L. | | | | No | | |
| 1078 | | Verduras | Sin producción editorial en uno de los dos años anteriores (art.4.1 de la conv.) | | Memoria del proyecto Contrato de edición, coedición o compromiso | Sin entregar Sin entregar |
| 1086 | | Frutas | Sin producción editorial en uno de los dos años anteriores (art.4.1 de la conv.) | | Memoria del proyecto Contrato de edición, coedición o compromiso | Sin entregar Sin entregar |
| 1087 | | La Misteriosa Pasta de Dientes | Publicaciones que no hayan completado un año entero edición ininterrumpida, según lo estipulado en el art.3.1(art.5.3.i de la conv.) | | Memoria del proyecto Contrato de edición, coedición o compromiso | Sin entregar Sin entregar |
| 1088 | | Patuja y Cantarudo | Sin producción editorial en uno de los dos años anteriores (art.4.1 de la conv.) | | Memoria del proyecto Contrato de edición, coedición o compromiso | Sin entregar Sin entregar |



Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

| EXP/REF | SOLICITANTE | TITULO | MOTIVOEXCLUSIÓN | ¿DOC. COMPLETA? | MOTIVO SUBSANACIÓN | DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN |
|------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 277 LAS AFUERAS SL | | | | | | |
| 1098 | | El nudo materno | Sin actividad editorial en alguno de los dos años anteriores (art. 4.1 de la conv.) | Sí | | |
| 287 Pol-len edicions, sccl | | | | | | |
| 1131 | | Edición Guía de los Derechos de las embarazadas | Por no alcanzar la tirada mínima exigida en la convocatoria (art.5.2.a) | Sí | | |
| 291 EDICIONS CAL-LIGRAF SL | | | | | | |
| 1150 | | Yo maté a Leopoldo María Panero | Por no alcanzar la tirada mínima exigida en la convocatoria (art.5.2.a) | No | Contrato de edición, coedición o compromiso | Falta la traducción simple al castellano |
| 296 CENTRO DE LINGÜÍSTICA APLICADA ATENEA SRL | | | | | | |
| 1169 | | Ensayo sobre la educación de las mujeres | Excluido por artículo 13.2 de la Ley General de Subvenciones | No | | |
| 1188 | | 1ª TRaducción al Castellano de los V Libros de contemplación de Ramón Llull | Excluido por artículo 13.2 de la Ley General de Subvenciones | | Memoria del proyecto | Sin entregar |
| 297 TAKATUKA, S.L. | | | | | | |
| 1225 | | La vida amorosa de los animales | Tirada superior a la establecida en la convocatoria (art. 5.2.a) | No | Memoria del proyecto | No se pueden presentar dos libros en la misma solicitud. Presentar memoria y características de forma independiente. |