

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
SUBVENCIONES PARA EL FOMENTO DE LA EDICIÓN DE LIBROS - AÑO 2018
LISTADO DE SOLICITUDES ADMITIDAS

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|---------------------------------------|--|
| 1 | 40 / 254 | 1978 KOOPERATIBA SOCIEDAD COOPERATIVA | La sociedad del rendimiento |
| 2 | 40 / 253 | 1978 KOOPERATIBA SOCIEDAD COOPERATIVA | Macho negro y el mito de la Supermujer |
| 3 | 40 / 256 | 1978 KOOPERATIBA SOCIEDAD COOPERATIVA | Sound system |
| 4 | 40 / 257 | 1978 KOOPERATIBA SOCIEDAD COOPERATIVA | El prejuicio psiquiátrico |
| 5 | 40 / 260 | 1978 KOOPERATIBA SOCIEDAD COOPERATIVA | Esclavitud. Una historia de la humanidad desde la Edad de Piedra hasta nuestros días |
| 6 | 109 / 490 | 66 RPM EDICIONS S.C.P. | LAS MARAVILLOSAS AVENTURAS DE LA SRA. POP Y EL SEÑOR ROCK |
| 7 | 109 / 492 | 66 RPM EDICIONS S.C.P. | GOD SAVE THE QUEENS. PIONERAS DEL PUNK |
| 8 | 3 / 147 | A BUEN PASO S.C.P. | Blanco como nieve |
| 9 | 3 / 162 | A BUEN PASO S.C.P. | ¿Y tú qué crees? |
| 10 | 3 / 160 | A BUEN PASO S.C.P. | Diez gusanitos duermen |
| 11 | 3 / 157 | A BUEN PASO S.C.P. | Cuatro romances. Otoño, invierno, primavera, verano |
| 12 | 3 / 155 | A BUEN PASO S.C.P. | El idioma de los animales |
| 13 | 134 / 575 | ABADA EDITORES SL | Pañcatantra. Cinco discursos de sabiduría práctica |
| 14 | 134 / 577 | ABADA EDITORES SL | Divina Comedia |
| 15 | 134 / 580 | ABADA EDITORES SL | ¿Cañones, municiones? ¡Gracias! Viviendas... ¡Por favor! |
| 16 | 134 / 581 | ABADA EDITORES SL | Apocalipsis o Libro de las revelaciones |
| 17 | 134 / 573 | ABADA EDITORES SL | Tras la física. Arranque jónico y renacer cuántico de la filosofía |
| 18 | 4 / 151 | ABRIL GARRIDO, ESTEFANÍA | Célebres Inventores Españoles de los Siglos XIX y XX |
| 19 | 4 / 148 | ABRIL GARRIDO, ESTEFANÍA | Las ruinas de Granada Ensoñación de Ángel Ganivet |
| 20 | 202 / 811 | ADVOOK EDITORIAL S.L. | Future Thinking. Innovación para la comunicación y las marcas |
| 21 | 151 / 628 | AENOR INTERNACIONAL SA | GUÍA DE APLICACIÓN DE ISO 45001:2018 |
| 22 | 198 / 966 | Agilice Digital | EL PRÍNCIPE INOCENTE |
| 23 | 198 / 975 | Agilice Digital | Remedia amoris |
| 24 | 198 / 798 | Agilice Digital | POESÍAS DE JUAN SÁNCHEZ BURGUILLOS |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|------------------------------------|--|
| 25 | 116 / 519 | ALBA EDITORIAL, SL | Relatos de música y músicos |
| 26 | 116 / 516 | ALBA EDITORIAL, SL | La princesa de las remolachas y otros cuentos populares inéditos |
| 27 | 116 / 509 | ALBA EDITORIAL, SL | Poesía completa. Emily Brönte |
| 28 | 116 / 506 | ALBA EDITORIAL, SL | Antología de poetas españolas |
| 29 | 116 / 684 | ALBA EDITORIAL, SL | Arte y oficio del actor |
| 30 | 290 / 1173 | ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES, SL | LOCOMOTIVE |
| 31 | 290 / 1179 | ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES, SL | ANTOLOGIA DE LI QINGHZAO |
| 32 | 290 / 1130 | ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES, SL | Los amantes (Poema nr. 12) |
| 33 | 290 / 1176 | ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES, SL | LA VIDA ES SUEÑO |
| 34 | 290 / 1162 | ALBUR PRODUCCIONES EDITORIALES, SL | EL MUÑECO DE BARRO (TITULO PROVISIONAL |
| 35 | 75 / 378 | ALGAR LIBROS SOCIEDAD LIMITADA | El oso polar se fue a la playa. Ecología para animales despistados |
| 36 | 75 / 383 | ALGAR LIBROS SOCIEDAD LIMITADA | Heidi |
| 37 | 75 / 385 | ALGAR LIBROS SOCIEDAD LIMITADA | El libro de la selva |
| 38 | 184 / 748 | ALHULIA, S.L. | OBRA COMPLETA DE JOSÉ ANTONIO SANTANO. ESTUDIO CRÍTICO |
| 39 | 184 / 747 | ALHULIA, S.L. | EL IMAGINARIO ASIÁTICO EN MÉXICO |
| 40 | 184 / 746 | ALHULIA, S.L. | DICCIONARIO CONTRASTIVO Y DE AUTORIDADES DE LA CAÑA DE AZÚCAR. EL LÉXICO AZUCARERO |
| 41 | 184 / 749 | ALHULIA, S.L. | LAS ESTACIONES DE LA EXISTENCIA. ANTOLOGÍA POÉTICA (1977-2017) |
| 42 | 189 / 771 | ALIANZA EDITORIAL SA | Indios y Conquistadores españoles en America del Norte |
| 43 | 94 / 439 | AL-OPHIUCUS XXII SL | El mundo contra el hombre. O cuando no adaptase al entorno puede ser la mejor solución |
| 44 | 141 / 598 | ALVARELLOS EDITORA, S.L. | EL GRAN VIAJE DE ESTUDIOS DE GARCÍA LORCA |
| 45 | 233 / 1181 | AMATLA EDICIONES SL | Traducción del libro: "Medios sin fin" de Giorgio Agamben |
| 46 | 233 / 928 | AMATLA EDICIONES SL | Libro: Noche de gatos hambrientos |
| 47 | 145 / 608 | AMAZING BOOKS SOCIEDAD LIMITADA | RESPONSABILIDAD PROFESIONAL DEL VETERINARIO |
| 48 | 145 / 611 | AMAZING BOOKS SOCIEDAD LIMITADA | STOP INFECCIONES HOSPITALARIAS |
| 49 | 145 / 612 | AMAZING BOOKS SOCIEDAD LIMITADA | LOS VIRUS DE LA GRIPE. PANDEMIAS, EPIDEMIAS Y VACUNAS |
| 50 | 145 / 613 | AMAZING BOOKS SOCIEDAD LIMITADA | VACUNA A VACUNA - 3ªEDICIÓN |
| 51 | 145 / 605 | AMAZING BOOKS SOCIEDAD LIMITADA | TRICOGRAMA Y CITOLOGIA CUTANEA |
| 52 | 197 / 805 | AMBAR OTROS VIAJES SL | EL GRAN MAGMA |
| 53 | 197 / 796 | AMBAR OTROS VIAJES SL | DE NOCHE EN LA SELVA |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|---------------------------------|---|
| 54 | 197 / 810 | AMBAR OTROS VIAJES SL | En busca del Capitán Zero |
| 55 | 155 / 651 | ANDANA LLIBRES SL | El regreso de las modernas |
| 56 | 155 / 667 | ANDANA LLIBRES SL | La destrucción de la memoria |
| 57 | 155 / 785 | ANDANA LLIBRES SL | Deja de decir mentiras |
| 58 | 155 / 789 | ANDANA LLIBRES SL | Elogio del Tour |
| 59 | 155 / 788 | ANDANA LLIBRES SL | Diarios de Kolimá. Un viaje a la Rusia interior |
| 60 | 256 / 1031 | ANTONIO ABAD ALBARRAN FERNANDEZ | Los bajistas son los que molan |
| 61 | 256 / 1030 | ANTONIO ABAD ALBARRAN FERNANDEZ | Vaho |
| 62 | 110 / 493 | ANTONIO ISMAEL LOZANO LATORRE | ORZOLA |
| 63 | 168 / 698 | ARA LLIBRES, S.C.C.L. | Amenaza de sedició.Feminisme i Llibertat |
| 64 | 168 / 703 | ARA LLIBRES, S.C.C.L. | GREUGES I DESGREUGES. EL DEBAT CATALUNYA-ESPANYA A LA PRENSA. DEL PRIMER CATALANISME A L'ACTUALITAT |
| 65 | 168 / 777 | ARA LLIBRES, S.C.C.L. | L'ORIGEN DELS ALTRES |
| 66 | 168 / 690 | ARA LLIBRES, S.C.C.L. | POMPEU FABRA. RETRAT LITERARI. CORRESPONDÈNCIA |
| 67 | 168 / 775 | ARA LLIBRES, S.C.C.L. | MANUAL DE PEDROLO |
| 68 | 210 / 833 | ARCO LIBROS- LA MURALLA S.L. | Las Casas de Alba y Denia Lerma |
| 69 | 210 / 1063 | ARCO LIBROS- LA MURALLA S.L. | Pedro Duque Cornejo y las artes del Barroco en Andalucía (1678-1757) |
| 70 | 210 / 846 | ARCO LIBROS- LA MURALLA S.L. | La Escuela Moderna. Análisis histórico |
| 71 | 210 / 871 | ARCO LIBROS- LA MURALLA S.L. | Educación actual: retos y propuestas |
| 72 | 210 / 1038 | ARCO LIBROS- LA MURALLA S.L. | Creatividad y juego en el discurso deportivo de la prensa: aportaciones léxico-semánticas |
| 73 | 89 / 428 | ARIAL ARTES GRAFICAS SL | El cielo de Kaunas |
| 74 | 89 / 446 | ARIAL ARTES GRAFICAS SL | Agenbite of inwit |
| 75 | 89 / 451 | ARIAL ARTES GRAFICAS SL | Los días y los muertos |
| 76 | 89 / 456 | ARIAL ARTES GRAFICAS SL | Heidelberg y otros relatos |
| 77 | 27 / 222 | ARMAENIA EDITORIAL SL | Taladrando Tablas duras |
| 78 | 27 / 245 | ARMAENIA EDITORIAL SL | La excavación |
| 79 | 27 / 331 | ARMAENIA EDITORIAL SL | El rey Zibelin |
| 80 | 97 / 459 | ARPA & ALFIL EDITORESSL | Ateas. Una historia del ateísmo femenino en Occidente |
| 81 | 97 / 727 | ARPA & ALFIL EDITORESSL | El niño filósofo y el arte. Cómo enseñar a los niños a ser creativos |
| 82 | 97 / 637 | ARPA & ALFIL EDITORESSL | Auschwitz. Investigación sobre un complot nazi |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|------------------------------|---|
| 83 | 97 / 625 | ARPA & ALFIL EDITORESSL | Así se hace un libro. Todo lo que necesitas saber para editar, diseñar, maquetar, llevar a imprenta y poner online un libro |
| 84 | 119 / 517 | ATLAS LEJANOS SL | El tiempo de las mujeres. Crónicas asiáticas |
| 85 | 119 / 522 | ATLAS LEJANOS SL | El ladrón de recuerdos |
| 86 | 119 / 526 | ATLAS LEJANOS SL | JAPÓN INEXPLORADO |
| 87 | 119 / 529 | ATLAS LEJANOS SL | Una huida imposible. California y sus escritores |
| 88 | 23 / 322 | AUTOMÁTICA EDITORIAL SL | El día que murió el sol |
| 89 | 23 / 210 | AUTOMÁTICA EDITORIAL SL | Kerewin |
| 90 | 112 / 497 | BAÍA EDICIÓNS A CORUÑA, S.L. | Guía de Herbas Medicináis |
| 91 | 112 / 500 | BAÍA EDICIÓNS A CORUÑA, S.L. | A reconquista |
| 92 | 112 / 496 | BAÍA EDICIÓNS A CORUÑA, S.L. | As Mulleres, obxecto e suxeito da arte |
| 93 | 112 / 498 | BAÍA EDICIÓNS A CORUÑA, S.L. | Vermella! |
| 94 | 142 / 599 | BAILE DEL SOL SL | BAJO LAS RAMAS DE LOS UDALAS |
| 95 | 142 / 1183 | BAILE DEL SOL SL | ... Y UN DÍA NICO SE FUE |
| 96 | 142 / 992 | BAILE DEL SOL SL | DE CORAZONES Y CEREBROS |
| 97 | 142 / 1185 | BAILE DEL SOL SL | Cuarenta años esperando a Isabel |
| 98 | 142 / 1180 | BAILE DEL SOL SL | MISS BURMA |
| 99 | 71 / 365 | BANDAAPARTE EDITORES SCP | MI PRIMER FANZINE |
| 100 | 71 / 364 | BANDAAPARTE EDITORES SCP | ELPASO. A PUNK STORY |
| 101 | 71 / 366 | BANDAAPARTE EDITORES SCP | SER LEYENDA |
| 102 | 226 / 1170 | BARBARA FIORE EDITORA SL | Inesperadas |
| 103 | 226 / 904 | BARBARA FIORE EDITORA SL | ¡VIVA LA MAREA! |
| 104 | 226 / 907 | BARBARA FIORE EDITORA SL | Palimpsesto |
| 105 | 226 / 908 | BARBARA FIORE EDITORA SL | Puedo ver |
| 106 | 226 / 914 | BARBARA FIORE EDITORA SL | La fiesta |
| 107 | 18 / 200 | BERNAT CUSSÓ GRAU | iLo que faltaba! |
| 108 | 18 / 201 | BERNAT CUSSÓ GRAU | L'Ot el bruixot i el drac |
| 109 | 18 / 198 | BERNAT CUSSÓ GRAU | Estoy aquí para tí |
| 110 | 18 / 197 | BERNAT CUSSÓ GRAU | Els pirates de l'illa Calavera |
| 111 | 18 / 203 | BERNAT CUSSÓ GRAU | L'Ot el bruixot llegeix un conte |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|-----------------------------|---|
| 112 | 125 / 543 | BLACKIE BOOKS, S.L.U. | Ana y Froga. Continúan los desastres. Vol. 4 |
| 113 | 125 / 556 | BLACKIE BOOKS, S.L.U. | Irene la valenta |
| 114 | 125 / 554 | BLACKIE BOOKS, S.L.U. | Doctor de Soto. Dentista d'animals |
| 115 | 125 / 549 | BLACKIE BOOKS, S.L.U. | Se'ns crema la casa |
| 116 | 125 / 551 | BLACKIE BOOKS, S.L.U. | Esta es Anita |
| 117 | 245 / 977 | BOOKOLIA SL | Moussa sueña |
| 118 | 245 / 982 | BOOKOLIA SL | Noche mágica en el museo |
| 119 | 159 / 659 | CALAMAR EDICIÓN Y DISEÑO SL | LA EDAD DE ORO DEL CINE POLICIACO ESPAÑOL, 1950-1963 |
| 120 | 218 / 882 | CALAMBUR EDITORIAL SL | Entreser. Poesía 1993-2017 |
| 121 | 218 / 878 | CALAMBUR EDITORIAL SL | Si España cae -digo, es un decir-. Intelectuales de Hispanoamérica ante la República española en guerra |
| 122 | 218 / 857 | CALAMBUR EDITORIAL SL | Guillermo de Torre ante la vanguardia literaria francófona |
| 123 | 218 / 866 | CALAMBUR EDITORIAL SL | Sebastià Gasch: cultura y espectáculo |
| 124 | 218 / 873 | CALAMBUR EDITORIAL SL | Colombia y la guerra civil española. La voz de los intelectuales |
| 125 | 106 / 481 | CAPITAN SWING LIBROS SL | La vuelta al mundo en 72 días Y otros escritos |
| 126 | 106 / 478 | CAPITAN SWING LIBROS SL | Las chicas del Radio: La oscura historia de las "mujeres brillantes" |
| 127 | 106 / 483 | CAPITAN SWING LIBROS SL | Comportamiento humano |
| 128 | 106 / 482 | CAPITAN SWING LIBROS SL | Carreteras azules: un viaje por Estados Unidos |
| 129 | 106 / 479 | CAPITAN SWING LIBROS SL | Patrañas que me contó mi profe: en qué se equivocan los libros de historia |
| 130 | 242 / 960 | CEP I NANSA SL | La canción del bosque |
| 131 | 242 / 963 | CEP I NANSA SL | ¿Hoy quién soy? |
| 132 | 242 / 958 | CEP I NANSA SL | ¿Dónde está mamá? |
| 133 | 242 / 955 | CEP I NANSA SL | Históricos (título provisional) |
| 134 | 242 / 953 | CEP I NANSA SL | Una cola de sirena (título provisional) |
| 135 | 17 / 195 | CLAVE INTELECTUAL, S.L. | Más allá de ceros y unos . Robots, Psicodelia y Conciencia |
| 136 | 17 / 196 | CLAVE INTELECTUAL, S.L. | Atlas Mundial de la Mujer |
| 137 | 17 / 194 | CLAVE INTELECTUAL, S.L. | La Cuarta Revolución Industrial desde una mirada Ecosocial |
| 138 | 17 / 193 | CLAVE INTELECTUAL, S.L. | INDIA EN CONSTRUCCION |
| 139 | 165 / 680 | COCO BOOKS, S.L. | LUNA |
| 140 | 165 / 675 | COCO BOOKS, S.L. | GALAXIA NIMU |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|----------------------------------|---|
| 141 | 165 / 1139 | COCO BOOKS, S.L. | ÑAM ÑAM |
| 142 | 165 / 678 | COCO BOOKS, S.L. | ¿A quién creará Toffle? |
| 143 | 85 / 420 | Colectivo 5W, SL | Manual de reporterismo |
| 144 | 34 / 240 | CONTRAEDICIONES, S.L. | Freak Scene: Los chalados e inconformistas que crearon la música independiente, 1975-2005 |
| 145 | 34 / 233 | CONTRAEDICIONES, S.L. | Poética para acosadores: Nueve cuentos de violencia, locura y soledad |
| 146 | 34 / 238 | CONTRAEDICIONES, S.L. | Gloria Wandrous |
| 147 | 34 / 243 | CONTRAEDICIONES, S.L. | Camino Soria |
| 148 | 34 / 241 | CONTRAEDICIONES, S.L. | La última noche de Ayrton Senna |
| 149 | 181 / 929 | COPISTERIA DE CORDOBA SL | Estudio de el Olivar |
| 150 | 181 / 736 | COPISTERIA DE CORDOBA SL | la Casa Ducal de Hornachuelos |
| 151 | 181 / 934 | COPISTERIA DE CORDOBA SL | Monasterio de las Escalonias. El Cister en Córdoba |
| 152 | 69 / 375 | CUADERNOS DEL VIGIA, SL | Los inadaptados |
| 153 | 69 / 369 | CUADERNOS DEL VIGIA, SL | Campo francés |
| 154 | 69 / 356 | CUADERNOS DEL VIGIA, SL | Campo de sangre |
| 155 | 258 / 1034 | CYAN PROYECTOS EDITORIALES, S.A. | La seducción de la niebla |
| 156 | 10 / 389 | DAVID ANTONIO GONZALEZ ROMERO | Confesiones de un incrédulo y otros ensayos escogidos, de H. P. Lovecraft |
| 157 | 10 / 216 | DAVID ANTONIO GONZALEZ ROMERO | Las cartas de Stark Munro |
| 158 | 10 / 185 | DAVID ANTONIO GONZALEZ ROMERO | Cárcel (seguido del poemario Estrofas del Éter) de Emmy Hennings |
| 159 | 10 / 166 | DAVID ANTONIO GONZALEZ ROMERO | Glossarium. Anotaciones entre 1947 y 1958 |
| 160 | 10 / 271 | DAVID ANTONIO GONZALEZ ROMERO | El mayor enemigo de Europa y otros textos escogidos, de Joseph de Maistre |
| 161 | 121 / 525 | DESPERTA FERRO EDICIONES SLNE | Teenage. La invención de la juventud: 1875-1945 |
| 162 | 121 / 534 | DESPERTA FERRO EDICIONES SLNE | Los vikingos en guerra |
| 163 | 121 / 647 | DESPERTA FERRO EDICIONES SLNE | El Cid |
| 164 | 121 / 661 | DESPERTA FERRO EDICIONES SLNE | La Armada española del siglo XVIII. Historia de un triunfo |
| 165 | 121 / 689 | DESPERTA FERRO EDICIONES SLNE | La guerra en Mesoamérica |
| 166 | 271 / 1107 | DIBBUKS EDICIONES S.L. | Iniesta |
| 167 | 271 / 1093 | DIBBUKS EDICIONES S.L. | Joe Shuster. Una historia a la sombra de Superman |
| 168 | 271 / 1084 | DIBBUKS EDICIONES S.L. | Goya. Lo sublime terrible |
| 169 | 271 / 1076 | DIBBUKS EDICIONES S.L. | No te canses de caminar |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|--|---|
| 170 | 49 / 278 | DIRTY WORKS, SL | DAR LA CARA |
| 171 | 49 / 283 | DIRTY WORKS, SL | SALVACION EN SAND MOUNTAIN |
| 172 | 31 / 267 | DRACENA EDICIONES SL | El libro de las perversiones |
| 173 | 31 / 235 | DRACENA EDICIONES SL | La isla de Róbinson |
| 174 | 31 / 227 | DRACENA EDICIONES SL | Sergio |
| 175 | 2 / 146 | DYKINSON S L | ESPAÑA Y SU ORGANIZACIÓN TERRITORIAL |
| 176 | 2 / 153 | DYKINSON S L | LEY, MATRIMONIO Y PROCESOS MATRIMONIALES EN LOS CÓDIGOS DE LA IGLESIA. REFLEXIONES EN EL CENTENARIO DEL CIC DE 1917 |
| 177 | 2 / 190 | DYKINSON S L | MAYO DEL 68, 50 AÑOS DESPUÉS |
| 178 | 2 / 192 | DYKINSON S L | Derechos Civiles Hoy |
| 179 | 2 / 850 | DYKINSON S L | ESTUDIO JURÍDICO DEL FENÓMEMO BREXIT |
| 180 | 225 / 915 | ECONOMIA DIGITAL SL | EL PODER CATALÁN EN SU LABERINTO |
| 181 | 225 / 899 | ECONOMIA DIGITAL SL | CÓMO GANAMOS EL PROCESO Y PERDIMOS LA REPÚBLICA |
| 182 | 225 / 920 | ECONOMIA DIGITAL SL | UNA SOCIEDAD SIN HIJOS |
| 183 | 225 / 923 | ECONOMIA DIGITAL SL | LA SUPERFICIE |
| 184 | 19 / 295 | EDICIONES 4 DE CIFRA, S.L. UNIPERSONAL | La Questa del Sant Grasal |
| 185 | 19 / 289 | EDICIONES 4 DE CIFRA, S.L. UNIPERSONAL | Mallorquins, Menorquins i Eivissencs a les exposicions universals, nacionals i locals (1827-1929) |
| 186 | 19 / 259 | EDICIONES 4 DE CIFRA, S.L. UNIPERSONAL | Puja Aquí i Veuràs Portopí |
| 187 | 19 / 258 | EDICIONES 4 DE CIFRA, S.L. UNIPERSONAL | L'Escultura Arquitectònica del Segle XV a Mallorca |
| 188 | 19 / 199 | EDICIONES 4 DE CIFRA, S.L. UNIPERSONAL | La Catedral de Mallorca. Un estudio arquitectónico |
| 189 | 60 / 330 | EDICIONES AKAL SA | Frankenstein. Edición anotada |
| 190 | 60 / 333 | EDICIONES AKAL SA | Mujercitas. Edición anotada |
| 191 | 60 / 329 | EDICIONES AKAL SA | El cantar de los nibelungos |
| 192 | 60 / 327 | EDICIONES AKAL SA | Cuando el futuro parecía mejor. Auge, hitos y ocaso de los partidos obreros en Europa |
| 193 | 60 / 324 | EDICIONES AKAL SA | Caras |
| 194 | 54 / 310 | EDICIONES ALFAR S.A. | Bécquer periodista y el periodismo en el siglo XIX |
| 195 | 54 / 301 | EDICIONES ALFAR S.A. | EL FABRICANTE DE HONRADEZ |
| 196 | 54 / 314 | EDICIONES ALFAR S.A. | La poética interior de Octavio Paz |
| 197 | 54 / 312 | EDICIONES ALFAR S.A. | Solos de Clarín |
| 198 | 54 / 313 | EDICIONES ALFAR S.A. | Estudio feminista (orientaciones para la mujer catalana) |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|--|--|
| 199 | 88 / 429 | EDICIONES ALJIBE, S.L. | Palabras nuevas para otro humanismo. El aprendizaje de la conciencia |
| 200 | 88 / 432 | EDICIONES ALJIBE, S.L. | Escuelas del siglo XXI. Nuevos métodos de atención a la diversidad |
| 201 | 88 / 435 | EDICIONES ALJIBE, S.L. | Psicología de los grupos. Fundamentos teóricos para la práctica de la intervención grupal |
| 202 | 88 / 427 | EDICIONES ALJIBE, S.L. | Sistemas de comunicación alternativa y aumentativa. De la investigación a la interpretación logopédica |
| 203 | 220 / 880 | EDICIONES ALPHA DECAY, S.A. | ALGUNOS LIBROS |
| 204 | 220 / 888 | EDICIONES ALPHA DECAY, S.A. | LA BUSQUEDA DEL ALGORITMO |
| 205 | 220 / 916 | EDICIONES ALPHA DECAY, S.A. | MAIMONIDES, ENTRE LA FILOSOFIA Y LA HALAJA |
| 206 | 220 / 918 | EDICIONES ALPHA DECAY, S.A. | SITA |
| 207 | 220 / 921 | EDICIONES ALPHA DECAY, S.A. | TODOS ESTOS MUNDOS SON VUESTROS |
| 208 | 221 / 996 | EDICIONES ASIMÉTRICAS | GUARDANDO AZUCAR |
| 209 | 221 / 884 | EDICIONES ASIMÉTRICAS | Esotricismo y arte moderno. Una estética de lo irracional |
| 210 | 221 / 1092 | EDICIONES ASIMÉTRICAS | Informe Guernica |
| 211 | 221 / 1096 | EDICIONES ASIMÉTRICAS | Jesús de la Sota |
| 212 | 6 / 152 | EDICIONES ATALANTA SL | BREVIARIO DE ESCOLIOS |
| 213 | 157 / 666 | EDICIONES CINCA, S.A. | La generación del 14 |
| 214 | 157 / 658 | EDICIONES CINCA, S.A. | El Estado de Bienestar en España |
| 215 | 157 / 654 | EDICIONES CINCA, S.A. | Castilla Sigue hablando, libro conmemorativo del centenario del nacimiento de Miguel Delibes |
| 216 | 157 / 663 | EDICIONES CINCA, S.A. | Nacionalismo vasco : tradicionalismo y soberanía |
| 217 | 157 / 671 | EDICIONES CINCA, S.A. | MEDITACIONES PARA UN SIGLO: LA FILOSOFÍA POLÍTICA DE ORTEGA Y GASSET |
| 218 | 161 / 699 | EDICIONES DE AQUÍ, S.L. | Poesía Completa |
| 219 | 161 / 664 | EDICIONES DE AQUÍ, S.L. | Reseñas y remembranzas (al hilo del pasado siglo) |
| 220 | 101 / 740 | EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL, SL | La noche en que los Beatles llegaron a Barcelona |
| 221 | 101 / 737 | EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL, SL | Las ideas que cambiaron el mundo |
| 222 | 101 / 733 | EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL, SL | Autonomías, federalismo y autodeterminación |
| 223 | 101 / 741 | EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL, SL | Ser y no ser. Crítica de la razón narcista |
| 224 | 16 / 423 | EDICIONES DEL VIENTO SL | Brunete. El nacimiento del ejército popular |
| 225 | 16 / 603 | EDICIONES DEL VIENTO SL | Juan Benet, la ambición y el estilo |
| 226 | 16 / 191 | EDICIONES DEL VIENTO SL | Las aventuras de un joven naturalista |
| 227 | 16 / 424 | EDICIONES DEL VIENTO SL | Los países del Extremo Oriente |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|-------------------------------|---|
| 228 | 16 / 219 | EDICIONES DEL VIENTO SL | A Pie y en Bicicleta por el Continente Negro |
| 229 | 246 / 978 | EDICIONES DOCE CALLES, S.L. | FRANCISCO DE MENDOZA, UN ALMIRANTE POR LOS CAMINOS DE EUROPA (1596) |
| 230 | 246 / 990 | EDICIONES DOCE CALLES, S.L. | IDENTIDADES Y TRÁNSITOS ARTÍSTICOS EN EL EXILIO ESPAÑOL DE 1939 HACIA LATINOAMÉRICA |
| 231 | 246 / 984 | EDICIONES DOCE CALLES, S.L. | EL REGALO DE CARLOS III A GEORGE WASHINGTON. El periplo de Royal Gift |
| 232 | 246 / 988 | EDICIONES DOCE CALLES, S.L. | BLANCO SOBRE AZUL. LA FORMACIÓN DE LA MUJER RURAL EN LA ESPAÑA FRANQUISTA |
| 233 | 246 / 991 | EDICIONES DOCE CALLES, S.L. | MANOS QUE SUENAN. Retratos de la escena musical Española en el siglo XXI |
| 234 | 279 / 1105 | EDICIONES EL TORO MÍTICO S.L. | Mujercitas en Nonquitt |
| 235 | 209 / 948 | EDICIONES ENCUENTRO, S.A. | Jorge Mario Bergoglio. Una biografía intelectual |
| 236 | 209 / 943 | EDICIONES ENCUENTRO, S.A. | El rapto de Europa |
| 237 | 209 / 937 | EDICIONES ENCUENTRO, S.A. | El gran espectáculo del cielo |
| 238 | 209 / 930 | EDICIONES ENCUENTRO, S.A. | Mientras cae la ruina y otros poemas. Antología poética |
| 239 | 209 / 831 | EDICIONES ENCUENTRO, S.A. | Prosa Completa |
| 240 | 254 / 1190 | EDICIONES IDAMPA, S.L. | MARIANO MARCIANO |
| 241 | 254 / 1191 | EDICIONES IDAMPA, S.L. | EUROPA BAJO AMENAZA |
| 242 | 254 / 1024 | EDICIONES IDAMPA, S.L. | LUCES EN EL CIELO |
| 243 | 254 / 1189 | EDICIONES IDAMPA, S.L. | NUNO |
| 244 | 254 / 1022 | EDICIONES IDAMPA, S.L. | MARGARITA |
| 245 | 12 / 172 | EDICIONES JAGUAR, S.A. | Poemas para niños chicos de Federico Garcia Lorca |
| 246 | 12 / 247 | EDICIONES JAGUAR, S.A. | LA CANCION DE BRUNA |
| 247 | 12 / 249 | EDICIONES JAGUAR, S.A. | LA CASA DONDE TODO SE PIERDE |
| 248 | 12 / 250 | EDICIONES JAGUAR, S.A. | MI PRIMER LIBRO SOBRE SAN JORGE Y EL DRAGÓN |
| 249 | 12 / 296 | EDICIONES JAGUAR, S.A. | iLo compro! |
| 250 | 26 / 218 | EDICIONES KRAKEN, S.L. | TODO LO QUE PUDIMOS |
| 251 | 26 / 217 | EDICIONES KRAKEN, S.L. | LOVE IS LOVE |
| 252 | 26 / 221 | EDICIONES KRAKEN, S.L. | POPEYE. LAS MEJORES HISTORIAS DE BUD SAGENDORF |
| 253 | 26 / 299 | EDICIONES KRAKEN, S.L. | LA BALLENA |
| 254 | 26 / 220 | EDICIONES KRAKEN, S.L. | PANAMÁ AL BROWN |
| 255 | 257 / 1032 | EDICIONES LA UÑA ROTA, S.L. | El Mago |
| 256 | 257 / 1037 | EDICIONES LA UÑA ROTA, S.L. | Y sin embargo dibujan |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|-----------------------------|---|
| 257 | 257 / 1035 | EDICIONES LA UÑA ROTA, S.L. | Amor Divino |
| 258 | 24 / 214 | EDICIONES MAEVA SL | Geranios en el balcón |
| 259 | 24 / 215 | EDICIONES MAEVA SL | Pasaje al nuevo mundo |
| 260 | 24 / 379 | EDICIONES MAEVA SL | El peón envenenado |
| 261 | 24 / 211 | EDICIONES MAEVA SL | Soy un adolescente ¿y yo qué culpa tengo? |
| 262 | 207 / 824 | EDICIONES MAGINA, S.L. | Con corazón y cerebro |
| 263 | 63 / 354 | EDICIONES MORATA SL | La Nueva Autoridad: Familia-Escuela-Comunidad |
| 264 | 63 / 355 | EDICIONES MORATA SL | Enseñar Arte: Un desafío |
| 265 | 63 / 336 | EDICIONES MORATA SL | Expresiones del Futuro: Cómo se comunicarán las próximas generaciones |
| 266 | 63 / 357 | EDICIONES MORATA SL | Big Data en Educación |
| 267 | 63 / 358 | EDICIONES MORATA SL | El sentido común en Gramsci |
| 268 | 164 / 832 | EDICIONES NOWTILUS SL | EL FUTURO DE LA ENERGÍA EN 100 PREGUNTAS |
| 269 | 164 / 823 | EDICIONES NOWTILUS SL | BREVE HISTORIA DE LA GENERACIÓN DEL 27. VANGUARDIAS ESPAÑOLAS. |
| 270 | 164 / 838 | EDICIONES NOWTILUS SL | BREVE HISTORIA DE LA MITOLOGÍA NÓRDICA |
| 271 | 164 / 849 | EDICIONES NOWTILUS SL | LA HISTORIA DE ESPAÑA EN 100 PREGUNTAS |
| 272 | 164 / 674 | EDICIONES NOWTILUS SL | MUJERES CON PODER EN LA HISTORIA DE ESPAÑA |
| 273 | 67 / 351 | EDICIONES OBELISCO, S.L. | La luz del intelecto |
| 274 | 87 / 808 | EDICIONES PALABRA SA | Más allá de la muerte de Dios |
| 275 | 87 / 784 | EDICIONES PALABRA SA | Una Distorsión Desleal de la Historia |
| 276 | 87 / 774 | EDICIONES PALABRA SA | Franciscanos en la frontera |
| 277 | 87 / 425 | EDICIONES PALABRA SA | LIBERTAD, GRACIA Y DESTINO |
| 278 | 87 / 797 | EDICIONES PALABRA SA | Memorias de guerra de un capellán |
| 279 | 72 / 367 | EDICIONES PARANINFO SA | ATLAS DE GEOGRAFIA HUMANA DE ESPAÑA |
| 280 | 72 / 371 | EDICIONES PARANINFO SA | GRANDES REVOLUCIONES: INDEPENDENCIA Y LIBERTAD |
| 281 | 230 / 922 | Ediciones Saltadera | La casa verde |
| 282 | 59 / 323 | EDICIONES SEQUITUR S.L. | Rembrandt |
| 283 | 59 / 328 | EDICIONES SEQUITUR S.L. | Cuando fui fotógrafo |
| 284 | 59 / 326 | EDICIONES SEQUITUR S.L. | La escenografía y la Bauhaus |
| 285 | 59 / 325 | EDICIONES SEQUITUR S.L. | La casa modelo de la Bauhaus |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|---------------------------|---|
| 286 | 13 / 178 | EDICIONES SIGUEME SAU | UN CURSO DE MÍSTICA |
| 287 | 13 / 176 | EDICIONES SIGUEME SAU | DE UNA MUJER. SOBRE EL CONSUELO Y LA ALEGRÍA (ED. BILINGÜE) |
| 288 | 13 / 175 | EDICIONES SIGUEME SAU | UNA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA. LA AUTONOMÍA DEL SONIDO |
| 289 | 13 / 174 | EDICIONES SIGUEME SAU | SOBRE LA VEDAD - DE VERITATE (ED. BILINGÜE) |
| 290 | 13 / 173 | EDICIONES SIGUEME SAU | LA BIBLIA GRIEGA - SEPTUAGINTA, VOL. V: NUEVO TESTAMENTO |
| 291 | 219 / 905 | EDICIONES SIRUELA SA | La posesión de la vida |
| 292 | 219 / 861 | EDICIONES SIRUELA SA | La novena elegía |
| 293 | 219 / 870 | EDICIONES SIRUELA SA | España en los grandes músicos |
| 294 | 219 / 896 | EDICIONES SIRUELA SA | Escribir y meditar. La obra de Marguerite d'Oingt, cartuja del siglo XIII |
| 295 | 219 / 889 | EDICIONES SIRUELA SA | El círculo de la sabiduría |
| 296 | 154 / 646 | EDICIONES TREA, S.L. | Historia de la arquitectura de los museos en España |
| 297 | 154 / 676 | EDICIONES TREA, S.L. | El gusto en España. Indumentaria y gastronomía en el crisol de la historia. |
| 298 | 154 / 687 | EDICIONES TREA, S.L. | Pliegos alzados. La historia de la edición, a debate. |
| 299 | 154 / 673 | EDICIONES TREA, S.L. | Nueva museología y museología social. Una historia narrada desde la experiencia española. |
| 300 | 154 / 668 | EDICIONES TREA, S.L. | Verdugos de Asturias. La violencia y sus relatos en la revolución de Asturias de 1934 |
| 301 | 39 / 252 | EDICIONS 62 SA | UN PENSAMENT DE SAL, UN PESSIC DE PEBRE.Montserrat Roig |
| 302 | 39 / 255 | EDICIONS 62 SA | LES MIL I UNA CARES DE CARMERIERA. RAMON BUCKLEY |
| 303 | 291 / 1150 | EDICIONS CAL·LIGRAF SL | Yo maté a Leopoldo María Panero |
| 304 | 291 / 1136 | EDICIONS CAL·LIGRAF SL | Serrat. Sus huellas en Cuba |
| 305 | 299 / 1184 | EDICIONS DE 1984, SL | Traducción del inglés al castellano de la obra KITCH, de Anthony Joseph |
| 306 | 239 / 956 | EDICIONS DEL BULLENT SL | Contalles de iaies i iaies (Cuentos populares de abuelos y abuelas) |
| 307 | 239 / 946 | EDICIONS DEL BULLENT SL | Set pecats (Siete pecados) |
| 308 | 239 / 964 | EDICIONS DEL BULLENT SL | La revolta d'Adam (La revuelta de Adán) |
| 309 | 239 / 980 | EDICIONS DEL BULLENT SL | A LA PLATJA DE CAMUS (En la playa de Camus) |
| 310 | 239 / 986 | EDICIONS DEL BULLENT SL | Esclafamuntanyes |
| 311 | 224 / 898 | EDICIONS DEL PERISCOPI SL | A la cambra fosca |
| 312 | 224 / 917 | EDICIONS DEL PERISCOPI SL | L'ala esquerra, Encegador, de Mircea Cartarescu |
| 313 | 224 / 1174 | EDICIONS DEL PERISCOPI SL | Capvespre, de Kent Haruf |
| 314 | 224 / 910 | EDICIONS DEL PERISCOPI SL | Teoria general de l'oblit |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|--|---|
| 315 | 100 / 467 | EDICIONS POSITIVAS, SL | AS MARIAS |
| 316 | 42 / 288 | EDITORA OQO SL | LIBRO DE CONTAR |
| 317 | 42 / 293 | EDITORA OQO SL | LA NOCHE DE LOS CAMBIOS |
| 318 | 42 / 282 | EDITORA OQO SL | LA SOPA QUEMA |
| 319 | 42 / 262 | EDITORA OQO SL | EL CAMINO DE LAS MANZANAS |
| 320 | 42 / 291 | EDITORA OQO SL | EL TRAGALDABAS |
| 321 | 288 / 1148 | EDITORA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICANA SA | OBRA POETICA I |
| 322 | 288 / 1126 | EDITORA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICANA SA | DANTE |
| 323 | 288 / 1145 | EDITORA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICANA SA | NUESTRA SEÑORA DE PARIS |
| 324 | 288 / 1143 | EDITORA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICANA SA | CRONICA PRODIGIOSA |
| 325 | 235 / 945 | EDITORIAL ALMUZARA, S.L. | Séneca. La sabiduría de un imperio |
| 326 | 235 / 938 | EDITORIAL ALMUZARA, S.L. | Conan Doyle. Narrativa histórica |
| 327 | 216 / 864 | EDITORIAL ALPHA SL | DIÒGENES LAERCI, VIDES I DOCTRINES DELS FILOSÒFS MÉS IL.LUSTRES, VOL II |
| 328 | 216 / 854 | EDITORIAL ALPHA SL | SÈNECA, TRÀGEDIES, VOL I (HÈRCULES) |
| 329 | 162 / 669 | EDITORIAL ALREVÉS, S.L. | Golpes |
| 330 | 162 / 672 | EDITORIAL ALREVÉS, S.L. | Tres funerales para Eladio Monroy |
| 331 | 162 / 682 | EDITORIAL ALREVÉS, S.L. | Los días sin memoria |
| 332 | 162 / 688 | EDITORIAL ALREVÉS, S.L. | Algú que no hi havia de ser |
| 333 | 275 / 1085 | EDITORIAL ALUVIÓ SL | Los imaginarios planetarios |
| 334 | 158 / 656 | EDITORIAL BERCIMUEL, S.L. | Hablando de la buena mesa |
| 335 | 158 / 660 | EDITORIAL BERCIMUEL, S.L. | Vida y obra de la pintora Luisa Vidal |
| 336 | 269 / 1069 | EDITORIAL BERENICE SL | El último Abderramán y otras novelas cortas |
| 337 | 117 / 507 | EDITORIAL CABARET VOLTAIRE SL | El uso de la foto |
| 338 | 117 / 511 | EDITORIAL CABARET VOLTAIRE SL | El limón |
| 339 | 38 / 248 | EDITORIAL COMANEGRA, SL | Gato negro, mala bestia y salvaje |
| 340 | 93 / 1028 | EDITORIAL COMARES SL | CORRESPONDENCIA II |
| 341 | 93 / 1129 | EDITORIAL COMARES SL | GUÍA DE PROPIEDAD INTELECTUAL PARA LA GESTIÓN CULTURAL |
| 342 | 93 / 434 | EDITORIAL COMARES SL | ¿ADIÓS A TODO AQUELLO? LA HISTORIA DE EUROPA DESDE 1945 |
| 343 | 93 / 444 | EDITORIAL COMARES SL | FRANKENSTEIN O EL MODERNO PROMETEO. LA EDICIÓN DE 1818 |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|---------------------------------|--|
| 344 | 93 / 848 | EDITORIAL COMARES SL | EL RUMOR DE ORLEANS |
| 345 | 169 / 691 | EDITORIAL CRUÏLLA SA | L'AEROPORT EN MOVIMENT |
| 346 | 169 / 693 | EDITORIAL CRUÏLLA SA | UN ANY PLE D'HISTORIES D'ANIMALS |
| 347 | 123 / 538 | EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER SA | EL CONVIVENCIARIO |
| 348 | 123 / 532 | EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER SA | UNA MIRADA FEMENINA DE LA EDUCACIÓN MORAL |
| 349 | 123 / 791 | EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER SA | EDUCAR EN LAS REDES SOCIALES |
| 350 | 123 / 794 | EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER SA | ¿CÓMO PUEDO SALIR DE AQUÍ? |
| 351 | 171 / 694 | EDITORIAL DIERESIS SL | La noria de Beirut |
| 352 | 173 / 707 | EDITORIAL EDAF, S.L.U. | Breviario de historia de España |
| 353 | 173 / 712 | EDITORIAL EDAF, S.L.U. | De Felipe V a Felipe VI. Trescientos años del ejercito español |
| 354 | 173 / 716 | EDITORIAL EDAF, S.L.U. | La vuelta al mundo |
| 355 | 173 / 718 | EDITORIAL EDAF, S.L.U. | Siempre estuvieron ellas |
| 356 | 173 / 714 | EDITORIAL EDAF, S.L.U. | Enemigos del imperio |
| 357 | 81 / 520 | EDITORIAL FLAMBOYANT SL | Soy un cerdito |
| 358 | 81 / 559 | EDITORIAL FLAMBOYANT SL | Arbre de curiositats. Món humà |
| 359 | 81 / 544 | EDITORIAL FLAMBOYANT SL | Inventoras y sus inventos |
| 360 | 295 / 1163 | EDITORIAL FUNDAMENTOS, S.L. | La causa de las mujeres en Gran Bretaña a través de los textos |
| 361 | 295 / 1166 | EDITORIAL FUNDAMENTOS, S.L. | Historiadoras negadas |
| 362 | 295 / 1164 | EDITORIAL FUNDAMENTOS, S.L. | Francisco Bernardo de Quirós |
| 363 | 295 / 1168 | EDITORIAL FUNDAMENTOS, S.L. | Una mirada queer sobre el cine español |
| 364 | 295 / 1172 | EDITORIAL FUNDAMENTOS, S.L. | Desde los clásicos. Teatro escogido de Lourdes Ortiz |
| 365 | 163 / 697 | EDITORIAL GALAXIA SA | O MONSTRO DOS OLLOS VERMELLOS |
| 366 | 163 / 670 | EDITORIAL GALAXIA SA | UNHA BOA MISA |
| 367 | 163 / 705 | EDITORIAL GALAXIA SA | XAQUIN MARÍN: ARTE E COMPROMISO NO HUMOR GRAFICO GALEGO |
| 368 | 163 / 709 | EDITORIAL GALAXIA SA | DENDE GALICIA CON HUMOR |
| 369 | 263 / 1047 | EDITORIAL GUSTAVO GILI, SL | Fotografía de producto |
| 370 | 263 / 1058 | EDITORIAL GUSTAVO GILI, SL | Libro de actividades de Pintampon |
| 371 | 294 / 1161 | EDITORIAL JUVENTUD SA | Gotita |
| 372 | 294 / 1160 | EDITORIAL JUVENTUD SA | El Príncipe Feliz y otros cuentos |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|--|--|
| 373 | 294 / 1165 | EDITORIAL JUVENTUD SA | El viaje del calígrafo |
| 374 | 294 / 1167 | EDITORIAL JUVENTUD SA | La joven maestra y la serpiente |
| 375 | 294 / 1171 | EDITORIAL JUVENTUD SA | El Emperador Federico II |
| 376 | 92 / 433 | EDITORIAL KAIROS, SA | LA RELIGIÓN DEL FUTURO |
| 377 | 92 / 453 | EDITORIAL KAIROS, SA | LA CONSTRUCCIÓN DEL BUDISMO MODERNO |
| 378 | 92 / 457 | EDITORIAL KAIROS, SA | LAS TRES JOYAS |
| 379 | 92 / 466 | EDITORIAL KAIROS, SA | LEJOS DEL TÍBET |
| 380 | 92 / 454 | EDITORIAL KAIROS, SA | ESPIRITUALIDAD FILOSÓFICA |
| 381 | 177 / 792 | EDITORIAL KOLIMA SL. | BALONCESTO PARA EDUCAR |
| 382 | 177 / 744 | EDITORIAL KOLIMA SL. | LOS VERSOS DE PANDORA |
| 383 | 177 / 728 | EDITORIAL KOLIMA SL. | 7 hábitos de mindfulness |
| 384 | 177 / 738 | EDITORIAL KOLIMA SL. | EL CORAZÓN EN UN PUÑO |
| 385 | 177 / 743 | EDITORIAL KOLIMA SL. | IMAGINACION. ESCUELAS CREATIVAS |
| 386 | 95 / 460 | EDITORIAL LIBRE ALBEDRIO SOCIEDAD LIMITADA | Señor Aburrimiento |
| 387 | 95 / 455 | EDITORIAL LIBRE ALBEDRIO SOCIEDAD LIMITADA | Dummy |
| 388 | 95 / 462 | EDITORIAL LIBRE ALBEDRIO SOCIEDAD LIMITADA | María Bichos |
| 389 | 95 / 464 | EDITORIAL LIBRE ALBEDRIO SOCIEDAD LIMITADA | Méliès |
| 390 | 212 / 868 | EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA, S.A. | Fisioterapia en Pediatría |
| 391 | 212 / 1039 | EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA, S.A. | Medicina Estética y Antienvjecimiento |
| 392 | 212 / 837 | EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA, S.A. | Sistema Respiratorio Métodos, fisioterapia clínica y afecciones para fisioterapeutas |
| 393 | 212 / 881 | EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA, S.A. | Manual de Epidemiología y Salud Pública para Grados en Ciencias de la Salud |
| 394 | 212 / 892 | EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA, S.A. | Psicobiología |
| 395 | 228 / 909 | EDITORIAL MEDITERRANIA SL | Consueta de Sant Francesc |
| 396 | 228 / 912 | EDITORIAL MEDITERRANIA SL | Sota el firmament - Tribut a Salvat-Papasseit |
| 397 | 227 / 913 | EDITORIAL MENDAUR, SOCIEDAD LIMITADA | Inquisición y Razón de estado: Cartas Boca Arriba, trauma nacional religioso y el Arzobispo Carranza |
| 398 | 227 / 911 | EDITORIAL MENDAUR, SOCIEDAD LIMITADA | Inquisición y Razón de estado: La Reforma de Trento y el Arzobispo Carranza |
| 399 | 227 / 906 | EDITORIAL MENDAUR, SOCIEDAD LIMITADA | Inquisición y Razón de estado: Los Protestantes y el Arzobispo Carranza |
| 400 | 211 / 847 | EDITORIAL MINÚSCULA, S. L. | La ciudad interior |
| 401 | 211 / 891 | EDITORIAL MINÚSCULA, S. L. | La sal de la tierra |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|-----------------------------------|---|
| 402 | 211 / 858 | EDITORIAL MINÚSCULA, S. L. | Apuntes para un naufragio |
| 403 | 211 / 836 | EDITORIAL MINÚSCULA, S. L. | Qué quiere decir cuando un hombre cae del cielo |
| 404 | 206 / 821 | Editorial Octaedro | Propuestas para un nuevo pacto sobre la educación |
| 405 | 206 / 825 | Editorial Octaedro | Aisha y los salvavidas |
| 406 | 206 / 826 | Editorial Octaedro | La educación es política |
| 407 | 206 / 822 | Editorial Octaedro | ¡Preparados, listos, a soñar! |
| 408 | 118 / 527 | EDITORIAL PAGINAS DE ESPUMA, S.L. | Cuentos completos II Henry James |
| 409 | 118 / 518 | EDITORIAL PAGINAS DE ESPUMA, S.L. | Cuentos completos Stoker |
| 410 | 118 / 523 | EDITORIAL PAGINAS DE ESPUMA, S.L. | Ensayos completos I. Poe |
| 411 | 118 / 530 | EDITORIAL PAGINAS DE ESPUMA, S.L. | Insólitas. Antología de cuento fantástico |
| 412 | 118 / 514 | EDITORIAL PAGINAS DE ESPUMA, S.L. | Cuentos completos II. Edith Wharton |
| 413 | 139 / 591 | EDITORIAL PÁLIDO FUEGO SL | El origen de los brunistas |
| 414 | 139 / 596 | EDITORIAL PÁLIDO FUEGO SL | C |
| 415 | 139 / 597 | EDITORIAL PÁLIDO FUEGO SL | La epifanía de las 3 A:M |
| 416 | 237 / 942 | EDITORIAL PERIFERICA DE LIBROS SL | Duelo de alfileres |
| 417 | 237 / 1048 | EDITORIAL PERIFERICA DE LIBROS SL | Cubantropía |
| 418 | 237 / 985 | EDITORIAL PERIFERICA DE LIBROS SL | Algunas formas de amor |
| 419 | 237 / 987 | EDITORIAL PERIFERICA DE LIBROS SL | Cárdeno adorno |
| 420 | 237 / 981 | EDITORIAL PERIFERICA DE LIBROS SL | Los combatientes (título provisional) |
| 421 | 241 / 950 | EDITORIAL PIOLET SL | Parc Natural de Collserola. 12 excursions per a cames petites i en cotxet |
| 422 | 241 / 951 | EDITORIAL PIOLET SL | El Montsant més amagat |
| 423 | 241 / 957 | EDITORIAL PIOLET SL | Momi a Montsant. Cercant els tions perduts |
| 424 | 137 / 585 | EDITORIAL POPULAR SA | La revolución cultural del capital |
| 425 | 174 / 715 | EDITORIAL REVERTE, S.A. | El lenguaje de la arquitectura: una contribución a la teoría arquitectónica |
| 426 | 174 / 717 | EDITORIAL REVERTE, S.A. | Visiones del hábitat en América Latina: participación, autogestión y habitabilidad. |
| 427 | 174 / 719 | EDITORIAL REVERTE, S.A. | La otra tradición de la arquitectura moderna: el proyecto incompleto |
| 428 | 174 / 723 | EDITORIAL REVERTE, S.A. | La Arquitectura como ciencia |
| 429 | 196 / 970 | EDITORIAL TEBAR FLORES SL | MANUAL SOBRE RESPONSABILIDAD PENAL DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y MEDIACIÓN ORGANIZACIONAL |
| 430 | 196 / 1175 | EDITORIAL TEBAR FLORES SL | ECOÉTICA |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|-------------------------------|---|
| 431 | 196 / 1177 | EDITORIAL TEBAR FLORES SL | PRIMER INTERVINIENTE EN EMERGENCIAS |
| 432 | 196 / 795 | EDITORIAL TEBAR FLORES SL | ECONOMÍA CIRCULAR |
| 433 | 196 / 967 | EDITORIAL TEBAR FLORES SL | FISIOLOGÍA VETERINARIA |
| 434 | 78 / 449 | EDITORIAL TIRANT LO BLANCH SL | EL FASCISMO COMO REGIMEN DE LA MENTIRA |
| 435 | 78 / 397 | EDITORIAL TIRANT LO BLANCH SL | ¿LEGALIZAR LA TORTURA? Auge y declive del estado de derecho |
| 436 | 78 / 402 | EDITORIAL TIRANT LO BLANCH SL | DIALÉCTICA FEMINISTA DE LA ILUSTRACIÓN |
| 437 | 78 / 448 | EDITORIAL TIRANT LO BLANCH SL | MARIO BENEDETTI Y EL MAR DE PLATA |
| 438 | 78 / 443 | EDITORIAL TIRANT LO BLANCH SL | 1943: La transición imposible. Edición del libro de la primera reunión de Profesores Universitarios Españoles Emigrados |
| 439 | 285 / 1120 | EDITORIAL TRÉVERIS, S.L. | Diccionario biográfico de masones del Campo de Gibraltar en el primer tercio del siglo XX |
| 440 | 126 / 657 | EDITORIAL TROTTA SA | DICCIONARIO DE ISLAM E ISLAMISMO |
| 441 | 126 / 545 | EDITORIAL TROTTA SA | CUADERNOS NEGROS. VOL. III. REFLEXIONES XII-XV (1939-1941) |
| 442 | 126 / 653 | EDITORIAL TROTTA SA | JÜRGEN HABERMAS. UNA BIOGRAFÍA |
| 443 | 126 / 648 | EDITORIAL TROTTA SA | POESÍA COMPLETA |
| 444 | 126 / 643 | EDITORIAL TROTTA SA | LA POLÍTICA DEL DERECHO INTERNACIONAL |
| 445 | 111 / 568 | EDITORIAL TXALAPARTA, S.L. | UN LIBRO PIRENAICO |
| 446 | 111 / 553 | EDITORIAL TXALAPARTA, S.L. | MECANOGRAFIAK |
| 447 | 111 / 495 | EDITORIAL TXALAPARTA, S.L. | BABEL AURRETIK (ANTES DE BABEL. UNA HISTORIA DE LA LITERATURA VASCA) |
| 448 | 64 / 350 | EDITORIAL VERBUM S.L. | La ley del divorcio en Cuba |
| 449 | 64 / 346 | EDITORIAL VERBUM S.L. | Juan Andrés. Estudios filosóficos y científicos |
| 450 | 64 / 348 | EDITORIAL VERBUM S.L. | Andrés Bello: Estudios de Filosofía y Filología. |
| 451 | 64 / 352 | EDITORIAL VERBUM S.L. | Teatro completo de Federico García Lorca |
| 452 | 64 / 337 | EDITORIAL VERBUM S.L. | TEATRO SELECTO |
| 453 | 232 / 927 | EKARÉ EUROPA SL. | Ets un lleó! |
| 454 | 232 / 1083 | EKARÉ EUROPA SL. | Rojo y Verde |
| 455 | 232 / 1090 | EKARÉ EUROPA SL. | Vermell i Verd |
| 456 | 232 / 939 | EKARÉ EUROPA SL. | Baixa dels núvols! |
| 457 | 133 / 655 | ENCICLOPEDIA CATALANA SLU | EVASIONES |
| 458 | 133 / 720 | ENCICLOPEDIA CATALANA SLU | Moonglow |
| 459 | 133 / 571 | ENCICLOPEDIA CATALANA SLU | HOMBRES IMPRUDENTEMENTE POÉTICOS |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|------------------------------------|---|
| 460 | 108 / 979 | ENEIDA EDITORIAL SL | La maga de las Montañas |
| 461 | 108 / 961 | ENEIDA EDITORIAL SL | EL ENSUEÑO |
| 462 | 108 / 489 | ENEIDA EDITORIAL SL | Los españoles de América |
| 463 | 62 / 396 | ENOKIA, S.L. | Salambo (título provisional) |
| 464 | 62 / 334 | ENOKIA, S.L. | Los Mil y un fantasmas |
| 465 | 62 / 394 | ENOKIA, S.L. | Belfegor (título provisional) |
| 466 | 62 / 340 | ENOKIA, S.L. | Un día único (título provisional) |
| 467 | 243 / 976 | ENTORNO GRÁFICO J.A.R.D. 2006 S.L. | 30 entrevistas con García Lorca |
| 468 | 243 / 968 | ENTORNO GRÁFICO J.A.R.D. 2006 S.L. | ¿TÚ DÓNDE NACISTES? Historias de mesa camilla. VOLUMEN 2 |
| 469 | 243 / 965 | ENTORNO GRÁFICO J.A.R.D. 2006 S.L. | ¿TÚ DÓNDE NACISTES? |
| 470 | 243 / 959 | ENTORNO GRÁFICO J.A.R.D. 2006 S.L. | Pasear Granada. El espíritu del jardín |
| 471 | 283 / 1154 | EREIN S.A. | Corazones negros |
| 472 | 283 / 1142 | EREIN S.A. | Nur eta globo erraldoia |
| 473 | 283 / 1127 | EREIN S.A. | Nortasun galdua |
| 474 | 283 / 1121 | EREIN S.A. | Este muro de hielo |
| 475 | 283 / 1116 | EREIN S.A. | Los pasos incontables |
| 476 | 127 / 562 | ERRATA NATURAE EDITORES SL | Las estaciones alteradas |
| 477 | 127 / 565 | ERRATA NATURAE EDITORES SL | Bajo el viento oceánico |
| 478 | 127 / 566 | ERRATA NATURAE EDITORES SL | Las aventuras del capitán Bonneville |
| 479 | 127 / 557 | ERRATA NATURAE EDITORES SL | Biofilia |
| 480 | 127 / 546 | ERRATA NATURAE EDITORES SL | Manifiesto incierto 3 |
| 481 | 32 / 234 | Errementari S.I. | Sarah Kane. Obras completas |
| 482 | 32 / 231 | Errementari S.I. | GENDER OUTLAWS (Título provisional) |
| 483 | 32 / 236 | Errementari S.I. | ESTAR O NO ESTAR |
| 484 | 32 / 229 | Errementari S.I. | COMO UNA HOJA |
| 485 | 32 / 239 | Errementari S.I. | SINGULARITIES (Nombre provisional) |
| 486 | 188 / 998 | ESCOLAR Y MAYO EDITORES S.L. | Tratado sobre la debilidad, la ligereza y la inconstancia que se atribuyen sin fundamento a las mujeres |
| 487 | 188 / 1001 | ESCOLAR Y MAYO EDITORES S.L. | Memorables reflexiones socráticas y otros textos |
| 488 | 188 / 759 | ESCOLAR Y MAYO EDITORES S.L. | Eremitas, andalusíes, mozárabes |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|---|--|
| 489 | 188 / 1002 | ESCOLAR Y MAYO EDITORES S.L. | Silva ilustrada. El Capricho de la Alameda de Osuna |
| 490 | 188 / 1000 | ESCOLAR Y MAYO EDITORES S.L. | Europeización y crisis de los poderes islámicos (siglo XI) |
| 491 | 47 / 273 | ESTUDIO KEN SL | María Lacunza, "señorita abogado". La primera abogada de Navarra y Gipuzkoa (1927) |
| 492 | 266 / 1062 | ETHEL MARIA BARAONA POHL | Crossbenching. Hacia la Participación como Práctica Espacial Crítica. |
| 493 | 266 / 1052 | ETHEL MARIA BARAONA POHL | Mujeres, Casas y Ciudades. Más allá del Umbral |
| 494 | 280 / 1106 | EXPERIMENTA SL | PEDRO MIRALLES CLAVER (1984-1993). EL DISEÑADOR DE LA MOVIDA |
| 495 | 280 / 1113 | EXPERIMENTA SL | PIONEROS DEL DISEÑO GRAFICO EN ESPAÑA |
| 496 | 280 / 1111 | EXPERIMENTA SL | EXPOSICIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL EN ESPAÑA |
| 497 | 187 / 756 | FAUSTO DESEÑO ASOCIADOS S.L. | A caza do Snark |
| 498 | 187 / 761 | FAUSTO DESEÑO ASOCIADOS S.L. | Guía Ilustrada del Camino de Santiago. |
| 499 | 187 / 760 | FAUSTO DESEÑO ASOCIADOS S.L. | Quen é quen nas rúas de Compostela |
| 500 | 187 / 757 | FAUSTO DESEÑO ASOCIADOS S.L. | ONS |
| 501 | 187 / 758 | FAUSTO DESEÑO ASOCIADOS S.L. | Diccionario Ilustrado del Reciclaje en el Hogar |
| 502 | 178 / 734 | FERNANDO OLAYA PEREZ | FOTOGRAFÍAS DE UN HOMBRE TRISTE |
| 503 | 178 / 732 | FERNANDO OLAYA PEREZ | ESTO NO ES TEATRO |
| 504 | 178 / 729 | FERNANDO OLAYA PEREZ | TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN EL TEATRO ESPAÑOL ACTUAL |
| 505 | 178 / 731 | FERNANDO OLAYA PEREZ | EL DOMADOR DOMADO O EL PREMIO DE LA MUJER |
| 506 | 179 / 730 | FERNANDO RUBIO PEREZ | DE BOCA EN BOCA Y TIRO PORQUE ME TOCA |
| 507 | 186 / 752 | FERRAN VENTURA BLANCH | Francisco Mangado. Proyectos y concursos 1998-2018 |
| 508 | 186 / 754 | FERRAN VENTURA BLANCH | La botella y el botellero. Espacios para vivir prefabricados |
| 509 | 186 / 755 | FERRAN VENTURA BLANCH | Arquitectura efímera. Noche en Blanco de Málaga 2008-2018 |
| 510 | 55 / 308 | FERRO PUBLICACIONES EDITORIALES SL | El asesino de la segunda sombra |
| 511 | 55 / 307 | FERRO PUBLICACIONES EDITORIALES SL | La guerra de los mundos |
| 512 | 146 / 615 | FLOR EDICIONS, SL | La alegoría de Barcelona. Historia de una personificación capital |
| 513 | 146 / 616 | FLOR EDICIONS, SL | LA GUARDIA CIVIL: ESPINA DORSAL DEL ESTADO ESPAÑOL EN CATALUÑA |
| 514 | 146 / 770 | FLOR EDICIONS, SL | Persiguiendo a Andreu Nin� Informes, telegramas y confidencias de la policía española sobre Andreu Nin |
| 515 | 146 / 614 | FLOR EDICIONS, SL | Por camino de cenizas: la confiscación y el éxodo de las colecciones de arte privadas de Barcelona durante la Guerra Civil (1936-1939) |
| 516 | 146 / 764 | FLOR EDICIONS, SL | Cultura y educación. La construcción del país durante la mancomunidad de Cataluña, 1914-1925 |
| 517 | 51 / 285 | FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ESPAÑA S.L. | ROBINSON Y LA ISLA INFINITA. LECTURAS DE UN MITO |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|---|--|
| 518 | 51 / 281 | FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ESPAÑA S.L. | HISTORIA DE LA MÚSICA EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA. VOLUMEN 5, LA MÚSICA EN ESPAÑA EN EL SIGLO XIX |
| 519 | 51 / 287 | FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ESPAÑA S.L. | "YO SOY AQUEL QUE AYER NO MÁS DECÍA". LIBROS POÉTICOS COMPLETOS |
| 520 | 8 / 164 | FORCOLA EDICIONES SL | Panamá Al Brown. Una vida de boxeador |
| 521 | 8 / 180 | FORCOLA EDICIONES SL | MANIFIESTO DE LA MIRADA. HACIA UNA IMAGEN SENSORIAL |
| 522 | 8 / 179 | FORCOLA EDICIONES SL | Periferias de la literatura. De Julio Verne a Luis Buñuel |
| 523 | 8 / 168 | FORCOLA EDICIONES SL | Wagner y el cine: de las películas mudas a la saga de Star Wars |
| 524 | 8 / 169 | FORCOLA EDICIONES SL | LA EXTRAÑA RETAGUARDIA: PERSONAJES DE UNA CIUDAD OSCURA. MADRID 1936-1943 |
| 525 | 259 / 1109 | FORMACIÓN ALCALÁ, S.L. | La transformación social, política y económica de nuestro mundo. Lo que se avecina |
| 526 | 259 / 1053 | FORMACIÓN ALCALÁ, S.L. | MANAGEMENT ESTRATEGICO ACTUAL |
| 527 | 259 / 1041 | FORMACIÓN ALCALÁ, S.L. | La nutrición en la lucha contra el cáncer |
| 528 | 284 / 1117 | FRAGMENTA EDITORIAL, SL | Edición del libro "¿Hablamos del mismo Dios?" |
| 529 | 284 / 1122 | FRAGMENTA EDITORIAL, SL | Edición del libro "Cómo santa Teresa me acompañó al islam" |
| 530 | 284 / 1125 | FRAGMENTA EDITORIAL, SL | Edición del libro "El Dharma de l'India" |
| 531 | 284 / 1132 | FRAGMENTA EDITORIAL, SL | Edición del libro "Sortida del laberint" |
| 532 | 284 / 1137 | FRAGMENTA EDITORIAL, SL | Edición del libro "Una cristofania" |
| 533 | 15 / 187 | FRAGUA LIBROS SL | La Voz de Castilla (1945-1976). El último periódico de la Prensa del Movimiento |
| 534 | 15 / 188 | FRAGUA LIBROS SL | La Estafeta Literaria. Un estudio descriptivo-comparado |
| 535 | 15 / 186 | FRAGUA LIBROS SL | Prensa y manipulación. El Pentágono y las Operaciones de Información |
| 536 | 15 / 182 | FRAGUA LIBROS SL | El controvertido Diario 16 de Pedro J. Ramírez. De la transición al felipismo (1980-1989) |
| 537 | 15 / 184 | FRAGUA LIBROS SL | La industria del videojuego frente a la era digital. Nuevos contenidos y nuevos públicos |
| 538 | 262 / 1044 | FRANCISCO ANTOLÁ SERRANO HERNÁNDEZ | Se ofrece mezzo-soprano para labores del hogar y otras dos piezas breves |
| 539 | 35 / 244 | FULGENCIO PIMENTEL, S.L. | Cuartel de los dragones |
| 540 | 35 / 263 | FULGENCIO PIMENTEL, S.L. | Las historias de médicos |
| 541 | 35 / 305 | FULGENCIO PIMENTEL, S.L. | Física de la tristeza |
| 542 | 35 / 398 | FULGENCIO PIMENTEL, S.L. | El cantar tiene sentido |
| 543 | 35 / 237 | FULGENCIO PIMENTEL, S.L. | Juncal |
| 544 | 249 / 1006 | FUTURBOX PROJECT, S.L. | La princesa promesa |
| 545 | 249 / 1008 | FUTURBOX PROJECT, S.L. | El mar sin fin |
| 546 | 249 / 1010 | FUTURBOX PROJECT, S.L. | Anton Txékhov. Vida a través de les lletres |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|-------------------------------------|---|
| 547 | 249 / 1012 | FUTURBOX PROJECT, S.L. | No llores que vas a ser feliz |
| 548 | 249 / 1015 | FUTURBOX PROJECT, S.L. | Lobas |
| 549 | 138 / 593 | GALAXIA GUTENBERG SL | Libros (1977-1990) Obras Completas IV, Tomo II |
| 550 | 138 / 590 | GALAXIA GUTENBERG SL | Teatro (in)completo |
| 551 | 138 / 589 | GALAXIA GUTENBERG SL | El ángel de la creación |
| 552 | 138 / 1138 | GALAXIA GUTENBERG SL | La compasión difícil |
| 553 | 138 / 1119 | GALAXIA GUTENBERG SL | Correspondencia 1900-1914 |
| 554 | 274 / 1099 | GALLONERO EDICIONES SL | Los pájaros |
| 555 | 274 / 1082 | GALLONERO EDICIONES SL | Cartas póstumas desde Montmartre |
| 556 | 274 / 1091 | GALLONERO EDICIONES SL | Mi vida en barco |
| 557 | 274 / 1094 | GALLONERO EDICIONES SL | Hotel Madrepatria |
| 558 | 82 / 411 | GÁLVEZ MORENO, FRANCISCO | RICARDO MOLINA Y LOS JOVENES LECTORES |
| 559 | 247 / 1003 | GARCÍA MARTÍNEZ, MARIBEL | Lo que pensamos, lo que hicimos |
| 560 | 247 / 1004 | GARCÍA MARTÍNEZ, MARIBEL | Mil diabluras |
| 561 | 247 / 999 | GARCÍA MARTÍNEZ, MARIBEL | Un banco en la plaza |
| 562 | 247 / 989 | GARCÍA MARTÍNEZ, MARIBEL | Un gorrión en mis manos |
| 563 | 150 / 778 | GEDISA SA | EL SENTIDO DE LO JUSTO |
| 564 | 150 / 626 | GEDISA SA | LAS LEYES DE LA INTERFAZ |
| 565 | 150 / 649 | GEDISA SA | ENVEJECER CON RESILIENCIA |
| 566 | 150 / 641 | GEDISA SA | TORTURA |
| 567 | 150 / 630 | GEDISA SA | EL APRENDIZ CÓSMICO |
| 568 | 270 / 1074 | GESTIÓN DEL LIBRO EN CANTABRIA SL | CONFINES |
| 569 | 143 / 602 | Ginger Ape Books & Films | Moxiazhuan: El Quijote Chino |
| 570 | 99 / 465 | GÓMEZ BENITO, MARÍA JOSÉ | La magia oculta |
| 571 | 223 / 894 | GOMEZ & NAVARRO COMUNICACION, SL | Poesía completa: El Trono del Tercer Cielo de la Asamblea General del Milenio de las Naciones |
| 572 | 223 / 900 | GOMEZ & NAVARRO COMUNICACION, SL | Discursos |
| 573 | 167 / 840 | GONZÁLEZ RENTERO, JUAN CARLOS | El cine negro español |
| 574 | 167 / 686 | GONZÁLEZ RENTERO, JUAN CARLOS | La insoportable levedad de Kundera |
| 575 | 86 / 421 | GRAFITO EDITORIAL SOCIEDAD LIMITADA | OBJETIVO, HEDY LAMARR |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|-------------------------------------|--|
| 576 | 86 / 422 | GRAFITO EDITORIAL SOCIEDAD LIMITADA | MIES VAN DER ROHE |
| 577 | 36 / 242 | GRUP EDITORIAL 62,SL | LES FÚRIES INVISIBLES DEL COR .JOHN BOYNE |
| 578 | 129 / 779 | GRUPO ANAYA, S.A. | La Guerra Civil Española |
| 579 | 129 / 561 | GRUPO ANAYA, S.A. | Artistas Españolas del Exilio |
| 580 | 129 / 552 | GRUPO ANAYA, S.A. | Mujeres de la cultura |
| 581 | 200 / 817 | GRUPO DE COMUNICACIÓN LOYOLA, SL | NIÑOS CONECTADOS |
| 582 | 200 / 814 | GRUPO DE COMUNICACIÓN LOYOLA, SL | EL RETRATO SECRETO DE JESUS DE NAZARET |
| 583 | 200 / 834 | GRUPO DE COMUNICACIÓN LOYOLA, SL | ELOGIO DE LA SED |
| 584 | 200 / 844 | GRUPO DE COMUNICACIÓN LOYOLA, SL | FAMILIAS QUE VIVEN LA FE |
| 585 | 200 / 802 | GRUPO DE COMUNICACIÓN LOYOLA, SL | CONFESIONES DE UNA ANTIGUA ACOSADORA |
| 586 | 191 / 780 | GRUPO EDITORIAL BRUÑO, S.L. | Los misterios de Billie B.Brown (3) |
| 587 | 273 / 1115 | GRUPO EDITORIAL SIAL PIGMALION SL | RAFAEL AZCONA: EL GUIONISTA COMO CREADOR |
| 588 | 273 / 1110 | GRUPO EDITORIAL SIAL PIGMALION SL | MANUAL DEL COLECCIONISTA DE QUIJOTES |
| 589 | 273 / 1095 | GRUPO EDITORIAL SIAL PIGMALION SL | EL COMPORTAMIENTO EN LA MESA DURANTE LA EDAD MEDIA |
| 590 | 273 / 1081 | GRUPO EDITORIAL SIAL PIGMALION SL | JOSÉ GIRAL: ANÁLISIS DE SU ARCHIVO DEPOSITADO EN EL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL |
| 591 | 170 / 701 | GRUPO PANDORA, SA | Espacio |
| 592 | 170 / 692 | GRUPO PANDORA, SA | Campos de Castilla |
| 593 | 293 / 1157 | GRUPO WANAFRICA SL | Nuestros líderes: mujeres africanas que se convirtieron en líderes |
| 594 | 11 / 183 | GUTIÉRREZ DE LA TORRE, JOSÉ MARÍA | Francisco Brines, el otoño de un poeta. Una mirada sentimental hacia la vida |
| 595 | 11 / 171 | GUTIÉRREZ DE LA TORRE, JOSÉ MARÍA | Dionisos, Picasso y los niños |
| 596 | 215 / 1118 | HARPO HABLA S.L. | LA ORESTIADA |
| 597 | 215 / 852 | HARPO HABLA S.L. | RETROSPECTIVA |
| 598 | 215 / 865 | HARPO HABLA S.L. | VEZOSOCEX |
| 599 | 215 / 876 | HARPO HABLA S.L. | APENAS |
| 600 | 267 / 1079 | HARRIET EDICIONES SL | UN NUEVO COMIENZO |
| 601 | 267 / 1064 | HARRIET EDICIONES SL | JAMÁS |
| 602 | 267 / 1057 | HARRIET EDICIONES SL | Tomoe |
| 603 | 267 / 1071 | HARRIET EDICIONES SL | ISALINE BRUJERÍA CULINARIA |
| 604 | 267 / 1075 | HARRIET EDICIONES SL | LA PALABRA DEL MUDO |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|--------------------------------------|---|
| 605 | 74 / 386 | HERDER EDITORIAL. S.L. | INTERVENCIÓN ESCOLAR CENTRADA EN SOLUCIONES |
| 606 | 74 / 374 | HERDER EDITORIAL. S.L. | MUERTE Y MORTALIDAD EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA |
| 607 | 74 / 376 | HERDER EDITORIAL. S.L. | CENAR CON DIOTIMA. FILOSOFÍA Y FEMINIDAD |
| 608 | 74 / 380 | HERDER EDITORIAL. S.L. | PERSPECTIVAS DEL ABSOLUTO. UNA APROXIMACIÓN MÍSTICO FENOMENOLÓGICA A LAS RELIGIONES |
| 609 | 74 / 384 | HERDER EDITORIAL. S.L. | POPULISMO DE IZQUIERDAS Y NEOLIBERALISMO |
| 610 | 1 / 251 | HERMIDA EDITORES SL | Cuadernos alquímicos |
| 611 | 1 / 144 | HERMIDA EDITORES SL | Memorias |
| 612 | 1 / 145 | HERMIDA EDITORES SL | Cuadernos. Volumen IV |
| 613 | 1 / 150 | HERMIDA EDITORES SL | Diarios |
| 614 | 20 / 372 | HOJA DE LATA EDITORIAL, S.L. | FUGITIVA POR SER REINA |
| 615 | 20 / 855 | HOJA DE LATA EDITORIAL, S.L. | DEMOCRACY NOW! |
| 616 | 20 / 202 | HOJA DE LATA EDITORIAL, S.L. | ILLSKA. MALDAD |
| 617 | 20 / 204 | HOJA DE LATA EDITORIAL, S.L. | ROSALÍA |
| 618 | 20 / 862 | HOJA DE LATA EDITORIAL, S.L. | El aliado ruso. Estados Unidos y la opinión pública (1939-1945) |
| 619 | 37 / 246 | HORSORI EDITORIAL, S.L. | CIBERBULLYING. Qué es y cómo abordarlo |
| 620 | 292 / 1153 | HUERGA Y FIERRO EDITORES, S.L.U. | VARIEDADES |
| 621 | 292 / 1152 | HUERGA Y FIERRO EDITORES, S.L.U. | FRACASOS QUE SON VICTORIAS |
| 622 | 292 / 1151 | HUERGA Y FIERRO EDITORES, S.L.U. | LA MENTIRA ES UNA FLOR |
| 623 | 292 / 1149 | HUERGA Y FIERRO EDITORES, S.L.U. | ITALIA POESÍA PRESENTE -ANTOLOGÍA DE POESÍA ITALIANA CONTEMPORÁNEA- |
| 624 | 292 / 1146 | HUERGA Y FIERRO EDITORES, S.L.U. | UNA NUEVA LEYENDA -Antología poética- |
| 625 | 180 / 735 | HURTADO LÓPEZ, ENRIQUE | LO QUE ESCUCHÓ LA MARIQUITA EN VACACIONES |
| 626 | 248 / 1019 | HUYGENS EDITORIAL SLNE | Recetas que salen |
| 627 | 248 / 1023 | HUYGENS EDITORIAL SLNE | Una tarde en la ópera |
| 628 | 248 / 1025 | HUYGENS EDITORIAL SLNE | La voz femenina en la ópera: carácter e interpretación |
| 629 | 248 / 997 | HUYGENS EDITORIAL SLNE | Femenino y singulares |
| 630 | 248 / 1005 | HUYGENS EDITORIAL SLNE | Historia Musical del Palau |
| 631 | 193 / 786 | IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT SL | Envites del talante literario en tiempos áureos |
| 632 | 193 / 793 | IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT SL | Historia de la Ciencia Ficción en la cultura española |
| 633 | 79 / 1102 | ICARIA EDITORIAL SA | MILITANTES. DEMOCRACIA Y PARTICIPACION EN LA CNT DURANTE LOS AÑOS TREINTA |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|---|---|
| 634 | 79 / 897 | ICARIA EDITORIAL SA | Contra la caridad |
| 635 | 79 / 713 | ICARIA EDITORIAL SA | Espejos extraños |
| 636 | 79 / 399 | ICARIA EDITORIAL SA | En el Umbral de China |
| 637 | 79 / 710 | ICARIA EDITORIAL SA | A mi querido Abdelaziz...de tu Conchita |
| 638 | 166 / 695 | IDEA DE TURISMO Y COMUNICACION SL | La religión |
| 639 | 166 / 702 | IDEA DE TURISMO Y COMUNICACION SL | Los Barmecidas |
| 640 | 166 / 706 | IDEA DE TURISMO Y COMUNICACION SL | Mustafá y Zeangir |
| 641 | 166 / 708 | IDEA DE TURISMO Y COMUNICACION SL | La Mérope |
| 642 | 166 / 681 | IDEA DE TURISMO Y COMUNICACION SL | LA ENRÍADA |
| 643 | 104 / 475 | IGUELDO STUD MARKETING PROMOCION Y VENTAS, S.L. | CAGANCHO El torero de los ojos verdes (El toreo y los gitanos de la Cava) |
| 644 | 66 / 344 | IMPEDIMENTA, SL | El ala izquierda (Cegador, I) |
| 645 | 66 / 345 | IMPEDIMENTA, SL | Voss |
| 646 | 66 / 343 | IMPEDIMENTA, SL | El prado de Roinka |
| 647 | 66 / 341 | IMPEDIMENTA, SL | A la deriva |
| 648 | 66 / 342 | IMPEDIMENTA, SL | El silencio y los crujidos |
| 649 | 115 / 513 | INNOVACION Y CUALIFICACION SL | El mejor gol |
| 650 | 115 / 510 | INNOVACION Y CUALIFICACION SL | Puncho |
| 651 | 115 / 505 | INNOVACION Y CUALIFICACION SL | Sonetos del amor oscuro y otros poemas |
| 652 | 115 / 508 | INNOVACION Y CUALIFICACION SL | El árbol que crecía en mi pared |
| 653 | 132 / 569 | INTERFOLIO . SL | La travesía de Groenlandia |
| 654 | 132 / 570 | INTERFOLIO . SL | Y me llevó el viento |
| 655 | 183 / 949 | IVETTE NOGUERA GARCÍA EDICIONS, S.L. | Competencia mediática |
| 656 | 183 / 742 | IVETTE NOGUERA GARCÍA EDICIONS, S.L. | Lluna nova |
| 657 | 183 / 952 | IVETTE NOGUERA GARCÍA EDICIONS, S.L. | 101 Cuentos sanadores |
| 658 | 183 / 745 | IVETTE NOGUERA GARCÍA EDICIONS, S.L. | Luna nueva |
| 659 | 70 / 360 | JOSE RAFAEL PEREZ FUENTES | El Abandonario |
| 660 | 70 / 361 | JOSE RAFAEL PEREZ FUENTES | Teclas Blancas, teclas negras |
| 661 | 70 / 362 | JOSE RAFAEL PEREZ FUENTES | El Caballero de Argónida |
| 662 | 70 / 363 | JOSE RAFAEL PEREZ FUENTES | Voces de mi copla |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|-----------------------------------|--|
| 663 | 70 / 359 | JOSE RAFAEL PEREZ FUENTES | CARTAS DE FEDERICO DE ONÍS Y ZENOBIA CAMPRUBÍ |
| 664 | 58 / 812 | KAILAS EDITORIAL, S.L. | La capital abandonada |
| 665 | 58 / 809 | KAILAS EDITORIAL, S.L. | Sobrevivir: Cómo encontré esperanza en los campos de concentración de Hitler |
| 666 | 58 / 807 | KAILAS EDITORIAL, S.L. | El último verano |
| 667 | 58 / 321 | KAILAS EDITORIAL, S.L. | ¿Por qué me duele? Reflexiones de un médico sobre el dolor |
| 668 | 58 / 319 | KAILAS EDITORIAL, S.L. | El clan de los herbívoros |
| 669 | 264 / 1055 | KALANDRAKA EDITORA SL | EL VIAJE LARGO |
| 670 | 264 / 1067 | KALANDRAKA EDITORA SL | VERSOS Y VICEVERSOS |
| 671 | 264 / 1060 | KALANDRAKA EDITORA SL | EN EL VERTEDERO |
| 672 | 264 / 1050 | KALANDRAKA EDITORA SL | EL SECRETO DEL INVIERNO |
| 673 | 264 / 1101 | KALANDRAKA EDITORA SL | POEMAS BICHOS |
| 674 | 260 / 1046 | KRK EDICIONES, SL | Gaston Boissier. La conjuración de Catilina (1905) |
| 675 | 260 / 1054 | KRK EDICIONES, SL | Ernst Kapp. Fundamentos de una filosofía de la técnica. La génesis de |
| 676 | 260 / 1045 | KRK EDICIONES, SL | Gustave Flaubert. El candidato, comedia en cuatro actos |
| 677 | 260 / 1042 | KRK EDICIONES, SL | Bernardine de Saint Pierre. Viaje a Isla Mauricio (1768-1770) |
| 678 | 301 / 1240 | KULTUR SOLEIL S COOP PEQUEÑA | Guerra a la guerra |
| 679 | 301 / 1239 | KULTUR SOLEIL S COOP PEQUEÑA | Relaciones ocultas. Símbolos, alquimia y esoterismo en el arte |
| 680 | 301 / 1242 | KULTUR SOLEIL S COOP PEQUEÑA | Manual de dibujo abreviado |
| 681 | 301 / 1241 | KULTUR SOLEIL S COOP PEQUEÑA | Mein Kampf Ilustrado |
| 682 | 301 / 1238 | KULTUR SOLEIL S COOP PEQUEÑA | Máscaras mortuorias. Historia del rostro ante la muerte |
| 683 | 190 / 1029 | L' AVENC, SL | Laya Films i el cinema a Catalunya durant la Guerra Civil |
| 684 | 190 / 772 | L' AVENC, SL | Diaris, de Katherine Mansfield |
| 685 | 190 / 773 | L' AVENC, SL | El barrio de la Plata, Julià Guillaumon |
| 686 | 50 / 292 | La casita roja ediciones, s.l. | Óscar: algunos días de mi interesantísima vida |
| 687 | 50 / 290 | La casita roja ediciones, s.l. | El explorador Pug |
| 688 | 50 / 297 | La casita roja ediciones, s.l. | Otto's Orange day (El día naranja de Otto, título por confirmar) |
| 689 | 50 / 280 | La casita roja ediciones, s.l. | Caja: el reencuentro, la torre más alta del mundo y el gulpo de las mareas |
| 690 | 50 / 284 | La casita roja ediciones, s.l. | iNunca están contentos! |
| 691 | 199 / 835 | LA FÁBRICA GESTIÓN MÁS CULTURA SL | PHOTOBOLSILLO NAVIA |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|--------------------------------------|--|
| 692 | 199 / 827 | LA FÁBRICA GESTIÓN MÁS CULTURA SL | PHOTOBOLSILLO PEREZ SIQUER |
| 693 | 199 / 845 | LA FÁBRICA GESTIÓN MÁS CULTURA SL | JOAN FONTCUBERTA |
| 694 | 199 / 851 | LA FÁBRICA GESTIÓN MÁS CULTURA SL | JOEL MAYEROWITZ |
| 695 | 124 / 962 | La fuga ediciones SL | Yellow Back Radio Broke-Down |
| 696 | 124 / 535 | La fuga ediciones SL | Magic Kingdom (El reino mágico) |
| 697 | 124 / 843 | La fuga ediciones SL | Tourist Season (Temporada alta) |
| 698 | 14 / 181 | LA LINTERNA SORDA EDICIONES | El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes |
| 699 | 14 / 177 | LA LINTERNA SORDA EDICIONES | El Imperio de la muerte |
| 700 | 25 / 212 | LA MAR DE FÁCIL, S.L. | Kafka y la muñeca viajera |
| 701 | 25 / 213 | LA MAR DE FÁCIL, S.L. | Los pazos de Ulloa |
| 702 | 240 / 947 | LA MILAGRERIA SL | Maniobras secretas, de Gaia Ginevra Giorgi |
| 703 | 240 / 1080 | LA MILAGRERIA SL | Textos literarios de Pepe Espaliú |
| 704 | 240 / 1089 | LA MILAGRERIA SL | Interferencias, de María Ángeles Pérez López |
| 705 | 240 / 983 | LA MILAGRERIA SL | Cartas a Katherine Mansfield, de Carmen Conde |
| 706 | 240 / 993 | LA MILAGRERIA SL | Antología: nuevas poéticas de lo rural |
| 707 | 7 / 163 | LAERTES SL DE EDICIONES | EL QUINTO HOMBRE |
| 708 | 7 / 158 | LAERTES SL DE EDICIONES | La moda reaccionaria |
| 709 | 7 / 156 | LAERTES SL DE EDICIONES | El thriller español (1969-1983) |
| 710 | 7 / 161 | LAERTES SL DE EDICIONES | LITERATURA ROMÀNTICA CATALANA |
| 711 | 7 / 159 | LAERTES SL DE EDICIONES | EDIFICIS EN MOVIMENT. Construcció i destrucció. Representació i metàfora |
| 712 | 277 / 1098 | LAS AFUERAS SL | El nudo materno |
| 713 | 289 / 1140 | LATA DE SAL EDITORIAL, S.L. | Había una vez la realidad |
| 714 | 289 / 1128 | LATA DE SAL EDITORIAL, S.L. | Un pálido punto azul flotando en la inmensidad del universo |
| 715 | 289 / 1135 | LATA DE SAL EDITORIAL, S.L. | El lago azul |
| 716 | 44 / 269 | LIBRERIA VANAOL SOCIEDAD LIMITADA | LA VALENCIA INSOLITA 2 |
| 717 | 44 / 452 | LIBRERIA VANAOL SOCIEDAD LIMITADA | 101 RECETAS DE LA COCINA MURCIANA |
| 718 | 44 / 268 | LIBRERIA VANAOL SOCIEDAD LIMITADA | LOS MERCADOS DE VALENCIA |
| 719 | 149 / 632 | LIBRERIA Y EDITORIAL RENACIMIENTO SA | Memorias |
| 720 | 149 / 629 | LIBRERIA Y EDITORIAL RENACIMIENTO SA | Emily, Jerifa de Wasan. La historia de mi vida |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|--|--|
| 721 | 149 / 627 | LIBRERIA Y EDITORIAL RENACIMIENTO SA | El viaje a Rusia de 1934 y otros recuerdos soviéticos |
| 722 | 149 / 624 | LIBRERIA Y EDITORIAL RENACIMIENTO SA | Diario íntimo |
| 723 | 149 / 622 | LIBRERIA Y EDITORIAL RENACIMIENTO SA | De Madrid a New York. Artículos, conferencias, cartas |
| 724 | 152 / 636 | LIBROS D'A GARA D'EDIZIONS, S.L. | ANIKO DEL CLAN NOGO Y MUSGO BLANCO |
| 725 | 77 / 395 | LIBROS DE RUTA EDICIONES SL | Gustaaf Deloor, de la Vuelta a la luna |
| 726 | 77 / 392 | LIBROS DE RUTA EDICIONES SL | Ventoux |
| 727 | 122 / 542 | LIBROS DEL ASTEROIDE, SLU | Nuestras riquezas |
| 728 | 122 / 540 | LIBROS DEL ASTEROIDE, SLU | Prestigio |
| 729 | 122 / 541 | LIBROS DEL ASTEROIDE, SLU | La catedral y el niño |
| 730 | 122 / 537 | LIBROS DEL ASTEROIDE, SLU | Historias reales |
| 731 | 122 / 531 | LIBROS DEL ASTEROIDE, SLU | Stop-Time |
| 732 | 28 / 223 | LIBROS DEL JATA SL | UNA SUTIL PERFECCION |
| 733 | 102 / 470 | LIBROS DEL KO SLL | AHORA Y EN LA HORA DE NUESTRA MUERTE |
| 734 | 102 / 471 | LIBROS DEL KO SLL | EL CAFÉ SOBRE EL VOLCÁN |
| 735 | 102 / 474 | LIBROS DEL KO SLL | LA FAMILIA QUE NO PODÍA DORMIR |
| 736 | 214 / 1033 | LID EDITORIAL EMPRESARIAL SL | CHIEF WELLBEING OFFICER |
| 737 | 214 / 1049 | LID EDITORIAL EMPRESARIAL SL | TECNOLOGIA PARA ANDAR POR CASA |
| 738 | 214 / 842 | LID EDITORIAL EMPRESARIAL SL | Diccionario terminológico de Gastronomía |
| 739 | 252 / 1011 | LOS CUATRO AZULES, EDICIONES Y PUBLICACIONES INFANTILES S.L. | Sara y Pelanas. Un poni melenudo |
| 740 | 252 / 1021 | LOS CUATRO AZULES, EDICIONES Y PUBLICACIONES INFANTILES S.L. | Prímula Prim (catalán) |
| 741 | 252 / 1018 | LOS CUATRO AZULES, EDICIONES Y PUBLICACIONES INFANTILES S.L. | Prímula Prim |
| 742 | 153 / 677 | LOS LIBROS DE LA CATARATA SL | El Fondo Monetario Internacional. 75 años de historia, 1944-2019 |
| 743 | 153 / 639 | LOS LIBROS DE LA CATARATA SL | Entre la sharía y la yihad. Una historia intelectual del islamismo |
| 744 | 153 / 776 | LOS LIBROS DE LA CATARATA SL | La pobreza infantil en España |
| 745 | 153 / 700 | LOS LIBROS DE LA CATARATA SL | Los negreros españoles. El origen esclavista de las grandes fortunas españolas |
| 746 | 153 / 696 | LOS LIBROS DE LA CATARATA SL | De la reina hacia abajo. Mujeres y esfera pública en la España del siglo XIX |
| 747 | 222 / 886 | M3O SCOOP PEQUEÑA | Video Green |
| 748 | 222 / 901 | M3O SCOOP PEQUEÑA | Staying with the trouble |
| 749 | 114 / 524 | MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCION SL | VIAJE A ORIENTE |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|--|---|
| 750 | 114 / 502 | MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCION SL | CASO NÓS |
| 751 | 114 / 512 | MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCION SL | EL ARTE Y SUS OBJETOS |
| 752 | 114 / 623 | MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCION SL | ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA |
| 753 | 114 / 548 | MACHADO GRUPO DE DISTRIBUCION SL | iKRUSCHEV SE CABREA! |
| 754 | 9 / 167 | Marbot Ediciones SL | Bergson |
| 755 | 9 / 165 | Marbot Ediciones SL | Las nuevas desventuras del joven W |
| 756 | 22 / 228 | MARCIAL PONS EDICIONES DE HISTORIA S.A. | Antes de España. Nación y raza en el mundo hispánico, 1450-1820 |
| 757 | 22 / 209 | MARCIAL PONS EDICIONES DE HISTORIA S.A. | Entre dos imperios: Siniblado de Mas y la empresa colonial europea en China |
| 758 | 22 / 225 | MARCIAL PONS EDICIONES DE HISTORIA S.A. | La construcción del poder real en la monarquía castellana medieval |
| 759 | 22 / 230 | MARCIAL PONS EDICIONES DE HISTORIA S.A. | Arte y artificio de la vida en común. Las tensiones de la civildad en el Siglo de las Luces |
| 760 | 194 / 787 | MARCIAL PONS EDICIONES JURÍDICAS Y SOCIALES S.A. | TEORÍA GENERAL DE LAS NORMAS |
| 761 | 234 / 932 | MARIA ASUNCION MARTIN SANCHEZ | La voz muerta y otras novelas de misterio |
| 762 | 234 / 941 | MARIA ASUNCION MARTIN SANCHEZ | El demonio escondido |
| 763 | 300 / 1187 | MARIA CRISTINA HERREROS FERREIRA | La novia del mar, y otros cuentos de las tribus árabes |
| 764 | 80 / 408 | MARINA LOBO GARCIA | El provechoso encuentro de Sancho Panza con el Gato con Botas |
| 765 | 80 / 403 | MARINA LOBO GARCIA | Sublevación de Nápoles capitaneada por Masanielo |
| 766 | 80 / 405 | MARINA LOBO GARCIA | La miseria de Madrid |
| 767 | 80 / 404 | MARINA LOBO GARCIA | Episodios militares |
| 768 | 80 / 407 | MARINA LOBO GARCIA | El curioso encuentro de Don Quijote y la Princesa del Guisante |
| 769 | 185 / 753 | MARTÍNEZ FLORES, FRANCISCO JAVIER | Después de nunca |
| 770 | 185 / 751 | MARTÍNEZ FLORES, FRANCISCO JAVIER | Arrecife |
| 771 | 185 / 750 | MARTÍNEZ FLORES, FRANCISCO JAVIER | La puerta del cielo |
| 772 | 192 / 782 | MILENIO PUBLICACIONES S.L. | Cocinemos en familia |
| 773 | 278 / 1108 | MILHOJAS SERVICIOS EDITORIALES S COOP AND | Historia de una finca |
| 774 | 278 / 1103 | MILHOJAS SERVICIOS EDITORIALES S COOP AND | Juego y teoría del duende (edición crítica anotada y estudio) |
| 775 | 91 / 445 | MIRA EDITORES SA | LA INCAPACIDAD POLÍTICA ESPAÑOLA |
| 776 | 91 / 441 | MIRA EDITORES SA | A LO LARGO DE LA VIDA |
| 777 | 91 / 440 | MIRA EDITORES SA | ENCARCELADAS. HISTORIA DE LAS CÁRCELES DE MUJERES DE ZARAGOZA, 1936-1954 |
| 778 | 91 / 437 | MIRA EDITORES SA | LA ÚLTIMA BRUDA Y SUS RECETAS MÁGICAS |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|--|--|
| 779 | 91 / 431 | MIRA EDITORES SA | La magia que nos rodea y el dilema tecnológico |
| 780 | 90 / 430 | MIRAGUANO SA | La Expedición de Francisco de Orellana al Amazonas |
| 781 | 90 / 442 | MIRAGUANO SA | Saga de Hávarðr / Saga de Þórðr el Pendenciero |
| 782 | 90 / 438 | MIRAGUANO SA | SAGA DE EIRÍK EL VIAJERO. SAGA DE FINNBOGI EL FUERTE |
| 783 | 90 / 436 | MIRAGUANO SA | Los siete mares. Antología de historias de abordajes, motines y naufragios en las crónicas españolas |
| 784 | 53 / 303 | NARCEA, S.A. DE EDICIONES | NEUROCIENCIA INFANTIL El poder del cerebro y el desarrollo de la mente de 0 a 6 años |
| 785 | 53 / 304 | NARCEA, S.A. DE EDICIONES | LA MEDIACIÓN VA A LA ESCUELA Hacia un buen plan de convivencia |
| 786 | 53 / 302 | NARCEA, S.A. DE EDICIONES | EL CEREBRO ADOLESCENTE. Cambios en el aprendizaje, en la toma de decisiones y en las relaciones sociales |
| 787 | 53 / 300 | NARCEA, S.A. DE EDICIONES | QUÉ LE ESTÁ PASANDO A LA UNIVERSIDAD. Un análisis sociológico de su "infantilización" |
| 788 | 53 / 294 | NARCEA, S.A. DE EDICIONES | FAMILIA: URGENCIAS Y TURBULENCIAS EN EL SIGLO XXI |
| 789 | 213 / 859 | NARVAL EDITORES SL | HE ROBADO EL MAR |
| 790 | 213 / 903 | NARVAL EDITORES SL | Ojos de Dragón: Libertad |
| 791 | 76 / 393 | NOCTURNA EDICIONES SL | Un guiso de lentejas |
| 792 | 76 / 388 | NOCTURNA EDICIONES SL | La gran travesía |
| 793 | 76 / 390 | NOCTURNA EDICIONES SL | Alrededor del mundo |
| 794 | 56 / 309 | NOEDA MARTÍN, SUSANA | Memoria de la filosofía. Reflexiones de un búho. Edición ampliada y corregida. |
| 795 | 84 / 417 | NORDICA LIBROS, SLU | Fábulas irónicas |
| 796 | 84 / 418 | NORDICA LIBROS, SLU | Atlas de mitología nórdica |
| 797 | 84 / 415 | NORDICA LIBROS, SLU | Cuaderno de Nueva York |
| 798 | 84 / 414 | NORDICA LIBROS, SLU | Atlas de exploradores polares |
| 799 | 84 / 416 | NORDICA LIBROS, SLU | Cuaderno de trabajo |
| 800 | 160 / 683 | NOTORIOUS EDICIONES , S.L. | El universo de Rita Hayworth |
| 801 | 160 / 662 | NOTORIOUS EDICIONES , S.L. | El universo de Ingmar Bergman |
| 802 | 201 / 1056 | NUEVOS EMPRENDIMIENTOS EDITORIALES, SL | LA IDEOLOGIA DE LA COMPETENCIA |
| 803 | 201 / 1059 | NUEVOS EMPRENDIMIENTOS EDITORIALES, SL | LA INTELIGENCIA MIGRATORIA |
| 804 | 201 / 1061 | NUEVOS EMPRENDIMIENTOS EDITORIALES, SL | JUSTICIA JUVENIL Y PRACTICAS RESTAURATIVAS |
| 805 | 201 / 1065 | NUEVOS EMPRENDIMIENTOS EDITORIALES, SL | MÁS ARISTÓTELES Y MENOS CONCERTA |
| 806 | 201 / 806 | NUEVOS EMPRENDIMIENTOS EDITORIALES, SL | Niñ@s Hiper |
| 807 | 130 / 560 | PABLO HERRANZ DIEGUEZ | La Pista Atlántica |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|--------------------------|--|
| 808 | 172 / 704 | PAGES EDITORS, S L | Parla la paraula |
| 809 | 195 / 790 | PALACIOS GOERGER, AMANDA | Bitácora del cine cubano. Tomo 4: Producción ICAIC (1960-2017). Volumen III |
| 810 | 120 / 631 | PAMIELA EDITORIAL, S.L. | MAYO DEL 68 VASCO: La cultura política de la transición |
| 811 | 120 / 635 | PAMIELA EDITORIAL, S.L. | LECCIONES DEL CAMINO |
| 812 | 120 / 638 | PAMIELA EDITORIAL, S.L. | Diablada boliviana |
| 813 | 120 / 634 | PAMIELA EDITORIAL, S.L. | LUCES Y SOMBRAS ANTIFRANQUISTAS |
| 814 | 120 / 521 | PAMIELA EDITORIAL, S.L. | HILVANO RECUERDOS (Memoria de mi infancia, la guerra civil y la posguerra) |
| 815 | 5 / 391 | PASTEL DE LUNA SL | Kami y las nueve colas |
| 816 | 5 / 149 | PASTEL DE LUNA SL | Planta un árbol |
| 817 | 135 / 579 | PAU SANZ VILA | Animalitos |
| 818 | 135 / 583 | PAU SANZ VILA | Bajo el glaciar |
| 819 | 135 / 574 | PAU SANZ VILA | Mi poemario debería estar en todas las casas |
| 820 | 135 / 576 | PAU SANZ VILA | Podría estar hablando de ti |
| 821 | 147 / 617 | PEPITAS DE CALABAZA SL | Autoconstrucción |
| 822 | 147 / 769 | PEPITAS DE CALABAZA SL | Arquitectura sin arquitectos. Una breve introducción a la arquitectura sin pedigrí |
| 823 | 147 / 766 | PEPITAS DE CALABAZA SL | El modo atemporal |
| 824 | 147 / 1040 | PEPITAS DE CALABAZA SL | Días rurales. Primavera--‐Verano (Primer volumen) |
| 825 | 147 / 768 | PEPITAS DE CALABAZA SL | El espíritu de aprendiz |
| 826 | 268 / 1077 | PLAN B PUBLICACIONES | MUJERES INVENTORAS |
| 827 | 268 / 1073 | PLAN B PUBLICACIONES | UN LIBRO DE CINE |
| 828 | 268 / 1070 | PLAN B PUBLICACIONES | PUMBY: EL ORIGEN DE SUPER PUMBY Y OTRAS HISTORIAS |
| 829 | 268 / 1068 | PLAN B PUBLICACIONES | QUIJOTE INFANTIL |
| 830 | 205 / 853 | PLANET 8 GROUP SL | ADOPTAR UN DINOSAURIO |
| 831 | 205 / 872 | PLANET 8 GROUP SL | ERIZO Y CONEJO DESCUBREN LA LLUVIA |
| 832 | 205 / 895 | PLANET 8 GROUP SL | ¡VIVAN LAS UÑAS DE COLORES! |
| 833 | 205 / 819 | PLANET 8 GROUP SL | MI OSO GRANDE, MI OSO PEQUEÑO Y YO |
| 834 | 287 / 1147 | Pol·len edicions, sccl | L'expropiació de la ciutat popular |
| 835 | 287 / 1144 | Pol·len edicions, sccl | Tierra de nadie Perspectivas feministas sobre la independencia |
| 836 | 287 / 1124 | Pol·len edicions, sccl | Elogi del paper. Contra el colonialisme digital |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|---|---|
| 837 | 287 / 1141 | Pol-len edicions, sccl | Queer, una història gràfica |
| 838 | 131 / 567 | PPC EDITORIAL Y DISTRIBUIDORA, S.A. | PALABRAS PARA EL CAMINO. EN LOS UMBRALES DE LA PASIÓN |
| 839 | 107 / 480 | PRATDESABA LAFUENTE, SILVIA | Tres vidas ejemplares |
| 840 | 107 / 488 | PRATDESABA LAFUENTE, SILVIA | Bergson y el problema de la creación |
| 841 | 107 / 487 | PRATDESABA LAFUENTE, SILVIA | Una Corteza de Paraíso (Poesía Completa) |
| 842 | 107 / 486 | PRATDESABA LAFUENTE, SILVIA | Correspondencia Ramón Gaya - María Zambrano |
| 843 | 107 / 484 | PRATDESABA LAFUENTE, SILVIA | Yo soy una antología |
| 844 | 238 / 944 | PRODUCCIONES DE ARTE Y PENSAMIENTO, S.L. | Arte Sonoro. Una historia a través de sus textos |
| 845 | 144 / 610 | PUBLICACIONES ILUSTRADAS TTT. S.L. | COLOSSUS |
| 846 | 144 / 604 | PUBLICACIONES ILUSTRADAS TTT. S.L. | BLACK & TAN. Un viaje ilustrado a los orígenes del jazz |
| 847 | 144 / 606 | PUBLICACIONES ILUSTRADAS TTT. S.L. | CALMA |
| 848 | 144 / 607 | PUBLICACIONES ILUSTRADAS TTT. S.L. | EL GATO DE LA ABUELA |
| 849 | 144 / 609 | PUBLICACIONES ILUSTRADAS TTT. S.L. | PRESENTES |
| 850 | 46 / 370 | PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MONTSERRAT, S.A. | Sis segles de Publicacions de l'Abadia de Montserrat |
| 851 | 46 / 272 | PUBLICACIONES DE L'ABADIA DE MONTSERRAT, S.A. | El final de l'imperi espanyol a Amèrica. La trajectòria liberal del general Sardà |
| 852 | 61 / 332 | PUJOL & AMADÓ AGENT S.L. | El problema |
| 853 | 61 / 335 | PUJOL & AMADÓ AGENT S.L. | La espera |
| 854 | 61 / 469 | PUJOL & AMADÓ AGENT S.L. | La pequeña intolerancia |
| 855 | 61 / 338 | PUJOL & AMADÓ AGENT S.L. | El sentido del viento |
| 856 | 61 / 461 | PUJOL & AMADÓ AGENT S.L. | Mis manos |
| 857 | 182 / 763 | PUNTO DE VISTA EDITORES SL | Rukeli. Johann Trollmann y la resistencia romaní antinazi |
| 858 | 182 / 762 | PUNTO DE VISTA EDITORES SL | Todos los monstruos de la tierra. Bestiario del cine y la literatura |
| 859 | 182 / 739 | PUNTO DE VISTA EDITORES SL | La autoficción. Una ingeniería del yo |
| 860 | 182 / 767 | PUNTO DE VISTA EDITORES SL | Literatura y escena. Una historia del teatro español |
| 861 | 182 / 765 | PUNTO DE VISTA EDITORES SL | La medicina antigua. De Homero a la peste negra |
| 862 | 41 / 261 | RAVAL EDICIONS,S.L. | MIG SEGLE DE POESIA CATALANA. DEL MAIG DEL 68 AL 2018 |
| 863 | 156 / 829 | RAYO VERDE EDITORIAL, S.L. | Oscuro yace la isla |
| 864 | 156 / 893 | RAYO VERDE EDITORIAL, S.L. | El limonero real |
| 865 | 156 / 815 | RAYO VERDE EDITORIAL, S.L. | En la Casa del Intérprete |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|---------------------------------|--|
| 866 | 156 / 800 | RAYO VERDE EDITORIAL, S.L. | Zapatos de tacón italiano |
| 867 | 156 / 652 | RAYO VERDE EDITORIAL, S.L. | Montecarlo |
| 868 | 208 / 830 | RED LIBRE EDICIONES SL | MI PRIMER VERANO EN LA SIERRA |
| 869 | 208 / 933 | RED LIBRE EDICIONES SL | NINGUNA MUJER HA PISADO LA LUNA |
| 870 | 48 / 275 | REINO DE CORDELIA SL | Voyeurs del arte grecorromano |
| 871 | 48 / 274 | REINO DE CORDELIA SL | Ahora que aún recuerdo (Memorias) |
| 872 | 48 / 276 | REINO DE CORDELIA SL | El buscón de Urrabieta Vierge |
| 873 | 48 / 277 | REINO DE CORDELIA SL | Tratando de tiburones |
| 874 | 48 / 279 | REINO DE CORDELIA SL | A través del Quijote (Un viaje narrativo) |
| 875 | 298 / 1182 | RICARDO CEBRIAN SALE | Annie en mis pensamientos |
| 876 | 176 / 726 | RODRIGUEZ EL MELHEM, ANA SHEILA | HAN ATROPELLADO A IRURETA |
| 877 | 251 / 1009 | RUIZ PÉREZ, CRISTINA MARÍA | ADOLESCER |
| 878 | 43 / 265 | SABINA EDITORIAL SL | Enigmas de la Casa del Placer |
| 879 | 43 / 264 | SABINA EDITORIAL SL | Nunca estuve tan alta |
| 880 | 43 / 306 | SABINA EDITORIAL SL | Un cuarto propio |
| 881 | 276 / 1104 | SAJALIN EDITORES SL | Soldados Búfalo |
| 882 | 276 / 1097 | SAJALIN EDITORES SL | Drugstore Cowboy |
| 883 | 276 / 1100 | SAJALIN EDITORES SL | No solo morir |
| 884 | 229 / 931 | SÁNCHEZ ANTEQUERA, AGUSTÍN | LOS ESCLAVOS FELICES |
| 885 | 229 / 924 | SÁNCHEZ ANTEQUERA, AGUSTÍN | ViVa |
| 886 | 229 / 1134 | SÁNCHEZ ANTEQUERA, AGUSTÍN | OTRA DÉCADA PRODIGIOSA (La poesía en La Habana y Santiago de Cuba desde 1760 a 1768) |
| 887 | 229 / 936 | SÁNCHEZ ANTEQUERA, AGUSTÍN | SEIS ENSAYOS EN BUSCA DE NUESTRA DESMITIFICACIÓN |
| 888 | 229 / 919 | SÁNCHEZ ANTEQUERA, AGUSTÍN | DESOBEDIENCIA |
| 889 | 286 / 1123 | SEMBRA LLIBRES COOP V | LA PORNOGRAFIA DE LES PETITES COSES |
| 890 | 281 / 1112 | SERENDIPIA EDITORIAL, SL | HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR. EL DE LAS HAZAÑAS |
| 891 | 136 / 587 | SEXTO PISO ESPAÑA SL | Apolíneo y dionisiaco |
| 892 | 136 / 582 | SEXTO PISO ESPAÑA SL | Cantos |
| 893 | 136 / 584 | SEXTO PISO ESPAÑA SL | La canción de los vivos y los muertos |
| 894 | 136 / 588 | SEXTO PISO ESPAÑA SL | La máquina del alma |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|----------------------------------|--|
| 895 | 136 / 586 | SEXTO PISO ESPAÑA SL | Las Lágrimas |
| 896 | 21 / 207 | SIGLO DE LUZ SL | TRES UTOPÍAS CONTEMPORÁNEAS |
| 897 | 21 / 208 | SIGLO DE LUZ SL | Historia literaria de Persia. Vol. I |
| 898 | 21 / 491 | SIGLO DE LUZ SL | Historia literaria de Persia. Vol. II |
| 899 | 21 / 205 | SIGLO DE LUZ SL | CÓMO PUEDE SALVARNOS LA FILOSOFÍA |
| 900 | 21 / 206 | SIGLO DE LUZ SL | BUSCANDO A DIOS EN EL UNIVERSO |
| 901 | 57 / 320 | SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, SA | La transición. Historia y relatos |
| 902 | 57 / 315 | SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, SA | Antonio Gramsci. La pasión de estar en el mundo |
| 903 | 57 / 318 | SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, SA | La invención de Jesús de Nazaret. Historia, ficción, historiografía |
| 904 | 57 / 317 | SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, SA | El mosaico del islam. Una conversación con Perry Anderson |
| 905 | 57 / 316 | SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, SA | Bacanales. El mito, el sexo y la caza de brujas |
| 906 | 297 / 1225 | TAKATUKA, S.L. | La vida amorosa de los animales |
| 907 | 297 / 1178 | TAKATUKA, S.L. | La vida amorosa de los animales (catalán) |
| 908 | 52 / 286 | TALENBOOK . SL | Historia General de la Agricultura |
| 909 | 128 / 563 | TERRACEL SCP | Mi voz entre almendros |
| 910 | 128 / 547 | TERRACEL SCP | Guiños y rasguños |
| 911 | 128 / 640 | TERRACEL SCP | Solcs |
| 912 | 128 / 642 | TERRACEL SCP | El mar será... |
| 913 | 128 / 645 | TERRACEL SCP | Pedres blanques |
| 914 | 244 / 974 | THULE EDICIONES, SL | El bestiario de los números |
| 915 | 244 / 971 | THULE EDICIONES, SL | El truco más asombroso del mundo |
| 916 | 244 / 973 | THULE EDICIONES, SL | Para esconderse de un monstruo |
| 917 | 244 / 969 | THULE EDICIONES, SL | El castillo sin sol |
| 918 | 244 / 972 | THULE EDICIONES, SL | Una de zombis |
| 919 | 217 / 874 | TRAMA EDITORIAL, SL. | SIN JUSTIFICAR. APUNTES DE UN EDITOR |
| 920 | 217 / 869 | TRAMA EDITORIAL, SL. | CONTRA LA ARROGANCIA DE LOS QUE LEEN |
| 921 | 217 / 879 | TRAMA EDITORIAL, SL. | DE LA FELICIDAD Y OTROS ESCRITOS |
| 922 | 217 / 863 | TRAMA EDITORIAL, SL. | MEMORIA DE UNA LIBRERA DE NUEVA YORK |
| 923 | 217 / 856 | TRAMA EDITORIAL, SL. | MÁS CRUDO QUE COCIDO. OTREDAD E IMAGINARIO SOCIAL EN LA ENCICLOPEDIA |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|--------------------------------------|--|
| 924 | 113 / 620 | TURNER PUBLICACIONES SL | VIDA Y OBRA DE LEONARD BERNSTEIN |
| 925 | 113 / 621 | TURNER PUBLICACIONES SL | FRANCO |
| 926 | 113 / 501 | TURNER PUBLICACIONES SL | CAUSAS NATURALES |
| 927 | 113 / 499 | TURNER PUBLICACIONES SL | CUANTICO |
| 928 | 113 / 803 | TURNER PUBLICACIONES SL | DARWIN VIENE A LA CIUDAD |
| 929 | 45 / 270 | URGOITI EDITORES SL | Antología de intenciones. Un viaje por la obra de Menéndez Pelayo (prov.) |
| 930 | 282 / 1133 | VALPARAÍSO EDICIONES, SL | POESÍA COMPLETA - Maya Angelou |
| 931 | 282 / 1186 | VALPARAÍSO EDICIONES, SL | NEW AND SELECTED POEMS |
| 932 | 282 / 1156 | VALPARAÍSO EDICIONES, SL | LOVE POEMS- POEMAS DE AMOR |
| 933 | 282 / 1114 | VALPARAÍSO EDICIONES, SL | LA LIBERTAD ES UN EXTRAÑO VIAJE |
| 934 | 103 / 711 | VASO ROTO S.L.U. | Poemas de amor del antiguo Egipto |
| 935 | 103 / 650 | VASO ROTO S.L.U. | Delito de vida |
| 936 | 103 / 473 | VASO ROTO S.L.U. | Cantar de cantares de Salomón |
| 937 | 103 / 515 | VASO ROTO S.L.U. | Escritos sobre pintura |
| 938 | 103 / 572 | VASO ROTO S.L.U. | La carne y el mármol |
| 939 | 73 / 368 | VEGUETA EDICIONES, SOCIEDAD LIMITADA | Corazones vacíos |
| 940 | 73 / 373 | VEGUETA EDICIONES, SOCIEDAD LIMITADA | El final del que partimos |
| 941 | 73 / 377 | VEGUETA EDICIONES, SOCIEDAD LIMITADA | Einstein, el genio de la luz |
| 942 | 73 / 381 | VEGUETA EDICIONES, SOCIEDAD LIMITADA | Lise Meitner, la física que inició la era atómica |
| 943 | 65 / 347 | VERSÁTIL SERVICIOS EDITORIAIS, S. L. | Ben-cho-shey inédito |
| 944 | 65 / 349 | VERSÁTIL SERVICIOS EDITORIAIS, S. L. | María Victoria, terra adiante |
| 945 | 65 / 339 | VERSÁTIL SERVICIOS EDITORIAIS, S. L. | La gran aventura del libro contada por él mismo |
| 946 | 68 / 426 | VIENA SERVEIS EDITORIALS, SL | Enseñar com en Finlandia |
| 947 | 68 / 353 | VIENA SERVEIS EDITORIALS, SL | La presonera I (La prisionera I) |
| 948 | 68 / 721 | VIENA SERVEIS EDITORIALS, SL | Terapia breve asistida por animales |
| 949 | 68 / 618 | VIENA SERVEIS EDITORIALS, SL | LUTER, L'HOME QUE VA VOLER REFORMAR L'ESGLÉSIA (Lutero, el hombre que quiso reformar la iglesia) |
| 950 | 68 / 494 | VIENA SERVEIS EDITORIALS, SL | 248 funerales y un perro extraordinario |
| 951 | 96 / 458 | VISOR LIBROS, S. L. | Transparencia. Antología Poética |
| 952 | 96 / 665 | VISOR LIBROS, S. L. | Contra el romanticismo. Poesías Completas |

| Pos. | Expediente | SOLICITANTE | PROYECTO |
|------|------------|-------------------------|----------------------------------|
| 953 | 96 / 592 | VISOR LIBROS, S. L. | Mi Bien. Antología Poética |
| 954 | 96 / 503 | VISOR LIBROS, S. L. | Morada al sur y otros poemas |
| 955 | 96 / 472 | VISOR LIBROS, S. L. | Poesías Completas II T.S. Eliot |
| 956 | 105 / 485 | XORDICA EDITORIAL SL | Manuela |
| 957 | 105 / 594 | XORDICA EDITORIAL SL | Lista de locos y otros alfabetos |
| 958 | 105 / 476 | XORDICA EDITORIAL SL | Al borde de la razón |
| 959 | 265 / 1051 | ZUMAQUE EDITORIAL, S.L. | El guía suizo |