



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del
Libro, del Cómic y de la
Lectura

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
6 SESAR IGNACIO, GEMMA						
6		Mil barquitos y un amor	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
8 ALAYRACH MARTINEZ, MIGUEL MANUEL						
19		El país de los cocodrilos tristes	Excede el número de proyectos	No	Curriculum vitae Declaración del proyecto de autoría propia, de nueva creación y original Declaración de no incompatibilidad Consentimiento comprobación datos DNI Declaración de estar al corriente con la SS y la AEAT Publicación del proyecto	Falta CV del autor en coautoría. Falta Anexo III del autor en coautoría.r. Falta Anexo III del autor en coautoría. Falta Anexo III con autorizaciones del segundo autor. Falta Anexo III con declaraciones responsables del segundo autor. Falta Anexo III del autor en coautoría.
28 GARCIA DEL CASTILLO GUERRERO, VICENTE ANTONIO						
29		HIJOS DE LAS CENIZAS: UNA HISTORIA DE LA EDAD MEDIA	Publicación del proyecto (art. 5.5 de la conv.)	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
29 RODRIGUEZ TEJEDOR, MARTA INES						
30		EL LINAJE DEL CAPITÁN CHALAMET	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
30 RAMOS RAMOS, MANUEL						
					DNI / Permiso de residencia o Pasaporte en vigor Comunicación cuenta bancaria	Falta DNI del autor en coautoría. Falta Anexo IV del autor en coautoría.



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
31	Argán de Tartessos		El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Otros documentos Memoria explicativa Curriculum vitae Representación legal	Falta Anexo III del autor en coautoría. La memoria debe tener un máximo de tres páginas. Falta CV del autor en coautoría. Aportar un documento mediante el cual se nombre representante a uno de los autores
32 BAREA FUENTES, CARLOS ANTONIO						
33		LA CULTURA OCULTA. MUJERES Y HOMBRES HOMOSEXUALES EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA DEL SIGLO XX	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
33 MORATA CORTADO, VICTOR						
					Comunicación cuenta bancaria	El documento no se adapta al anexo requerido disponible en página web.
34	IEL		El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
43 MARTINEZ LOREDO, IGNACIO						
44	Hotel de cinco puntas		El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa Muestra de la obra	El documento no se adapta al anexo requerido El fragmento de la obra debe ser de 20 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
47 MAS PEINADO, VIRGINIA						
48	Coma Palabra Punto		El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
48 JIMENEZ ZABALA, JESSICA DEL CARMEN						
49	¿LA CRÓNICA¿		El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Coautoría Muestra de la obra	Certificar si la obra es o no en coautoría. El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
59 PUENTE RODRÍGUEZ, MOISES JOSE					Comunicación cuenta bancaria	
						No consta esta documentación en esta Administración.
60	Ludwig Mies van der Rohe: la traducción de sus escritos completos, 1922-1969		El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)	No	Muestra de la obra	Falta muestra de la obra en idioma original.
67 SOTO PACIENCIA, MARTA						
68	UKORI		El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
70 CAMPO CLAVERIA, MAXIMILIANO JAVIER						
71	MARÍA MOLINER: LA MUJER Y EL DICCIONARIO		Ambos autores deben presentar una única solicitud, ser considerados beneficiarios de la ayuda y cumplir todos los requisitos establecidos.	No	Muestra de la obra	Muestra incompleta.
81 DURANGO POLO, JOSÉ EDUVIGES					Comunicación cuenta bancaria	No tiene cuenta bancaria en España
82	GENERACIÓN PLÁSTICO		El solicitante no es ciudadano español, no tiene residencia en España.	No	Memoria explicativa Muestra de la obra	Falta extensión del proyecto en nº de páginas. Falta respuesta a si ha sido beneficiario en convocatorias anteriores. El fragmento de la obra debe ser de 20 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
87 HERRERO GONZALEZ, LUIS					Comunicación cuenta bancaria	Falta sello o validación de la entidad bancaria.
88	LA CURA CON LOS COLORES		El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas en Arial 12 a doble espacio, paginadas (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
97 EVARISTO SANTOS, RICARDO					Comunicación cuenta bancaria	El documento no se adapta al anexo requerido disponible en página web. El documento no se adapta al anexo requerido disponible en página web. El documento no se adapta al anexo requerido disponible en página web. El documento no se adapta al anexo requerido disponible en página web. El documento no se adapta al anexo requerido disponible en página web.
535		Historia mundial de la ciencia veterinaria	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	No	Memoria explicativa Muestra de la obra	Sin entregar Sin entregar
536		Sinopsis histórica del Parque Retiro de Madrid	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	No	Memoria explicativa Muestra de la obra	Sin entregar Sin entregar
537		El imparcial periodismo independiente y liberal español (1867-1933)	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	No	Memoria explicativa Muestra de la obra	Sin entregar Sin entregar
538		Los olvidados españoles de la Segunda Guerra Mundial: La Pioneer Battallons Corps Británico y la nueve y la liberación de París y Europa (24/08/1944-08/05/1945)	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	No	Memoria explicativa Muestra de la obra	Sin entregar Sin entregar
539		Historia de la heráldica y de los apellidos patronímicos	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	No	Memoria explicativa Currículum vitae Muestra de la obra	Sin entregar Sin entregar Sin entregar
540		Calouste Gulbenkian: El gran rico visionario de la industria petrolífera y filántropo coleccionista de arte (1869-1955)	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	No	Memoria explicativa Currículum vitae Muestra de la obra	Sin entregar Sin entregar Sin entregar
101 CRUZ HERNÁNDEZ , MILLÁN						
102		EDICION LIBRO DE POEMAS	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 15 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
104 PETRYK I SHAVROVA, HALYNA						



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
105		Traducción del ruso al español de la crónica autobiográfica de guerra "Un salto a lo desconocido" de Elizaveta Vologodska	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
132 CASTAÑON DEL RIO, RAUL						
133		CARA NIEBLA	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	Sí		
145 ALDAVERT MARCELLES, XAVIER						
146		Los ojos de la inocencia	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
147 ALDAVERT PALLEROLS, JAUME						
148		Fluir para influir	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
151 BARRAGAN CUEVAS, ANDREA MARIA						
153		Furaha	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
152 PEÑA MANTEROLA, HECTOR						
155		La rebelión de las mandrágoras	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	No	Muestra de la obra	Sin entregar
156		Mecánica de fluidos	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	No		
157		Payasos, hoteles y cementerios vivientes	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
158		Biografía de una niña muerta	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	No		
155 VARAS CAMPILLO, ROBERTO MARIO						
					Comunicación cuenta bancaria	Falta sello o validación de la entidad bancaria.
161		Los Varas	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
160 GORDO MORAL, ALBERTO						
166		"Cuentos completos" de Joseph Roth	Publicación del proyecto (art. 5.5 de la conv.)	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas). Además, se debe aportar muestra de la lengua original.
171 PEREZ NAVARRO, FRANCISCO JAVIER						
177		El mes ardió como una esperanza	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.3 de la conv.)	Sí		
182 NIETO RODRIGUEZ, DAVID						
188		LATITUD CERO	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Curriculum vitae	Sin entregar
190 TRENOR ALLEN, JUAN						
196		Ce hache i	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser un relato completo en el caso de colecciones de relatos o los relatos que aproximadamente alcancen 25 páginas (sin portada ni citas).
196 LOPEZ PEREZ, PEDRO LUIS						
202		HITS	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa	El documento no se adapta al anexo requerido
199 HARON SANCHEZ, IVAN KARIM						
205		Baba-Yagá	Excede el número de proyectos	Sí		
209 MÁRQUEZ DE ALCALÁ, ANTONIO						
215		Quimera	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
210 GRAÑA RUIZ, ANDRÉS						
216		Nuevo Baztán en la pantalla	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
215 RUZ BUENDIA, EMMANUELA DE LA ENCARNACION						



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
221		Autodefensa para nuevos médiums	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
218 ALARCÓN BARAT, ROSA MARÍA						
224		Bajo el velo de maya	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa Muestra de la obra	Falta estructura, extensión aproximada, propósito de la obra etc. Sin entregar
219 GONZALEZ MARTINEZ, ALVARO						
225		LA NOCHE DE LOS AHOGADOS	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
226 HERNANDEZ MONTERO, IVAN						
233		EL OSO ATRAVESADO QUE AÚN BESABA	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
227 CADEVILLA RODRIGUEZ, MARIA						
234		La selva de Miranda	El proyecto ha sido presentado a otro concurso, premio o ayuda (art. 5.3 de la conv.)	Sí		
233 GONZALEZ-AURIOLES CERVILLA, JOSE LUIS						
240		Los mellizos y la bruja Malandra	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
289 CALDERON GOMEZ, LUCIA						
297		Besos de Lavanda	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
301 ROMERO COCERA, ASCENSIÓN						
565		QUERIDOS REYES MAGOS	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	Sí		
310 DE LUIS FOLGADO, JUAN						



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
319		�Espiritualidad femenina. Aportaciones del ser-mujer en el desarrollo de las sociedades humanas�.	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
322 ORIHUELA CONDE, DAVID						
331		A BERENGUELA DO TEMPO	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	La muestra se habrá de presentar en lengua castellana y en la lengua en que se escriba finalmente el texto.
327 VALIENTE DEL VALLE, FÉLIX MATEO						
336		Oradores profanos	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
335 COMOTTO , AGUSTIN						
458		Relatos de Odesa (adaptación ilustrada de la novela de Isaac Bâbel)	Presentación de más de una solicitud (art. 5.1 de la conv.)	No	Muestra de la obra	Supera la extensión (7 ilustraciones).
354 CARO LEAL, LIDIA						
363		Los años que no	Publicación del proyecto (art. 5.5 de la conv.)	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
359 GRANDA PAVON, DAVID						
368		PORVENIR DE HIERRO	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
371 SABATER GARCIA, JOSEFA ELENA						
					DNI / Permiso de residencia o Pasaporte en vigor	Aportar DNI del autor en coautoría.
					Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV del autor en coautoría.
380		EL VACIO DE TU VERSO	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa	El documento no se adapta al anexo requerido
					Coautoría	Indicar porcentaje de participación en la obra.
					Representación legal	Sin entregar



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
380	VIOQUE RUIZ, MARIA DE GUIA				DNI / Permiso de residencia o Pasaporte en vigor	
						Aportar copia de DNI/Pasaporte en vigor.
389		SAMUDARIPEN	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa Coautoría	La memoria debe tener un máximo de tres páginas. Certificar si la obra es en coautoría
398	GARCIA MARTINEZ, MARIA JOSE				Comunicación cuenta bancaria	
						Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante.
407		Historias de una carnicería	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa	La memoria debe tener un máximo de tres páginas.
403	IBAÑEZ MARTIN, MACARENA				DNI / Permiso de residencia o Pasaporte en vigor	
						Aportar copia de DNI/Pasaporte en vigor.
					Comunicación cuenta bancaria	Aportar Anexo IV en vigor.
412		DOMINGOS	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
405	IRISARRI VAZQUEZ, MARIA TERESA					
414		Blancanieves	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser una muestra de 7 ilustraciones.
428	PEREZ SAÑUDO, FERNANDO					
437		LOS PAGANOS	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa Muestra de la obra	La memoria debe tener un máximo de tres páginas. El fragmento de la obra debe ser de 20 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
434	LAMPREA GUERRERO, REYES				DNI / Permiso de residencia o Pasaporte en vigor Comunicación cuenta bancaria	Aportar copia de DNI/Pasaporte en vigor del autor en coautoría. Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria de los dos autores en coautoría.
443		El esclavo del vampiro	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Curriculum vitae Coautoría Declaración del proyecto de autoría propia, de nueva creación y original Declaración de no incompatibilidad Declaración de estar al corriente con la SS y la AEAT Publicación del proyecto	Aportar Curriculum Vitae del autor en coautoría. Faltan firmas de ambas autoras en el documento. Falta Anexo 3 del autor en coautoría. Falta Anexo 3 del autor en coautoría. Falta Anexo 3 del autor en coautoría.
461	VAZQUEZ SALINAS, PAULA VICTORIA					
472		Madre	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 15 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
462	ORTUÑO ORTUÑO, MARIA					
473		LAS DOS CASAS DE PETRA	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 7 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
463	MOLINA JIMENEZ, MIGUEL ANGEL					
474		LA RESONANCIA DEL DAÑO	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
465 CALER HERRERIAS, DIEGO JESUS					Comunicación cuenta bancaria	
476		DOS CIELOS	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No		Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante.
466 PEREZ GARCIA, JESUS						
477	Jesús Pérez García		El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	Aportar muestra: El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
469 ORTEGA VENTUREIRA, PEDRO					Comunicación cuenta bancaria	
480		PATRIMONIO CULTURAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	Publicación del proyecto (art. 5.5 de la conv.)	No	Muestra de la obra	Sin validar por la entidad bancaria. El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
476 NAVARRO HIDALGO, CONSUELO						
487	El País de los Truenos		El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 7 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
496 GARCIA BLANCO, MARIA DEL CARMEN					Comunicación cuenta bancaria	
507	ARTE EN EDUCACIÓN: EN BUSCA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL		El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa Muestra de la obra	Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante. Aportar memoria del proyecto. Aportar muestra: El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
503 FERIA VAZQUEZ, MIGUEL ANGEL						Comunicación cuenta bancaria
						Falta sello o validación de la entidad bancaria.
						Aportar Anexo IV del autor en coautoría.
514		ALEKSANDR PUSHKIN, LOS GITANOS	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Curriculum vitae	Falta CV del autor en coautoría.
505 JIMÉNEZ PÉREZ, MARÍA TERESA						
516		El libro de las criaturas	El proyecto no se corresponde con una modalidad de la convocatoria	No	Memoria explicativa	Debe insertar la memoria explicativa en el modelo del Anexo II, rellenar el resto de campos y firmarlo.
508 WERDER AVILES, MELANIE						Comunicación cuenta bancaria
						Falta sello o validación de la entidad bancaria.
519		Guiri - Comedia *** con alojamiento y desayuno	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	Sin entregar Aportar memoria del proyecto.
512 GIMENEZ ZAMORA, CELSO						Comunicación cuenta bancaria
						Aportar Anexo IV Comunicación de cuenta bancaria firmado por el solicitante y sellado por el banco.
523		LAS NIÑAS ZOMBI	Publicación del proyecto (art. 5.5 de la conv.)	No	Memoria explicativa Muestra de la obra	Aportar memoria del proyecto. Aportar muestra: El fragmento de la obra debe ser de 20 páginas consecutivas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
513 GUINEA DE ANDRES, VERONICA ESTIBALIZ						



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
524		20 minutos para escribirte	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa Coautoría Muestra de la obra Representación legal	El documento no se adapta al anexo requerido Certificar si la obra es o no en coautoría. El fragmento de la obra debe ser un relato completo en el caso de colecciones de relatos o los relatos que aproximadamente alcancen 25 páginas (sin portada ni citas). Indicar representante en caso de ser coautoría.
514 OLALLA TOMEY, MARIA TERESA						
525		Obsesión	El proyecto ya ha sido publicado (art. 5.3 de la conv.)	Sí		
515 LÓPEZ CAAMAÑO, PEDRO SANTIAGO						
526		CUANDO EL ÁNGEL DECIDA VOLVER	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa	Aportar memoria del proyecto.
566 ANGULO ALONSO, EUGENIA						
584		Montañas azules	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
581 SÁNCHEZ ARSENAL, MARIO						
					Comunicación cuenta bancaria	Falta sello o validación de la entidad bancaria.
599		Viaje a Italia (Guido Piovene)	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)	No		
582 LÓPEZ MARTÍN, JESICA						
600		Memoria primitiva	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
596 SCHLITTLER KAUSCH, ADRIANA						
					Comunicación cuenta bancaria	Falta sello o validación de la entidad bancaria.



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura

Solicitantes que incurrir en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
614		Candomblé	La solicitud no está firmada por el solicitante	No		
607 GARCIA ALONSO, JOSE						
625		UN PÁJARO POSADO SOBRE UN CABLE	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 15 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
621 SÁNCHEZ BLASCO, JAVIER						
					Comunicación cuenta bancaria	Falta Anexo IV del autor en coautoría.
639		Necrofantik	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Memoria explicativa Curriculum vitae Coautoría Muestra de la obra Representación legal Declaración del proyecto de autoría propia, de nueva creación y original Declaración de no incompatibilidad Consentimiento comprobación datos DNI Declaración de estar al corriente con la SS y la AEAT Publicación del proyecto	Falta firma del Anexo II del autor en coautoría. Falta CV del otro autor. Certificar si la obra es o no en coautoría. El fragmento de la obra debe ser de 10 páginas consecutivas Aportar un documento mediante el cual se nombre representante a uno de los autores y se especifique el porcentaje de participación. Falta firma del Anexo III del autor en coautoría. Falta firma del Anexo III del autor en coautoría. Falta DNI del otro autor. Falta firma del Anexo III del autor en coautoría. Falta firma del Anexo III del autor en coautoría.
630 RUIZ MIGUEL, JUAN CARLOS						



Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la Creación Literaria 2023

Dirección General del Libro,
del Cómic y de la Lectura

Solicitantes que incurren en alguna causa de exclusión y, en su caso, de subsanación

EXP/REF	SOLICITANTE	TITULO	MOTIVOEXCLUSIÓN	¿DOC. COMPLETA?	MOTIVO SUBSANACIÓN	DETALLE CAUSA SUBSANACIÓN
648		La abuela de Adrián: "La vida de Marga"	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	No cumple los requisitos de formato (letra tipo Arial tamaño 12, a doble espacio).
646 CANOVAS ROMERO, MARIA EUGENIA						
664		EL LIBRO DEL OLVIDO	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	No	Muestra de la obra	El fragmento de la obra debe ser de 25 páginas en Arial 12 a doble espacio (sin bibliografía, ni imágenes, ni citas).
649 TRABANCO MARTÍNEZ, MARÍA NIEVES						
667		MI LENGUAJE Y YO. ILSE AICHINGER	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)	Sí		
653 PAEZ CUBA, LISETT DAYMARIS						
672		Oficio de hilandera	El solicitante no tiene publicada al menos una obra en cualquier medio escrito o digital y que no sea obra autopublicada.	Sí		
657 REBÓN RODRÍGUEZ, MARTA INGRID						
676		BABI YAR: UN DOCUMENTO CON FORMA DE NOVELA, DE ANATOLI KUZNETSOV	El proyecto de traducción no es de una obra de dominio público (art. 5.2 de la conv.)	No	Muestra de la obra	Falta muestra en idioma original.