



MINISTERIO
DE CULTURA Y DEPORTE

PLAN ESTRATÉGICO DE SUBVENCIONES. 2021-2023
PARTE PRIMERA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Mayo 2021



| | |
|---|-----------|
| 1. INTRODUCCIÓN..... | 5 |
| 2. ALCANCE Y ÁMBITO DEL PLAN ESTRATÉGICO DE SUBVENCIONES | 7 |
| 2.1. Alcance del Plan | 7 |
| 2.2. Ámbito del Plan | 8 |
| 2.2.1. Ámbito organizativo | 8 |
| 2.2.2. Ámbito material | 8 |
| 2.2.3. Ámbito temporal | 10 |
| 3. PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA..... | 11 |
| 3.1 Proceso de elaboración | 11 |
| 3.2 Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea | 12 |
| 3.3 Informes de Seguimiento de PES anteriores | 14 |
| 4. LÍNEAS ESTRATÉGICAS Y OBJETIVOS DEL PES 2021-2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE..... | 15 |
| 5. CONTEXTO PRESUPUESTARIO | 17 |
| 6. ANÁLISIS DE LAS LÍNEAS DE SUBVENCIONES..... | 18 |
| 6.1. Descripción de la información..... | 18 |
| 6.2. Análisis de la información contenida en las fichas | 20 |
| 6.2.1. Número de líneas y dotación total..... | 20 |
| 6.2.2. Líneas estratégicas y objetivos sectoriales | 21 |
| 6.2.3. Tipos de líneas de subvención | 22 |
| 6.2.4. Sectores a los que se dirigen las ayudas | 22 |
| 6.2.5. Líneas de subvención por centro gestor | 23 |
| 6.2.6. Principales cambios en la actividad subvencional del Ministerio de Cultura y Deporte en 2021-2023 | 24 |
| 7. RÉGIMEN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CONTÍNUA | 27 |
| 8. FICHAS DESCRIPTIVAS DE LAS DIFERENTES LÍNEAS DE SUBVENCIÓN | 27 |
| LÍNEA ESTRATÉGICA 1: GARANTIZAR UNA OFERTA CULTURAL DE CALIDAD PARA TODOS..... | 28 |
| OBJETIVO 1: IMPULSAR LA CONSERVACIÓN, LA RECUPERACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL | 28 |
| Ayudas a entidades privadas sin ánimo de lucro para el desarrollo de proyectos archivísticos. | 29 |
| Ayudas a entidades privadas sin ánimo de lucro para la mejora de las instalaciones y el equipamiento de sus archivos..... | 31 |
| Ayudas a Proyectos de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. | 33 |
| Ayudas para proyectos de Conservación, Protección y Difusión de Bienes Declarados Patrimonio Mundial | 35 |
| Ayudas a la digitalización y preservación del Patrimonio Bibliográfico y su difusión mediante repositorios. | 38 |
| OBJETIVO 2: FOMENTAR EL ENRIQUECIMIENTO DE LA CREACIÓN, LA OFERTA CULTURAL Y EL SECTOR AUDIOVISUAL..... | 40 |



| | |
|--|----|
| Subvenciones, en concurrencia competitiva, a la creación literaria. | 41 |
| Subvenciones para la traducción de libros entre lenguas del Estado. | 43 |
| Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la edición de libros. | 45 |
| Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la edición de revistas culturales. | 47 |
| Concurso nacional para la concesión del premio a las mejores encuadernaciones artísticas. | 49 |
| Ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto. | 51 |
| Ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto. | 53 |
| Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto. | 55 |
| Ayudas a la producción de cortometrajes realizados. | 57 |
| Ayudas a residencias artísticas en espacios escénicos en el territorio nacional. | 59 |
| Ayudas a proyectos integrales de creación, exhibición, investigación y formación en salas privadas en el territorio nacional. | 61 |
| Ayudas para la promoción del sector del videojuego y otras formas de creación digital. | 63 |

LÍNEA ESTRATÉGICA 2. REFORZAR EL DESARROLLO Y COMPETITIVIDAD DEL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO 65

OBJETIVO 1. PROMOVER LA PROFESIONALIZACIÓN DEL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO 65

| | |
|--|----|
| Becas FormARTE de formación y especialización en materias de la competencia de las instituciones culturales dependientes del Ministerio de Cultura y Deporte. | 66 |
| Becas de formación e investigación de la Biblioteca Nacional de España, para titulados universitarios. | 68 |
| Becas de formación e investigación del Museo Nacional del Prado. | 70 |
| Becas de formación e investigación Banco de España - Museo Nacional del Prado. | 72 |
| Becas de formación e investigación Fundación Maria Cristina Masaveu Peterson - Museo Nacional del Prado. | 74 |
| Becas de investigación Fundación Gondra Barandiarán – Museo Nacional del Prado. | 76 |
| Becas de formación e investigación Senado de España - Museo Nacional del Prado. | 78 |
| Becas de formación e investigación Congreso de los Diputados - Museo Nacional del Prado. | 80 |
| Becas de formación e investigación Fundación Iberdrola España. | 82 |
| Becas Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía – Banco de España para la formación en proyectos editoriales y proyectos de actividades públicas en el ámbito museístico. | 84 |
| Becas de investigación, coordinación-formación y formación en materias y actividades competencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. | 86 |

OBJETIVO 2. INCENTIVAR LA MODERNIZACIÓN E INNOVACIÓN DEL SECTOR CULTURAL..... 88

| | |
|---|----|
| Ayudas para la acción y promoción cultural. | 89 |
| Ayudas a la inversión en capital para incrementar la oferta legal de contenidos digitales culturales en Internet y para promover la modernización, innovación y adaptación tecnológica de las industrias culturales y creativas. | 91 |

LÍNEA ESTRATÉGICA 3: INCENTIVAR LA DINAMIZACIÓN, PROMOCIÓN Y ACCESIBILIDAD CULTURAL 93

OBJETIVO 1: REFORZAR A LAS EMPRESAS PRIVADAS DE LOS DIFERENTES SECTORES DE LA CULTURA PARA PROMOVER UNA AMPLIA Y VARIADA PROGRAMACIÓN CULTURAL. 93

| | |
|---|-----|
| Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la revalorización cultural y la modernización de las librerías. | 94 |
| Concertaciones bienales. | 96 |
| Ayudas a empresas privadas para la realización de proyectos de danza. | 98 |
| Ayudas a empresas privadas para la realización de proyectos de lírica y música. | 100 |
| Ayudas a programaciones escénicas en salas privadas en el territorio nacional. | 102 |

OBJETIVO 2: APOYAR A LAS INSTITUCIONES SIN ÁNIMO DE LUCRO DE LOS DIFERENTES SECTORES DE LA CULTURA PARA PROMOVER UNA AMPLIA Y VARIADA PROGRAMACIÓN CULTURAL..... 104



| | |
|---|-----|
| Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para entidades sin fines de lucro que promueven y fortalecen la industria editorial..... | 105 |
| Subvenciones para la promoción de la lectura y las letras españolas. | 107 |
| Ayudas a entidades sin ánimo de lucro para la realización de proyectos de danza. | 109 |
| Ayudas a entidades sin ánimo de lucro para la realización de proyectos de lírica y música. | 111 |
| Ayudas a asociaciones, federaciones y confederaciones de ámbito estatal y proyección internacional para la realización de actividades teatrales y circenses. | 113 |
| Ayudas a Fundaciones y Asociaciones vinculadas con partidos políticos con representación en las Cortes Generales. | 115 |

OBJETIVO 3: APOYAR A LAS ENTIDADES PÚBLICAS PARA MEJORAR LA ACCESIBILIDAD A LA CULTURA Y LA COHESIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA..... 117

| | |
|--|-----|
| Ayudas a entidades públicas para la realización de proyectos de danza | 118 |
| Ayudas a entidades públicas para la realización de proyectos de lírica y música. | 120 |
| Ayudas a festivales, ferias, muestras, circuitos y otros eventos de carácter teatral y circense. | 122 |
| Concurso de proyectos de animación a la lectura María Moliner en municipios de menos de 50.000 habitantes..... | 124 |
| Ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España | 126 |

LÍNEA ESTRATÉGICA 4: IMPULSAR LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CULTURA ESPAÑOLA ... 128

OBJETIVO 1: FOMENTAR LA COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL 128

| | |
|--|-----|
| Ayudas a Proyectos Arqueológicos en el exterior..... | 129 |
| Becas del Ministerio de Cultura y Deporte/Fulbright..... | 131 |
| Ayudas del Programa Iberex..... | 133 |
| Programa de Ayudas Hispanex..... | 135 |
| Becas Culturex de formación práctica en gestión cultural. | 137 |
| Ayudas para la realización de proyectos vinculados a la Conmemoración del V Centenario de la expedición de la primera vuelta al mundo de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano..... | 139 |

OBJETIVO 2: IMPULSAR LA PROYECCIÓN EXTERIOR DE LA CULTURA ESPAÑOLA EN EL ÁMBITO DE LA CREACIÓN 141

| | |
|---|-----|
| Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, al fomento de la traducción a lenguas extranjeras..... | 142 |
| Ayudas para la distribución de películas de largometraje y conjuntos de cortometrajes españoles, comunitarios e iberoamericanos. | 144 |
| Ayudas para la participación de películas españolas en festivales. | 146 |
| Ayudas a giras nacionales e internacionales, giras de coproducciones interautonómicas y producciones en el extranjero. | 148 |
| Ayudas para la promoción del arte contemporáneo español..... | 151 |

LÍNEA ESTRATÉGICA 5: FOMENTAR LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE..... 153

OBJETIVO 1: FOMENTAR LA ACTIVIDAD DEPORTIVA NO PROFESIONAL, ASÍ COMO LA FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DEPORTIVO 153

| | |
|--|-----|
| Subvención para el desarrollo de los campeonatos de España en edad escolar por selecciones autonómicas. | 154 |
| Subvención a Federaciones Deportivas Españolas para desplazamientos a competiciones internacionales convocadas por la Federación Internacional de deporte escolar y por la Federación Internacional de deporte universitario. | 156 |
| Subvención para el desarrollo de los campeonatos de España universitarios..... | 158 |
| Subvención para el desarrollo de programas de actividad física y deporte dirigidos a la generación de hábitos saludables y la promoción de ejercicio físico entre la población..... | 160 |
| Ayudas para desplazamientos a la Península de equipos y/o deportistas de Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla. | 162 |
| Becas de formación de postgrado en el Consejo Superior de Deportes..... | 164 |
| «Redes de Investigación en Ciencias del Deporte». | 166 |



OBJETIVO 2: PROMOVER LA MEJORA DE INFRAESTRUCTURAS DEPORTIVAS Y SU TRANSICIÓN

ECOLÓGICA 168

Ayudas a Corporaciones Locales para obras de accesibilidad y obras con motivo de la celebración de competiciones internacionales. 169

Subvención para obras y equipamiento deportivo de universidades..... 171

Ayudas a Comunidades Autónomas. para la actualización del Censo Nacional de Instalaciones Deportivas (CNID). 173

LÍNEA ESTRATÉGICA 6: PROMOVER EL DEPORTE DE ALTO NIVEL 175

OBJETIVO 1: PROMOVER EL DEPORTE DE ALTO NIVEL..... 175

Ayudas a Comunidades Autónomas para gastos de actividad en Centros de Tecnificación Deportiva y Centros Especializados de Tecnificación Deportiva. 176

Actividad y funcionamiento en los CEAR y CAR de León. 178

Inversión en los CEAR. 180

Programa Nacional de Tecnificación Deportiva (PNTD)..... 182

Ayudas a Asociaciones en el ámbito del Deporte. 184

Ayudas a Asociaciones o sindicatos de futbolistas, árbitros, técnicos y preparadores físicos..... 186

Ayudas para la protección social de deportistas y técnicos de los equipos inscritos en la Primera División de Fútbol femenino y en la Segunda División B de Fútbol masculino. 188

Subvenciones a deportistas españoles que participen en competiciones internacionales. 190

Ayudas para la protección social de los deportistas de alto nivel. 192

Ayudas a las Federaciones Deportivas Españolas..... 194

Préstamos a Federaciones Deportivas Españolas. 196

Subvenciones a las Federaciones Deportivas Españolas para ayudas a deportistas por resultados obtenidos. 198

Subvención a Federaciones Deportivas Españolas para la producción de retransmisiones deportivas en formatos audiovisuales..... 200

Ayudas a las Federaciones Deportivas Españolas, para el desarrollo de programas internacionales de cooperación y preparación de deportistas y técnicos. 202

LÍNEA ESTRATÉGICA 7: INCREMENTAR LA IGUALDAD EN EL ÁMBITO DEPORTIVO..... 204

OBJETIVO 1. PROMOVER LA IGUALDAD EN EL ÁMBITO DEPORTIVO 204

Ayudas al Programa Mujer y Deporte. 205

Ayudas a mujeres deportistas. 207

OBJETIVO 2. PROMOVER LA INCLUSIÓN EN EL ÁMBITO DEPORTIVO..... 209

Ayudas a proyectos de deporte inclusivo..... 210



1. INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Cultura y Deporte (en adelante, MCD) tiene atribuidas las siguientes competencias en virtud del Real Decreto 2/2020, de 12 de enero, por el que se reestructuran los departamentos ministeriales: la propuesta y ejecución de la política del Gobierno en materia de promoción, protección y difusión del patrimonio histórico español, de los museos estatales y de las artes, del libro, la lectura y la creación literaria, de las actividades cinematográficas y audiovisuales y de los libros y bibliotecas estatales, así como la promoción y difusión de la cultura en español, el impulso de las acciones de cooperación cultural y, en coordinación con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, de las relaciones internacionales en materia de cultura. Asimismo le corresponde la propuesta y ejecución de la política del Gobierno en materia de deporte.

Se trata por tanto de un conjunto de competencias sumamente heterogéneo y que afecta a una gran variedad de colectivos, tanto personas físicas (deportistas, creadores y trabajadores del sector cultural, etc.) como entidades (empresas del sector cultural, asociaciones, etc.). Los objetivos perseguidos pueden ser asimismo muy diversos, yendo por ejemplo desde el fomento del deporte de alto nivel, hasta la protección del patrimonio, pasando por la cooperación internacional, entre otros. El gasto público que conlleva el ejercicio de estas funciones se ejecuta, entre otras formas, a través de transferencias corrientes y de capital a diversas entidades y personas físicas mediante ayudas que se rigen por la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (en adelante, LGS) y por el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (en adelante, RGS). No es de extrañar, dada la heterogeneidad ya comentada de las competencias del MCD, que estas ayudas adopten asimismo una variada tipología.

En este entorno tan complejo, la planificación estratégica de la actividad subvencional constituye un instrumento valioso para orientar la actuación del MCD con vistas a alcanzar importantes mejoras:

- **Mejora de la eficiencia:** los planes estratégicos de subvenciones facilitan una reflexión a alto nivel sobre cuestiones como objetivos estratégicos, recursos o sectores a los que se destinan las ayudas, lo cual redundará en un máximo aprovechamiento del esfuerzo. Además, ayuda a actuar de manera coordinada con otras administraciones, minimizando posibles duplicidades o ineficiencias en la acción pública en materia de subvenciones.
- **Mejora de la eficacia:** el plan estratégico de subvenciones explicita los objetivos específicos que se pretenden alcanzar con cada ayuda, así como los indicadores del grado de consecución de los mismos. De esta manera, se sientan las bases para analizar periódicamente



si la subvención en cuestión está resultando efectiva para los fines que se persiguen y, en su caso, adoptar las medidas correctoras que procedan.

- **Mejora de la transparencia:** la sociedad actual demanda unos poderes públicos que actúen con arreglo al principio de transparencia y que rindan cuentas de su actividad a la ciudadanía. En este sentido, los planes estratégicos de subvenciones ayudan a que los ciudadanos conozcan cómo se toman las decisiones que les afectan, cómo se manejan los fondos públicos o bajo qué criterios actúan nuestras instituciones. Así, estos planes se inscriben en lo que el artículo 6 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno define como “información institucional, organizativa y de planificación” que debe ser objeto de publicidad activa.
- **Mejora del servicio a la ciudadanía:** al proporcionar a los potenciales beneficiarios una información útil y de calidad sobre las previsiones del MCD en materia de ayudas, los planes estratégicos de subvenciones contribuyen a mejorar el servicio prestado.

Consciente de la importancia de esta planificación para la adecuada ejecución de la política subvencional de las administraciones, la LGS establece en su artículo 8 que los órganos de las Administraciones públicas o cualesquiera entes que propongan el establecimiento de subvenciones, con carácter previo, deberán concretar en un plan estratégico de subvenciones los objetivos y efectos que se pretenden con su aplicación, el plazo necesario para su consecución, los costes previsibles y sus fuentes de financiación, supeditándose en todo caso al cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria. Esta previsión de la citada Ley encuentra su desarrollo reglamentario en la sección 1ª del capítulo III del título preliminar del RGS (artículos 10 a 15) donde se regula el ámbito y contenido de los planes estratégicos de subvenciones; los principios directores a los que deben ajustarse; la competencia para su aprobación; su seguimiento y los eventuales efectos de su incumplimiento.

En ejecución de lo previsto en el citado mandato legal, el Ministerio de Cultura y Deporte ha elaborado el presente Plan Estratégico de Subvenciones (PES) para los ejercicios 2021-2023.
Parte Primera

El anterior Plan Estratégico de Subvenciones del departamento fue el del ejercicio 2020. Las consecuencias de la crisis sanitaria, COVID-19 en el desarrollo de la cultura y deporte en nuestro país, llevaron a una establecer durante el ejercicio 2020 un conjunto de acciones extraordinarias, reguladas el *Real Decreto Ley 17/2020, de 5 de mayo, por el que se aprobaron medidas de apoyo al sector cultural y de carácter tributario para hacer frente al impacto económico y social de la Covid-19*. La situación extraordinaria llevó al departamento a tomar la decisión de elaborar un nuevo Plan Estratégico de Subvenciones únicamente para el año 2020, que incluyó junto a las líneas de subvenciones tradicionales del Ministerio, que se mantuvieron, las nuevas subvenciones agrupadas en una nueva línea estratégica denominada *Contribuir a minimizar el impacto negativo de la COVID19 en el tejido cultural*



Este Plan Estratégico de Subvenciones del Ministerio de Cultura y Deporte para 2021-2023, Parte Primera, recoge básicamente lo establecido para las áreas competenciales de Cultura y Deporte del anterior PES del extinto MECD, 2018-2020, el mantenimiento de subvenciones iniciadas el pasado año en el PES del MCD 2020 y la incorporación de once nuevas ayudas con el nuevo marco presupuestario a partir de la aprobación de la Ley 11/2020, de 30 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado, para el año 2021.

Está previsto aprobar en otoño de este año Parte Segunda del PES con las nuevas líneas de Ayudas de este departamento, durante 2021, 2022 y 2023, incorporadas en la palanca IX denominada “Impulso a la industria de la cultura y el deporte” dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea, que se financiará con los Fondos #NextGenerationEU.

2. ALCANCE Y ÁMBITO DEL PLAN ESTRATÉGICO DE SUBVENCIONES

2.1. Alcance del Plan

El presente Plan Estratégico tiene carácter programático, en la medida en que constituye una declaración de las previsiones del MCD a propósito de las subvenciones que se convocarán y los objetivos que se pretenden conseguir con las mismas. En consonancia con este carácter programático, sus contenidos no son vinculantes y de los mismos no se derivan derechos ni obligaciones entre el Ministerio y eventuales solicitantes o beneficiarios de las ayudas. En particular, el cumplimiento de las previsiones contenidas en el presente Plan está condicionado por los siguientes factores:

- La disponibilidad presupuestaria y el cumplimiento de la normativa en materia de ejecución del gasto, así como el cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria tal y como establece el artículo 8.1 de la LGS.
- Las medidas correctoras que puedan eventualmente derivarse del seguimiento de las diferentes subvenciones, con el objetivo de maximizar su efectividad o su eficiencia en la consecución de los objetivos marcados, de acuerdo con el artículo 15 del RGS.
- Los propios cambios que, en el ejercicio de sus competencias, el MCD decida en su caso introducir en los criterios y prioridades de su actividad subvencional.

Hay que señalar, que este Plan Estratégico de Subvenciones tiene su origen tanto en el PES 2018-2020 del extinto Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD), como en el reciente PES 2020 del Ministerio de Cultura y Deporte, que incorporó medidas de apoyo extraordinarias en respuesta a la crisis ocasionada por la pandemia.



Se estima, que en el segundo semestre del año, cuando la Unión Europea apruebe el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, que se financiará con los Fondos #NextGenerationEU, se elaborará la Parte Segunda de este PES 2021-2023 con las Ayudas incluidas en los tres componentes de la Palanca IX “Impulso a la industria de la cultura y el deporte”.

2.2. Ámbito del Plan

2.2.1. Ámbito organizativo

Desde un punto de vista institucional, el PES se aplica al MCD y sus organismos adscritos especificados en *el Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte*. Concretamente, los centros gestores de las subvenciones incluidas en el presente Plan son los siguientes:

- Secretaría General de Cultura
 - Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación
 - Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura
 - Dirección General Bellas Artes
- Subsecretaría de Cultura y Deporte.
 - Secretaría General Técnica.
 - Subdirección General de Relaciones Internacionales y Unión Europea
- Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música.
- Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.
- Biblioteca Nacional de España.
- Museo Nacional del Prado.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Consejo Superior de Deportes.

2.2.2. Ámbito material

Desde un punto de vista material, el PES resulta aplicable a aquellas disposiciones dinerarias que tienen la categoría de subvenciones de acuerdo con el artículo 2 de la LGS. Conforme al apartado 1 del citado artículo, “*se entiende por subvención, a los efectos de esta ley, toda disposición dineraria (...) a favor de personas públicas o privadas, y que cumpla los siguientes requisitos:*”



- a) *Que la entrega se realice sin contraprestación directa de los beneficiarios.*
- b) *Que la entrega esté sujeta al cumplimiento de un determinado objetivo, la ejecución de un proyecto, la realización de una actividad, la adopción de un comportamiento singular, ya realizados o por desarrollar, o la concurrencia de una situación, debiendo el beneficiario cumplir las obligaciones materiales y formales que se hubieran establecido.*
- c) *Que el proyecto, la acción, conducta o situación financiada tenga por objeto el fomento de una actividad de utilidad pública o interés social o de promoción de una finalidad pública.”*

Las subvenciones así definidas, que constituyen el ámbito material del PES, adoptan la siguiente tipología:

- Subvención en régimen de concurrencia competitiva.
- Beca, que comprende los conceptos de becas y ayudas al estudio.
- Préstamo.
- Premio en concurrencia competitiva

Por el contrario, no se tendrán en cuenta los recursos que asigna el Ministerio que, aun estando situados en la estructura económica del estado de gastos en los Capítulos 4 y 7 del presupuesto del Departamento, no cumplan con los requisitos citados arriba o que cumpliéndolos queden expresamente excluidos de la consideración de subvenciones por la propia LGS o su Reglamento. En consecuencia, no se incluyen en el PES las siguientes asignaciones de recursos:

- Las transferencias internas del Departamento a sus Organismos Públicos dependientes, por cuanto a las mismas les resulta de aplicación la exclusión recogida en el artículo 2.2 de la LGS.
- Las transferencias a Administraciones públicas distintas de la Administración General del Estado, para financiar globalmente la actividad de la Administración a la que vayan destinadas, así como las transferencias a agentes cuyos Presupuestos se integran en los Presupuestos Generales del Estado, tanto para financiar la actividad global como actuaciones concretas. Tal exclusión se deriva asimismo del artículo 2.2 de la LGS. Es el caso de los programas de cooperación territorial, para los que el Estado aporta a las Comunidades Autónomas fondos que no se tramitan como subvención sino a través de distribución territorial de fondos del artículo 86.2 de la *Ley 47/2003, de 26 de noviembre, General Presupuestaria*.
- Las cuotas, aportaciones o participaciones en Organismos Internacionales de distinta naturaleza para financiar, total o parcialmente, su actividad con carácter indiferenciado, tal y como establece el artículo 2.4.c) del RGS.



- Los premios sin previa solicitud del beneficiario, en cuyo caso la propia LGS en su artículo 4.a) los excluye de su ámbito de aplicación.
- Los convenios celebrados entre Administraciones Públicas que conlleven una contraprestación a cargo del beneficiario, de acuerdo con el artículo 2.4.a) del RGS.
- Los convenios y conciertos entre Administraciones Públicas que tengan por objeto la realización de planes y programas conjuntos o la canalización de subvenciones gestionadas o que supongan el ejercicio de competencias compartidas de ejecución, supuesto que de todos estos casos se excluya la aplicación de la Ley por el artículo 2.4. del RGS.

Cabe señalar por último que, al amparo de la posibilidad recogida en el artículo 12.2 del RGS, y dada la especial naturaleza de estas subvenciones que se recogen expresamente en los Presupuestos Generales del Estado de cada año, o que aprueba el Gobierno por Reales Decretos, la información relativa a las subvenciones que se conceden de forma directa, según lo establecido en el artículo 22.2 de la LGS, se recoge en una memoria explicativa donde se exponen de manera abreviada sus beneficiarios, objetivos, y costes.

2.2.3. Ámbito temporal

A la hora de definir cuál debe ser el ámbito temporal del PES, hay que estar a lo establecido al respecto en el artículo 11.4 del RGS, según el cual “*los planes estratégicos contendrán previsiones para un periodo de vigencia de tres años, salvo que por la especial naturaleza del sector afectado sea conveniente establecer un plan estratégico de duración diferente*”). Hay que tener en cuenta asimismo que, según el criterio establecido por el Tribunal de Cuentas, el periodo de vigencia se debe considerar en años naturales¹.

Coherentemente con lo anterior, de acuerdo con el criterio marcado por el Tribunal de Cuentas y con lo previsto en el propio RGS, el PES del MCD tendrá una vigencia de tres años, desde el 1 de enero de 2021 hasta el 31 de diciembre de 2023.

Subvenciones nominativas

Asimismo, en lo que se refiere a las subvenciones directas y nominativas, se ha optado por incluir, como parte del Plan, un Anexo con la memoria explicativa prevista en el artículo 12.2 del RGS, con la previsión de costes para el año 2021 únicamente, actualizándola con la de años

¹ Según se explica en el *Informe de Fiscalización de los planes estratégicos de subvenciones del área Político-Administrativa del Estado* de 30 de octubre de 2014, “*el artículo 11.4 del RGS dispone que los PES deben contener previsiones para un periodo de tres años, y si bien no señala que dicho periodo debe coincidir con el año natural, y que por tanto comienza a contar desde el 1 de enero, se debe entender esta norma en este sentido habida cuenta que el artículo 14.2 establece que antes del 30 de abril de cada año, cada departamento ministerial debe emitir un informe del grado de avance de la aplicación del PES.*”



posteriores en las sucesivas revisiones del PES, dada la especial naturaleza de estas subvenciones que se recogen expresamente en los Presupuestos Generales del Estado de cada año.

Resulta muy difícil cualquier ejercicio de proyección plurianual de la cuantía de estas subvenciones o de su mera pervivencia, puesto que las mismas se dedican frecuentemente a actuaciones concretas que no tienen continuidad más allá de un ejercicio presupuestario, y también porque se introducen generalmente durante la negociación parlamentaria de las Leyes de Presupuestos y, por lo tanto, se sitúan más allá de la capacidad de planificación del Ministerio.

3. PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

3.1 Proceso de elaboración

El proceso seguido para la elaboración del Plan Estratégico ha sido colaborativo, a través de una serie de reuniones, tras la aprobación de los PGE 2021, con todas las unidades y organismo del departamento, que han propuesto líneas de subvención al PES, para conocer las ayudas previstas, con los programas presupuestarios habituales, en especial las líneas de nueva creación. Además, se recabó la información sobre las subvenciones incluidas en los proyectos que han propuesto incorporar al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea.

Con el fin de promover la reflexión sobre los resultados del Plan Estratégico de Subvenciones y de dar a conocer la evaluación realizada por la Intervención sobre PES anterior, desde la Subsecretaría se envió a todos los órganos gestores de subvenciones el Informe de Seguimiento del PES 2020 del departamento, y el Informe de la Intervención Delegada, de control y evaluación de resultados derivado de la aplicación del Plan Estratégico de Subvenciones del Ministerio de Cultura y Deporte, del ejercicio 2020.

Todos los organismos y unidades gestoras de subvenciones cumplimentaron el modelo de ficha de subvención de concurrencia competitiva, previstas para el periodo 2021-2023; la ficha listado de subvenciones directas programadas para el año 2021, para la memoria adjunta al PES, y un documento con las subvenciones previstas en sus proyectos del Plan de Recuperación.

El Gabinete Técnico de la Subsecretaría, como unidad coordinadora del Plan Estratégico, revisó con cada centro directivo la información remitida de cada línea de Ayuda, de acuerdo con las indicaciones y sugerencias que la Intervención Delegada había señalado en sus Informes de



Control Financiero Permanente de los anteriores PES del departamento: PES MECD 2018-2020 (Audinet 2018/278) y PES MCD 2020 (Audinet 2020/70).

A la vista de las nuevas líneas de Subvenciones que se financiarán con los Fondos #NextGenerationEU se ha procedido a revisar las líneas estratégicas y los objetivos de los anteriores PES y se ha creado un nuevo marco estratégico más adecuado a las estrategias de los tres componentes de la Palanca IX “Impulso a la industria de la cultura y el deporte” del Plan de Recuperación Europeo, lo que facilitará la futura inclusión de sus Ayudas.

Ante el retraso de la aprobación por la Unión Europea del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, se tomó la decisión, sugerida por la Interventora Delegada del departamento, de elaborar el Plan Estratégico 2021-2023, Parte Primera, con las subvenciones aprobadas en los PGE 2021. Las Ayudas financiadas por los fondos europeos, que tengan cabida en el PES, se incluirán en un documento posterior (Parte Segunda) que se elaborará en el segundo semestre del 2021, cuando el Plan de Recuperación Europeo esté aprobado.

3.2 Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea

El Plan de Recuperación Europeo nace para reforzar los sectores económicos, entre ellos el sector cultural, y busca no solo recuperar su situación anterior a la pandemia, sino transformarlos para que pueda afrontar mejor el modelo de economía global actual.

La aportación del sector cultural al PIB supuso en 2019 el 3,4% (40.338 millones de euros), y en este sector trabajaban el 3,5% del empleo total del país, esta situación desde marzo del 2020 ha empeorado notablemente.

Durante año 2020 debido a la pandemia internacional y a la situación de emergencia de salud pública en España se restringió la actividad económica y social de forma temporal, y la movilidad durante algo más de tres meses, lo que ha provocado una crisis económica generalizada, que se ha visto agudizada en el sector cultural respecto a otros sectores económicos. La mayoría de los espacios escénicos, musicales y salas de exhibición cinematográficas permanecieron cerrados, al menos medio año, y en muchas Comunidades Autónomas casi un año, en cumplimiento de las recomendaciones sanitarias de distanciamiento social para evitar el contagio de la COVID-19. Esta paralización ha abocado a sus profesionales a una drástica pérdida de ingresos, y a las empresas y entidades gestoras de los mismos a una situación crítica de supervivencia, dada su fragilidad estructural.



Además, la pandemia del COVID-19 ha mostrado las vulnerabilidades estructurales de su mercado de trabajo (fragilidad, estacionalidad e intermitencia) y de su estructura empresarial, caracterizada por una fuerte fragmentación, que impide el acceso a la financiación, la necesaria adaptación a la digitalización, a los nuevos modelos de gestión y a la capacitación de sus profesionales, para competir en el mercado global cultural.

El Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia elaborado por el Gobierno de España, ha incorporado entre las 10 palancas o áreas principales de actuación, una dedicada al “Impulso a la industria de la cultura y el deporte” y se financiará con los Fondos #NextGenerationEU, que ya figuran en los PGE 2021 en los programas culturales 330A y 140A

Esta palanca pretende reforzar el papel protagonista de la cultura y deporte como motores de la economía española, fortaleciendo las industrias y entidades del sector en su imprescindible profesionalización y necesario proceso de transformación digital, poniendo en valor el patrimonio cultural como elemento transversal objeto de una acción pública integradora e inclusiva y apoyando a los creadores, deportistas y a los grandes servicios culturales, y se desarrollará a través de los siguientes tres componentes:

- 24. Revalorización de la industria cultural
- 25. España Hub audiovisual de Europa (Spain AVS Hub)
- 26. Plan de fomento del sector del deporte

Los objetivos de cada uno de los componentes de la palanca “Impulso a la industria de la cultura y el deporte” son:

- Transformar el sector cultural y creativo para adaptarlo al futuro es decir hacerlo más resiliente, de modo que alcance un desarrollo sostenible, inteligente, integrador y cuente con las herramientas y las condiciones para que pueda afrontar esa nueva realidad. Esta resiliencia se conseguirá a través de: una mejora de los marcos regulatorios; la eficacia de la gestión; la capacitación y formación de los actores, para lograr un empleo de más calidad y estabilidad; y de la necesaria transformación digital.
- Dinamizar el sector audiovisual, desde una perspectiva amplia que incluya videojuegos y creación digital, a través del fomento de la innovación, modernización y digitalización del sector, así como la mejora de su regulación y el refuerzo su internacionalización.
- Reactivación y modernización del sector del deporte a través del desarrollo de infraestructuras deportivas seguras y sostenibles, de promover la igualdad y la inclusión social y de impulsar la transformación digital de las organizaciones deportivas

Las principales áreas de actuación van a ser:



- Digitalización de los bienes culturales y de los procesos, así como de todas las organizaciones implicadas de los sectores culturales y deportivos.
- Capacitación de los profesionales del sector cultural y creativo.
- Modernización e innovación de las estructuras y procesos productivos.
- Dinamizar y fortalecer el sector audiovisual y su expansión internacional.
- Transición ecológica de las principales infraestructuras culturales y deportivas.

Estas cinco áreas se apoyarán en los siguientes tres objetivos transversales: la cohesión territorial y social, favoreciendo que la cultura y el deporte llegue a todos los territorios y ciudadanos, para que su acceso sea integral e inclusivo; la reducción de las desigualdades de género; y la sostenibilidad, para reducir el impacto ambiental de la acción cultural y deportiva.

3.3 Informes de Seguimiento de PES anteriores

Los Planes estratégicos anteriores han sido objeto de Informes anuales de seguimiento, y todos ellos están disponibles en la web del departamento² y en el portal de transparencia³:

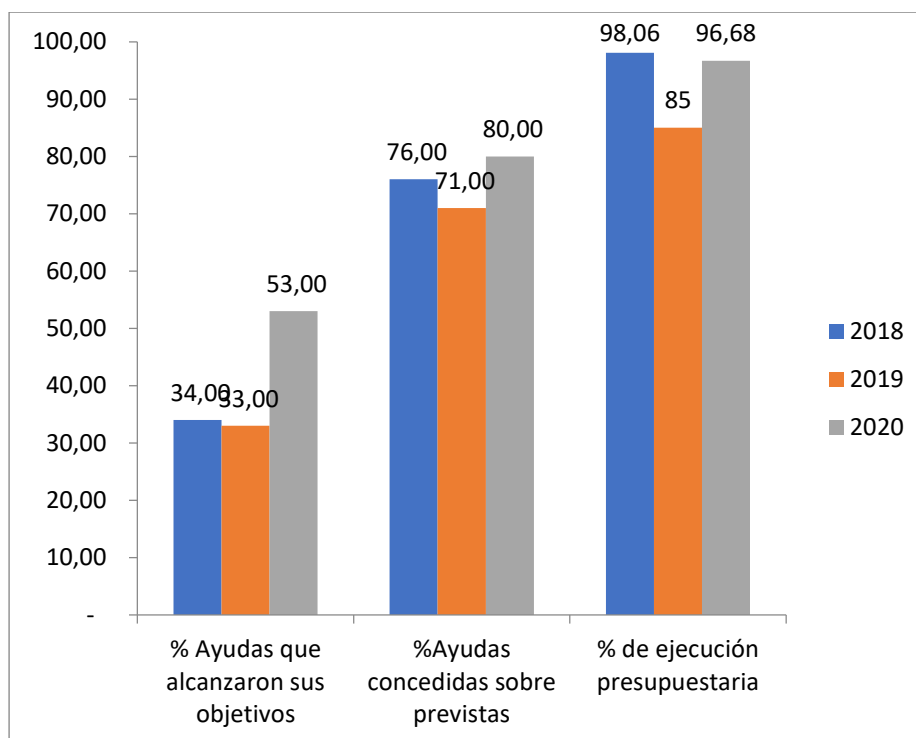
- Informe de Seguimiento 2018 del Plan Estratégico Subvenciones del MECD 2018-2020, elaborado en julio de 2019 por el Ministerio de Cultura y Deporte
- Informe de Seguimiento 2019 del Plan Estratégico Subvenciones del MECD 2018-2020, elaborado en octubre de 2020 por el Ministerio de Cultura y Deporte
- Informe de Seguimiento 2020 del Plan Estratégico Subvenciones del MCD 2020, elaborado en abril de 2021 por el Ministerio de Cultura y Deporte

Tras cada año se analizó de la actividad subvencional desarrollada en cada uno de los centros directivos del departamento, el cumplimiento de los objetivos de cada línea de subvención a través de los indicadores, y se evaluó si se habían alcanzado los valores establecidos para medirlos. También se estudió la ejecución presupuestaria y los motivos que impidieron la resolución de algunas de las convocatorias convocadas durante el ejercicio.

Los diversos Informes de Seguimiento muestran que cada año ha habido una mejoría notable en la ejecución presupuestaria, en el porcentaje de ayudas concedidas y en la obtención de resultados, tal y como se muestra en el siguiente gráfico:

² <https://www.culturaydeporte.gob.es/destacados/plan-estrategico-subvenciones-2020.html>

³ https://transparencia.gob.es/transparencia/transparencia_Home/index/PublicidadActiva/Contratos/Subvenciones/PlanesSubvenciones/PS-MCUD.html



4. LÍNEAS ESTRATÉGICAS Y OBJETIVOS DEL PES 2021-2023 DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Las subvenciones contempladas en el PES 2021-2023 se engloban en siete líneas estratégicas: las cuatro primeras se corresponden con el área de Cultura y las tres siguientes con Deporte.

Estas líneas estratégicas reflejan los grandes retos de la organización y recogen valores constitucionales como *la obligación de los poderes públicos de promover y tutelar el acceso a la cultura*, así como principios básicos de la gerencia pública tales como el incremento de la calidad, el acceso a los servicios públicos o la mejora en la prestación de los mismos. También abarcan las principales áreas de actuación de la palanca IX del programa de Recuperación “Impulso a la industria de la cultura y el deporte: digitalización, competitividad, profesionalización, modernización y sostenibilidad

A su vez, estas líneas estratégicas se desglosan en una serie de objetivos que se espera lograr mediante la actividad subvencional del Ministerio durante el periodo 2021-2023.



La relación concreta de líneas estratégicas y objetivos es la siguiente:

En el **ámbito de cultura:**

LÍNEA ESTRATÉGICA 1: Garantizar una oferta cultural de calidad para todos

- *Objetivo 1: impulsar la conservación, la recuperación y digitalización del patrimonio cultural.*
- *Objetivo 2: fomentar el enriquecimiento de la creación, la oferta cultural y el sector audiovisual.*

LÍNEA ESTRATÉGICA 2: Reforzar el desarrollo y competitividad del sector cultural y creativo.

- *Objetivo 1: promover la profesionalización del sector cultural y creativo.*
- *Objetivo 2 incentivar la modernización e innovación del sector cultural.*

LÍNEA ESTRATÉGICA 3: Incentivar la dinamización, promoción y accesibilidad cultural.

- *Objetivo 1: reforzar las empresas privadas de los diferentes sectores de la cultura para promover una amplia y variada programación cultural.*
- *Objetivo 2: apoyar a las instituciones sin ánimo de lucro de los diferentes sectores de la cultura para promover una amplia y variada programación cultural.*
- *Objetivo 3: apoyar a las entidades públicas para mejorar la accesibilidad a la cultura y la cohesión social y económica.*

LÍNEA ESTRATÉGICA 4: Impulsar la internacionalización de la cultura española.

- *Objetivo 1: fomentar la cooperación cultural internacional.*
- *Objetivo 2: impulsar la proyección exterior de la cultura española en el ámbito de la creación.*

En el **ámbito de deporte:**

LÍNEA ESTRATÉGICA 5: Fomentar la actividad física y el deporte.

- *Objetivo 1: fomentar la actividad deportiva no profesional, así como la formación e investigación en el ámbito deportivo.*
- *Objetivo 2: promover la mejora de infraestructuras deportivas y su transición ecológica.*

LÍNEA ESTRATÉGICA 6: Promover el deporte de alto nivel.

- *Objetivo 1: promover el deporte de alto nivel.*

LÍNEA ESTRATÉGICA 7: Incrementar la igualdad en al ámbito deportivo.

- *Objetivo 1: promover la igualdad en al ámbito deportivo.*
- *Objetivo 2: promover la inclusión en el ámbito deportivo*



Además de los objetivos anteriores, el PES busca otros beneficios que no se circunscriben a ningún área concreta de competencias, sino que son perseguidos de forma transversal por el conjunto de las subvenciones incluidas en el mismo. De ahí se derivan los objetivos generales de:

- **Garantizar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres**
- **Cohesión territorial y social**
- **Sostenibilidad, para reducir el impacto ambiental de la acción cultural y deportiva**

5. CONTEXTO PRESUPUESTARIO

La financiación de las ayudas contempladas en el PES se lleva a cabo fundamentalmente con cargo a los capítulos de gastos 4 y 7 de los Presupuestos Generales del Estado de los ejercicios correspondientes, con excepción de una línea de ayudas que adopta la forma de préstamo y, en consecuencia, se financia con cargo al capítulo 8.

Según la clasificación elaborada por la Dirección General de Presupuestos, el capítulo 4 se destina a transferencias corrientes, es decir, aquellos recursos, condicionados o no, proporcionados por el Estado, organismos autónomos, agencias estatales y otros organismos públicos sin contrapartida directa por parte de los agentes que los reciben y que se destinan a financiar operaciones corrientes. Se aplicarán a este capítulo:

- Los pagos, condicionados o no, efectuados por el Estado, organismos autónomos, agencias estatales y otros organismos públicos sin contrapartida directa por parte de los agentes receptores, los cuales destinan estos fondos a financiar gastos de naturaleza corriente.
- Aquellas indemnizaciones a satisfacer por la Administración consecuencia del funcionamiento de los servicios públicos siempre que por su naturaleza no deban imputarse a otros capítulos.

El capítulo 7 por su parte se destina a transferencias de capital, es decir, aquellos recursos, condicionados o no, proporcionados por el Estado, organismos autónomos, agencias estatales y otros organismos públicos sin contrapartida directa por parte de los agentes que los reciben, y que se destinan a financiar operaciones de capital. Se aplicarán a este capítulo:



- Pagos, condicionados o no, efectuados por el Estado, organismos autónomos, agencias estatales y otros organismos públicos sin contrapartida directa por parte de los agentes receptores, los cuales destinan estos fondos a financiar operaciones de capital.

La financiación de las Ayudas de este documento se realizará con los Presupuestos Generales del Estado de los ejercicios 2021, 2022 y 2023. La segunda parte del Plan incluirá, además, ayudas con la financiación de los Fondos #NextGenerationEU de la Unión Europea. Estos fondos ya se han reflejado en Presupuestos Generales del Estado del año 2021, aprobado por la Ley 11/2020, de 30 de diciembre, en una nueva Sección 50 y en unos nuevos programas presupuestarios 330A y 140A.

Excepcionalmente, algunos programas de Becas del Museo Nacional del Prado y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía los financian entidades públicas y privadas externas al Ministerio de Cultura y Deporte, tal y como se indica en cada ficha.

6. ANÁLISIS DE LAS LÍNEAS DE SUBVENCIONES

6.1. Descripción de la información

Se ha optado en este Plan por una estructura en forma de fichas para incluir la información de las líneas de subvenciones de concurrencia competitiva que lo integran, con el objetivo de facilitar su comprensión y el seguimiento de su ejecución. Estas fichas, que se detallan en el apartado 7, contienen la información descriptiva contemplada en la letra b) del artículo 12.1 del RGS más otra información de interés. Por otra parte, como ya se ha explicado en el apartado 2.2.2, los datos de las subvenciones directas se recogen en una memoria explicativa dentro del presente Plan y por lo tanto no figuran en las fichas del mencionado apartado 8.

La estructura de las citadas fichas es la siguiente:

- **CENTRO GESTOR:** centro superior o directivo con capacidad decisoria sobre el otorgamiento de las subvenciones incluidas en una línea de subvención, y la unidad tramitadora de las mismas.
- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN:** son los objetivos concretos que se pretenden con la aplicación de la línea de subvención.



- **NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN:** denominación oficial de la línea de subvención.
- **CÓDIGO SIA:** número que identifica unívocamente en el SIA (Sistema de Información Administrativa)⁴ al trámite asociado la convocatoria de la línea de subvención.
- **TIPO DE AYUDA:** categoría o categorías en las que se encuadra la línea de subvención, de acuerdo con la tipología definida en el punto 2.2.2:
 - Subvención en régimen de concurrencia competitiva.
 - Beca.
 - Préstamo
 - Premio en concurrencia competitiva
- **PROGRAMA PRESUPUESTARIO:** programa o programas presupuestarios a cargo de los cuales se financia la línea de subvención.
- **ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS:** competencia material que engloba a la línea de subvención, incluyendo siempre que sea posible una referencia al artículo concreto que la especifica dentro del Real Decreto que establece la estructura ministerial⁵.
- **SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS:** colectivos que constituyen el público objetivo de las ayudas. Se definen los siguientes:
 - Personas físicas.
 - Entidades del sector privado.
 - Administraciones y entidades del sector público.
- **ENTIDADES COLABORADORAS:** entidades que colaboran en la gestión de las ayudas o las financian.
- **RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN:** resultados concretos que se esperan obtener, y que darán una medida del cumplimiento de los objetivos específicos de la línea de ayuda. Para cada resultado se definen uno o más indicadores medibles, especificando su valor de partida y los valores objetivos previstos para los años de vigencia de la ayuda.

⁴ El Sistema de Información Administrativa es el inventario de información administrativa de la AGE, reglado por el artículo 9 del Esquema Nacional de Interoperabilidad, y actualizado de forma corresponsable por todos los Organismos participantes. Contiene la relación de procedimientos y servicios de la AGE y las diferentes Administraciones Públicas participantes

⁵ Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte. https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-4860



- **COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN:** dotación estimada para cada ejercicio de vigencia de la línea de subvención. Esta estimación estará en todo caso sujeta a lo que determinen las Leyes de Presupuestos Generales de cada ejercicio, en cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria, o los créditos extraordinarios aprobados por la normativa correspondiente.
- **FUENTES DE FINANCIACIÓN:** en este apartado se indica si la financiación de la línea corre a cargo del presupuesto del MCD, o si existen aportaciones de otras Administraciones Públicas, de la Unión Europea o de otros órganos públicos o privados que participen en estas acciones de fomento; así como aquellas que, teniendo en cuenta el principio de complementariedad, correspondan a los beneficiarios de las subvenciones.
- **BASES REGULADORAS:** referencia a las bases reguladoras que regirán la línea de subvención, o en su defecto, en el caso de que no estén todavía aprobadas, las líneas básicas a las que se deberán ajustar.
- **CALENDARIO PREVISTO⁶:** previsiones básicas de publicación de la convocatoria, y de resolución de la concesión.

6.2. Análisis de la información contenida en las fichas

El presente apartado expone los hallazgos fundamentales que arroja el análisis de los datos de las líneas de subvención contempladas en el PES, obtenidos a partir de las fichas preparadas por los respectivos centros gestores. No se incluyen por tanto en este análisis las subvenciones de concesión directa, cuya información básica se refleja en la memoria explicativa al presente Plan.

6.2.1. Número de líneas y dotación total

Se contemplan en total **84 líneas de subvención**, por un **importe total en el primer año 2021 de 197.555.614€** Respecto al PES 2020, aunque el presupuesto anual es prácticamente el mismo (197.220.931€), ha habido importantes cambios, algunas líneas extraordinarias del año 2020 no continúan y sin embargo contiene 11 subvenciones más que en el PES 2020. El presupuesto total, en los tres años previstos, asciende a 588.885.793€

⁶ Este dato forma parte del “Plan de Acción” al que se refiere el apartado 5º de la letra b) del artículo 12.1 del RGS, siendo los mecanismos para la puesta en práctica de las líneas de subvenciones las oportunas convocatorias que se publican en la Base de Datos Nacional de Subvenciones



La siguiente tabla analiza la distribución por área competencial (cultura o deporte) del número e importe de las líneas de subvención contempladas durante el periodo de vigencia del PES.

| ÁREA COMPETENCIAL | NÚM LÍNEAS. | % | DOTACIÓN PREVISTA 2021-2023 | % |
|-------------------|-------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Cultura | 57 | 67,86% | 267.988.863€ | 45,51% |
| Deporte | 27 | 32,14% | 320.896.930€ | 54,49% |
| TOTAL | 84 | 100% | 588.885.793€ | 100% |

6.2.2. Líneas estratégicas y objetivos sectoriales

Tal y como se indica en el apartado 4, cada una de las líneas de subvención incluidas en el PES se encuadra en una de las 7 líneas estratégicas del Plan. La siguiente tabla, ordenada de mayor a menor por dotación presupuestaria, muestra en cada Línea estratégica el número de subvenciones y la dotación total prevista en el periodo 2021-2023.

| LÍNEAS ESTRATÉGICAS | NÚM SUBVENCIONES | % | DOTACIÓN PREVISTA 2021-23 | % |
|--|------------------|---------------|---------------------------|---------------|
| 6. Promover el deporte de alto nivel | 14 | 16,67 | 277.083.370 € | 47,05 |
| 1. Garantizar una oferta cultural de calidad para todos | 17 | 20,24 | 176.120.930 € | 29,91 |
| 3. Incentivar la dinamización, promoción y accesibilidad cultural | 16 | 19,05 | 45.587.586 € | 7,74 |
| 5. Fomentar la actividad física y el deporte | 10 | 11,90 | 34.813.560 € | 5,91 |
| 4. Impulsar la internacionalización de la cultura española | 11 | 13,10 | 26.799.000 € | 4,45 |
| 2. Reforzar el desarrollo y competitividad del sector cultural y creativo | 13 | 15,48 | 19.481.347 € | 3,31 |
| 7. Promover la igualdad en al ámbito deportivo | 3 | 3,57 | 9.000.000 | 1,53 |
| TOTAL | 84 | 100,00 | 588.885.793 € | 100,00 |

Tal y como se puede comprobar, la línea estratégica 6 (Promover el deporte de alto nivel) con una dotación de 277.083.370 € supone el 47,05% del presupuesto de todas las ayudas del departamento.



Por su parte, la línea estratégica que abarca un mayor número de líneas de subvención es la línea estratégica 1 (*Garantizar una oferta cultural de calidad para todos*), con 17 líneas.

6.2.3. Tipos de líneas de subvención

Si se atiende a la tipología de líneas de subvención contemplada en el PES, y que se define en el apartado 2.2.2, la distribución de las ayudas es la que refleja la siguiente tabla:

| TIPOLOGÍA | NÚM SUBVENCIONES | % | DOTACIÓN PREVISTA 2021-23 | % |
|---|------------------|------------|---------------------------|------------|
| Beca | 16 | 19,05 | 6.581.747€ | 1,12 |
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva | 66 | 78,57 | 578.668.046€ | 98,26 |
| Préstamo | 1 | 1,19 | 3.500.000,00€ | 0,61 |
| Premio en concurrencia competitiva | 1 | 1,19 | 36.000 | 0,006 |
| TOTAL | 84 | 100 | 588.885.793 € | 100 |

Como se puede apreciar, las subvenciones en régimen de concurrencia competitiva representan, con diferencia la mayoría de las líneas de ayuda (78,87 %), y suponen el 98,26% del presupuesto total.

6.2.4. Sectores a los que se dirigen las ayudas

La tabla que se muestra a continuación proporciona la distribución de las ayudas del PES atendiendo al sector o sectores al que se dirigen: personas físicas; entidades del sector privado; o Administraciones y entidades del sector público.

Como se puede apreciar en el siguiente cuadro, el principal sector objetivo de las líneas de subvención impulsadas por el departamento es el sector privado con 31 líneas por un importe de 264,6 millones de euros, seguido por el sector formado por personas físicas y entidades del sector privado, con 17 líneas por un importe total de más de 216 millones de euros, entre ambos cubren casi el 82% de la dotación total prevista en el periodo 2021-2023.

Le siguen las personas físicas con una dotación de 59,5 millones con 21 líneas y las entidades del sector público con 10 líneas y un importe total superior a 42 millones de euros.



| SECTOR AL QUE SE DIRIGE | NÚM SUBVENCIONES | % | DOTACIÓN PREVISTA 2021-2023 | % |
|---|-----------------------------|----------------|--|---------------|
| Personas físicas | 21 | 25 | 59.531.747 € | 10,11 |
| Entidades del sector privado | 31 | 36,90 | 264.685.521 € | 44,95 |
| Personas físicas y entidades del sector privado | 17 | 20,25 | 216.236.412€ | 36,72 |
| Administraciones y entidades del sector público | 10 | 11,90 | 40.118.113€ | 6,81 |
| Entidades del sector privado y administraciones y entidades del sector público | 5 | 5,95 | 8.314.000€ | 1,41 |
| TOTAL | 84 | 100,00, | 588.885.793€ | 100,00 |

6.2.5. Líneas de subvención por centro gestor

Cada línea de subvención de las contempladas en el PES se gestiona por uno de los centros definidos en el apartado 2.2.1. La siguiente tabla muestra la distribución de las ayudas y de su dotación para 2021-2023 atendiendo a los centros gestores. Se puede comprobar que el Consejo Superior de Deportes seguido del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música son los dos centros gestores que impulsan un mayor número de subvenciones (27 y 13 respectivamente, lo que supone el 47,62% del total).

Atendiendo a la cuantía en 2021-2023, el principal centro gestor es el Consejo Superior de Deportes con 320.896.930 €, equivalentes a un 54,49% del total de la dotación presupuestaria prevista para el periodo 2021-2023.



| CENTRO GESTOR | NÚM SUBVENCIONES | % | DOTACIÓN PREVISTA 2021-2023 | % |
|--|------------------|------------|-----------------------------|------------|
| Consejo Superior de Deportes. | 27 | 32,14 | 320.896.930 € | 54,49 |
| Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. | 7 | 8,33 | 175.434.000 € | 27,79 |
| Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música. | 13 | 15,48 | 43.563.446 € | 7,40 |
| Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación | 4 | 4,76 | 19.411.260 € | 3,30 |
| Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura. | 11 | 13,10 | 18.481.140€ | 3,14 |
| Dirección General de Bellas Artes | 6 | 7,14 | 4.566,930€ | 0,78 |
| Subsecretaría: Secretaría General Técnica y Subdirección General de Relaciones Internacionales y Unión Europea | 6 | 7,14 | 3.462.000€ | 0,59 |
| Biblioteca Nacional de España. | 1 | 1,19 | 1.469.420€ | 0,25 |
| Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. | 2 | 2,38 | 1.056.000€ | 0,18% |
| Museo Nacional del Prado. | 7 | 8,33 | 544.667 € | 0,09 |
| TOTAL | 84 | 100 | 588.885.793€ | 100 |

6.2.6. Principales cambios en la actividad subvencional del Ministerio de Cultura y Deporte en 2021-2023

En el PES 2021-2023, Parte Primera, en el área de Cultura se mantienen bastantes de las Ayudas del PES 2020, se incorporan 3 programas de Becas internacionales no convocadas en 2020 por la pandemia y se añaden 5 nuevas subvenciones, y en Deporte se convocan 21 de las subvenciones previstas en el PES 2020 y se añaden 6 nuevas líneas.



Desde 2018 hasta 2021 ha habido supresión de subvenciones e incorporación de otras nuevas. El punto de inflexión más importante fue el año 2020 en el que cambiaron o se modificaron casi el 60% de las subvenciones del área de Cultura, y el área de Deporte casi duplica su número de Ayudas.

En 2020 ante la paralización de la actividad cultural por la crisis sanitaria el gobierno implementó nuevas medidas a través del Real Decreto-Ley 17/2020, de 5 de mayo, tales como nuevas ayudas de carácter excepcional, con el objetivo de garantizar la protección de familias, trabajadores y colectivos vulnerables y sostener el tejido productivo y social, minimizando el impacto y facilitando que la actividad cultural se recupere cuanto antes. Una de las consecuencias es que se han producido numerosos cambios en las líneas de subvencionales habituales de este departamento en Cultura.

La siguiente tabla muestra la evolución:

| | Ayudas en PES MECD 2018-2020 | Ayudas que no se convocan en 2020 | Ayudas Nuevas que se convocan en 2020 | Ayudas previstas en PES MCD 2020 | Ayudas Nuevas que se convocan en 2021 | Ayudas previstas en PES MCD 2021-2023 |
|----------------|-------------------------------------|--|--|---|--|--|
| Cultura | 72 | 42 | 19 | 49 | 5 | 57 |
| Deporte | 13 | 0 | 11 | 24 | 6 | 27 |
| Total | 85 | 42 | 30 | 73 | 11 | 84 |

Las nuevas subvenciones previstas para el periodo 2021-2023, tanto en Deporte como en Cultura, se muestran en el siguiente cuadro. En cada una de ellas, se indica la línea y el objetivo estratégico en el que figuran, el organismo gestor y su denominación:



| LE y Objetivo PES | Organismo gestor | Denominación |
|--|---|--|
| 1.1 Fomentar el enriquecimiento de la creación, la oferta cultural y el sector audiovisual | DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA | Ayudas en concurrencia competitiva a la creación literaria. |
| | DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA | Ayudas para la traducción de libros entre lenguas del estado. |
| | INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES | Ayudas a la producción de cortometrajes realizados. |
| | DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES, PROPIEDAD INTELECTUAL Y COOPERACIÓN | Ayudas para la promoción del sector del videojuego y otras formas de creación digital. |
| 4.1 Fomentar la Cooperación Cultural Internacional | SUBSECRETARÍA. SUBDIRECCIÓN GENERAL DE RELACIONES INTERNACIONALES Y UNIÓN EUROPEA | Ayudas para la realización de proyectos vinculados a la Conmemoración del V Centenario de la expedición de la primera vuelta al mundo de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano. |
| 5.1: Fomentar la actividad deportiva no profesional, así como la formación e investigación en el ámbito deportivo | CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTE | Subvención para el desarrollo de programas de actividad física y deporte dirigidos a la generación de hábitos saludables y la promoción del ejercicio físico entre la población. |
| 5.2 Promover la mejora de las infraestructuras deportivas y su transición ecológica | CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTE | Subvención para obras y equipamientos deportivos para universidades. |
| 6.1. Favorecer el deporte de alto nivel | CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTE | Ayudas a asociaciones en el ámbito del Deporte. |
| | | Subvención a Federaciones Deportivas Españolas para la producción de retransmisiones deportivas en formatos audiovisuales. |
| | | Ayuda a Federaciones Deportivas Españolas para el desarrollo de programas internacionales de cooperación y preparación de deportistas y técnicos. |
| 7.2 Promover la inclusión en el ámbito deportivo | CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTE | Ayudas a proyectos de deporte inclusivo. |



7. RÉGIMEN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CONTÍNUA

Tal y como contempla la letra c) del artículo 12.1 del RGS, las fichas de las diferentes líneas de subvención incorporan una serie de indicadores que, oportunamente medidos permitirán efectuar un adecuado seguimiento de su ejecución y una estimación de su efectividad para alcanzar los fines del Plan.

Para ello, los centros gestores competentes rellenarán antes de marzo de cada año una **ficha de seguimiento y evaluación** por cada una de sus respectivas líneas de subvención, en la que especificarán:

- Resultado esperado, indicador y valor de partida definidos en la elaboración del PES.
- Valor anual previsto, ya sea en el momento de la elaboración del PES o en la última revisión anual del mismo.
- Valor alcanzado durante el año en cuestión.
- Desviación, y causas de la misma en su caso.

Las mencionadas fichas de evaluación se incorporarán al PES a efectos de referencia y seguimiento.

Adicionalmente, tal y como contempla el artículo 14 del RGS, se elaborará antes del 30 de abril década año de vigencia de este PES un informe sobre el grado de avance de la aplicación del plan, sus efectos y las repercusiones presupuestarias y financieras que se deriven de su aplicación. Este informe, junto con el plan actualizado, será remitido a la Secretaría de Estado de Presupuestos y Gastos y comunicado a las Cortes Generales.

8. FICHAS DESCRIPTIVAS DE LAS DIFERENTES LÍNEAS DE SUBVENCIÓN

A continuación se presentan de manera detallada las fichas correspondientes a cada una de las ayudas que integran el Plan Estratégico de Subvenciones 2021-2023 del Ministerio de Cultura y Deporte. Las fichas se presentan agrupadas atendiendo a la línea estratégica y al objetivo en el que se encuadran, así como al centro gestor que las impulsa. Su contenido es el descrito en el apartado 6.1.



LÍNEA ESTRATÉGICA 1: GARANTIZAR UNA OFERTA CULTURAL DE CALIDAD PARA TODOS

OBJETIVO 1: IMPULSAR LA CONSERVACIÓN, LA RECUPERACIÓN y DIGITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

- **DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES**

- Ayudas a entidades privadas sin ánimo de lucro para el desarrollo de proyectos archivísticos.
- Ayudas a entidades privadas sin ánimo de lucro para la mejora de las instalaciones y el equipamiento de sus archivos.
- Ayudas a proyectos de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.
- Ayudas para proyectos de Conservación, Protección y Difusión de Bienes Declarados Patrimonio Mundial.

- **DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA**

- Ayudas a la digitalización y preservación del Patrimonio Bibliográfico y su difusión mediante repositorios.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES.
S. G. DE LOS ARCHIVOS ESTATALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Concesión de ayudas a archivos privados para llevar a cabo proyectos archivísticos que reviertan en una mejor conservación y difusión del patrimonio documental español.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a entidades privadas sin ánimo de lucro para el desarrollo de proyectos archivísticos.

CÓDIGO SIA

991490

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input checked="" type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 5 , apartado y) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte:
El fomento de la conservación del patrimonio documental y su promoción y difusión nacional e internacional, así como la gestión del Portal de Archivos Españoles (PARES), la coordinación del Sistema Español de Archivos y la cooperación con otras Administraciones y entidades públicas o privadas en materia de archivos.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|---|--|--|

Entidades privadas sin ánimo de lucro



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Incrementar progresivamente la cooperación con las entidades privadas en materia de archivos y patrimonio documental.

Indicador 1: Cuantía prevista en los PGE.

| | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Situación de partida (2020): 109.930 € | Objetivo 2021: 109.930 € | Objetivo 2022: 120.000 € | Objetivo 2023: 150.000 € |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

Indicador 2: Número de entidades beneficiarias.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 15 | Objetivo 2021: 16 | Objetivo 2022: 18 | Objetivo 2023: 20 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Resultado esperado 2: Mejorar la información y acceso al patrimonio documental privado.

Indicador 1 Número de proyectos que incluyen identificación o descripción.

| | | | |
|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 4 | Objetivo 2021: 4 | Objetivo 2022: 5 | Objetivo 2023: 6 |
|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|

Indicador 2: Número de proyectos que incluyen digitalización.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 10 | Objetivo 2021: 10 | Objetivo 2022: 12 | Objetivo 2023: 14 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Resultado esperado 3: Mejorar el estado de conservación del patrimonio documental privado.

Indicador 1 Número de proyectos de conservación y restauración realizados.

| | | | |
|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 1 | Objetivo 2021: 1 | Objetivo 2022: 2 | Objetivo 2023: 3 |
|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 109.930€ | 2022: 120.000€ | 2023: 150.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR.**DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES.
S.G. DE LOS ARCHIVOS ESTATALES**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Concesión de ayudas para la mejora de las infraestructuras y equipamiento de los archivos privados.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a entidades privadas sin ánimo de lucro para la mejora de las instalaciones y el equipamiento de sus archivos.

CÓDIGO SIA

991506

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input checked="" type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 5 , apartado y) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte:
El fomento de la conservación del patrimonio documental y su promoción y difusión nacional e internacional, así como la gestión del Portal de Archivos Españoles (PARES), la coordinación del Sistema Español de Archivos y la cooperación con otras Administraciones y entidades públicas o privadas en materia de archivos.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FISICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Entidades privadas sin ánimo de lucro.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Incrementar progresivamente la cooperación con las entidades privadas en materia de archivos y patrimonio documental.

Indicador 1: Cuantía prevista en los PGE.

| | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Situación de partida (2020): 50.000 € | Objetivo 2021: 55.000 € | Objetivo 2022: 60.000 € | Objetivo 2023: 65.000 € |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

Indicador 2: Número de entidades beneficiarias.

| | | | |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 15 | Objetivo 2021: 15 | Objetivo 2022: 18 | Objetivo 2023: 20 |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Resultado esperado 2: Mejorar las condiciones de conservación del patrimonio documental privado.

Indicador 1: Número de adquisiciones de materiales de conservación.

| | | | |
|-------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020):5 | Objetivo 2021: 6 | Objetivo 2022: 6 | Objetivo 2023: 6 |
|-------------------------------|------------------|------------------|------------------|

Indicador 2: Número de adquisiciones de instalaciones de los depósitos.

| | | | |
|-------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020):4 | Objetivo 2021: 4 | Objetivo 2022: 5 | Objetivo 2023: 5 |
|-------------------------------|------------------|------------------|------------------|

Resultado esperado 3: Actualizar y modernizar el equipamiento en los archivos.

Indicador 1: Número de mejoras en equipamiento informático.

| | | | |
|-------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020):4 | Objetivo 2021: 4 | Objetivo 2022: 5 | Objetivo 2023: 5 |
|-------------------------------|------------------|------------------|------------------|

Indicador 2: Número de mejoras en equipamiento de digitalización e imagen.

| | | | |
|-------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020):2 | Objetivo 2021: 3 | Objetivo 2022: 4 | Objetivo 2023: 4 |
|-------------------------------|------------------|------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|
| 2021: 55.000€ | 2022: 60.000€ | 2023: 65.000€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
S.G. DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Realización de proyectos para la documentación, investigación, protección, transmisión y difusión del Patrimonio Cultural Inmaterial.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a Proyectos de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.

CÓDIGO SIA

1017775

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input checked="" type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Artículo 5, apartado d) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en el Título IV, art 13.3 se establece que dentro del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial se preverán especiales actuaciones de fomento incardinadas en lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|--|---|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> |
| Asociaciones, Fundaciones, Universidades y otros entes autonómicos y locales | | |



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Proyectos de documentación e investigación de Patrimonio Cultural Inmaterial.

Indicador 1: Número de proyectos de documentación e investigación.

Situación de partida (2020):18 | Objetivo 2021: 0 | Objetivo 2022: 20 | Objetivo 2023:20

Resultado esperado 2: Estrategias de salvaguardia orientadas a la transmisión y perpetuación del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Indicador 1: Número de proyectos orientados a la transmisión y perpetuación.

Situación de partida (2020):6 | Objetivo 2021: 0 | Objetivo 2022: 7 | Objetivo 2023: 8

Resultado esperado 3: Estrategias de visibilidad, difusión y promoción del Patrimonio Cultural Inmaterial en la sociedad.

Indicador 1 Número de eventos (cursos, jornadas, encuentros).

Situación de partida (2020):8 | Objetivo 2021: 0 | Objetivo 2022: 10 | Objetivo 2023: 12

Indicador 2: Número de publicaciones.

Situación de partida (2020):5 | Objetivo 2021: 0 | Objetivo 2022: 5 | Objetivo 2023: 5

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

2021: () | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 0€ | 2022: 500.000€ | 2023: 500.000€ | Años posteriores (opcional):

En 2021 no está previsto convocar esta línea de ayudas porque el crédito recogido en los PGE 2021 debe destinarse a financiar la convocatoria de 2020, que no pudo concederse antes del cierre del pasado ejercicio presupuestario.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") | Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer semestre del año. Resolución: segundo semestre del año.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES.
S.G. DE GESTIÓN Y COORDINACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

- Favorecer la conservación de los bienes declarados Patrimonio Mundial en España, especialmente la de carácter preventivo.
- Contribuir a una mejor protección de los bienes declarados Patrimonio Mundial en España.
- Mejorar la visibilidad y señalización de los bienes declarados Patrimonio Mundial en España.
- Impulsar la difusión y conocimiento de los bienes declarados Patrimonio Mundial en España y la Convención de Patrimonio Mundial.
- Apoyar de manera especial los proyectos que se refieran a los apartados anteriores y que comprendan dos o más Comunidades Autónomas.
- Apoyar aquellos proyectos que sirvan de marco de actuación a un conjunto amplio de sitios o bienes, o que planteen soluciones y fórmulas que contribuyan a mejorar la sostenibilidad y las capacidades de gestión del Patrimonio Mundial a nivel general.
- Apoyar aquellos proyectos que ayuden a fomentar la función social del patrimonio cultural, en especial su accesibilidad.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas para proyectos de Conservación, Protección y Difusión de Bienes Declarados Patrimonio Mundial.

CÓDIGO SIA

995747

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input checked="" type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Artículo 5 , punto 1, apartados a) y c) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

**SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)**

| | | |
|---|---|---|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> |
|---|---|---|

Podrán concurrir a esta convocatoria aquellas entidades locales en cuyo ámbito territorial se ubiquen bienes declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO en cualquiera de sus categorías y que así figuren recogidas expresamente en el expediente de declaración de la UNESCO o en su correspondiente cartografía aprobada por el Comité de Patrimonio Mundial.

Podrán concurrir igualmente a esta convocatoria las agrupaciones de entidades públicas sin personalidad que puedan llevar a cabo los proyectos para los que soliciten estas ayudas.

**RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)**

| | | | |
|--|-------------------------|--------------------------|------------------------|
| Resultado esperado 1: Incrementar el impacto de la convocatoria. | | | |
| Indicador 1: Número de solicitudes recibidas. | | | |
| Situación de partida (2020):57 | Objetivo 2021: 60 | Objetivo 2022: 65 | Objetivo 2023: 70 |
| Indicador 2: Número de proyectos financiados. | | | |
| Situación de partida (2020):32 | Objetivo 2021: 35 | Objetivo 2022: 38 | Objetivo 2023: 40 |
| Resultado esperado 2: Aumentar la calidad de los proyectos financiados. | | | |
| Indicador 1: Proyectos con puntuación por encima de 65 puntos. | | | |
| Situación de partida (2020):15 | Objetivo 2021:17 | Objetivo 2022: 19 | Objetivo 2023: 20 |
| Indicador 2: Puntuación media de las valoraciones obtenidas. | | | |
| Situación de partida (2020):54 | Objetivo 2021: 55 | Objetivo 2022: 56 | Objetivo 2023: 57 |
| Indicador 3: Modificaciones introducidas en la convocatoria. | | | |
| Situación de partida (2020): 1 | Objetivo 2021: 1 | Objetivo 2022: 1 | Objetivo 2023: 1 |
| Resultado esperado 3: Mejorar la eficacia en la tramitación de los expedientes. | | | |
| Indicador 1: Plazo transcurrido entre publicación, convocatoria y resolución definitiva. | | | |
| Situación de partida (2020):4 meses | Objetivo 2021:3,5 meses | Objetivo 2022: 3,5 meses | Objetivo 2023: 3 meses |
| Indicador 2: Número de técnicos de la unidad que participan en la tramitación. | | | |
| Situación de partida (2020):5 | Objetivo 2021: 5 | Objetivo 2022: 6 | Objetivo 2023: 7 |

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 470.000€ | 2022: 500.000€ | 2023: 550.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|



FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

Las entidades beneficiarias cofinancian el 25% de cada proyecto subvencionado. Ese porcentaje se podrá financiar tanto con fondos propios y ayudas privadas o públicas compatibles, como a través de la participación de terceros.

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del M^o de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**DIRECCION GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA.
S. G.DE COORDINACION BIBLIOTECARIA**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Preservar y difundir el patrimonio bibliográfico español, de acuerdo con lo que ordena la Ley 16/1985, de Patrimonio Histórico Español, promover la creación de bibliotecas digitales y lograr que las bibliotecas digitales que se crean en España se integren en «Europeana», el Portal de acceso en línea al Patrimonio Cultural Europeo.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a la digitalización y preservación del Patrimonio Bibliográfico y su difusión mediante repositorios.

CÓDIGO SIA

991512

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input checked="" type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 3, punto 2, apartado b) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Más de 1,6 millones de páginas digitalizadas.

Indicador 1: Número de páginas digitalizadas / año.

| | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Situación de partida (2020): 1.809.204 (estimadas a falta de comprobación) | Objetivo 2021: 1.700.000 | Objetivo 2022: 1.750.000 | Objetivo 2023: 1.780.000 |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|



| PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x") | | |
|--|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |

| COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN | | | |
|--|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 535.000€ | 2022: 535.000€ | 2023: 535.000€ | Años posteriores (opcional): |
| Son los que figuran en la partida presupuestaria del vigente presupuesto 2021. | | | |

| FUENTE DE FINANCIACIÓN |
|--|
| Presupuesto MCD (marcar con una "x") <input checked="" type="checkbox"/> Plan de Recuperación UE <input type="checkbox"/> |
| Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.): <input type="checkbox"/> |

| BASES REGULADORAS |
|--|
| Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos. |

| CALENDARIO PREVISTO |
|--|
| Publicación: primer trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año. |



LÍNEA ESTRATÉGICA 1: GARANTIZAR UNA OFERTA CULTURAL DE CALIDAD PARA TODOS

OBJETIVO 2: FOMENTAR EL ENRIQUECIMIENTO DE LA CREACIÓN, LA OFERTA CULTURAL Y EL SECTOR AUDIOVISUAL

- **DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA**

- Subvenciones, en concurrencia competitiva, a la creación literaria.
- Subvenciones para la traducción de libros entre lenguas del Estado.
- Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la edición de libros.
- Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la edición de revistas culturales.
- Concurso Nacional para la Concesión del Premio a las mejores encuadernaciones artísticas.

- **INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES**

- Ayudas generales a la producción de largometrajes sobre proyecto.
- Ayudas selectivas de producción de largometrajes sobre proyecto.
- Ayudas a la producción de cortometrajes, sobre proyecto.
- Ayudas a la producción de cortometrajes realizados.

- **INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA**

- Ayudas a residencias artísticas en espacios escénicos en el territorio nacional.
- Ayudas para proyectos integrales de creación, exhibición, investigación y formación en salas privadas en el territorio nacional.

- **DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES, PROPIEDAD INTELECTUAL Y COOPERACIÓN**

- Ayudas para la promoción del sector del videojuego y otras formas de creación digital.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
S.G. DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Promover la creación literaria de obras originales, con el fin de apoyar la vocación artística de todos los ciudadanos y el desarrollo pleno de sus capacidades, con obras escritas en cualquiera de las lenguas oficiales de España, en diversas modalidades.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvenciones, en concurrencia competitiva, a la creación literaria.

CÓDIGO SIA

2102234

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input checked="" type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 3, punto 1, apartado e) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|---|--|
| PERSONA FÍSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|--|---|--|

Pueden presentarse personas físicas que cumplan determinados requisitos.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Fomentar la creación (escritura, ilustración, traducción) con carácter general y en especial fomentarla en las diversas lenguas del Estado español.

Indicador 1: Número de proyectos presentados.

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): no se convocó | Objetivo 2021: 550 | Objetivo 2022: 555 | Objetivo 2023:560 |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|

Indicador 2: Número de proyectos presentados en lenguas distintas del castellano.

| | | | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): no se convocó | Objetivo 2021: 20 | Objetivo 2022: 21 | Objetivo 2023: 22 |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 200.000€ | 2022: 200.000€ | 2023: 200.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
S.G. DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Fomentar la traducción de libros entre lenguas oficiales del Estado español y su posterior publicación por parte de la editorial beneficiaria, con el fin último de cumplir el mandato constitucional de facilitar la comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvenciones para la traducción de libros entre lenguas del Estado.

CÓDIGO SIA

2405814

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input checked="" type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 3, punto 1, apartado e) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|--|--|--|

Pueden presentarse tanto autónomos como empresas, siempre y cuando estén dedicados, tanto unos como otros, a la edición de libros.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Apoyar a las editoriales interesadas en fomentar la traducción y edición de obras entre las diferentes lenguas oficiales del Estado (aquellas que así lo hayan recogido las Comunidades Autónomas en sus Estatutos de Autonomía con tal denominación).

Indicador 1: Número de proyectos subvencionados.

| | | | |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): no se convocó | Objetivo 2021: 40 | Objetivo 2022: 40 | Objetivo 2023: 40 |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|

Indicador 2: Número de editoriales subvencionadas.

| | | | |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): no se convocó | Objetivo 2021: 30 | Objetivo 2022: 30 | Objetivo 2023: 30 |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 200.000€ | 2022: 200.000€ | 2023: 200.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
S.G. DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudar a la edición de libros que, pese a su alto interés cultural, presentan una viabilidad comercial limitada, aumentando así el patrimonio bibliográfico español con libros en cualquiera de las lenguas oficiales españolas, en lenguas de signos españolas, en sistema Braille "Grado 1" o audiolibros.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la edición de libros.

CÓDIGO SIA

052200

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input checked="" type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 3, punto 1, apartado c del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Pueden presentarse tanto autónomos como empresas, siempre y cuando estén dedicados, tanto unos como otros, a la edición de libros.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Apoyar la publicación de proyectos culturalmente relevantes así como permitir la viabilidad de determinados proyectos editoriales caracterizados por su alta calidad y limitada repercusión comercial. Por ello, esta ayuda se dirige a la publicación de proyectos editoriales cuya tirada prevista no supere un número determinado de ejemplares, que varía cada año, de acuerdo con la tirada media publicada en el estudio del Comercio Interior del Libro elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España.

Indicador 1: número de proyectos subvencionados.

| | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 578 | Objetivo 2021: 578 | Objetivo 2022: 578 | Objetivo 2023:578 |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|

Indicador 2: número de editoriales subvencionadas.

| | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 252 | Objetivo 2021: 252 | Objetivo 2022: 253 | Objetivo 2023:253 |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 1.150.000€ | 2022: 1.150.000€ | 2023: 1.150.000€ | Años posteriores (opcional): |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
S.G. DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Apoyar la edición de revistas culturales que, pese a su alto interés cultural, presentan una viabilidad comercial limitada, y su difusión gratuita a las bibliotecas públicas españolas, enriqueciendo de esta manera el patrimonio hemerográfico de las bibliotecas.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la edición de revistas culturales.

CÓDIGO SIA

052050

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input checked="" type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 3, punto 1, apartado c) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|--|--|--|

Pueden presentarse tanto autónomos como empresas, así como instituciones sin fines de lucro, con partida presupuetaria diferenciada.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Apoyar la publicación de proyectos culturalmente relevantes. Al igual que sucede con la ayuda a la edición de libro, se trata de apoyar la viabilidad de determinados proyectos editoriales caracterizados por su alta calidad y limitada repercusión comercial. De hecho, uno de los criterios establecidos es que sólo pueden presentarse revistas con un número menor de 15.000 ejemplares.

Indicador 1: Número de títulos subvencionados.

| | | | |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 118 | Objetivo 2021: 118 | Objetivo 2022: 119 | Objetivo 2023:119 |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|

Indicador 2: Número de bibliotecas en las que se difunden gratuitamente los títulos subvencionados.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 53 | Objetivo 2021: 53 | Objetivo 2022: 53 | Objetivo 2023:53 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 1.000.000€ | 2022: 1.000.000€ | 2023: 1.000.000€ | Años posteriores (opcional): |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
S.G. DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Reconocimiento económico de la labor de los artesanos encuadernadores de nuestro país, valorando la aportación estética del libro como objeto y la relevancia de sus contenidos gráficos y plásticos, elementos que han de ser promocionados por los poderes públicos por su valor cultural intrínseco.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Concurso nacional para la concesión del premio a las mejores encuadernaciones artísticas.

CÓDIGO SIA

202067

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input checked="" type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 3, punto 1, apartado d) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|---|--|
| PERSONA FÍSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|--|---|--|

Pueden presentarse únicamente personas físicas que presenten trabajos artísticos y manuales que cumplan con lo establecido en la convocatoria.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Destacar la importancia intrínseca de la lectura y del libro en sus distintos formatos, resaltando su vertiente cultural, como objeto de diversas expresiones artísticas.

Indicador 1: Número de proyectos presentados.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 27 | Objetivo 2021: 27 | Objetivo 2022: 27 | Objetivo 2023:27 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

Indicador 2: Número de obras que, por sus calidades, se consideren dignas de ser exhibidas.

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|------------------|-----------------|
| Situación de partida (2020): 3 | Objetivo 2021:3 | Objetivo 2022: 3 | Objetivo 2023:3 |
|--------------------------------|-----------------|------------------|-----------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|
| 2021: 12.000€ | 2022: 12.000€ | 2023: 12.000€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/255/2008, de 28 de enero, se establecieron las bases reguladoras del Premio a las Mejores Encuadernaciones Artísticas.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES
S.G. DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Mejorar el tejido industrial de las empresas cinematográficas que operan en el sector, posibilitando su fortalecimiento y facilitando el desarrollo de su actividad en un mercado abierto y competitivo.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto.

CÓDIGO SIA

202995

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca

Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input checked="" type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 26 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA

ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO

ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Estimular la producción de obras de animación y de obras dirigidas por mujeres.

Indicador 1: Número de proyectos de animación apoyados.

| | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Situación de partida (2020): 5 proyectos | Objetivo 2021: 7 proyectos | Objetivo 2022: 8 proyectos | Objetivo 2023: 10 proyectos |
|--|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|

Indicador 2: Importe medio de la ayuda por proyecto.

| | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Situación de partida (2020): 1.000.000 € | Objetivo 2021: 1.400.000 € | Objetivo 2022: 1.400.000 € | Objetivo 2023: 1.400.000 € |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

Resultado esperado 2: Aumentar la producción de obras dirigidas exclusivamente por mujeres.

Indicador 1: Número de proyectos, dirigidos por mujeres, apoyados.

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Situación de partida (2020): 12 proyectos | Objetivo 2021: 14 proyectos | Objetivo 2022: 16 proyectos | Objetivo 2023: 17 proyectos |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

Indicador 2: Importe medio de la ayuda por proyecto.

| | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Situación de partida (2020): 1.000.000 € | Objetivo 2021: 1.000.000 € | Objetivo 2022: 1.400.000 € | Objetivo 2023: 1.400.000 € |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 40.000.000€ 2022: 40.000.000€ 2023: 40.000.000€ Años posteriores (opcional):

Se prevé que la financiación de estas Ayudas se incremente con una aportación procedente del Programa de Recuperación, Transformación y Resiliencia en el periodo 2021-2023.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUD/582/2020 de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas estatales para la producción de largometrajes y de cortometrajes y regula la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES
S.G. DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Mejorar el tejido industrial de las empresas cinematográficas que operan en el sector, posibilitando su fortalecimiento y facilitando el desarrollo de su actividad en un mercado abierto y competitivo.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

CÓDIGO SIA

051790

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca

Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input checked="" type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 25 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA

ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO

ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Estimular la producción de obras de animación y de obras dirigidas por mujeres.

Indicador 1: Número de proyectos de animación apoyados.

| | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Situación de partida (2020): 3 proyectos | Objetivo 2021: 4 proyectos | Objetivo 2022: 5 proyectos | Objetivo 2023: 5 proyectos |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

Indicador 2: Importe medio de la ayuda por proyecto.

| | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Situación de partida (2020): 630.000 € | Objetivo 2021: 650.000 € | Objetivo 2022: 700.000 € | Objetivo 2023: 750.000 € |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

Resultado esperado 2: Aumentar la producción de obras dirigidas exclusivamente por mujeres.

Indicador 1: Número de proyectos, dirigidos por mujeres, apoyados.

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Situación de partida (2020): 18 proyectos | Objetivo 2021: 20 proyectos | Objetivo 2022: 23 proyectos | Objetivo 2023: 25 proyectos |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

Indicador 2: Importe medio de la ayuda por proyecto.

| | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Situación de partida (2020): 292.000 € | Objetivo 2021: 300.000 € | Objetivo 2022: 350.000 € | Objetivo 2023: 400.000 € |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|
| 2021: 12.000.000€ | 2022: 12.000.000€ | 2023: 12.000.000€ | Años posteriores (opcional): |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|

Se prevé que la financiación de estas Ayudas se incremente con una aportación procedente del Programa de Recuperación, Transformación y Resiliencia en el periodo 2021-2023.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUD/582/2020 de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas estatales para la producción de largometrajes y de cortometrajes y regula la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES
S.G. DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Creación de una nueva cantera de productores independiente, facilitando su financiación y el desarrollo de su actividad en un mercado abierto y competitivo.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto.

CÓDIGO SIA

051800

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca

Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input checked="" type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 27 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA

ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO

ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Estimular la producción de obras de animación y la participación de mujeres en los equipos autorales y técnicos.

Indicador 1: Número de proyectos de animación apoyados.

| | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Situación de partida (2020): 4 proyectos | Objetivo 2021: 5 proyectos | Objetivo 2022: 6 proyectos | Objetivo 2023: 7 proyectos |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

Indicador 2: Importe medio de la ayuda por proyecto.

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Situación de partida (2020): 23.200 € | Objetivo 2021: 24.000 € | Objetivo 2022: 25.000 € | Objetivo 2023: 26.000 € |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

Resultado esperado 2: Aumentar la participación de mujeres en los equipos técnicos y autorales.

Indicador 1: Número de proyectos dirigidos por mujeres apoyados.

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Situación de partida (2020): 17 proyectos | Objetivo 2021: 19 proyectos | Objetivo 2022: 21 proyectos | Objetivo 2023: 23 proyectos |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

Indicador 2: Número de proyectos apoyados con al menos el 40% de representación femenina en los cargos de responsabilidad.

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Situación de partida (2020): 30 proyectos | Objetivo 2021: 32 proyectos | Objetivo 2022: 34 proyectos | Objetivo 2023: 36 proyectos |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 800.000€ 2022: 800.000€ 2023: 800.000€ Años posteriores (opcional):

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUD/582/2020 de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas estatales para la producción de largometrajes y de cortometrajes y regula la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES
S.G. DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Creación de una nueva cantera de productores independiente, facilitando su financiación y el desarrollo de su actividad en un mercado abierto y competitivo.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a la producción de cortometrajes realizados.

CÓDIGO SIA

051780

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca

Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input checked="" type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 27 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA

ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO

ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Estimular la producción de obras de animación y la participación de mujeres en los equipos autorales y técnicos.

Indicador 1: Número de cortos de animación apoyados.

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Situación de partida (2020): 7 cortos | Objetivo 2021: 8 cortos | Objetivo 2022: 9 cortos | Objetivo 2023: 10 cortos |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|

Indicador 2: Importe medio de la ayuda por corto de animación realizado.

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Situación de partida (2020): 11.100 € | Objetivo 2021: 14.000 € | Objetivo 2022: 15.000 € | Objetivo 2023: 16.000 € |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

Resultado esperado 2: Aumentar la participación de mujeres en los equipos técnicos y autorales.

Indicador 1: Número de cortos, dirigidos por mujeres, apoyados.

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Situación de partida (2020): 8 cortos | Objetivo 2021: 12 cortos | Objetivo 2022: 14 cortos | Objetivo 2023: 16 cortos |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

Indicador 2: Número de cortos apoyados con al menos el 40% de representación femenina en los cargos de responsabilidad.

| | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Situación de partida (2020): 14 cortos | Objetivo 2021: 18 cortos | Objetivo 2022: 22 cortos | Objetivo 2023: 26 cortos |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 400.000€ 2022: 400.000€ 2023: 400.000€ Años posteriores (opcional):

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUD/582/2020 de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas estatales para la producción de largometrajes y de cortometrajes y regula la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
S.G. DE TEATRO**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Fomentar, promocionar y difundir la producción de espectáculos de nuevos lenguajes escénicos que incorporen elementos multidisciplinares y/o performáticos, incentivar la producción de dichos espectáculos en el marco de procesos de creación artística en residencia, así como facilitar la comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas mediante el estímulo financiero de la movilidad de las empresas teatrales privadas que presenten proyectos de gira de los espectáculos producidos con arreglo a las características anteriormente mencionadas.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a residencias artísticas en espacios escénicos en el territorio nacional.

CÓDIGO SIA

995859

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input checked="" type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Los artículos 2 y 3 del Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, al establecer, respectivamente, los fines y funciones correspondientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, señalan que corresponde al INAEM la promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones, en particular mediante premios, ayudas y subvenciones. Por su parte, en virtud de lo prescrito por el artículo 7.3, corresponde a la Subdirección General de Teatro la programación y ejecución de las actividades teatrales del Organismo, conforme a las directrices del titular de la Dirección General.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|---|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> |
|---|--|---|

Ayudas dirigidas a empresas privadas gestoras de espacios escénicos teatrales y empresas privadas y corporaciones públicas locales gestoras de espacios circenses.



| |
|--|
| RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN (Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda) |
|--|

| |
|--|
| Resultado esperado: Incremento de los procesos de producción de espectáculos de nuevos lenguajes en el marco de un proceso creativo en residencia artística. |
|--|

| |
|---|
| Indicador: Número de espacios solicitantes de acogida para el desarrollo del proceso de residencia artística. |
|---|

| | | | |
|--------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 8 | Objetivo 2021: 8 | Objetivo 2022: 10 | Objetivo 2023: 12 |
|--------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|

| |
|--|
| PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x") |
|--|

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

| |
|---|
| COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN |
|---|

| | | | |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|
| 2021: 50.000€ | 2022: 55.000€ | 2023: 60.000€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|

| |
|-------------------------------|
| FUENTE DE FINANCIACIÓN |
|-------------------------------|

| | |
|--|--|
| Presupuesto MCD (marcar con una "x") <input checked="" type="checkbox"/> | Plan de Recuperación UE <input type="checkbox"/> |
|--|--|

| |
|--|
| Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.): <input type="checkbox"/> |
|--|

| |
|--------------------------|
| BASES REGULADORAS |
|--------------------------|

| |
|--|
| Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos. |
|--|

| |
|----------------------------|
| CALENDARIO PREVISTO |
|----------------------------|

| |
|---|
| Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: cuarto trimestre del año. |
|---|

**CENTRO GESTOR**INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
S.G. DE TEATRO**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Promover e incentivar el desarrollo de proyectos integrales en salas privadas que aúnen los procesos de creación, investigación y formación con la propia exhibición, fomentando acciones formativas o laboratorios de creación e investigación entre participantes dos o más Comunidades Autónomas además de la propia del peticionario y apoyando la dramaturgia española contemporánea de autores vivos.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a proyectos integrales de creación, exhibición, investigación y formación en salas privadas en el territorio nacional.

CÓDIGO SIA

995859

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input checked="" type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Los artículos 2 y 3 del Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, al establecer, respectivamente, los fines y funciones correspondientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, señalan que corresponde al INAEM la promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones, en particular mediante premios, ayudas y subvenciones. Por su parte, en virtud de lo prescrito por el artículo 7.3, corresponde a la Subdirección General de Teatro la programación y ejecución de las actividades teatrales del Organismo, conforme a las directrices del titular de la Dirección General.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|---|--|--|

Ayudas dirigidas a empresas privadas, entidades sin ánimo de lucro y fundaciones privadas.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Incremento del número de proyectos integrales de creación, exhibición, investigación y formación en salas.

Indicador: Número de proyectos integrales beneficiarios.

| | | | |
|---|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): no se convocó propiamente esta modalidad bajo el concepto de "proyecto integral" | Objetivo 2021: 3 | Objetivo 2022: 4 | Objetivo 2023: 6 |
|---|------------------|------------------|------------------|

Resultado esperado 2: Mejora de la comunicación entre Comunidades Autónomas.

Indicador: Número de Comunidades Autónomas participantes en actividades incluidas en el proyecto integral.

| | | | |
|---|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): no se convocó propiamente esta modalidad bajo el concepto de "proyecto integral" | Objetivo 2021: 5 | Objetivo 2022: 7 | Objetivo 2023: 7 |
|---|------------------|------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 250.000€ | 2022: 300.000€ | 2023: 400.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES, PROPIEDAD INTELECTUAL
Y COOPERACIÓN
S.G. DE PROMOCIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

- Promover las inversiones que permitan el desarrollo, producción, edición, distribución y/o comercialización de proyectos del sector del videojuego y de otras formas de creación digital, así como la mejora de la calidad de la oferta de los mismos.
- Incrementar la generación de empleo fomentando el desarrollo, la profesionalización y la vertebración del sector, así como fomentar la presencia de la mujer en la industria e impulsar la consecución de la igualdad de género.
- Aumentar la visibilidad de los videojuegos españoles y de otras formas de creación digital en los principales mercados internacionales del sector.
- Estimular la participación del sector privado en la financiación del sector del videojuego y de otras formas de creación digital y fomentar el mecenazgo cultural.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas para la promoción del sector del videojuego y otras formas de creación digital.

CÓDIGO SIA

Pendiente

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input checked="" type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte en su punto 1, apartados a), b) y d) establece la competencia de la Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación para el diseño de las políticas de promoción de las industrias culturales.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Concesión de ayudas.

Indicador 1: Número de solicitudes admitidas.

| | | | |
|--------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 0 | Objetivo 2021: 200 | Objetivo 2022: 200 | Objetivo 2023: 200 |
|--------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-----------|------------------|--------------------------|
| 2021: (X) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-----------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 1.000.000€ | 2022: 1.000.000€ | 2023: 1.000.000€ | Años posteriores (opcional): |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x")

Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.



LÍNEA ESTRATÉGICA 2. REFORZAR EL DESARROLLO Y COMPETITIVIDAD DEL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO

OBJETIVO 1. PROMOVER LA PROFESIONALIZACIÓN DEL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO

- **DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES, PROPIEDAD INTELECTUAL Y COOPERACIÓN**

- Becas FormARTE de formación y especialización en materias de la competencia de las instituciones culturales dependientes del Ministerio de Cultura y Deporte.

- **BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA**

- Becas de formación e investigación de la Biblioteca Nacional de España, para titulados universitarios.

- **MUSEO NACIONAL DEL PRADO**

- Becas de formación e investigación del Museo Nacional del Prado.
- Becas de formación e investigación Banco de España - Museo Nacional del Prado.
- Becas de formación e investigación Fundación María Cristina Masaveu Peterson - Museo Nacional del Prado.
- Becas de investigación Fundación Gondra Barandiarán - Museo Nacional del Prado.
- Becas de formación e investigación Senado de España-Museo Nacional del Prado.
- Becas de formación e investigación Congreso de los Diputados – Museo Nacional del Prado.
- Becas de formación e investigación Fundación Iberdrola España.

- **MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA**

- Becas Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía – Banco de España para la formación en proyectos editoriales y proyectos de actividades públicas en el ámbito museístico.
- Becas de investigación, coordinación-formación y formación en materias y actividades competencia del MNCARS.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES, PROPIEDAD INTELECTUAL
Y COOPERACIÓN
S.G. DE PROMOCIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Contribuir a la formación de especialistas en gestión cultural, biblioteconomía y documentación, archivos, conservación y restauración de bienes culturales, museología y en materias artísticas, mediante la realización de un programa de actividades teórico prácticas en instituciones culturales dependientes del Ministerio de Cultura y Deporte.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas FormARTE de formación y especialización en materias de la competencia de las instituciones culturales dependientes del Ministerio de Cultura y Deporte.

CÓDIGO SIA

055071

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input checked="" type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte en su punto 1, apartados a), b) y d) establece la competencia de la Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación para el diseño de las políticas de promoción de las industrias culturales.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|---|--|
| PERSONA FÍSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|--|---|--|



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Concesión de las becas FormARTE de formación y especialización en materias de la competencia de las instituciones culturales dependientes del Ministerio de Cultura y Deporte.

Indicador 1: Número de becas concedidas.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 74 | Objetivo 2021: 74 | Objetivo 2022: 74 | Objetivo 2023: 100 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 540.420€ | 2022: 540.420€ | 2023: 540.420€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x")

Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/3810/2004, de 15 de noviembre, publicada en el Boletín Oficial del Estado número 280, de 20 de noviembre de 2004.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Formación, especialización, el perfeccionamiento y la investigación de titulados universitarios en el ámbito bibliotecario.

Fomentar y mejorar el conocimiento sobre las actividades propias de la función que debe cumplir la Biblioteca Nacional de España.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas de formación e investigación de la Biblioteca Nacional de España, para titulados universitarios.

CÓDIGO SIA

202483

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva Beca Préstamo Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input checked="" type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte Art. 3.1. c): el diseño, planificación y dirección de la política de becas y ayudas al estudio.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO

Titulados Universitarios.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Mantener el número de beneficiarios del programa de formación y especialización en la BNE durante los tres años, concediendo 39 becas de formación y especialización en la BNE y mejorar la valoración del programa de tutores y becarios

Indicador 1: Número de beneficiarios

| | | | |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 5 | Objetivo 2021: 39 | Objetivo 2022: 39 | Objetivo 2023:39 |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

Indicador 2: Porcentaje de valoraciones positivas de los tutores.

| | | | |
|---------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida(2020): 90% | Objetivo 2021: 93% | Objetivo 2022:95% | Objetivo 2023:98% |
|---------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|

Indicador 3: Porcentaje de valoraciones positivas del periodo de formación e investigación por parte de los becarios.

| | | | |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 0% | Objetivo 2021: 70% | Objetivo 2022:80 % | Objetivo 2023:90 % |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 2021: 420.900€ | 2022: 530.715€ | 2023: 517.805€ | 2024: 190.000€ |
|----------------|----------------|----------------|----------------|

La convocatoria 2020-2021 se ha resuleto por Resolución 26 de febrero de 2021 con la concesión de 34 becas de formación e investigación en régimen de concurrencia competitiva para titulados universitarios, que completa la resolución de concesión parcial de 5 becarios en diciembre de 2020.

Durante el año 2022 se financiarán dos meses de los becarios de la convocatoria 2020/2021 (117.300€, por enero y febrero) y diez meses de los 39 becarios de la convocatoria 2022-2023, que comenzarán su estancia en marzo de 2022, esta condicionada a la autorización por el Consejo de Ministros de superación del límite del 70% en el concepto 481 del presupuesto del ejercicio 2023 para el ejercicio 2022.

Durante 2023 se financiarán tres meses de los becarios de la convocatoria 2021-2021 (137.805€) y nueve meses (de abril a diciembre) de los becarios de la convocatoria 2023-2024.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

La convocatoria de becas de formación y especialización de la BNE se financian con cargo la apliación 24.104.332B.481 del Presupuesto de Gastos de la Biblioteca Nacional de España.

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Contribuir a la formación de investigadores y/o especialistas en diferentes disciplinas vinculadas a la conservación, la museología y otras especialidades del Museo Nacional del Prado.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas de formación e investigación del Museo Nacional del Prado.

CÓDIGO SIA

202963

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva Beca Préstamo Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input checked="" type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Ley 49/2003, de 25 de noviembre (B.O.E. 26-11-2003) reguladora del Museo del Prado y Real Decreto 433/2004, de 12 de marzo (B.O.E. 20-03-2004). Artículo 2. e) *Desarrollar programas de investigación y formación de personal especializado.*

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Contribuir a la formación de investigadores y especialistas en el Museo del Prado.

Indicador 1: Certificados del correcto aprovechamiento de la beca.

| | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Situación de partida (2020): 16 certificados | Objetivo 2021: 48 certificados | Objetivo 2022: 32 certificados | Objetivo 2023: 48 certificados |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

Indicador 2: Porcentaje de valoraciones positivas (en una escala de 0-10, por encima de 7) sobre el aprovechamiento de los becarios realizado por los tutores, en un informe final de evaluación.

| | | | |
|-------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020):0 | Objetivo 2021: 80% | Objetivo 2022: 80% | Objetivo 2023: 80% |
|-------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

Indicador 3: Porcentaje de valoraciones positivas (en una escala de 0-10, por encima de 7) sobre el periodo formativo realizado por los becarios, en un informe final de evaluación.

| | | | |
|-------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020):0 | Objetivo 2021: 80% | Objetivo 2022: 80% | Objetivo 2023: 80% |
|-------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|
| 2021: 72.000€ | 2022: 48.000€ | 2023: 54.000€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|

Los costes varían cada año porque se prevé que en 2021 los 4 becarios que se incorporaron el 1 de septiembre de 2020 finalicen en agosto y en septiembre se incorporen los de la convocatoria 2021/2022 hasta diciembre. En 2022 los becarios estarán ocho meses y en 2023 nueve meses.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

Con cargo a los presupuestos del Museo Nacional del Prado.

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: último trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

MUSEO NACIONAL PRADO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Contribuir a la formación de investigadores y/o especialistas en diferentes disciplinas del Museo Nacional del Prado.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas de formación e investigación Banco de España - Museo Nacional del Prado.

CÓDIGO SIA

202965

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca

Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input checked="" type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Ley 49/2003, de 25 de noviembre (B.O.E. 26-11-2003) reguladora del Museo del Prado y Real Decreto 433/2004, de 12 de marzo (B.O.E. 20-03-2004). Artículo 2. e) *Desarrollar programas de investigación y formación de personal especializado.*

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO **ENTIDADES COLABORADORAS**

Banco de España.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Contribuir a la formación de investigadores y/o especialistas en el Museo Nacional del Prado.

Indicador 1: Certificados del correcto aprovechamiento de la beca.

| | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|---|
| Situación de partida (2020): 8 certificados | Objetivo 2021: 16 certificados | Objetivo 2022: 24 certificados | Objetivo 2023: 24 (18 + 6 certificados) |
|---|--------------------------------|--------------------------------|---|

Indicador 2: Porcentaje de valoraciones positivas (en una escala de 0-10, por encima de 7) sobre el aprovechamiento de los becarios realizado por los tutores en un informe final de evaluación.

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): no implantado | Objetivo 2021: 80% | Objetivo 2022: 80% | Objetivo 2023: 80% |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|

Indicador 3: Porcentaje de valoraciones positivas (en una escala de 0-10, por encima de 7) sobre el periodo formativo realizado por los becarios en un informe final de evaluación.

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): no implantado | Objetivo 2021: 80% | Objetivo 2022: 80% | Objetivo 2023: 80% |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 26.672€ 2022: 49.998€ 2023: 29.997€ Años posteriores (opcional):

En 2021, los costes corresponden a 8 meses de la beca adjudicada en septiembre 2020 (26.672€). En 2022 en los costes de ejecución se incluyen dos convocatorias distintas, doce meses de la de 2021/22 (39.996€) y tres de la de 2022/203 (9.999€). A 2023 le corresponden nueve meses de la convocatoria 2022/23.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

Financiada en su totalidad por el Banco de España.

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

En 2021 Publicación de la Convocatoria en el segundo trimestre y Resolución en el último trimestre
En 2022 Publicación de la Convocatoria en el primer trimestre y Resolución en el tercer trimestre
No se incluye la convocatoria 2023/2024 porque está pendiente de la renovación del Convenio.

**CENTRO GESTOR**

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Contribuir a la formación de investigadores y/o especialistas en diferentes disciplinas del Museo Nacional del Prado.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas de formación e investigación Fundación María Cristina Masaveu Peterson - Museo Nacional del Prado

CÓDIGO SIA

757821

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca

Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input checked="" type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Ley 49/2003, de 25 de noviembre (B.O.E. 26-11-2003) reguladora del Museo del Prado y Real Decreto 433/2004, de 12 de marzo (B.O.E. 20-03-2004). Artículo 2. e) *Desarrollar programas de investigación y formación de personal especializado.*

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO **ENTIDADES COLABORADORAS**

Fundación María Cristina Masaveu Peterson.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Contribuir a la formación de investigadores y/o especialistas en el Museo Nacional del Prado.

Indicador 1: Certificados del correcto aprovechamiento de la beca.

| | | | |
|---|-------------------------------|------------------------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 4 certificados | Objetivo 2021: 8 certificados | Objetivo 2022: 12 + 3 certificados | Objetivo 2023: 9 |
|---|-------------------------------|------------------------------------|------------------|

Indicador 2: Porcentaje de valoraciones positivas (en una escala de 0-10, por encima de 7) sobre el aprovechamiento de los becarios realizado por los tutores en un informe final de evaluación.

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): no implantado | Objetivo 2021: 80% | Objetivo 2022: 80% | Objetivo 2023: 80% |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|

Indicador 3: porcentaje de valoraciones positivas (en una escala de 0-10, por encima de 7) sobre el periodo formativo realizado por los becarios en un informe final de evaluación.

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): no implantado | Objetivo 2021: 80% | Objetivo 2022: 80% | Objetivo 2023: 80% |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|
| 2021: 12.000€ | 2022: 22.500€ | 2023: 13.500€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|

En 2021 se pagarán los costes de 8 meses de 1 becario, que se incorporó en septiembre de 2020. En 2022 los costes de ejecución corresponderán a dos convocatorias distintas, doce meses de la convocatoria 2021 (18.000€) y tres de la de 2022 (4.500€). En 2023 se reflejan los 9 meses de la convocatoria 2022.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

Financiada en su totalidad por la Fundación Maria Cristina Masaveu Peterson.

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

En 2021 publicación de la Convocatoria en el segundo trimestre y Resolución en el último trimestre.

En 2022 publicación de la Convocatoria en el primer trimestre y Resolución en el tercer trimestre.

**CENTRO GESTOR**

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Fomentar la investigación sobre cualquier aspecto de la Historia del Arte relacionado con las colecciones del Museo Nacional del Prado.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas de investigación Fundación Gondra Barandiarán – Museo Nacional del Prado.

CÓDIGO SIA

202967

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca

Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input checked="" type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Ley 49/2003, de 25 de noviembre (B.O.E. 26-11-2003) reguladora del Museo del Prado y Real Decreto 433/2004, de 12 de marzo (B.O.E. 20-03-2004). Artículo 2. e) *Desarrollar programas de investigación y formación de personal especializado.*

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO **ENTIDADES COLABORADORAS**

Fundación Gondra Barandiarán.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

| | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Resultado esperado 1: Contribuir a la formación de investigadores en el Museo Nacional del Prado. | | | |
| Indicador 1: Certificados del correcto aprovechamiento de la beca. | | | |
| Situación de partida (2020): 0 certificados | Objetivo 2021: 6 certificados | Objetivo 2022: 6 certificados | Objetivo 2023: 6 certificados |
| Indicador 2: Porcentaje de valoraciones positivas (en una escala de 0-10, por encima de 7) sobre el aprovechamiento de los becarios realizado por los tutores en un informe final de evaluación. | | | |
| Situación de partida (2020): no implantado | Objetivo 2021: 80% | Objetivo 2022: 80% | Objetivo 2023: 80% |
| Indicador 3: Porcentaje de valoraciones positivas (en una escala de 0-10, por encima de 7) sobre el periodo formativo realizado por los becarios en un informe final de evaluación. | | | |
| Situación de partida (2020): no implantado | Objetivo 2021: 80% | Objetivo 2022: 80% | Objetivo 2023: 80% |
| Resultado esperado 2: Fomentar la investigación y aumentar el conocimiento sobre las colecciones del Museo del Prado. | | | |
| Indicador 1: Artículos publicados en el Boletín del Museo del Prado con el resultado de las investigaciones. | | | |
| Situación de partida (2020): no hubo publicación | Objetivo 2021: 2 artículos | Objetivo 2022: 2 artículos | Objetivo 2023: 2 artículos |

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-----------|----------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-----------|----------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|
| 2021: 15.000€ | 2022: 15.000€ | 2023: 15.000€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

| | |
|---|--|
| Presupuesto MCD (marcar con una "x") <input type="checkbox"/> | Plan de Recuperación UE <input type="checkbox"/> |
| Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.): <input checked="" type="checkbox"/> | |
| Financiada en su totalidad por la Fundación Gondra Barandiarán. | |

BASES REGULADORAS

| |
|---|
| Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos. |
|---|

CALENDARIO PREVISTO

| |
|---|
| En 2021 y 2022 publicación de la Convocatoria en el último trimestre del 2020 y 2021, y Resolución en el primer trimestre del 2021 y 2022 .En 2023 publicación de la Convocatoria en el segundo trimestre, y Resolución en el último trimestre. |
|---|

**CENTRO GESTOR**

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Contribuir a la formación de investigadores y/o especialistas en diferentes disciplinas del Museo Nacional del Prado.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas de formación e investigación Senado de España - Museo Nacional del Prado.

CÓDIGO SIA

202962

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca

Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input checked="" type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Ley 49/2003, de 25 de noviembre (B.O.E. 26-11-2003) reguladora del Museo del Prado y Real Decreto 433/2004, de 12 de marzo (B.O.E. 20-03-2004). Artículo 2. e) *Desarrollar programas de investigación y formación de personal especializado.*

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO **ENTIDADES COLABORADORAS**

Senado de España.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Contribuir a la formación de investigadores y/o especialistas en el Museo Nacional del Prado.

Indicador 1: Certificados del correcto aprovechamiento de la beca.

| | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 5 | Objetivo 2021: 7 certificados | Objetivo 2022: 5 + 4 certificados | Objetivo 2023: 8 |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|------------------|

Indicador 2: Porcentaje de valoraciones positivas (en una escala de 0-10, por encima de 7) sobre el aprovechamiento de los becarios realizado por los tutores, en un informe final de evaluación.

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): sin valoración | Objetivo 2021: 80% | Objetivo 2022: 80% | Objetivo 2023: 80% |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|

Indicador 3: Porcentaje de valoraciones positivas (en una escala de 0-10, por encima de 7) sobre el periodo formativo realizado por los becarios, en un informe final de evaluación.

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): sin valoración | Objetivo 2021: 80% | Objetivo 2022: 80% | Objetivo 2023: 80% |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-----------|----------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023:(x) | () Otros (especificar): |
|-----------|----------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|
| 2021: 10.500€ | 2022: 13.500€ | 2023: 12.000€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|

En 2021, corresponde al becario de la convocatoria del 2020 durante 7 meses (jun-dic). En 2022 corresponde a cinco meses del becario de la convocatoria 2020 (7.500€) y cuatro meses de la convocatoria 2022/2023 (6.000€). En 2023 corresponde a ocho meses del becario de la convocatoria 2022/2023 (12.000€).

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

Financiada en su totalidad por el Senado de España.

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Convocatoria último trimestre. Resolución en el primer trimestre.

**CENTRO GESTOR**

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Contribuir a la formación de investigadores y/o especialistas en diferentes disciplinas del Museo Nacional del Prado.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas de formación e investigación Congreso de los Diputados - Museo Nacional del Prado.

CÓDIGO SIA

202966

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva Beca Préstamo Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input checked="" type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Ley 49/2003, de 25 de noviembre (B.O.E. 26-11-2003) reguladora del Museo del Prado y Real Decreto 433/2004, de 12 de marzo (B.O.E. 20-03-2004). Artículo 2. e) *Desarrollar programas de investigación y formación de personal especializado.*

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|---|--|
| PERSONA FÍSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|--|---|--|

ENTIDADES COLABORADORAS

Congreso de los Diputados.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Contribuir a la formación de investigadores y/o especialistas en el Museo Nacional del Prado.

Indicador 1: Certificados del correcto aprovechamiento de la beca.

| | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): sin valoración | Objetivo 2021: 4 certificados | Objetivo 2022: 12 certificados | Objetivo 2023: 8 |
|---|-------------------------------|--------------------------------|------------------|

Indicador 2: Porcentaje de valoraciones positivas (en una escala de 0-10, por encima de 7) sobre el aprovechamiento de los becarios realizado por los tutores en un informe final de evaluación.

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): sin valoración | Objetivo 2021: 80% | Objetivo 2022: 80% | Objetivo 2023: 80% |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|

Indicador 3: Porcentaje de valoraciones positivas (en una escala de 0-10, por encima de 7) sobre el periodo formativo realizado por los becarios en un informe final de evaluación.

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): sin valoración | Objetivo 2021: 80% | Objetivo 2022: 80% | Objetivo 2023: 80% |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|--------------|---------------|---------------|------------------------------|
| 2021: 6.000€ | 2022: 18.000€ | 2023: 12.000€ | Años posteriores (opcional): |
|--------------|---------------|---------------|------------------------------|

En 2021, corresponde al becario de la convocatoria del 2020 durante 4 meses (sept-dic). En 2022 corresponde a 8 meses del becario de la convocatoria 2020 (12.000€) y cuatro meses de la convocatoria 2022/2023 (6.000€). En 2023 corresponde a ocho meses del becario de la convocatoria 2022/2023 (12.000€).

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

Financiada en su totalidad por el Congreso de los Diputados.

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Convocatoria último trimestre. Resolución en el primer trimestre.

**CENTRO GESTOR**

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Contribuir a la formación de investigadores y/o especialistas en diferentes disciplinas del Museo Nacional del Prado.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas de formación e investigación Fundación Iberdrola España.

CÓDIGO SIA

202961

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva Beca Préstamo Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input checked="" type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADASLey 49/2003, de 25 de noviembre (B.O.E. 26-11-2003) reguladora del Museo del Prado y Real Decreto 433/2004, de 12 de marzo (B.O.E. 20-03-2004). Artículo 2. e) *Desarrollar programas de investigación y formación de personal especializado.***SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)**PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO **ENTIDADES COLABORADORAS**

Fundación Iberdrola España.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Contribuir a la formación de investigadores y/o especialistas en el Museo Nacional del Prado.

Indicador 1: Certificados del correcto aprovechamiento de la beca.

| | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Situación de partida (2020): 6 certificados | Objetivo 2021: 30 certificados | Objetivo 2022: 12 certificados | Objetivo 2023: 24 certificados |
|---|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

Indicador 2: Porcentaje de valoraciones positivas (en una escala de 0-10, por encima de 7) sobre el aprovechamiento de los becarios realizado por los tutores en un informe final de evaluación.

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): no implantado | Objetivo 2021: 80% | Objetivo 2022: 80% | Objetivo 2023: 80% |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|

Indicador 3: Porcentaje de valoraciones positivas (en una escala de 0-10, por encima de 7) sobre el período formativo realizado por los becarios en un informe final de evaluación.

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): no implantado | Objetivo 2021: 80% | Objetivo 2022: 80% | Objetivo 2023: 80% |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-----------|----------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-----------|----------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|
| 2021: 45.000€ | 2022: 18.000€ | 2023: 36.000€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------|---------------|---------------|------------------------------|

En 2021, corresponde a los tres becarios de la convocatoria del 2020 durante 10 meses (enero-sept.). En 2022 corresponde a tres becarios de la convocatoria 2021/2022 durante 4 meses (18.000€) . En 2023 corresponde a los tres becarios de la convocatoria 2021/2022 durante 8 meses (36.000€).

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

Financiada en su totalidad por la Fundación Iberdrola España.

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Convocatoria último trimestre. Resolución en el primer trimestre.

**CENTRO GESTOR**

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Favorecer la formación en la coordinación de proyectos editoriales en el Departamento de Actividades Editoriales, y coordinación de proyectos transversales en el Departamento de Actividades Públicas del Museo.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía – Banco de España para la formación en proyectos editoriales y proyectos de actividades públicas en el ámbito museístico.

CÓDIGO SIA

203086

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca

Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input checked="" type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 188/2013, de 15 de marzo, por el que se aprueba el estatuto del MNCARS, Art. 2, apartado f) "Impulsar el conocimiento, difusión y comunicación de las obras e identidad cultural del patrimonio histórico o artístico del Museo y desarrollar actividades didácticas respecto a sus contenidos".

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA

ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO

ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO

Titulados en Licenciatura o Grado en Historia del Arte, Ciencias de la Información y/o comunicación audiovisual, según la clase de beca.

ENTIDADES COLABORADORAS

Banco de España.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Cumplimiento del Plan Formativo de cada beca.

Indicador 1: Certificados de conformidad del tutor y memorias de actividades de los becarios.

| | | | |
|--|---|---|---|
| Situación de partida (2020): 26. certificados y memorias | Objetivo 2021: 26 certificados y memorias | Objetivo 2022: 26 certificados y memorias | Objetivo 2023: 26 certificados y memorias |
|--|---|---|---|

Indicador 2: Número de becas otorgadas.

| | | | |
|--------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Situación de partida (2020): 2 becas | Objetivo 2021: 2 becas | Objetivo 2022: 2 becas | Objetivo 2023: 2 becas |
|--------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 40.000€ 2022: 40.000€ 2023: 40.000€ Años posteriores (opcional):

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

Presupuesto de Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y del Banco de España.

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación y Resolución en el último trimestre del año anterior al inicio de la beca.

**CENTRO GESTOR**

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Favorecer la formación y capacitación práctica en tareas de investigación museográfica relacionadas con la colección, las exposiciones, la restauración, la documentación y el desarrollo estratégico y de negocio del Museo.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas de investigación, coordinación-formación y formación en materias y actividades competencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

CÓDIGO SIA

201935

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva Beca Préstamo Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input checked="" type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 188/2013, de 15 de marzo, por el que se aprueba el estatuto del MNCARS, Art. 2, apartado f) "Impulsar el conocimiento, difusión y comunicación de las obras e identidad cultural del patrimonio histórico o artístico del Museo y desarrollar actividades didácticas respecto a sus contenidos.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|---|--|
| PERSONA FÍSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|--|---|--|

Titulados en Licenciatura o Grado en Bellas Artes, Historia del Arte, Geografía e Historia, Biblioteconomía y Documentación, Humanidades o Comunicación Audiovisual, según la clase de beca.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Cumplimiento del Plan Formativo de cada beca.

Indicador 1: Certificados de conformidad del tutor y memorias de actividades del alumno.

| | | | |
|--|--|--|---|
| Situación de partida (2020): 135 certificados y memorias | Objetivo 2021: 145 certificados y memorias | Objetivo 2022: 145 certificados y memorias | Objetivo 2023: 145 certificados y memoria |
|--|--|--|---|

Indicador 2: Número de becas otorgadas .

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Situación de partida (2020): 14 becas | Objetivo 2021: 15 becas | Objetivo 2022: 15 becas | Objetivo 2023: 15 becas |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 312.000€ 2022: 312.000€ 2023: 312.000€ Años posteriores (opcional):

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

Presupuesto del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: último trimestre del año. Resolución primer trimestre del año siguiente.



LÍNEA ESTRATÉGICA 2. REFORZAR EL DESARROLLO Y COMPETITIVIDAD DEL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO

OBJETIVO 2. INCENTIVAR LA MODERNIZACIÓN E INNOVACIÓN DEL SECTOR CULTURAL

- **DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES, PROPIEDAD INTELECTUAL Y COOPERACIÓN**
 -
 - Ayudas para la acción y promoción cultural.
 - Ayudas a la inversión en capital para incrementar la oferta legal de contenidos digitales culturales en Internet y para promover la modernización, innovación y adaptación tecnológica de las industrias culturales y creativas.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES, PROPIEDAD INTELECTUAL
Y COOPERACIÓN
S.G. DE PROMOCIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

- Fomentar la modernización del sector y el uso de las nuevas tecnologías en la creación y difusión de contenidos, productos y servicios culturales.
- Incrementar la profesionalización de las industrias culturales y creativas y su capacidad para generar empleo potenciando la formación, la integración, la vertebración, las asociaciones sectoriales y las redes dentro del sector cultural.
- Fomentar la internacionalización de la cultura española y su inclusión en redes europeas de oferta cultural, potenciando a España como destino turístico cultural.
- Estimular la participación del sector privado en la financiación de proyectos culturales y fomentar el mecenazgo cultural.
- Favorecer los vínculos y la cooperación y comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas; o contribuir al equilibrio territorial de la oferta cultural en España, especialmente a través de proyectos en el medio rural.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas para la acción y promoción cultural.

CÓDIGO SIA

55036

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input checked="" type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte en su punto 1, apartados a), b) y d) establece la competencia de la Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación para el diseño de las políticas de promoción de las industrias culturales.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Concesión de las ayudas de Acción y Promoción Cultural.

Indicador 1: Número de solicitudes admitidas.

| | | | |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 583 | Objetivo 2021: 600 | Objetivo 2022: 600 | Objetivo 2023: 600 |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

Indicador 2: Número de beneficiarios.

| | | | |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 120 | Objetivo 2021: 110 | Objetivo 2022: 100 | Objetivo 2023: 90 |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 1.990.000€ | 2022: 1.990.000€ | 2023: 1.990.000€ | Años posteriores (opcional): |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x")

Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES, PROPIEDAD INTELECTUAL
Y COOPERACIÓN
S.G. DE PROMOCIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

- Promover las inversiones para la creación y difusión de contenidos digitales culturales en productos y servicios aumentando a su vez la calidad de la oferta legal de contenidos digitales culturales en Internet y mejorando el acceso de los ciudadanos a los mismos.
- Promover las inversiones que permitan la modernización, innovación y desarrollo tecnológico de las industrias culturales y creativas.
- Incrementar la generación de empleo fomentando el desarrollo, la profesionalización y la vertebración del sector de las industrias culturales y creativas.
- Impulsar la internacionalización de las industrias culturales y creativas y fomentar la oferta turística cultural mediante aplicaciones vinculadas a Internet y a las nuevas tecnologías.
- Estimular la participación del sector privado en la financiación de proyectos culturales y fomentar el mecenazgo cultural.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a la inversión en capital para incrementar la oferta legal de contenidos digitales culturales en Internet y para promover la modernización, innovación y adaptación tecnológica de las industrias culturales y creativas.

CÓDIGO SIA

995758

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input checked="" type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte en su punto 1, apartados a), b) y d) establece la competencia de la Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación para el diseño de las políticas de promoción de las industrias culturales.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN (Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Concesión de las ayudas para la modernización e innovación de las industrias culturales y creativas mediante proyectos digitales y tecnológicos.

Indicador 1: Número de solicitudes admitidas.

| | | | |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 812 | Objetivo 2021: 825 | Objetivo 2022: 825 | Objetivo 2023: 825 |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

Indicador 2: Número de beneficiarios.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 82 | Objetivo 2021: 80 | Objetivo 2022: 75 | Objetivo 2023:70 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 2.940.000€ | 2022: 2.940.000€ | 2023: 2.940.000€ | Años posteriores (opcional): |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.



LÍNEA ESTRATÉGICA 3: INCENTIVAR LA DINAMIZACIÓN, PROMOCIÓN Y ACCESIBILIDAD CULTURAL

OBJETIVO 1: REFORZAR A LAS EMPRESAS PRIVADAS DE LOS DIFERENTES SECTORES DE LA CULTURA PARA PROMOVER UNA AMPLIA Y VARIADA PROGRAMACIÓN CULTURAL.

- **DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA**

- Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la revalorización cultural y la modernización de las librerías.

-

- **INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA**

- Concertaciones Bienales.
- Ayudas a empresas privadas para la realización de proyectos de danza.
- Ayudas a empresas privadas para la realización de proyectos de lírica y música.
- Ayudas a programaciones escénicas en salas privadas en el territorio nacional.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
S.G DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Promover la modernización y revalorización de las librerías, apoyando a estos agentes culturales así como a las empresas distribuidoras.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la revalorización cultural y la modernización de las librerías.

CÓDIGO SIA

202196

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca

Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input checked="" type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 3, punto 1, apartado d) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA

ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO

ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO

Se dirige tanto a autónomos como a empresas privadas, sean librerías independientes, sean empresas distribuidoras, que realicen proyectos en favor de la modernización de las librerías.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Mejorar la red de librerías españolas para que ofrezcan una mayor diversidad de servicios culturales y, al mismo tiempo, ayudar a que se adapten al nuevo paradigma tecnológico.

Indicador 1: Número de proyectos subvencionados.

| | | | |
|--|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): No se convocó | Objetivo 2021: 93 | Objetivo 2022: 94 | Objetivo 2023:95 |
|--|-------------------|-------------------|------------------|

Indicador 2: Número de proyectos subvencionados que enriquezcan la información disponible para todo el sector del libro.

| | | | |
|--|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): No se convocó | Objetivo 2021: 36 | Objetivo 2022: 37 | Objetivo 2023:38 |
|--|-------------------|-------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 408.090€ | 2022: 408.090€ | 2023: 408.090€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
. S.G. DE TEATRO**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Ayudar a la recuperación, preservación y difusión nacional de la dramaturgia actual y del teatro clásico español, así como facilitar la comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas mediante el estímulo financiero de la movilidad de las empresas teatrales privadas con mayor trayectoria y volumen de producción que presenten proyectos de gira. El carácter plurianual de la ayuda persigue apuntalar la continuidad de un proyecto de dimensiones superiores a los presentados a la modalidad de gira anual por el territorio nacional.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Concertaciones bienales.

CÓDIGO SIA

995859

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input checked="" type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Los artículos 2 y 3 del Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, al establecer, respectivamente, los fines y funciones correspondientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, señalan que corresponde al INAEM la promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones, en particular mediante premios, ayudas y subvenciones. Por su parte, en virtud de lo prescrito por el artículo 7.3, corresponde a la Subdirección General de Teatro la programación y ejecución de las actividades teatrales del Organismo, conforme a las directrices del titular de la Dirección General.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|---|--|--|



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Aumento de la difusión de la dramaturgia actual por el territorio nacional.

Indicador 1: Número de compañías teatrales en gira por el territorio nacional.

| | | | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): No se convocó esta modalidad | Objetivo 2021: 25 | Objetivo 2022: 25 | Objetivo 2023: 30 |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|

Resultado esperado 2: Recuperación y preservación del patrimonio teatral español en general y del teatro clásico español en particular.

Indicador 1: Número de obras representadas de autores españoles clásicos y de repertorio.

| | | | |
|---|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): No se convocó esta modalidad | Objetivo 2021: 6 | Objetivo 2022: 7 | Objetivo 2023: 8 |
|---|------------------|------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 2.200.000€ | 2022: 1.540.000€ | 2023: 2.200.000€ | Años posteriores (opcional): |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|

Observaciones sobre los costes previstos: se trata de una modalidad que se convoca de forma bienal. Los costes indicados para el año 2022 son los que están previstos como pago de la segunda anualidad.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
S.G. DE MÚSICA Y DANZA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudar a la recuperación, preservación y difusión nacional del patrimonio coreográfico y a su difusión en el ámbito del territorio del Estado, favoreciendo especialmente la comunicación cultural entre las distintas Comunidades Autónomas, la igualdad de todos los ciudadanos en el acceso a los servicios culturales y la creación y consolidación de nuevos públicos.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a empresas privadas para la realización de proyectos de danza.

CÓDIGO SIA

52260

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input checked="" type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Los artículos 2 y 3 del Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, al establecer, respectivamente, los fines y funciones correspondientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, señalan que corresponde al INAEM la promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones, en particular mediante premios, ayudas y subvenciones. Por su parte, en virtud de lo prescrito por el artículo 7.2, corresponde a la Subdirección General de Música y Danza la programación y ejecución de las actividades de música y danza del Organismo, conforme a las directrices del Director General.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Ayudas dirigidas a compañías de danza que constituyan entidades privadas (personas físicas o jurídicas) con ánimo de lucro.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Mantener la difusión de la danza clásica, española y contemporánea por el territorio nacional.

Indicador 1: Número de entidades privadas (físicas o jurídicas) con ánimo lucro a las que se ayuda.

| | | | |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 106 | Objetivo 2021: 80 | Objetivo 2022: 80 | Objetivo 2023: 80 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Indicador 2: Cuantía dedicada a la línea de subvención.

| | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Situación de partida (2020): 3.123.000,00€ | Objetivo 2021: 1.170.733,76 € | Objetivo 2022: 1.170.733,76 € | Objetivo 2023: 1.170.733,76 € |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|
| 2021: 1.170.733,76€ | 2022: 1.170.733,76€ | 2023: 1.170.733,76€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación en el segundo trimestre del año. Resolución en el tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
S.G. DE MÚSICA Y DANZA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudar a la recuperación, preservación y difusión nacional del patrimonio lírico y musical y a su difusión en el ámbito del territorio del Estado, favoreciendo especialmente la comunicación cultural entre las distintas Comunidades Autónomas, la igualdad de todos los ciudadanos en el acceso a los servicios culturales y la creación y consolidación de nuevos públicos.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a empresas privadas para la realización de proyectos de lírica y música.

CÓDIGO SIA

52260

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input checked="" type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Los artículos 2 y 3 del Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, al establecer, respectivamente, los fines y funciones correspondientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, señalan que corresponde al INAEM la promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones, en particular mediante premios, ayudas y subvenciones. Por su parte, en virtud de lo prescrito por el artículo 7.2, corresponde a la Subdirección General de Música y Danza la programación y ejecución de las actividades de música y danza del Organismo, conforme a las directrices del Director General.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Ayudas dirigidas a empresas, grupos etc, entidades privadas (personas físicas o jurídicas) con ánimo de lucro.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Mantener la difusión de la música y lírica clásica española y contemporánea por el territorio nacional.

Indicador 1: Numero de entidades privadas (físicas o jurídicas) con ánimo lucro a las que se ayuda.

| | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 115+39 | Objetivo 2021: 110 | Objetivo 2022: 110 | Objetivo 2023: 110 |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

Indicador 2: Cuantía dedicada a la línea de subvención.

| | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Situación de partida (2020): 8.419.000,00 € | Objetivo 2021: 3.156.070,30 € | Objetivo 2022: 3.156.070,30 € | Objetivo 2023: 3.156.070,30 € |
|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|
| 2021: 3.156.070,30€ | 2022: 3.156.070,30€ | 2023: 3.156.070,30€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación en el segundo trimestre del año. Resolución en el tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
S.G. DE TEATRO**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Promover e incentivar la programación interautonómica de salas privadas de teatro y circo, así como facilitar la comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas mediante el estímulo financiero de las empresas teatrales privadas gestoras de salas que presenten proyectos de exhibición.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a programaciones escénicas en salas privadas en el territorio nacional.

CÓDIGO SIA

995859

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input checked="" type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Los artículos 2 y 3 del Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, al establecer, respectivamente, los fines y funciones correspondientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, señalan que corresponde al INAEM la promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones, en particular mediante premios, ayudas y subvenciones. Por su parte, en virtud de lo prescrito por el artículo 7.3, corresponde a la Subdirección General de Teatro la programación y ejecución de las actividades teatrales del Organismo, conforme a las directrices del titular de la Dirección General.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO

Ayudas dirigidas a empresas privadas, entidades sin ánimo de lucro y fundaciones privadas.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Aumento del número de salas que presentan una programación estable en la que, por lo menos, el 20% de los espectáculos programadas procedan de una Comunidad Autónoma diferente a aquella en la que se ubica la sala.

Indicador 1: Número de salas beneficiarias.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 50 | Objetivo 2021: 45 | Objetivo 2022: 50 | Objetivo 2023: 55 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 750.000€ | 2022: 800.000€ | 2023: 850.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: cuarto trimestre del año.



LÍNEA ESTRATÉGICA 3: INCENTIVAR LA DINAMIZACIÓN, PROMOCIÓN Y ACCESIBILIDAD CULTURAL

OBJETIVO 2: APOYAR A LAS INSTITUCIONES SIN ÁNIMO DE LUCRO DE LOS DIFERENTES SECTORES DE LA CULTURA PARA PROMOVER UNA AMPLIA Y VARIADA PROGRAMACIÓN CULTURAL

- **DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA**

- Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para entidades sin fines de lucro que promueven y fortalecen la industria editorial.
- Subvenciones para la promoción de la lectura y las letras españolas.

- **INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA**

- Ayudas a instituciones sin ánimo de lucro para la realización de proyectos de danza.
- Ayudas a instituciones sin ánimo de lucro para la realización de proyectos de lírica y música.
- Ayudas a asociaciones federaciones, confederaciones de ámbito estatal y proyección internacional para la realización de actividades teatrales y circenses.

- **SUBSECRETARÍA. SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA/**

- Ayudas a Fundaciones y Asociaciones vinculadas con partidos políticos con representación en las Cortes Generales.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
S.G. DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudar a la realización de proyectos orientados a profesionales del sector de libro, tales como seminarios, cursos y talleres, estudios analíticos y demás actividades, que fomenten el intercambio de opiniones y conocimientos entre los agentes del sector editorial y que favorezcan las sinergias entre los mismos.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para entidades sin fines de lucro que promueven y fortalecen la industria editorial.

CÓDIGO SIA

202069

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input checked="" type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Artículo 3. Punto 1, apartado d) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Han de tratarse de instituciones sin fines de lucro, relacionadas con el sector editorial, que lleven a cabo labores de promoción del libro y de las publicaciones culturales, y que tengan un ámbito de actuación supra autonómico.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Apoyar la realización de proyectos culturalmente relevantes que permitan, por un lado, conocer mejor el funcionamiento del sector del libro en su conjunto y, por otro, mejorar la comunicación entre sus agentes, en aras a un funcionamiento más eficiente y coordinado. Las instituciones suelen presentar como proyectos sucesivas ediciones de eventos similares, lo que facilita su seguimiento a lo largo del tiempo.

Indicador 1: número de proyectos subvencionados.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 45 | Objetivo 2021: 46 | Objetivo 2022: 47 | Objetivo 2023:47 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

Indicador 2: número de proyectos subvencionados que fomentan la cooperación entre distintos agentes.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 18 | Objetivo 2021: 18 | Objetivo 2022: 19 | Objetivo 2023:19 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 430.000€ | 2022: 430.000€ | 2023: 430.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
S.G. DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Fomentar la realización de actividades y programas de difusión del libro, la lectura y las letras españolas, así como promover la cultura común española.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvenciones para la promoción de la lectura y las letras españolas.

CÓDIGO SIA

991470

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 3, punto 1, apartado b) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Fundaciones, asociaciones y organizaciones no gubernamentales (instituciones sin fines de lucro) no pertenecientes al sector público, relacionadas con la promoción de la lectura y las letras españolas con una acreditada labor cultural, y con residencia fiscal en España.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Incentivar la programación de actos que tengan por finalidad promover la lectura, el conocimiento de las letras españolas y la promoción de las bibliotecas, así como difundir conmemoraciones y centenarios que guarden relación con el sector del libro.

Indicador 1: Numero de proyectos y programas financiados.

| | | | |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 101 | Objetivo 2021: 102 | Objetivo 2022: 102 | Objetivo 2023:102 |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|

Indicador 2: Numero de proyectos subvencionados orientados a grupos de población preferente.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 21 | Objetivo 2021: 22 | Objetivo 2022: 22 | Objetivo 2023:22 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 1.000.000€ | 2022: 1.000.000€ | 2023: 1.000.000€ | Años posteriores (opcional): |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
S.G. DE MÚSICA Y DANZA**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Ayudar a la recuperación, preservación y difusión nacional del patrimonio coreográfico y a su difusión en el ámbito del territorio del Estado, favoreciendo especialmente la comunicación cultural entre las distintas Comunidades Autónomas, la igualdad de todos los ciudadanos en el acceso a los servicios culturales y la creación y consolidación de nuevos públicos.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a entidades sin ánimo de lucro para la realización de proyectos de danza.

CÓDIGO SIA

52260

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input checked="" type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Los artículos 2 y 3 del Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, al establecer, respectivamente, los fines y funciones correspondientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, señalan que corresponde al INAEM la promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones, en particular mediante premios, ayudas y subvenciones. Por su parte, en virtud de lo prescrito por el artículo 7.2, corresponde a la Subdirección General de Música y Danza la programación y ejecución de las actividades de música y danza del Organismo, conforme a las directrices del Director General.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|---|--|--|

Ayudas dirigidas a compañías de danza que constituyan entidades privadas (jurídicas) sin ánimo de lucro.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Mantener la difusión de la danza clásica, española y contemporánea por el territorio nacional.

Indicador 1: Numero de entidades privadas (físicas o jurídicas) sin ánimo lucro a las que se ayuda.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 50 | Objetivo 2021: 40 | Objetivo 2022: 40 | Objetivo 2023: 40 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Indicador 2: Cuantía dedicada a la línea de subvención.

| | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Situación de partida (2020): 1.293.000,00€ | Objetivo 2021: 484.713,02€ | Objetivo 2022: 484.713,02€ | Objetivo 2023: 484.713,02€ |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|
| 2021: 484.713,02€ | 2022: 484.713,02€ | 2023: 484.713,02€ | Años posteriores (opcional): |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación en el segundo trimestre del año. Resolución en el tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
S.G. DE MÚSICA Y DANZA**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Ayudar a la recuperación, preservación y difusión nacional del patrimonio lírico y musical y a su difusión en el ámbito del territorio del Estado, favoreciendo especialmente la comunicación cultural entre las distintas Comunidades Autónomas, la igualdad de todos los ciudadanos en el acceso a los servicios culturales y la creación y consolidación de nuevos públicos.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a entidades sin ánimo de lucro para la realización de proyectos de lírica y música.

CÓDIGO SIA

52260

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input checked="" type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Los artículos 2 y 3 del Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, al establecer, respectivamente, los fines y funciones correspondientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, señalan que corresponde al INAEM la promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones, en particular mediante premios, ayudas y subvenciones. Por su parte, en virtud de lo prescrito por el artículo 7.2, corresponde a la Subdirección General de Música y Danza la programación y ejecución de las actividades de música y danza del Organismo, conforme a las directrices del Director General.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|---|--|--|

Ayudas dirigidas a empresas, grupos etc, entidades privadas (personas físicas o jurídicas) sin ánimo de lucro.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Mantener la difusión de la música y lírica clásica española y contemporánea por el territorio nacional.

Indicador 1: Número de entidades privadas (físicas o jurídicas) sin ánimo lucro a las que se ayuda.

| | | | |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 117 | Objetivo 2021: 95 | Objetivo 2022: 95 | Objetivo 2023: 95 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Indicador 2: Cuantía dedicada a la línea de subvención.

| | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Situación de partida (2020): 2.240.582,00€ | Objetivo 2021: 839.937,56€ | Objetivo 2022: 839.937,56€ | Objetivo 2023: 839.937,56€ |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|
| 2021: 839.937,56€ | 2022: 839.937,56€ | 2023: 839.937,56€ | Años posteriores (opcional): |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación en el segundo trimestre del año. Resolución en el tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
S.G. DE TEATRO**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Apoyar el desarrollo de las actividades teatrales y circenses realizadas por asociaciones, federaciones y confederaciones de ámbito estatal con proyección nacional o internacional.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a asociaciones, federaciones y confederaciones de ámbito estatal y proyección internacional para la realización de actividades teatrales y circenses.

CÓDIGO SIA

995859

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input checked="" type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Los artículos 2 y 3 del Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, al establecer, respectivamente, los fines y funciones correspondientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, señalan que corresponde al INAEM la promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones, en particular mediante premios, ayudas y subvenciones. Por su parte, en virtud de lo prescrito por el artículo 7.3, corresponde a la Subdirección General de Teatro la programación y ejecución de las actividades teatrales del Organismo, conforme a las directrices del titular de la Dirección General.

**SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)**PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO

Ayudas dirigidas a asociaciones, federaciones y confederaciones de ámbito estatal. Excepcionalmente también podrán solicitar ayuda aquellas de ámbito autonómico que tengan acuerdos con otras entidades análogas de otras Comunidades Autónomas, para llevar a cabo los proyectos objeto de solicitud de la ayuda, que contribuyan al conocimiento e intercambio de las manifestaciones artísticas generadas en distintos puntos del territorio español.

RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN

(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Potenciación del tejido asociativo escénico de ámbito nacional y proyección internacional.

Indicador: Número de asociaciones, federaciones y confederaciones apoyadas.

Situación de partida (2020): 18

Objetivo 2021: 18

Objetivo 2022: 20

Objetivo 2023: 22

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x)

2022-2023: (x)

() Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 500.000€

2022: 520.000€

2023: 540.000€

Años posteriores (opcional):

FUENTE DE FINANCIACIÓNPresupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.): **BASES REGULADORAS**

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

SUBSECRETARÍA. SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

El fomento de actividades de estudio y desarrollo del pensamiento político, social y cultural.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a Fundaciones y Asociaciones vinculadas con partidos políticos con representación en las Cortes Generales.

CÓDIGO SIA

055035

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva Beca Premio en régimen de concurrencia competitiva Préstamo Ayuda en especie **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input checked="" type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Promoción y difusión de la cultura española, el impulso de las acciones de cooperación cultural, artículo 1.a) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO

Fundaciones y asociaciones vinculadas con partidos políticos con representación en las Cortes Generales, que realicen actividades de estudio y desarrollo del pensamiento político, social y cultural.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN

Resultado esperado 1: Realización de actividades de estudio y desarrollo del pensamiento político, social y cultural (cursos y seminarios).

Indicador 1: Promedio de cursos y seminarios realizados por cada entidad.

| | | | |
|-------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida: 5 | Objetivo 2021: 5 | Objetivo 2022: 5 | Objetivo 2023: 5 |
|-------------------------|------------------|------------------|------------------|

Resultado esperado 2: Realización de actividades de estudio y desarrollo del pensamiento político, social y cultural (conferencias y otros actos).

Indicador 1: Promedio de conferencias y otros actos realizados por cada entidad

| | | | |
|--------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida: 10 | Objetivo 2021: 10 | Objetivo 2022: 10 | Objetivo 2023: 10 |
|--------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Resultado esperado 3: Realización de actividades de estudio y desarrollo del pensamiento político, social y cultural (publicaciones).

Indicador 1: Promedio de publicaciones realizadas por cada entidad.

| | | | |
|-------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida: 3 | Objetivo 2021: 3 | Objetivo 2022: 3 | Objetivo 2023: 3 |
|-------------------------|------------------|------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-----------|-----------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-----------|-----------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 500.000€ | 2022: 500.000€ | 2023: 500.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010, de 10 de noviembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer semestre del año. Resolución: tercer trimestre del año



LÍNEA ESTRATÉGICA 3: INCENTIVAR LA DINAMIZACIÓN, PROMOCIÓN Y ACCESIBILIDAD CULTURAL

OBJETIVO 3: APOYAR A LAS ENTIDADES PÚBLICAS PARA MEJORAR LA ACCESIBILIDAD A LA CULTURA Y LA COHESIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA

- **INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA**

- Ayudas a entidades públicas para la realización de proyectos de danza.
- Ayudas a entidades públicas para la realización de proyectos de lírica y música.
- Ayudas a festivales, ferias, muestras, circuitos y otros eventos de carácter teatral y circense.

- **DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA**

- Concurso de proyectos de animación a la lectura María Moliner en municipios de menos de 50.000 habitantes.

- **INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES**

- Ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España.

**CENTRO GESTOR**INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
S.G. DE MÚSICA Y DANZA**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Ayudar a la recuperación, preservación y difusión nacional del patrimonio coreográfico y a su difusión en el ámbito del territorio del Estado, favoreciendo especialmente la comunicación cultural entre las distintas Comunidades Autónomas, la igualdad de todos los ciudadanos en el acceso a los servicios culturales y la creación y consolidación de nuevos públicos.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a entidades públicas para la realización de proyectos de danza.

CÓDIGO SIA

52260

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Los artículos 2 y 3 del Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, al establecer, respectivamente, los fines y funciones correspondientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, señalan que corresponde al INAEM la promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones, en particular mediante premios, ayudas y subvenciones. Por su parte, en virtud de lo prescrito por el artículo 7.2, corresponde a la Subdirección General de Música y Danza la programación y ejecución de las actividades de música y danza del Organismo, conforme a las directrices del Director General.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|---|---|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> |
|---|---|---|

Ayudas dirigidas a entidades públicas.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Mantener la difusión de la danza clásica, española y contemporánea por el territorio nacional.

Indicador 1: Numero de entidades públicas a las que se ayuda.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 12 | Objetivo 2021: 10 | Objetivo 2022: 10 | Objetivo 2023: 10 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Indicador 2: Cuantía dedicada a la línea de subvención.

| | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Situación de partida (2020): 435.000,00€ | Objetivo 2021: 163.070,51€ | Objetivo 2022: 163.070,51€ | Objetivo 2023: 163.070,51 € |
|--|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 163.070,51€ 2022: 163.070,51€ 2023: 163.070,51€ Años posteriores (opcional):

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación en el segundo trimestre del año. Resolución en el tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
S.G. DE MÚSICA Y DANZA**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Ayudar a la recuperación, preservación y difusión nacional del patrimonio lírico y musical y a su difusión en el ámbito del territorio del Estado, favoreciendo especialmente la comunicación cultural entre las distintas Comunidades Autónomas, la igualdad de todos los ciudadanos en el acceso a los servicios culturales y la creación y consolidación de nuevos públicos.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a entidades públicas para la realización de proyectos de lírica y música.

CÓDIGO SIA

52260

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Los artículos 2 y 3 del Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, al establecer, respectivamente, los fines y funciones correspondientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, señalan que corresponde al INAEM la promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones, en particular mediante premios, ayudas y subvenciones. Por su parte, en virtud de lo prescrito por el artículo 7.2, corresponde a la Subdirección General de Música y Danza la programación y ejecución de las actividades de música y danza del Organismo, conforme a las directrices del Director General.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|---|---|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> |
|---|---|---|

Ayudas dirigidas a entidades públicas.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Mantener la difusión de la música y lírica clásica española y contemporánea por el territorio nacional.

Indicador 1: Numero de entidades públicas a las que se ayuda.

| | | | |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 30* | Objetivo 2021: 25 | Objetivo 2022: 25 | Objetivo 2023: 25 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Indicador 2: Cuantía dedicada a la línea de subvención.

| | | | |
|--|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Situación de partida (2020): 1.042.900,00€ | Objetivo 2021: 390.956,85€ | Objetivo 2022: 390.956,85 € | Objetivo 2023: 390.956,85 € |
|--|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-----------|----------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-----------|----------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|
| 2021: 390.956,85€ | 2022: 390.956,85€ | 2023: 390.956,85€ | Años posteriores (opcional): |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación en el segundo trimestre del año. Resolución en el tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
S.G. DE TEATRO**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Apoyar la organización y realización de festivales, ferias, muestras, circuitos y otros eventos teatrales y circenses que tengan ámbito, relevancia o difusión nacional o internacional y contribuir a la promoción y fomento de la comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas mediante la financiación de Entidades Locales y asociaciones organizadoras de eventos teatrales y circenses que incluyan participantes y representaciones de Comunidades Autónomas diferentes de aquella donde se desarrolle la actividad.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a festivales, ferias, muestras, circuitos y otros eventos de carácter teatral y circense.

CÓDIGO SIA

995859

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input checked="" type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Los artículos 2 y 3 del Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, al establecer, respectivamente, los fines y funciones correspondientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, señalan que corresponde al INAEM la promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones, en particular mediante premios, ayudas y subvenciones. Por su parte, en virtud de lo prescrito por el artículo 7.3, corresponde a la Subdirección General de Teatro la programación y ejecución de las actividades teatrales del Organismo, conforme a las directrices del titular de la Dirección General.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Ayudas dirigidas a Corporaciones Locales así como empresas teatrales y/o circenses privadas y entidades sin fines de lucro no vinculadas a administraciones autonómicas.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Aumento del número de eventos teatrales apoyados.

Indicador 1: Número de eventos teatrales apoyados.

Situación de partida (2020): 59 Objetivo 2021: 55 Objetivo 2022: 60 Objetivo 2023: 65

Resultado esperado 2: Aumento del número de eventos circenses apoyados.

Indicador 1: Número de eventos circenses apoyados.

Situación de partida (2020): 32 Objetivo 2021: 30 Objetivo 2022: 34 Objetivo 2023: 38

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 1.400.000 € 2022: 1.550.000 € 2023: 1.700.000 € Años posteriores (opcional):

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x")

Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
S.G. DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Premiar a aquellas bibliotecas públicas de municipios de menos de 50.000 habitantes que lleven a cabo actividades de animación a la lectura significativas en términos de eficiencia, labor bibliotecaria de calidad, integración social dentro de su comunidad, uso de nuevas tecnologías, creación de redes o conmemoración de eventos literarios.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Concurso de proyectos de animación a la lectura María Moliner en municipios de menos de 50.000 habitantes.

CÓDIGO SIA

202093

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input checked="" type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 3, punto 1, apartado b) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Ayuntamientos de menos de 50.000 habitantes que tengan una biblioteca pública, a cargo de la cual haya personal.

ENTIDADES COLABORADORAS

Federación Española de Municipios y Provincias.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Incentivar el compromiso de las bibliotecas con el fomento de la lectura en sus comunidades así como aumentar la disponibilidad de fondos bibliográficos en las bibliotecas municipales de localidades menores de 50.000 habitantes, que son el grueso de los municipios de España. España cuenta con un gran número de pequeñas poblaciones, como pone de manifiesto el hecho de que de los 8.115 municipios existentes, el 72% presenta una población inferior a los 2.000 habitantes, elevándose a 3.800 (47%) los municipios menores de 500 habitantes. De esta manera, se pretende garantizar el acceso a la lectura y la disponibilidad de una oferta amplia y variada para un gran porcentaje de la población de nuestro país.

Indicador 1: Número de bibliotecas municipales participantes con proyectos de fomento de la lectura.

| | | | |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 590 | Objetivo 2021: 592 | Objetivo 2022: 592 | Objetivo 2023:592 |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|

Indicador 2: Número de provincias con proyectos premiados.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 47 | Objetivo 2021: 47 | Objetivo 2022: 47 | Objetivo 2023:47 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 825.290€ | 2022: 825.290€ | 2023: 825.290€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES
S.G. DE PROMOCIÓN Y RELACIONES INTERNACIONALES**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Contribuir a la difusión de los valores culturales y artísticos del cine español, subvencionando los gastos de organización y promoción de festivales y certámenes cinematográficos a celebrar en España, según un plan previamente establecido y presentado.

Apoyar a los festivales en su doble transición digital (del formato presencial al online o híbrido) y ecológica, financiando gastos en materia de sostenibilidad ambiental.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España

CÓDIGO SIA

52140

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input checked="" type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input checked="" type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 1 , punto 6, apartado b) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|--|---|
| PERSONA FÍSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> |
|--|--|---|

Entidades promotoras de festivales de cine, con diversa naturaleza jurídica: asociaciones, empresas, entidades del sector público local o autonómico, etc.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Aumento de la promoción y difusión interior y exterior de la cinematografía española mediante el fomento de la celebración de festivales y certámenes cinematográficos en España.

Indicador 1: Número de festivales con ayuda.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 61 | Objetivo 2021: 65 | Objetivo 2022: 65 | Objetivo 2023:65 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

Indicador 2: Importe medio de la ayuda.

| | | | |
|--------------------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|
| Situación de partida (2020): 14.000€ | Objetivo 2021:16.000€ | Objetivo 2022: 17.000€ | Objetivo 2023: 20.000€ |
|--------------------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|-----------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: .934.000€ | 2022: 1.000.000€ | 2023: 1.000.000€ | Años posteriores (opcional): |
|-----------------|------------------|------------------|------------------------------|

Se prevé que la financiación de estas Ayudas se incremente con una aportación procedente del Programa de Recuperación, Transformación y Resiliencia en el periodo 2021-2023.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUD/769/2018, de 17 de julio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas previstas en el Capítulo III de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y se determina la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales (Se está tramitando una nueva Orden con las bases reguladoras).

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución:tercer trimestre del año.



LÍNEA ESTRATÉGICA 4: IMPULSAR LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CULTURA ESPAÑOLA

OBJETIVO 1: FOMENTAR LA COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL

- **DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES**

- Ayudas a Proyectos Arqueológicos en el Exterior.

- **SUBSECRETARÍA. SUBDIRECCIÓN GENERAL DE RELACIONES INTERNACIONALES Y UNIÓN EUROPEA**

- Becas del Ministerio de Cultura y Deporte/Fulbright
- Ayudas del Programa Iberex
- Programa de Ayudas Hispanex
- Becas Culturex de formación práctica en gestión cultural
- Ayudas para la realización de proyectos vinculados a la Conmemoración del V Centenario de la expedición de la primera vuelta al mundo de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES.
S.G. DE GESTIÓN Y COORDINACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Promoción y fomento de los proyectos de investigación arqueológica en el exterior, realizada por equipos españoles, y fomentar las relaciones bilaterales en materia de investigación, conservación y difusión del patrimonio arqueológico.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a Proyectos Arqueológicos en el exterior.

CÓDIGO SIA

993794

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input checked="" type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Artículo 5 , punto 1, apartado g) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|---|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> |
|---|--|---|

Podrán concurrir las personas jurídicas sin ánimo de lucro del sector público o privado (organismos y entidades dependientes de Comunidades Autónomas y entidades sin fines de lucro no pertenecientes al sector público) que cuenten con un equipo de investigadores de probada solvencia en la materia objeto de esta convocatoria.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Fomentar la realización de proyectos de españoles en investigación arqueológica en el exterior.

Indicador 1: Número de proyectos.

| | | | |
|--------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020):25 | Objetivo 2021: 0 | Objetivo 2022: 25 | Objetivo 2023: 25 |
|--------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|

Indicador 2: Número de países.

| | | | |
|--------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020):16 | Objetivo 2021: 0 | Objetivo 2022: 16 | Objetivo 2023: 16 |
|--------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-----------|-----------------|--------------------------|
| 2021: () | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-----------|-----------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 0€ | 2022: 426.000€ | 2023: 426.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------|----------------|----------------|------------------------------|

En 2021 no está previsto convocar esta línea de ayudas porque el crédito recogido en los PGE 2021 debe destinarse a financiar la convocatoria de 2020, que no pudo concederse antes del cierre del pasado ejercicio presupuestario.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer semestre del año. Resolución: segundo semestre del año.

**CENTRO GESTOR**

SUBSECRETARÍA
S. G. DE RELACIONES INTERNACIONALES Y UNIÓN EUROPEA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Cooperación cultural y educativa entre España y los Estados Unidos de América.
Ampliar estudios artísticos de españoles en Universidades y centros de los Estados Unidos de América.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas del Ministerio de Cultura y Deporte/Fulbright.

CÓDIGO SIA

202729

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input checked="" type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 6, punto 1, apartado g) y punto 2, apartados m), ñ) y o) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Recibir al menos el mismo número de solicitudes que en la convocatoria del 2019 (53).y aumentar, al menos, un 20% cada año.

Indicador 1: Número de solicitudes recibidas.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 53 | Objetivo 2021: 61 | Objetivo 2022: 70 | Objetivo 2023: 81 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Indicador 2: Número de peticiones de información o aclaración.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 15 | Objetivo 2021: 15 | Objetivo 2022: 10 | Objetivo 2023: 5 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

Resultado esperado 2: Obtener el mismo número de beneficiarios que en 2019 (5) y mantenerlo.

Indicador 1: Número de beneficiarios finales.

| | | | |
|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 5 | Objetivo 2021: 5 | Objetivo 2022: 5 | Objetivo 2023: 5 |
|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|

Indicador 2: Número de impugnaciones.

| | | | |
|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 1 | Objetivo 2021: 0 | Objetivo 2022: 0 | Objetivo 2023: 0 |
|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 250.000€ 2022: 250.000€ 2023: 250.000€ Años posteriores (opcional):

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Segundo trimestre del año. Resolución: Tercer o cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

SUBSECRETARÍA
S. G. DE RELACIONES INTERNACIONALES Y UNIÓN EUROPEA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas para participación de profesionales iberoamericanos del sector cultural en los programas impartidos por los organismos y unidades del ministerio de cultura y deporte.
Cooperación cultural con iberoamérica.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas del Programa Iberex.

CÓDIGO SIA

055032

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input checked="" type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 6, punto 1, apartado g) y punto 2, apartados m), ñ) y o) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|---|--|
| PERSONA FÍSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|--|---|--|



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Recibir al menos el mismo número de solicitudes que en la convocatoria del 2019 (100).y aumentar, al menos, un 10% cada año.

Indicador 1: Número de solicitudes recibidas.

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): NO CONVOCADAS POR PANDEMIA | Objetivo 2021: 100 | Objetivo 2022: 110 | Objetivo 2023: 120 |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|

Indicador 2: Número de nacionalidades solicitantes de la ayuda.

| | | | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): NO CONVOCADAS POR PANDEMIA | Objetivo 2021: 20 | Objetivo 2022: 20 | Objetivo 2023: 20 |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|

Resultado esperado 2: Conseguir 18 becarios e incrementar un 10% al año siguiente y mantenerlo.

Indicador 1: Número de beneficiarios finales.

| | | | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): NO CONVOCADAS POR PANDEMIA | Objetivo 2021: 18 | Objetivo 2022: 20 | Objetivo 2023: 20 |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|

Indicador 2: Número de nacionalidades beneficiarias de la ayuda.

| | | | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): NO CONVOCADAS POR PANDEMIA | Objetivo 2021: 18 | Objetivo 2022: 20 | Objetivo 2023: 20 |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 85.000€ 2022: 90.000€ 2023: 90.000€ Años posteriores (opcional):

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Segundo trimestre del año. Resolución: Tercer o cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**SUBSECRETARÍA
S.G. DE RELACIONES INTERNACIONALES Y UNIÓN EUROPEA**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Promoción exterior de la cultura y de las lenguas españolas en el ámbito universitario extranjero mediante publicaciones, investigaciones, estudios, reuniones, conferencias y viajes de trabajo, así como a través de proyectos culturales para la difusión de obras, creadores y contenidos españoles.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Programa de Ayudas Hispanex.

CÓDIGO SIA

201577

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca

Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input checked="" type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 6, punto 1, apartado g) y punto 2, apartados m), ñ) y o) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA

ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO

ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Nacionales de determinados países y relacionados directamente con la universidad relevante en materia de hispanismo.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Recibir al menos el mismo número de solicitudes que en la convocatoria del 2019 (39).y aumentar, al menos, un 20% cada año.

Indicador 1: Número de solicitudes recibidas.

| | | | |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|
| Situación de partida (2020): NO CONVOCADAS POR PANDEMIA | Objetivo 2021: 39 | Objetivo 2022: 49 | Objetivo 2023: 59 |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|

Indicador 2: Número de nacionalidades solicitantes de la ayuda

| | | | |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|
| Situación de partida (2020): NO CONVOCADAS POR PANDEMIA | Objetivo 2021: 14 | Objetivo 2022: 14 | Objetivo 2023: 14 |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|

Resultado esperado 2: Conseguir el mismo número de beneficiarios que en 2019 (31).

Indicador 1: Número de beneficiarios finales.

| | | | |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|
| Situación de partida (2020): NO CONVOCADAS POR PANDEMIA | Objetivo 2021: 31 | Objetivo 2022: 31 | Objetivo 2023: 31 |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|

Indicador 2: Número de impugnaciones.

| | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|
| Situación de partida (2020): NO CONVOCADAS POR PANDEMIA | Objetivo 2021: 0 | Objetivo 2022: 0 | Objetivo 2023: 0 |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 100.000,00€ 2022: 100.000,00€ 2023: 100.000,00€ Años posteriores (opcional):

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Segundo trimestre del año. Resolución: Tercer o cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

SUBSECRETARÍA
S.G. DE RELACIONES INTERNACIONALES Y UNIÓN EUROPEA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas de formación práctica para jóvenes españoles en el exterior en instituciones culturales en materias relacionadas con la gestión, programación, coordinación y organización de actividades culturales.

La formación en instituciones culturales es un elemento esencial para la promoción de la cultura en el exterior.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas Culturex de formación práctica en gestión cultural.

CÓDIGO SIA

996518

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca

Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input checked="" type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 6, punto 1, apartado g) y punto 2, apartados m), ñ) y o) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|---|--|
| PERSONA FÍSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|--|---|--|



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Recibir al menos el mismo número de solicitudes que en la convocatoria del 2019 (289).y aumentar, al menos, un 3% cada año.

Indicador 1: Número de solicitudes recibidas.

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): No convocadas por la pandemia | Objetivo 2021: 289 | Objetivo 2022: 299 | Objetivo 2023:309 |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|

Indicador 2: Número de peticiones de información o aclaración.

| | | | |
|--|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): No convocadas por la pandemia | Objetivo 2021: 20 | Objetivo 2022: 15 | Objetivo 2023:10 |
|--|-------------------|-------------------|------------------|

Resultado esperado 2: Conseguir conceder 9 Becas Culturex

Indicador 1: Número de beneficiarios finales

| | | | |
|--|------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): No convocadas por la pandemia | Objetivo 2021: 9 | Objetivo 2022: 12 | Objetivo 2023:12 |
|--|------------------|-------------------|------------------|

Indicador 2: Número de impugnaciones.

| | | | |
|--|------------------|------------------|-----------------|
| Situación de partida (2020): No convocadas por la pandemia | Objetivo 2021: 0 | Objetivo 2022: 0 | Objetivo 2023:0 |
|--|------------------|------------------|-----------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|---------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 35.000€ | 2022: 202.000€ | 2023: 210.000€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------|----------------|----------------|------------------------------|

En 2021 se financiarán dos meses de los becarios de la convocatoria del 2021. En 2022 se financiarán diez meses de los becarios de la convocatoria del 2021 y dos meses de los becarios de la convocatoria 2022. En 2023 se financiarán diez meses de los becarios de la convocatoria del 2022 y dos meses de los becarios de la convocatoria 2023.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Segundo trimestre del año. Resolución: Tercer o cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**SUBSECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTE
S. G. RELACIONES INTERNACIONALES Y UNIÓN EUROPEA.**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Promocionar la primera vuelta al mundo a través del apoyo a diferentes proyectos e iniciativas de diversa naturaleza.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas para la realización de proyectos vinculados a la Conmemoración del V Centenario de la expedición de la primera vuelta al mundo de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano.

CÓDIGO SIA*Pendiente.***TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)**

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input checked="" type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 6, punto 1, apartado g) y punto 2, apartados m), ñ) y o) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|--|--|
| PERSONA FISICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|--|--|--|

Observaciones: Ayudas dirigidas a entidades sin ánimo de lucro

**RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN**

(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Recibir al menos 30 solicitudes

Indicador 1: Número de solicitudes recibidas

Situación de partida (2020): No existía

Objetivo 2021:30

Objetivo 2022: 30

Indicador 2: Número de peticiones de información o aclaración

Situación de partida (2020): No existía

Objetivo 2021:10

Objetivo 2022: 5

Resultado esperado: Conseguir 5 beneficiarios para esta Ayuda

Indicador 1: Número de beneficiarios

Situación de partida (2020): No existía

Objetivo 2021: 5

Objetivo 2022: 5

Indicador 2: Número de impugnaciones

Situación de partida (2020): No existía

Objetivo 2021: 0

Objetivo 2022: 0

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

2021: ()

2022-2023: ()

2021-2022(X)

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 100.000 €

2022: 100.000€

FUENTE DE FINANCIACIÓNPresupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.): **BASES REGULADORAS**

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Segundo trimestre del año. Resolución. Tercer o cuarto trimestre del año.



LÍNEA ESTRATÉGICA 4: Impulsar la internacionalización de la cultura española

OBJETIVO 2: IMPULSAR LA PROYECCIÓN EXTERIOR DE LA CULTURA ESPAÑOLA EN EL ÁMBITO DE LA CREACIÓN

- **DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA**

- Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, al fomento de la traducción a lenguas extranjeras.

- **INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES**

- Ayudas para la distribución de películas de largometraje y conjuntos de cortometrajes españoles, comunitarios e iberoamericanos.
- Ayudas para la participación de películas españolas en festivales.

- **INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA**

- Ayudas a giras nacionales e internacionales, giras de coproducciones interautonómicas y producciones en el extranjero.

- **DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES**

- Ayudas para la promoción del arte contemporáneo español.

**CENTRO GESTOR**

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA
S.G DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Fomentar y favorecer el conocimiento fuera de nuestras fronteras de las obras que integran el patrimonio cultural común español, mediante la financiación del coste de traducción a una lengua extranjera.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, al fomento de la traducción a lenguas extranjeras.

CÓDIGO SIA

052040

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input checked="" type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 3, punto 1, apartado e) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|--|--|--|

Entidades editoriales extranjeras, de naturaleza pública o privada, con o sin ánimo de lucro, que sean personas jurídicas o personas físicas, dadas de alta en el régimen de autónomo de su país de origen, y legalmente constituidas.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Favorecer la publicación de proyectos variados y diversos, que sean culturalmente relevantes, y que aumenten el conocimiento que en el exterior se tiene del patrimonio bibliográfico en español.

Indicador 1: número de proyectos subvencionados.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 87 | Objetivo 2021: 87 | Objetivo 2022: 90 | Objetivo 2023:95 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

Indicador 2: Número de proyectos de traducción a las lenguas vinculadas a zonas geográficas prioritarias para la política cultural española .

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 76 | Objetivo 2021: 76 | Objetivo 2022: 76 | Objetivo 2023:77 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 400.000€ | 2022: 400.000€ | 2023: 400.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES
S.G. DE PROMOCIÓN Y RELACIONES INTERNACIONALES**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Fomentar la distribución de películas de largometraje y conjuntos de cortometrajes, comunitarios e iberoamericanos en salas de exhibición cinematográfica.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas para la distribución de películas de largometraje y conjuntos de cortometrajes españoles, comunitarios e iberoamericanos.

CÓDIGO SIA

51850

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input checked="" type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 1 , punto 6, apartado b) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO **RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN**
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Aumento de la distribución de películas en España por distribuidores independientes.

Indicador 1: Número de beneficiarios.

Situación de partida (2020): 22 | Objetivo 2021: 25 | Objetivo 2022: 28 | Objetivo 2023:30

Indicador 2: Número de películas objeto de ayuda.

Situación de partida (2020): 82 | Objetivo 2021: 90 | Objetivo 2022: 95 | Objetivo 2023:100



| PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x") | | |
|---|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |

| COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN | | | |
|--|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 4.000.000€ | 2022: 4.000.000€ | 2023: 4.000.000€ | Años posteriores (opcional): |

| FUENTE DE FINANCIACIÓN | |
|--|--|
| Presupuesto MCD (marcar con una "x") <input checked="" type="checkbox"/> | Plan de Recuperación UE <input type="checkbox"/> |
| Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.): <input type="checkbox"/> | |

| BASES REGULADORAS |
|---|
| Orden CUD/769/2018, de 17 de julio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas previstas en el Capítulo III de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y se determina la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales (Se está tramitando una nueva Orden de bases reguladoras). |

| CALENDARIO PREVISTO |
|--|
| Publicación: segundo trimestre del año. Resolución:tercer trimestre del año. |

**CENTRO GESTOR**INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES
S.G. DE PROMOCIÓN Y RELACIONES INTERNACIONALES**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Contribuir a la difusión de los valores culturales y artísticos del cine español, subvencionando los gastos de participación y promoción en el certamen, según un plan previamente establecido y presentado.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas para la participación de películas españolas en festivales.

CÓDIGO SIA

55040

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input checked="" type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input checked="" type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 1 , punto 6, apartado b) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|--|--|--|



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Aumento de la promoción y difusión interior y exterior de la cinematografía española.

Indicador 1: Número de películas seleccionadas en festivales.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 21 | Objetivo 2021: 25 | Objetivo 2022: 30 | Objetivo 2023:35 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

Indicador 2: Número de festivales que seleccionan películas españolas.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 17 | Objetivo 2021: 20 | Objetivo 2022: 25 | Objetivo 2023:35 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 300.000€ | 2022: 300.000€ | 2023: 300.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

Se prevé que la financiación de estas Ayudas se incremente con una aportación procedente del Programa de Recuperación, Transformación y Resiliencia en el periodo 2021-2023.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUD/769/2018, de 17 de julio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas previstas en el Capítulo III de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y se determina la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer trimestre del año. Resolución: hay tres periodos: segundo trimestre del año, tercer trimestre del año y cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
S.G. DE TEATRO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

- Ayudar a la recuperación, preservación y difusión nacional de la dramaturgia actual, del teatro clásico español y de la actividad circense en España
- Fomentar y promover la coproducción de espectáculos de compañías procedentes de varias Comunidades Autónomas.
- Ayudar a las empresas y compañías teatrales y circenses a difundir el conocimiento del patrimonio teatral y circense español en el exterior.
- Ayudar a las empresas y asociaciones teatrales y circenses a la producción en el extranjero de un espectáculo teatral o circense de autor español, así como a la difusión y movilidad del espectáculo.
- Facilitar la comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas mediante el estímulo financiero de la movilidad de empresas teatrales y circenses privadas que presenten proyectos de coproducciones o de giras tanto nacionales como internacionales así como proyectos de producción en el extranjero.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a giras nacionales e internacionales, giras de coproducciones interautonómicas y producciones en el extranjero.

CÓDIGO SIA

995859

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input checked="" type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Los artículos 2 y 3 del Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, al establecer, respectivamente, los fines y funciones correspondientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, señalan que corresponde al INAEM la promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones, en particular mediante premios, ayudas y subvenciones. Por su parte, en virtud de lo prescrito por el artículo 7.3, corresponde a la Subdirección General de Teatro la programación y ejecución de las actividades teatrales del Organismo, conforme a las directrices del titular de la Dirección General.

**SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)**PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO

Ayudas dirigidas a empresas privadas que lleven a cabo actividades y proyectos de carácter teatral y circenses directamente relacionados con giras nacionales e internacionales, giras de coproducciones interautonómicas y producciones en el extranjero. En el caso de giras en el extranjero también podrán acogerse fundaciones privadas.

RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Aumento de la difusión de la dramaturgia actual por el territorio nacional.

Indicador 1: Número de compañías teatrales en gira por el territorio nacional.

Situación de partida (2020): 195 | Objetivo 2021: 185 | Objetivo 2022: 190 | Objetivo 2023: 200

Resultado esperado 2: Recuperación y difusión del teatro clásico español.

Indicador 2: Número de obras de teatro clásico español representadas en giras nacionales e internacionales.

Situación de partida (2020): 13 | Objetivo 2021: 12 | Objetivo 2022: 15 | Objetivo 2023: 17

Resultado esperado 3: Aumento de la difusión de la actividad circense por el territorio nacional.

Indicador 1: Número de compañías circenses en gira por el territorio nacional.

Situación de partida (2020): 44 | Objetivo 2021: 40 | Objetivo 2022: 45 | Objetivo 2023: 48

Resultado esperado: 4 Incremento de la coproducción de espectáculos interautonómicos.

Indicador 1: Número de obras coproducidas.

Situación de partida (2020): 2 | Objetivo 2021: 2 | Objetivo 2022: 4 | Objetivo 2023: 4

Resultado esperado: 5 Promover la participación de empresas procedentes de distintas Comunidades Autónomas en la realización de coproducciones interautonómicas.

Indicador 1: Número de compañías procedentes de diferentes Comunidades Autónomas implicadas en las coproducciones interautonómicas

Situación de partida (2020): 4 | Objetivo 2021: 4 | Objetivo 2022: 5 | Objetivo 2023: 5

Resultado esperado 6: Promoción del número de compañías que realizan un proyecto de producción en el exterior vinculado a un autor español o que esté centrado en la difusión de la cultura española, específicamente la teatral y/o circense.

Indicador 1: Número de compañías.

Situación de partida (2020): 2 | Objetivo 2021: 2 | Objetivo 2022: 3 | Objetivo 2023: 5

Resultado esperado 7: Aumento del número de compañías teatrales en gira por el exterior.

Indicador 1: Número de compañías teatrales en gira internacional.

Situación de partida (2020): 20 | Objetivo 2021: 25 | Objetivo 2022: 30 | Objetivo 2023: 40

Resultado esperado 8: Aumento del número de compañías circenses en gira por el exterior.

Indicador 1: Número de compañías circenses en gira internacional.

Situación de partida (2020): 7 | Objetivo 2021: 8 | Objetivo 2022: 13 | Objetivo 2023: 20

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x)

2022-2023: (x)

() Otros (especificar):



COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 2.885.000€ | 2022: 3.100.000€ | 2023: 3.300.000€ | Años posteriores (opcional): |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de noviembre, se aprobaron las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: cuarto trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
S. G. DE MUSEOS ESTATALES**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Fomentar la creación del arte contemporáneo español y promocionarlo mediante el apoyo a las galerías de arte con sede en el territorio español, con el objetivo de impulsar al sector cultural español para operar a nivel internacional promoviendo la circulación y visibilidad de obras y artistas españoles, las prácticas empresariales y el desarrollo económico del sector de las artes visuales en su conjunto.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas para la promoción del arte contemporáneo español.

CÓDIGO SIA

055053

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input checked="" type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

El artículo 5, punto 1, apartado w) del Real Decreto 509/2020, de 5 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|--|--|--|



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Incrementar la asistencia de las galerías de arte españolas a ferias en el exterior y a ferias de arte contemporáneo de carácter internacional en España, y fomentar los proyectos de programación anual de exposiciones en los espacios de las propias galerías.

Indicador 1: Número de ferias de arte en el exterior con presencia de galerías españolas.

| | | | |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): - | Objetivo 2021: 20 | Objetivo 2022: 25 | Objetivo 2023:30 |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

Indicador 2: Número de ferias de arte contemporáneo de carácter internacional en España con presencia de galerías españolas.

| | | | |
|--------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Situación de partida (2020): - | Objetivo 2021: 5 | Objetivo 2022: 6 | Objetivo 2023:8 |
|--------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 200.000€ | 2022: 200.000€ | 2023: 200.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden CUL/2912/2010 de 10 de nov, aprobando bases reguladoras para la concesión de subvenc. públicas en régimen de concurrencia competitiva del Mº de Cultura y de sus organismos públicos.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.



LÍNEA ESTRATÉGICA 5: FOMENTAR LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

OBJETIVO 1: FOMENTAR LA ACTIVIDAD DEPORTIVA NO PROFESIONAL, ASÍ COMO LA FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DEPORTIVO

- **CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES**

S. G. DE PROMOCIÓN E INNOVACIÓN DEPORTIVA

- Subvención para el desarrollo de los campeonatos de España en edad escolar por selecciones autonómicas.
- Subvención a Federaciones Deportivas Españolas para desplazamientos a competiciones internacionales convocadas por la Federación Internacional de Deporte Escolar y por la Federación Internacional de Deporte Universitario.
- Subvención para el desarrollo de los campeonatos de España universitarios.
- Subvención para el desarrollo de programas de actividad física y deporte dirigidos a la generación de hábitos saludables y la promoción de ejercicio físico entre la población.

S.G DE ALTA COMPETICIÓN

- Ayudas para desplazamientos a la Península de equipos y/o deportistas de Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla.

SECRETARÍA GENERAL

- Becas de formación de postgrado en el Consejo Superior de Deportes.

S.G DE MUJER Y DEPORTE

- Redes de Investigación en Ciencias del Deporte.

**CENTRO GESTOR**

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S. G. DE PROMOCIÓN E INNOVACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Fomentar la actividad física y el deporte en edad escolar.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvención para el desarrollo de los campeonatos de España en edad escolar por selecciones autonómicas.

CÓDIGO SIA

201504

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 m).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|---|--|--|

Las FFDDEE que aparezcan como organizadoras de los Campeonatos de España en edad escolar convocados por el CSD.

**RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN**

(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Conceder el mayor número de ayudas para sufragar los gastos derivados de la organización en los Campeonatos de España en edad escolar.

Indicador 1: Número de modalidades deportivas convocadas.

| | | | |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020):25 | Objetivo 2021: 28 | Objetivo 2022: 32 | Objetivo 2023: 35 |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Indicador 2: Número de participantes.

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|
| Situación de partida (2020): 3.583 | Objetivo 2021: 5.000 | Objetivo 2022: 6.000 | Objetivo 2023: 7.000 |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 1.000.000€ | 2022: 1.100.000€ | 2023: 1.100.000€ | Años posteriores (opcional): |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación:segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S. G. DE PROMOCIÓN E INNOVACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudar a las Federaciones Deportivas Españolas y los deportistas seleccionados para participar en las competiciones internacionales convocadas por la Federación Internacional de Deporte Escolar (ISF) y Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU).

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvención a Federaciones Deportivas Españolas para desplazamientos a competiciones internacionales convocadas por la Federación Internacional de deporte escolar y por la Federación Internacional de deporte universitario.

CÓDIGO SIA**TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)**

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 m).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|---|--|--|

Las FFDDEE (Federaciones Deportivas Españolas).

**RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN**

(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Ayudar al máximo a las FFDDEE en sus desplazamientos en competiciones convocadas por las Federaciones Internacionales ISF-FISU.

Indicador 1: Número de FFEE que reciben las ayudas.

| | | | |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 0 | Objetivo 2021: 10 | Objetivo 2022: 12 | Objetivo 2023: 15 |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Indicador 2: Número de participantes en la competiciones.

| | | | |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 0 | Objetivo 2021:100 | Objetivo 2022: 130 | Objetivo 2023: 170 |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 500.000€ | 2022: 550.000€ | 2023: 600.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación:segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S. G. DE PROMOCIÓN E INNOVACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Fomentar el deporte en la universidad.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvención para el desarrollo de los campeonatos de España universitarios.

CÓDIGO SIA

0201594

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 m).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|---|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> |
|---|--|---|

Universidades públicas y privadas a las que se les haya concedido la organización, de una o varias modalidades deportivas de los Campeonatos, mediante Resolución de la Presidencia del Consejo Superior de Deportes.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN

(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Conceder ayudas para sufragar los gastos derivados de la organización de los Campeonatos de España Universitarios, aumentando el número de modalidades convocadas.

Indicador 1: Número de modalidades deportivas convocadas.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 29 | Objetivo 2021: 29 | Objetivo 2022: 29 | Objetivo 2023:31 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

Indicador 2: Número de deportistas participantes.

| | | | |
|--------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Situación de partida (2020): 0 | Objetivo 2021: 5.000 | Objetivo 2022: 5.600 | Objetivo 2023: 6.000 |
|--------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 550.000€ | 2022: 600.000€ | 2023: 650.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación:segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S. G. DE PROMOCIÓN E INNOVACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Fomentar el ejercicio físico y los hábitos saludables entre la población.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvención para el desarrollo de programas de actividad física y deporte dirigidos a la generación de hábitos saludables y la promoción de ejercicio físico entre la población.

CÓDIGO SIA**TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)**

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca

Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 8. l).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|---|---|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> |
| A Comunidades Autónomas para el desarrollo de proyectos o programas de actividad física y deporte dirigidos a la generación de hábitos saludables y la promoción del ejercicio físico entre la población. | | |



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Conceder ayudas para sufragar los gastos derivados de los programas de actividad física y deporte dirigidos a la generación de hábitos saludables.

Indicador 1: Número de Comunidades Autónomas y Ciudades Autónomas convocadas.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 19 | Objetivo 2021: 19 | Objetivo 2022: 19 | Objetivo 2023:19 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

Indicador 2: Número de Comunidades Autónomas y Ciudades Autónomas solicitantes.

| | | | |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 0 | Objetivo 2021: 10 | Objetivo 2022: 12 | Objetivo 2023:15 |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 500.000€ | 2022: 500.000€ | 2023: 500.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación:segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. DE ALTA COMPETICIÓN**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Garantizar la igualdad de condiciones en la participación de deportistas extra-peninsulares en competiciones deportivas no profesionales de ámbito estatal.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas para desplazamientos a la Península de equipos y/o deportistas de Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla.

CÓDIGO SIA

991952

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículo 5.1.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|---|---|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> |
|---|---|---|

Equipos y/o deportistas participantes en competiciones oficiales de carácter estatal, que no se encuentren excluidos por lo establecido en la convocatoria.

ENTIDADES COLABORADORAS

Comunidad Autónoma de Canarias, Comunidad Autónoma de Illes Balears, Ciudad Autónoma de Melilla, Ciudad Autónoma de Ceuta.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Aumento de la asistencia de los deportistas y entrenadores que residen en las islas y en Ceuta y Melilla a las competiciones oficiales de ámbito estatal que se celebran en la Península.

Indicador 1: Indicador: Incremento en el número de perceptores de las ayudas.

| | | | |
|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Situación de partida (2020): 12.480 | Objetivo 2021: 13.000 | Objetivo 2022: 17.500 | Objetivo 2023: 18.000 |
|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|
| 2021: 3.000.000,00€ | 2022: 3.000.000,00€ | 2023: 3.000.000,00€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer semestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
SECRETARÍA GENERAL**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Promover la formación de postgrado en materias relacionadas con la gestión del deporte.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Becas de formación de postgrado en el Consejo Superior de Deportes.

CÓDIGO SIA

055078

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 j).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO

Licenciados, Graduados o Doctores universitarios en el área de especialidad de cada convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Aumentar la formación teórica y práctica de postgrado en las materias que competen al CSD.

Indicador 1: Número de Informes o memorias sobre las actividades realizadas.

Situación de partida (2020): 0 Objetivo 2021: 2 Objetivo 2022: 2 Objetivo 2023: 2

Indicador 2: Número de becarios.

Situación de partida (2020): 0 Objetivo 2021: 3 Objetivo 2022: 3 Objetivo 2023: 3



| PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x") | | |
|--|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |

| COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN | | | |
|--|---------------|---------------|------------------------------|
| 2021: 42.800€ | 2022: 42.800€ | 2023: 42.800€ | Años posteriores (opcional): |

| FUENTE DE FINANCIACIÓN |
|---|
| Presupuesto MCD (marcar con una "x") <input checked="" type="checkbox"/> Plan de Recuperación UE <input type="checkbox"/> Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.): <input type="checkbox"/> |

| BASES REGULADORAS |
|---|
| Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes. |

| CALENDARIO PREVISTO |
|--|
| Publicación:segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año. |

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. MUJER Y DEPORTE.**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

La subvención va dirigida a la creación y dinamización de Redes temáticas constituidas por investigadores encuadrados en la misma o similar área temática de conocimiento, así como por investigadores con objetivos comunes que requieren una aproximación multidisciplinar, a fin de contribuir a la generación de sinergias de redes en ámbitos estratégicos y novedosos para el conjunto del sistema deportivo español.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

«Redes de Investigación en Ciencias del Deporte».

CÓDIGO SIA

2083210

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva Beca Préstamo Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 j).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO

Universidades públicas y privadas.

RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Ejecutar acciones encaminadas a planificar acciones estratégicas científicas y tecnológicas futuras, realizar funciones de asesoramiento científico, establecer foros de intercambio de conocimiento y detección de oportunidades, así como impulsar actividades de promoción y posicionamiento estratégico en proyectos y programas internacionales y contribuir así al avance de la investigación española en ciencias de la actividad física y del deporte.

Indicador 1: Número de "Redes de investigación" a financiar.

Situación de partida (2020): 14 | Objetivo 2021: 35 | Objetivo 2022: 35 | Objetivo 2023: 35



| PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x") | | |
|--|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |

| COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN | | | |
|--|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 260.000€ | 2022: 260.000€ | 2023: 260.000€ | Años posteriores (opcional): |

| FUENTE DE FINANCIACIÓN | |
|--|--|
| Presupuesto MCD (marcar con una "x") <input checked="" type="checkbox"/> | Plan de Recuperación UE <input type="checkbox"/> |
| Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.): <input type="checkbox"/> | |

| BASES REGULADORAS |
|---|
| Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes. |

| CALENDARIO PREVISTO |
|--|
| Publicación: Último trimestre del año anterior a su ejecución. Resolución: Segundo trimestre del año de ejecución. |



LÍNEA ESTRATÉGICA 5: FOMENTAR LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

OBJETIVO 2: PROMOVER LA MEJORA DE INFRAESTRUCTURAS DEPORTIVAS Y SU TRANSICIÓN ECOLÓGICA.

- **CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES**

S.G. DE PROMOCIÓN E INNOVACIÓN DEPORTIVA

- Ayudas a Corporaciones Locales para obras de accesibilidad y obras con motivo de la celebración de competiciones internacionales.
- Subvención para obras y equipamiento deportivo de universidades.
- Ayudas a Comunidades .Autónomas. para la actualización del Censo Nacional de Instalaciones Deportivas (CNID).

**CENTRO GESTOR**

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. DE PROMOCIÓN E INNOVACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Cooperar y colaborar con las Entidades Locales en el desarrollo de competiciones internacionales que se celebren en España.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a Corporaciones Locales para obras de accesibilidad y obras con motivo de la celebración de competiciones internacionales.

CÓDIGO SIA

991932

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 n).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Corporaciones locales y empresas públicas municipales.

**RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)**

Resultado esperado: Concesión del mayor número de ayudas para Corporaciones Locales.

Indicador 1: Número de solicitudes Corporaciones Locales.

Situación de partida (2020): 4 | Objetivo 2021: 12 | Objetivo 2022:10 | Objetivo 2023: 10

Indicador 2: Número de obras realizadas.

Situación de partida (2020): 4 | Objetivo 2021: 12 | Objetivo 2022: 10 | Objetivo 2023:10



| PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x") | | |
|---|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |

| COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN | | | |
|--|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 5.055.160 € | 2022: 2.000.000€ | 2023: 2.000.000€ | Años posteriores (opcional): |

| FUENTE DE FINANCIACIÓN | |
|--|--|
| Presupuesto MCD (marcar con una "x") <input checked="" type="checkbox"/> | Plan de Recuperación UE <input type="checkbox"/> |
| Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.): <input type="checkbox"/> | |

| BASES REGULADORAS |
|---|
| Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes. |

| CALENDARIO PREVISTO |
|--|
| Publicación: Abril. Resolución de concesión: Septiembre. |

**CENTRO GESTOR**

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. DE PROMOCIÓN E INNOVACIÓN DEPORTIVA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Fomentar la actividad física y el deporte en las universidades.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvención para obras y equipamiento deportivo de universidades.

CÓDIGO SIA

2405160

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 m).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|---|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> |
|---|--|---|

Universidades públicas y privadas a las que se les haya concedido la organización, de una o varias modalidades deportivas de los Campeonatos, mediante Resolución de la Presidencia del Consejo Superior de Deportes.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Apoyar la realización de competiciones deportivas.

Indicador 1: Número de Universidades solicitantes.

| | | | |
|-----------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 0 | Objetivo 2021: 3 | Objetivo 2022: 5 | Objetivo 2023: 7 |
|-----------------------------------|------------------|------------------|------------------|

Indicador 2: Número de Campeonatos Internacionales Universitarios organizados en España.

| | | | |
|-----------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 0 | Objetivo 2021: 1 | Objetivo 2022: 3 | Objetivo 2023: 5 |
|-----------------------------------|------------------|------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 600.000€ | 2022: 600.000€ | 2023: 600.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: segundo trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. DE PROMOCION E INNOVACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Promover la permanente actualización de una base de datos nacional de instalaciones deportivas.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a Comunidades Autónomas. para la actualización del Censo Nacional de Instalaciones Deportivas (CNID).

CÓDIGO SIA**TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)**

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 i).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Comunidades Autónomas y las Ciudades con Estatuto de Autonomía para la realización de la preceptiva actualización periódica del Censo Nacional de Instalaciones Deportivas.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: acelerar la actualización del Censo Nacional de Instalaciones Deportivas en las Comunidades Autónomas programadas.

Indicador 1: Número de Comunidades Autónomas en las que se realiza la actualización del CNID.

| | | | |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| Situación de partida (2020): 0 CC.AA | Objetivo 2021: 6 CCAA | Objetivo 2022: 3 CCAA | Objetivo 2023: 2 CC.AA |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|

Indicador 2: Nº de instalaciones con datos actualizados.

| | | | |
|--------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 0 | Objetivo 2021: 600 | Objetivo 2022: 200 | Objetivo 2023: 100 |
|--------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-----------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (X) | () Otros (especificar): |
|-----------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 3.100.000€ | 2022: 2.000.000€ | 2023: 1.000.000€ | Años posteriores (opcional): |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Abril. Resolución de concesión: Septiembre.



LÍNEA ESTRATÉGICA 6: PROMOVER EL DEPORTE DE ALTO NIVEL

OBJETIVO 1: PROMOVER EL DEPORTE DE ALTO NIVEL

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES

S.G DE PROMOCIÓN E INNOVACIÓN DEPORTIVA

- Ayudas a Comunidades Autónomas. para gastos de actividad en Centros de tecnificación deportiva y centros especializados de tecnificación deportiva.
- Actividad y funcionamiento en los CEAR y CAR de León.
- Inversiones en los CEAR.
- Programa Nacional de Tecnificación Deportiva (PNTD).

S.G DE ALTA COMPETICIÓN

- Ayudas a Asociaciones en el ámbito del Deporte.
- Ayudas a Asociaciones o sindicatos de futbolistas, árbitros, técnicos y preparadores físicos.
- Ayudas para la protección social de deportistas y técnicos de los equipos inscritos en la Primera División de Fútbol femenino y en la Segunda División B de Fútbol masculino.
- Subvenciones a deportistas españoles que participen en competiciones internacionales.
- Ayudas para la protección social de los deportistas de alto nivel.
- Ayudas a las Federaciones Deportivas Españolas.
- Préstamos a Federaciones Deportivas Españolas.
- Subvenciones a las Federaciones Deportivas Españolas para ayudas a deportistas por resultados obtenidos.
- Subvención a Federaciones Deportivas Españolas para la producción de retransmisiones deportivas en formatos audiovisuales.
- Ayudas a Federaciones Deportivas Españolas para el desarrollo de programas internacionales de cooperación y preparación de deportistas y técnicos.

**CENTRO GESTOR**

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. PROMOCIÓN E INNOVACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Promover la disponibilidad de centros de entrenamiento adecuados para que los talentos jóvenes puedan desarrollar sus cualidades deportivas hasta alcanzar el nivel de élite.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a Comunidades Autónomas para gastos de actividad en Centros de Tecnificación Deportiva y Centros Especializados de Tecnificación Deportiva.

CÓDIGO SIA

991957

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 n).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|---|---|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> |
|---|---|---|

Comunidades Autónomas y las Ciudades con Estatuto de Autonomía que tengan Centros de Tecnificación Deportiva y/o Centros Especializados de Tecnificación Deportiva clasificados en base a la Resolución de 10 de enero de 2014 del CSD por la que se clasifican las instalaciones deportivas y los programas deportivos para el desarrollo del deporte de alto nivel y de competición. Programas Deportivos de Tecnificación Estatal y Programas Deportivos de Alto Rendimiento.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Concesión del mayor número de ayudas para actividad en los CTD y CETD.

Indicador 1: Número de Programas Deportivos de Alto Rendimiento y de Tecnificación Estatal.

| | | | |
|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Situación de partida (2020): 64 P. deportivos | Objetivo 2021: 66 P. deportivos | Objetivo 2022: 68 P. deportivos | Objetivo 2023: 70 P. deportivos |
|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

Indicador 2: Número de Comunidades Autónomas implicadas en Programas Deportivos de Alto Rendimiento y de Tecnificación Estatal.

| | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Situación de partida (2020): 12 CC.AA | Objetivo 2021: 13 CC.AA | Objetivo 2022: 14 CC.AA | Objetivo 2023: 14 CC.AA |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

Indicador 3: Número de Centros de Tecnificación Deportiva (CTD) y Centros Especializados de Tecnificación Deportiva (CETD).

| | | | |
|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Situación de partida (2020): 32 Centros | Objetivo 2021: 33 Centros | Objetivo 2022: 34 Centros | Objetivo 2023: 35 Centros |
|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 2.400.000€ 2022: 2.400.000€ 2023: 2.400.000€ Años posteriores (opcional):

Mantenimiento o aumento de los mismos para los próximos años.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Abril. Resolución de concesión: Septiembre

**CENTRO GESTOR**

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. DE PROMOCIÓN E INNOVACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Contribuir a la financiación del funcionamiento y actividades deportivas realizadas por las FFDDEE en los CEAR y CAR de León.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Actividad y funcionamiento en los CEAR y CAR de León.

CÓDIGO SIA

1987050

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 b).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|---|--|--|

Federaciones Deportivas Españolas (FFDDEE).



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Consolidación del número de ayudas para los Programas de las FFDDEE.

Indicador 1: Número de FFDDEE.

| | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Situación de partida (2020): Nº FFDDEE 8 | Objetivo 2021: Nº FFDDEE 9 | Objetivo 2022: Nº FFDDEE 9 | Objetivo 2023: Nº FFDDEE 9 |
|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

Indicador 2: Número de Programas Deportivos.

| | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Situación de partida (2020): Nº PROGRAMAS 10 | Objetivo 2021: Nº PROGRAMAS 11 | Objetivo 2022: Nº PROGRAMAS 11 | Objetivo 2023: Nº PROGRAMAS 11 |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 1.500.000€ 2022: 1.500.000€ 2023: 1.500.000€ Años posteriores (opcional):

Mantenimiento u aumento de los mismos para los próximos años.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Abril. Resolución de concesión: Septiembre.

**CENTRO GESTOR**

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. PROMOCIÓN E INNOVACIÓN DEPORTIVA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Contribuir en la ayuda de inversiones en los CEAR reconocidos por el CSD.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Inversión en los CEAR.

CÓDIGO SIA

1987050

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 b).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Federaciones Deportivas Españolas (FFDDEE).



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Consolidación del número de ayudas para los Programas de las FFDDEE.

Indicador 1: Número de FFDDEE.

| | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------|---|-----------------------------|---|-----------------------------|---|
| Situación de partida (2020): Nº FFDDEE | 6 | Objetivo 2021: Nº FFDDEE | 6 | Objetivo 2022: Nº FFDDEE | 6 | Objetivo 2023: Nº FFDDEE | 6 |
|---|---|-----------------------------|---|-----------------------------|---|-----------------------------|---|

Indicador 2: Número de Programas Deportivos.

| | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|---|--------------------------------|---|--------------------------------|---|
| Situación de partida (2020): Nº PROGRAMAS | 6 | Objetivo 2021: Nº PROGRAMAS | 6 | Objetivo 2022: Nº PROGRAMAS | 6 | Objetivo 2023: Nº PROGRAMAS | 6 |
|--|---|--------------------------------|---|--------------------------------|---|--------------------------------|---|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 500.000€ 2022: 500.000€ 2023: 500.000€ Años posteriores (opcional):

Mantenimiento o aumento de los mismos para los próximos años.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Abril. Resolución de concesión: Septiembre.

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. PROMOCIÓN E INNOVACIÓN DEPORTIVA**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Apoyar a los deportistas españoles más prometedores, contribuyendo a una correcta formación deportiva que permita su evolución hasta la alta competición.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Programa Nacional de Tecnificación Deportiva (PNTD).

CÓDIGO SIA

1987050

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 b).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|---|--|--|

Federaciones Deportivas Españolas (FFDDEE).



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Concesión del mayor número de ayudas para los Programas de Tecnificación de las FFDDEE.

Indicador 1: Número de FFDDEE.

| | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Situación de partida (2020): Nº FFDDEE 39 | Objetivo 2021: Nº FFDDEE 41 | Objetivo 2022: Nº FFDDEE 42 | Objetivo 2023: Nº FFDDEE 43 |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

Indicador 2: Número de Programas Deportivos.

| | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Situación de partida (2020): Nº PROGRAMAS 58 | Objetivo 2021: Nº PROGRAMAS 60 | Objetivo 2022: Nº PROGRAMAS 61 | Objetivo 2023: Nº PROGRAMAS 62 |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

2021: (x) 2022-2023: (x) () Otros (especificar):

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

2021: 2.000.000€ 2022: 2.000.000€ 2023: 2.000.000€ Años posteriores (opcional):

Mantenimiento o aumento de los mismos para los próximos años.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Abril. Resolución de concesión: Septiembre.

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. DE ALTA COMPETICIÓN**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Favorecer el asociacionismo de deportistas en ámbitos deportivos distintos del fútbol.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a Asociaciones en el ámbito del Deporte.

CÓDIGO SIA**TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)**Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículo 5.1.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO **RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN**
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Incremento anual del número de asociados de las entidades solicitantes de las ayudas.

Indicador 1: Número de miembros de las Asociaciones solicitantes.

| | | | |
|--------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 0 | Objetivo 2021: 150 | Objetivo 2022: 250 | Objetivo 2023: 350 |
|--------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|



| PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x") | | |
|--|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |

| COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN | | | |
|---|-------------------|-------------------|------------------------------|
| 2021: 350.000,00€ | 2022: 350.000,00€ | 2023: 350.000,00€ | Años posteriores (opcional): |
| La primera convocatoria de esta línea de subvenciones se resolverá en 2021, por lo que los datos son estimativos. | | | |

| FUENTE DE FINANCIACIÓN | |
|--|--|
| Presupuesto MCD (marcar con una "x") <input checked="" type="checkbox"/> | Plan de Recuperación UE <input type="checkbox"/> |
| Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.): <input type="checkbox"/> | |

| BASES REGULADORAS |
|--|
| Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.. |

| CALENDARIO PREVISTO |
|---|
| Publicación: primer semestre del año. Resolución: tercer trimestre del año. |

**CENTRO GESTOR**

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. DE ALTA COMPETICIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Facilitar la inserción laboral de los deportistas en el ámbito deportivo del fútbol cuando finalicen su dedicación como jugadores de fútbol, mediante el asociacionismo.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a Asociaciones o sindicatos de futbolistas, árbitros, técnicos y preparadores físicos.

CÓDIGO SIA

715999

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca

Préstamo
Premio en concurrencia competitiva

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículo 5.1.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

PERSONA FÍSICA

ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO

ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO

**RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)**

Resultado esperado: Incremento del número de asociados en Sindicatos y Asociaciones de futbolistas solicitantes de la subvención.

Indicador 1: Número de inscritos en las entidades receptoras de la subvención.

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Situación de partida (2020): 9.553 | Objetivo 2021: 10.000 | Objetivo 2022: 10.500 | Objetivo 2023: 11.000 |
|---------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|

Indicador 2: Número de Sindicatos y Asociaciones de futbolistas solicitantes.

| | | | |
|-----------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 4 | Objetivo 2021: 6 | Objetivo 2022: 6 | Objetivo 2023: 6 |
|-----------------------------------|------------------|------------------|------------------|



| PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x") | | |
|--|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |

| COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN | | | |
|--|-------------------|-------------------|------------------------------|
| 2021: 450.000,00€ | 2022: 450.000,00€ | 2023: 450.000,00€ | Años posteriores (opcional): |

| FUENTE DE FINANCIACIÓN | |
|--|--|
| Presupuesto MCD (marcar con una "x") <input checked="" type="checkbox"/> | Plan de Recuperación UE <input type="checkbox"/> |
| Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.): <input type="checkbox"/> | |

| BASES REGULADORAS |
|---|
| Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes. |

| CALENDARIO PREVISTO |
|---|
| Publicación: primer semestre del año. Resolución: tercer trimestre del año. |

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. DE ALTA COMPETICIÓN**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Fomento de la protección social de deportistas en el fútbol femenino y de Segunda división B masculino.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas para la protección social de deportistas y técnicos de los equipos inscritos en la Primera División de Fútbol femenino y en la Segunda División B de Fútbol masculino.

CÓDIGO SIA

715997

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículo 5.1.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO **RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN**
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Incremento del número total de cuotas de Seguridad Social financiadas mediante subvención.

Indicador 1: Número de cuotas subvencionadas anualmente mediante convocatoria de ayudas.

| | | | |
|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Situación de partida (2020): 18.935 | Objetivo 2021: 16.000 | Objetivo 2022: 16.000 | Objetivo 2023: 19.000 |
|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|

Indicador 2: Número de deportistas subvencionados.

| | | | |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Situación de partida (2020): 1.694 | Objetivo 2021: 1.600 | Objetivo 2022: 1.800 | Objetivo 2023: 1.900 |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|



| PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x") | | |
|---|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |

| COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN | | | |
|--|---------------------|---------------------|------------------------------|
| 2021: 8.550.000,00€ | 2022: 8.550.000,00€ | 2023: 8.550.000,00€ | Años posteriores (opcional): |

| FUENTE DE FINANCIACIÓN | |
|--|--|
| Presupuesto MCD (marcar con una "x") <input checked="" type="checkbox"/> | Plan de Recuperación UE <input type="checkbox"/> |
| Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.): <input type="checkbox"/> | |

| BASES REGULADORAS |
|---|
| Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes. |

| CALENDARIO PREVISTO |
|---|
| Publicación: primer semestre del año. Resolución: tercer trimestre del año. |

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. DE ALTA COMPETICIÓN**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Fomentar la preparación y participación de deportistas en competiciones de ámbito internacional.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvenciones a deportistas españoles que participen en competiciones internacionales.

CÓDIGO SIA

688020

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo Beca Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículo 5.1.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Incremento anual del número de medallas entre 2021 y 2023.

Indicador 1: Número de medallas obtenidas en las competiciones internacionales celebradas a lo largo del ejercicio

| | | | |
|-------------------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 148 | Objetivo 2021:140 | Objetivo 2022: 145 | Objetivo 2023: 150 |
|-------------------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|---------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------|
| 2021:14.000.000,00€ | 2022: 14.000.000,00€ | 2023: 14.000.000,00€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer semestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. DE ALTA COMPETICIÓN**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Fomento de la protección social de los deportistas de alto nivel.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas para la protección social de los deportistas de alto nivel.

CÓDIGO SIA

688019

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículo 5.1.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Deportistas de alto nivel, reconocidos como tales por el CSD con arreglo al R.D. 971/2007, de 13 de julio, sobre deportistas de alto nivel y alto rendimiento, y que por su actividad como tales se encuentren afiliados al Sistema de la Seguridad Social.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Incremento anual de las cotizaciones subvencionadas entre 2021 y 2023.

Indicador 1: Número de cuotas subvencionadas en cada convocatoria.

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|
| Situación de partida (2020): 7.844 | Objetivo 2021: 7.000 | Objetivo 2022: 8.500 | Objetivo 2023: 9.000 |
|---------------------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|

Indicador 2: Número de deportistas subvencionados en cada convocatoria.

| | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 561 | Objetivo 2021: 500 | Objetivo 2022: 600 | Objetivo 2023: 650 |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|
| 2021: 2.000.000,00€ | 2022: 2.000.000,00€ | 2023: 2.000.000,00€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer semestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. DE ALTA COMPETICIÓN**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Incrementar los éxitos deportivos a través de la actividad federativa española y mantener o aumentar la presencia de España en Federaciones deportivas internacionales.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a las Federaciones Deportivas Españolas.

CÓDIGO SIA

051210

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva Préstamo
Beca Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículo 5.1.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Incremento de éxitos deportivos entre 2021 y 2023.

Indicador 1: Número de medallas obtenidas en relación con el total de competiciones nacionales e internacionales celebradas.

| | | | |
|------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 4% | Objetivo 2021: 4% | Objetivo 2022: 12% | Objetivo 2023:14% |
|------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|

Resultado esperado 2: Incremento de la presencia de dirigentes españoles en cargos ejecutivos de Federaciones Deportivas Internacionales.

Indicador 1: Número de dirigentes españoles en cargos de Presidente y Comités Ejecutivos en Federaciones de ámbito Europeo y Mundial.

| | | | |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 88 | Objetivo 2021: 88 | Objetivo 2022: 88 | Objetivo 2023:88 |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|
| 2021: 53.133.370€ | 2022: 54.000.000€ | 2023: 54.000.000€ | Años posteriores (opcional): |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer trimestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S. G. DE ALTA COMPETICIÓN**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Facilitar la adecuada financiación de las actividades propias de las Federaciones Deportivas Españolas.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Préstamos a Federaciones Deportivas Españolas.

CÓDIGO SIA

991954

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca
Préstamo
Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículo 5.1.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA
ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO
ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Federación Deportivas Españolas (FFDDEE).



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: **Minorar la dependencia de las FFDDEE en cuanto a la financiación ajena.**

Indicador 1: **Reducción del importe medio concedido a cada FFDDEE respecto del ejercicio anterior.**

| | | | |
|---|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Situación de partida (2020): 104.731,50€ | Objetivo 2021: 100.000,00 € | Objetivo 2022: 90.000,00€ | Objetivo 2023: 80.000,00 € |
|---|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|

Indicador 2: **Reducción del número de FFDDEE solicitantes.**

| | | | |
|-------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020):7 | Objetivo 2021: 6 | Objetivo 2022: 5 | Objetivo 2023: 4 |
|-------------------------------|------------------|------------------|------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|----------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|----------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|---------------------|---------------------|--------------------|------------------------------|
| 2021: 1.200.000,00€ | 2022: 1.200.000,00€ | 2023:1.200.000,00€ | Años posteriores (opcional): |
|---------------------|---------------------|--------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE

Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer semestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. DE ALTA COMPETICIÓN**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Promover la obtención de éxitos deportivos en representación de España.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvenciones a las Federaciones Deportivas Españolas para ayudas a deportistas por resultados obtenidos.

CÓDIGO SIA

2406810

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículo 5.1.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR
PRIVADO ADMINISTRACIONES Y
ENTIDADES DEL SECTOR
PÚBLICO



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Incremento de ayudas a deportistas por resultados obtenidos en campeonatos de Europa y del mundo.

Indicador 1: Numero de ayudas concedidas por resultados obtenidos.

| | | | |
|-------------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 670 | Objetivo 2021: 600 | Objetivo 2022: 1000 | Objetivo 2023:1050 |
|-------------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|

Indicador 2: Porcentaje de Federaciones Deportivas Españolas que perciben ayudas por resultados.

| | | | |
|--|--------------------|-----------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 79,69% | Objetivo 2021: 52% | Objetivo 2022: 65% | Objetivo 2023: 80% |
|--|--------------------|-----------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 2.000.000€ | 2022: 2.000.000€ | 2023: 2.000.000€ | Años posteriores (opcional): |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer semestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. DE ALTA COMPETICIÓN**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Favorecer el desarrollo del deporte de alta competición mediante la difusión audiovisual de eventos deportivos.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Subvención a Federaciones Deportivas Españolas para la producción de retransmisiones deportivas en formatos audiovisuales.

CÓDIGO SIA*Pendiente***TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)**Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículo 5.1.

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Incremento de las retransmisiones deportivas en formatos audiovisuales.

Indicador 1: Número de competiciones deportivas retransmitidas anuales financiadas mediante la subvención.

| | | | |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 0 | Objetivo 2021: 300 | Objetivo 2022: 420 | Objetivo 2023: 450 |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

Indicador 2: Número de productos audiovisuales no referidos a retransmisiones deportivas de competiciones.

| | | | |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 0 | Objetivo 2021: 100 | Objetivo 2022: 150 | Objetivo 2023: 200 |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 3.000.000€ | 2022: 3.000.000€ | 2023: 3.000.000€ | Años posteriores (opcional): |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|

La primera convocatoria de esta línea de subvenciones será en 2021, por lo que los datos son estimativos.

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: primer semestre del año. Resolución: tercer trimestre del año.

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. ALTA COMPETICION**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Desarrollo programa de cooperación deportiva Internacional.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a las Federaciones Deportivas Españolas, para el desarrollo de programas internacionales de cooperación y preparación de deportistas y técnicos.

CÓDIGO SIA*Pendiente***TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)**Subvención en régimen de concurrencia competitiva
Beca Préstamo
Premio en concurrencia competitiva **PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")**

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 n).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)PERSONA FÍSICA ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO

Federaciones Deportivas Nacionales.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado: Concesión del mayor número de ayudas para las para el desarrollo de programas internacionales de cooperación y preparación de deportistas y técnicos.

Indicador 1: Número de Federaciones Deportivas con actividades de cooperación deportiva internacional.

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Situación de partida (2020): 0 | Objetivo 2021: 20 FFDD's | Objetivo 2023: 25 FFDD's | Objetivo 2023: 30 FFDD's |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

Indicador 2: Número de deportistas apoyados de las FFDD's.

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Situación de partida (2020): 0 | Objetivo 2021: 200 deportistas | Objetivo 2022: 250 deportistas | Objetivo 2023: 300 deportistas |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

Indicador 3: Número de técnicos apoyados de las FFDD's

| | | | |
|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Situación de partida (2020): 0 | Objetivo 2021: 20 técnicos | Objetivo 2022: 25 técnicos | Objetivo 2023: 30 técnicos |
|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|--------------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | () Otros (especificar): |
|-------------|------------------|--------------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 700.000€ | 2022: 700.000€ | 2023: 700.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Mayo. Resolución: Septiembre.



LÍNEA ESTRATÉGICA 7: INCREMENTAR LA IGUALDAD EN EL ÁMBITO DEPORTIVO

OBJETIVO 1. PROMOVER LA IGUALDAD EN EL ÁMBITO DEPORTIVO

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES

S.G DE MUJER Y DEPORTE

- Ayudas al Programa Mujer y Deporte.
- Ayudas a mujeres deportistas.

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. MUJER Y DEPORTE.**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Se subvencionan aquellas actuaciones de las Federaciones Deportivas Españolas que tienen por objeto promocionar, facilitar e incrementar la participación de la mujer en todos los ámbitos del deporte, de manera complementaria a la que hasta ahora se haya venido desarrollando en los programas deportivos generales de las Federaciones.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas al Programa Mujer y Deporte.

CÓDIGO SIA

0201644

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 o), p) y q).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|---|--|--|

Federaciones Deportivas Españolas.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| Resultado esperado 1: Promoción y difusión de la mujer en el deporte. | | | |
| Indicador 1: Número de actuaciones a financiar. | | | |
| Situación de partida (2020): 92 | Objetivo 2021: 138 | Objetivo 2022: 138 | Objetivo 2023: 138 |
| Resultado esperado 2: Ayudas para la formación. | | | |
| Indicador 1: Número de actuaciones a financiar. | | | |
| Situación de partida (2020): 84 | Objetivo 2021: 120 | Objetivo 2022: 120 | Objetivo 2023: 120 |
| Resultado esperado 3: Ayudas a desplazamientos de técnicas, juezas y personal federativo. | | | |
| Indicador 1: Número de actuaciones a financiar. | | | |
| Situación de partida (2020): 77 | Objetivo 2021: 55 | Objetivo 2022: 55 | Objetivo 2023: 55 |
| Resultado esperado 4: Ayudas para la elaboración de Planes de Igualdad. | | | |
| Indicador 1: Número de actuaciones a financiar. | | | |
| Situación de partida (2020): 0 (No incluido) | Objetivo 2021: 15 | Objetivo 2022: 25 | Objetivo 2023: 10 |
| Resultado esperado 5: Ayudas a las Federaciones Deportivas Españolas para contrataciones. | | | |
| Indicador 1: Número de actuaciones a financiar. | | | |
| Situación de partida (2020): 17 | Objetivo 2021: 15 | Objetivo 2022: 15 | Objetivo 2023: 15 |

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|----------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | Otros (especificar): |
|-------------|------------------|----------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 2021: 1.800.000€ | 2022: 1.800.000€ | 2023: 1.800.000€ | Años posteriores (opcional): |
|------------------|------------------|------------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

| | |
|--|--|
| Presupuesto MCD (marcar con una "x") <input checked="" type="checkbox"/> | Plan de Recuperación UE <input type="checkbox"/> |
| Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.): <input type="checkbox"/> | |

BASES REGULADORAS

| |
|---|
| Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes. |
|---|

CALENDARIO PREVISTO

| |
|--|
| Publicación: Último trimestre del año anterior a su ejecución. Resolución: Segundo trimestre del año de ejecución. |
|--|

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. MUJER Y DEPORTE.**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Concesión de ayudas dirigidas a facilitar la conciliación de la vida deportiva y personal a mujeres deportistas con licencia federativa en vigor por maternidad, conciliación de la vida deportiva y familiar y/o formación académica reglada.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a mujeres deportistas.

CÓDIGO SIA

202439

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 o) y p).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|--|---|--|
| PERSONA FÍSICA <input checked="" type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|--|---|--|

- A mujeres deportistas para facilitar la conciliación de la vida deportiva y personal:
- A mujeres deportistas de alto nivel por nacimiento, adopción o acogimiento.
- A mujeres deportistas integrantes de equipos nacionales por conciliación de la vida deportiva y familiar de hijos menores de tres años matriculados en centros educativos infantiles o a cargo de personal cuidador.
- A Mujeres deportistas, para formación académica reglada.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Facilitar la conciliación de la vida deportiva y personal de las mujeres deportistas de alto nivel, mediante la concesión de ayudas por nacimiento, adopción o acogimiento.

Indicador 1: Número de mujeres beneficiarias.

| | | | |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 12 | Objetivo 2021: 12 | Objetivo 2022: 13 | Objetivo 2023: 14 |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Indicador 2: Número de empleados dedicados a gestionar la ayuda.

| | | | |
|-----------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Situación de partida (2020): 3 | Objetivo 2021: 3 | Objetivo 2022: 3 | Objetivo 2023: 3 |
|-----------------------------------|------------------|------------------|------------------|

Resultado esperado 2: Facilitar la conciliación de la vida deportiva y familiar de las mujeres deportistas integrantes de equipos nacionales, con hijos menores de tres años, en centros educativos infantiles o a cargo de personal cuidador, mediante la concesión de ayudas.

Indicador 1: Número de mujeres beneficiarias.

| | | | |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 21 | Objetivo 2021: 23 | Objetivo 2022: 25 | Objetivo 2023: 25 |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Resultado esperado 3: Facilitar la conciliación de la vida deportiva y personal de las mujeres deportistas en activo, que realicen estudios de formación académica reglada, mediante la concesión de ayudas.

Indicador 1: Número de mujeres beneficiarias.

| | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Situación de partida (2020): 434 | Objetivo 2021: 450 | Objetivo 2022: 475 | Objetivo 2023: 500 |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|----------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | Otros (especificar): |
|-------------|------------------|----------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 450.000€ | 2022: 450.000€ | 2023: 450.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Primer trimestre del año de ejecución. Resolución: Segundo trimestre del año de ejecución



LÍNEA ESTRATÉGICA 7: INCREMENTAR LA IGUALDAD EN EL ÁMBITO DEPORTIVO

OBJETIVO 2. PROMOVER LA INCLUSIÓN EN EL ÁMBITO DEPORTIVO

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES

S.G DE MUJER Y DEPORTE

- Ayudas a proyectos de deporte inclusivo.

**CENTRO GESTOR**CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
S.G. MUJER Y DEPORTE.**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN**

Se propone su inclusión en la Subvención destinada a financiar actuaciones de las Federaciones Deportivas Españolas dirigidas a garantizar el acceso de las personas con discapacidad a la práctica deportiva en igualdad de condiciones, con preferencia de un entorno inclusivo, de manera complementaria a las que hasta ahora se hayan venido desarrollando en los programas deportivos generales de las Federaciones.

NOMBRE DE LA LÍNEA DE SUBVENCIÓN

Ayudas a proyectos de deporte inclusivo.

CÓDIGO SIA

2404960

TIPO DE AYUDA (marcar con una "x" la categoría o categorías que correspondan)

| | |
|---|---|
| Subvención en régimen de concurrencia competitiva <input checked="" type="checkbox"/> | Préstamo <input type="checkbox"/> |
| Beca <input type="checkbox"/> | Premio en concurrencia competitiva <input type="checkbox"/> |

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (marcar con una "x")

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 332A <input type="checkbox"/> | 332B <input type="checkbox"/> | 333A <input type="checkbox"/> | 333B <input type="checkbox"/> | 334A <input type="checkbox"/> | 334B <input type="checkbox"/> | 334C <input type="checkbox"/> | 335A <input type="checkbox"/> | |
| 335B <input type="checkbox"/> | 335C <input type="checkbox"/> | 336A <input checked="" type="checkbox"/> | 337B <input type="checkbox"/> | 337C <input type="checkbox"/> | 144A <input type="checkbox"/> | 331M <input type="checkbox"/> | 330A <input type="checkbox"/> | 140A <input type="checkbox"/> |

ÁREAS DE COMPETENCIA AFECTADAS

Real Decreto 460/2015, de 5 de junio, por el que se aprueba el Estatuto del Consejo Superior de Deportes, artículos 5.2.e) y 8.4 ñ).

SECTORES A LOS QUE SE DIRIGEN LAS AYUDAS (marcar con una "x" y precisar)

| | | |
|---|--|--|
| PERSONA FÍSICA <input type="checkbox"/> | ENTIDADES DEL SECTOR PRIVADO <input checked="" type="checkbox"/> | ADMINISTRACIONES Y ENTIDADES DEL SECTOR PÚBLICO <input type="checkbox"/> |
|---|--|--|

Federaciones Deportivas Españolas.



RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES DE MEDICIÓN
(Rellenar con el número de resultados e indicadores que proceda)

Resultado esperado 1: Procesos de integración del deporte para personas con discapacidad en la federación.

Indicador 1: Número de actuaciones a financiar.

| | | | |
|--------------------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 5 | Objetivo 2021: 7 | Objetivo 2022: 9 | Objetivo 2023: 10 |
|--------------------------------|------------------|------------------|-------------------|

Resultado esperado 2: Ayudas para la formación.

Indicador 1: Número de actuaciones a financiar.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 20 | Objetivo 2021: 20 | Objetivo 2022: 20 | Objetivo 2023: 20 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Resultado esperado 3: Organización de competiciones que favorezcan el proceso de inclusión e integración de personas con discapacidad.

Indicador 1: Número de actuaciones a financiar.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 25 | Objetivo 2021: 25 | Objetivo 2022: 25 | Objetivo 2023: 25 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Resultado esperado 4: Promoción y difusión del deporte para personas con discapacidad.

Indicador 1: Número de actuaciones a financiar.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 15 | Objetivo 2021: 15 | Objetivo 2022: 15 | Objetivo 2023: 15 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Resultado esperado 5: Fomento de la presencia de representantes con discapacidad en los órganos de gobierno de las federaciones españolas y en las federaciones internacionales, con especial consideración de las mujeres con discapacidad.

Indicador 1: Número de actuaciones a financiar.

| | | | |
|--------------------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 5 | Objetivo 2021: 7 | Objetivo 2022: 9 | Objetivo 2023: 10 |
|--------------------------------|------------------|------------------|-------------------|

Resultado esperado 6: Contratación de personal específico del deporte de personas con discapacidad.

Indicador 1: Número de actuaciones a financiar.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 15 | Objetivo 2021: 15 | Objetivo 2022: 15 | Objetivo 2023: 15 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

Resultado esperado 7: Captación, detección del talento y desarrollo deportivo de deportistas con discapacidad, con carácter previo a la tecnificación.

Indicador 1: Número de actuaciones a financiar.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Situación de partida (2020): 15 | Objetivo 2021: 15 | Objetivo 2022: 15 | Objetivo 2023: 15 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

PLAZO NECESARIO PARA SU CONSECUCCIÓN (marcar con una "x")

| | | |
|-------------|------------------|----------------------|
| 2021: (x) | 2022-2023: (x) | Otros (especificar): |
|-------------|------------------|----------------------|

COSTES PREVISIBLES PARA SU REALIZACIÓN

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 2021: 750.000€ | 2022: 750.000€ | 2023: 750.000€ | Años posteriores (opcional): |
|----------------|----------------|----------------|------------------------------|

FUENTE DE FINANCIACIÓN

Presupuesto MCD (marcar con una "x") Plan de Recuperación UE
Otros (precisar: otras administraciones, Unión Europea, otros órganos públicos o privados, etc.):

BASES REGULADORAS

Orden ECD/2681/2012, de 12 de diciembre, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones y ayudas por el Consejo Superior de Deportes.

CALENDARIO PREVISTO

Publicación: Último trimestre del año anterior a su ejecución. Resolución: Segundo trimestre del año de ejecución.