

Material para la redacción del registro
de autoridad de persona

NEGRA
ALFAGUARA

Antonio Mercero
Pleamar



Narrativa Hispánica

Material para la redacción del registro
de autoridad de persona

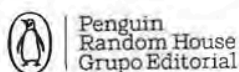
Antonio Mercero

Pleamar

NEGRA
ALEAGUARA


Material para la redacción del registro de autoridad de persona

Papel certificado por el Forest Stewardship Council®



Primera edición: abril de 2021

© 2021, Antonio Mercero Santos

Esta edición se ha publicado gracias al acuerdo con
Hanska Literary & Film Agency, Barcelona, España

© 2021, Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

© Diseño: Penguin Random House Grupo Editorial, inspirado en un diseño original de Enric Satué

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*. El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.org>) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Printed in Spain – Impreso en España

ISBN: 978-84-204-5492-4

Depósito legal: B-2616-2021

Compuesto en MT Color & Diseño, S.L.
Impreso en Unigraf, Móstoles (Madrid)

A L 5 4 9 2 4

NEGRA
ALFAGUARA



© Marta Mercero

Antonio Mercero

(Madrid, 1969) es licenciado en Periodismo. Trabajó en las agencias de noticias LID y FAX PRESS y fue colaborador de *La Gaceta de los Negocios* en Nueva York. Desde 1994 ha trabajado como guionista en series como *Farmacia de guardia*, *Hospital Central*, *Monteperdido*, *Tramuntana* y *Hache*, así como en la adaptación para la pantalla de *La novia gitana*, de Carmen Mola; miniseries como *El pacto*, dirigida por Fernando Colomo, y *El Rey*, de Norberto López Amado, y en películas como *La vergüenza*, dirigida por David Planell, *Quince años y un día*, *Felices 140* e *Invisibles*, de Gracia Querejeta. Ha publicado las novelas *La cuarta muerte* (2012) y *La vida desatenta* (2014). *El final del hombre* (Alfaguara, 2017) fue la primera de la serie protagonizada por la policía trans Sofía Luna. En 2018 llegó la segunda entrega, *El caso de las japonesas muertas*. Los derechos de ambas novelas han sido vendidos para una adaptación televisiva. Con *Pleamar* inicia una nueva serie de novela negra, protagonizada por los inspectores Darío Mur y Nieves González.

Imagen de cubierta: Miquel Tejedó

Jon, un adolescente conflictivo, es expulsado del colegio. Cansada, su madre decide enviarlo a la Costa para que su abuelo, un militar retirado, pueda enderezarlo. No será fácil. Al chico le gusta el peligro, y el ex militar es un hombre de costumbres que se ha asentado en un punto muy cómodo de la vida. Los dos deberán enfrentarse a sus limitaciones y sus miedos.

"Bien narrada, mejor interpretada"

★★★★★
Fotogramas

"Relato veraz y limpio de un viaje alrededor del miedo"

★★★★★
El Mundo



15 AÑOS Y UN DÍA

FOTOGRAFÍA: MANRI MARÍN | SONIDO: EDUARDO ESQUIDE | DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: JOSEAN GÓMEZ | MONTAJE: NACHO RUIZ CAPILLAS | MÚSICA: PABLO SALINAS | DISTRIBUCIÓN: JUAN CARLOS GÓMEZ
 PRODUCCIONES: GERARDO HERRERO y MANUELA BESQUEVSKY | GUION: GRACIA QUEREJETA y ANTONIO HERRERO | DIRECCIÓN: GRACIA QUEREJETA
 I O LÁTIDO | 10 años de trabajo | film in

📺 | VO. Castellano 5.1

📄 | Audiodescripción en castellano para personas con discapacidad visual

🗣️ | Inglés

📺 | Subtítulos en castellano para personas con discapacidad auditiva

📺 | 1.85:1 - 16/9 anamórfico compatible 4/3

🕒 | 92 min aprox. / Extras: 7 min aprox.

+

Tráiler

Making of

Ficha técnica

Ficha artística

12

No recomendada para menores de 12 años



2013 / España / Color / PAL. Todas las zonas
 Depósito Legal: M-4030-2014 / INE Expediente (CEC (Generalitat de Catalunya): 128.489
 © 2013 CAMEO MEDIA S.L. Reservados todos los derechos. El contenido, formato de venta, DVD está protegido por la Ley de la Propiedad Intelectual y el Código Penal. El titular de los derechos reservados es su editor. El resto de derechos reservados corresponden al editor. Se prohíbe cualquier uso no autorizado que infrinja los derechos de los derechos de reproducción, distribución, transformación y comunicación pública en cualquier forma y en cualquier medio. La información de copyright es una marca registrada de CAMEO MEDIA S.L.

cameo es una marca registrada de CAMEO MEDIA S.L. / tel. 34 93 241.85.25 / www.cameo.es



UNA PELÍCULA DE GRACIA QUEREJETA

TITO VALVERDE MARIBEL VERDÚ ADRIÁN BELTRÁN JESÚS SÁNCHEZ

TORNASOL FILMS CASTA/IORE FILMS tve CANAL+ COMEO

EL PAÍS

Antonio Santos Mercero

Antonio Mercero Santos (1969, Madrid) es un escritor y guionista español, integrante del seudónimo Carmen Mola.^{1 2 3}

Es cocreador de *Hospital Central* una de las series más longevas del panorama televisivo español. Es hijo del cineasta Antonio Mercero y hermano del director de series de televisión, Ignacio Mercero.

Índice

Biografía

Obra

Referencias

Enlaces externos

Biografía

Licenciado en Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información (1987-92). Santos Mercero, empezó sus pasos como periodista siguiendo más tarde en el cine y la televisión como guionista. Santos Mercero fue autor de "Dentro del Paraíso" y antes trabajó para distintas series, entre ellas la exitosa "Farmacia de guardia", de su padre.

Fue periodista con Manu Leguineche en la agencia Lid y Fax Press (1990-92) y colaborador de *La gaceta de los negocios* en Nueva York; responsable de cine y vídeo en la revista *ONOFF* (1992-93).

En 1994, según sus palabras "pasa del periodismo y se pone a escribir guiones".

Obra en TV: Farmacia de Guardia (1994-95), varias series modestas entre el 96 y el 99 ("Señor Alcalde", "En plena forma", "Una de dos", y otras que no salieron pero ayudaron a forjar al guionista que luego fue).

En 1999 entra en Videomedia para hacer 'Hospital Central'. Crea la serie con Jorge Díaz y Moisés Gómez. Escribe más de quince capítulos, coordina la tercera y la cuarta temporada, escribe pilotos de otras series, crea y coordina los guiones de la serie *Lobos*, crea con otros y escribe cuatro guiones de la sitcom *Siete días al desnudo*, escribe una novela y un libro de cuentos que no han sido publicados, y en la actualidad es coordinador de guiones en Videomedia.

Galardonado con el Premio Planeta 2021, con la novela "La Bestia", bajo el pseudónimo colectivo Carmen Mola, formado además por Jorge Díaz, y Agustín Martínez.

Obra

- MIR* (2007-2008) (Guionista principal de la serie)

Antonio Mercero	
Información personal	
Nombre completo	Antonio Mercero Santos
Nacimiento	1969 <div>Madrid (España)</div>
Nacionalidad	Española
Lengua materna	Español
Familia	
Padre	Antonio Mercero
Información profesional	
Ocupación	Guionista y catedrático
Miembro de	Carmen Mola
Distinciones	Premio Planeta (2021)

- *Atropello* (2006) (Telefilme)
- *7 días al desnudo* (guionista)
 - *Dos vidas* (2006) Episodio Tv
- *Lobos* Serie de TV (guionista)
 - *La vuelta a casa* (2005) Episodio
 - *La deuda de Lucía* (2005) Episodio
 - *El trato* (2005) TV Episode Episodio
 - *Animales de compañía* (2005) Episodio
- *Dentro del Paraíso* (2005) Telefilme.
- *Hospital Central* Serie de TV (cocreador y coordinador de guiones, autor de quince de los capítulos)
 - *Quédate conmigo* (2001) Episodio (guionista)
 - *Lazos de sangre* (2000) Episodio (guionista)
- *Farmacia de guardia* (1991) Serie de TV (guionista)

Referencias

1. Fernández@@VictorFdez_, Víctor (16 de octubre de 2021). «Antonio Mercero, uno de los padres de Carmen Mola» (<https://www.larazon.es/cultura/20211016/nqd3ylovhfgadkfvu43alcus7q.html>). *La Razón*. Consultado el 4 de febrero de 2022.
2. «Antonio Mercero: «Con las novelas encuentro un chute de libertad creativa. Soy como un pequeño dios»» (https://www.abc.es/espana/castilla-la-mancha/abci-antonio-mercero-novelas-encuentro-chute-libertad-creativa-como-pequeno-dios-202105201017_noticia.html). *abc*. 20 de mayo de 2021. Consultado el 4 de febrero de 2022.
3. Nuevatribuna. «Jorge Díaz: "La novela es lo importante, no nosotros" » (<https://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura--ocio/letras-21-entrevista/20220105121105194210.html>). *Nuevatribuna*. Consultado el 4 de febrero de 2022.

Enlaces externos

- Antonio Santos Mercero (<https://www.imdb.com/name/nm1847914/>) en Internet Movie Database (en inglés).
- *Entrevista a Antonio Santos Mercero en TCM* (<https://web.archive.org/web/20080916091350/http://www.canaltcm.com/escritopor/post/2008/09/02/entrevista-antonio-santos-mercero>)

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Antonio_Santos_Mercero&oldid=141632657»

Esta página se editó por última vez el 12 feb 2022 a las 17:21.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.



Santos Mercero

Writer

[SEE RANK](#)[+ Add or change photo on IMDbPro »](#)

Santos Mercero was born in 1969 in Madrid, Madrid, Spain. He is a writer, known for [15 años y un día](#) (2013), [Felices 140](#) (2015) and [Invisibles](#) (2020). [See full bio »](#)

Born: 1969 in Madrid, Madrid, Spain

2 wins & 2 nominations. [See more awards »](#)

Known For



15 años y un día
Writer
(2013)



Felices 140
Writer
(2015)



Invisibles
Writer
(2020)



Hache
Writer
(2019-2021)

Filmography

[Show all](#) | [Show by...](#)[Edit](#)

Jump to: [Writer](#) | [Thanks](#) | [Self](#)

Writer (23 credits)

[Hide](#)

La caza. Monteperrido (TV Series) (written by - 2 episodes)	2019-2021
- S'Ilila (2021) ... (written by)	
- El baile de los hombres (2019) ... (written by - as Antonio Mercero)	
Hache (TV Series) (teleplay by - 2 episodes, 2021) (written by - 2 episodes, 2019)	
- Tiene que morir (2021) ... (teleplay by - as Antonio Mercero)	
- Ojo por ojo (2021) ... (teleplay by - as Antonio Mercero)	
- Marsella (2019) ... (written by)	
- El combate (2019) ... (written by)	
Invisibles (written by - as Antonio Mercero)	2020/I
Canasta (Short) (as Antonio Mercero)	2018
Seis hermanas (TV Series) (12 episodes)	2015-2017
- Episode #1.478 (2017) ... (as Antonio Mercero)	
- Episode #1.447 (2017) ... (as Antonio Mercero)	
- Episode #1.417 (2017) ... (as Antonio Mercero)	
- Episode #1.400 (2016) ... (as Antonio Mercero)	
- Episode #1.381 (2016) ... (as Antonio Mercero)	
Show all 12 episodes	
Como yo te amo (Short) (writer)	2016
Felices 140	2015
El Rey (TV Mini Series) (3 episodes)	2014
- 1969-1993 (2014) ... (as Antonio Mercero)	
- 1961-1969 (2014) ... (as Antonio Mercero)	
- 1948-1960 (2014) ... (as Antonio Mercero)	
Ciega a citas (TV Series) (writer - 2 episodes)	2014
- La chica de moda (2014) ... (writer - as Antonio Mercero)	
- Lucía es nombre de bolera (2014) ... (writer - as Antonio Mercero)	
Cordelias (Short)	2014
15 años y un día	2013

Fracaso escolar (Short) (as Antonio Mercero)	2012
El pacto (TV Mini Series) (2 episodes)	2010
- Episode #1.2 (2010)	
- Episode #1.1 (2010)	
MIR (TV Series) (head writer - 9 episodes, 2007) (writer - 8 episodes, 2007 - 2009)	
- El apagón (2009) ... (writer)	
- Un país muy lejano (2009) ... (writer)	
- Una noche torcida (2008) ... (writer)	
- Al final todo cambia (2007) ... (head writer)	
- Cuestión de confianza (2007) ... (head writer)	
Show all 15 episodes	
18 (TV Series) (story coordinator - 22 episodes, 2008 - 2009) (writer - 5 episodes, 2008 - 2009)	
- Episode #1.22 (2009) ... (story coordinator)	
- Episode #1.21 (2009) ... (story coordinator)	
- Episode #1.20 (2009) ... (story coordinator)	
- Episode #1.19 (2009) ... (story coordinator)	
- Episode #1.18 (2009) ... (story coordinator)	
Show all 22 episodes	
La vergüenza (collaboration)	2009
Atropello (TV Movie)	2006
7 días al desnudo (TV Series) (writer - 1 episode)	2006
- Dos vidas (2006) ... (writer)	
Lobos (TV Series) (writer - 4 episodes)	2005
- Animales de compañía (2005) ... (writer)	
- La vuelta a casa (2005) ... (writer)	
- La deuda de Lucía (2005) ... (writer)	
- El trato (2005) ... (writer)	
Hospital Central (TV Series) (writer - 19 episodes, 2000 - 2004) (head writer - 3 episodes, 2002) (story coordinator - 1 episode, 2002)	
- Señales de duelo (2004) ... (writer)	
- La huelga (2003) ... (writer)	
- Pesadillas (2003) ... (writer)	
- Una mente en blanco (2003) ... (writer)	
- Un ángel en urgencias (2002) ... (head writer)	
Show all 23 episodes	
La ley y la vida (TV Series) (1 episode)	2000
- Un pelotazo especial (2000) ... (as Antonio Santos Mercero)	
La vida en el aire (TV Series) (3 episodes)	1998
- Episode #1.8 (1998)	
- Episode #1.7 (1998)	
- Episode #1.3 (1998)	
Farmacia de guardia (TV Series) (writer - 11 episodes)	1994-1995
- Cero negativo (1995) ... (writer)	
- Y comieron perdices (1995) ... (writer)	
- Flor o fusil (1995) ... (writer)	
- Vas a ser padre Chenchó (1995) ... (writer)	
- Un problema de la leche (1995) ... (writer)	
Show all 11 episodes	

Thanks (1 credit)

Show ▼

Self (6 credits)

Show ▼

Personal Details

Edit

Alternate Names: Antonio S. Mercero | Antonio Santos Mercero | Antonio Mercero | Carmen Mola

Did You Know?

Edit

Trivia: Son of director [Antonio Mercero](#). [See more »](#)

Contribute to This Page

[Getting Started](#) | [Contributor Zone](#) »

[Edit page](#)

Material para la redacción del registro de
autoridad de persona



Carmen Mola

LA BESTIA

PREMIO PLANETA 2021

AE
& I


Material para la redacción del registro de autoridad de persona

Carmen Mola



La Bestia

Madrid, 1834

Premio Planeta
2021

 Planeta

mio Planeta 2021,
do: José Manuel Blecua,
. Galán, Pere Gimferrer,
y Belén López Celada,
:taria con voto.

Material para la redacción del registro de autoridad de persona

Carmen Mola nació en la primavera de 2017, en Madrid, cuando los autores Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero decidieron lanzarse a una aventura de creación colectiva que cristalizó en una primera novela, *La novia gitana*, a la que seguirían *La red púrpura* y *La nena*. A lo largo de estos años, los tres autores han continuado con sus proyectos personales, tanto novelas como guiones.

Jorge Díaz (Alicante, 1962) es autor de las novelas *Cartas a Palacio* y *La justicia de los errantes*, entre otras, así como de series de televisión como *Hospital Central*.

Agustín Martínez (Lorca, 1975) es creador de series como *Feria, la luz más oscura* o *La Caza* (*Monteperdido* y *Tramuntana*), y autor de las novelas *Monteperdido* y *La mala hierba*.

Antonio Mercero (Madrid, 1969) ha llevado en paralelo la escritura de guiones de cine y televisión (*Felices 140*, *Hospital Central*, *Hache*) con la publicación de novelas, entre cuyos títulos se encuentran *Pleamar* o *El final del hombre*.

Editorial Planeta 
Diagonal, 662, 08034 Barcelona
www.editorial.planeta.es
www.planetadelibros.com