

CINE DORÉ

FILMOTECA ESPAÑOLA

DICIEMBRE 2023



JORGE SEMPRÚN MIRADAS DEL EXILIO • **HIROSHI TESHIGAHARA** RASTROS DE LA DESAPARICIÓN • **ANTONIO PÉREZ OLEA** LA MÚSICA DEL NUEVO CINE ESPAÑOL • **PETER WATKINS** IMÁGENES EN GUERRA • **NANNI MORETTI** INSTRUCCIONES PARA PENSAR EL MUNDO • **VÍCTOR ERICE** ALQUIMISTA DE LA MEMORIA • **O DIKHIPEN** • MÁRGENES. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MADRID: **SHARON LOCKHART** • **FILMOTECA JUNIOR** • **CLÁSICOS COMO NUEVOS**



FILMOTECA
ESPAÑOLA



DEL 10 AL 16

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

* Antes de la sesión de Primer Plano se proyectará *Il giorno della prima di Close Up* (Nanni Moretti, 1996)

* Antes de la sesión de *La cosa* se proyectará *Il grido d'angoscia dell'ucello predatore* (Nanni Moretti, 2003)

* Tras la proyección se podrá ver una entrevista a Víctor Erice en relación al cortometraje *La morte rouge* (Víctor Erice, 2006)

JORGE SEMPRÚN MIRADAS DEL EXILIO · HIROSHI TESHIGAHARA RASTROS DE LA DESAPARICIÓN · ANTONIO PÉREZ OLEA LA MÚSICA DEL NUEVO CINE ESPAÑOL · PETER WATKINS IMÁGENES EN GUERRA · NANNI MORETTI INSTRUCCIONES PARA PENSAR EL MUNDO · VÍCTOR ERICE ALQUIMISTA DE LA MEMORIA · O DIKHIPEN · MÁRGENES. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MADRID: SHARON LOCKHART · FILMOTECA JUNIOR · CLÁSICOS COMO NUEVOS

DOMINGO 10

CENTENARIO SEMPRÚN

VÍCTOR ERICE

HIROSHI TESHIGAHARA

SECCIÓN ESPECIAL
COSTA-GAVRAS, 1975
17:30 H · SALA 1 · 120' ·
B-R. VOSE. COLOR

CORTOMETRAJES DE VÍCTOR ERICE
19:00 H · SALA 2 · 99' ·
DCP. VO / VOSE. COLOR Y B/N

LA TRAMPA
HIROSHI TESHIGAHARA, 1962
21:00 H · SALA 1 · 97' ·
35 MM. VOSI/E*. B/N

MARTES 12

HIROSHI TESHIGAHARA

CENTENARIO SEMPRÚN

ANTONIO GAUDÍ
HIROSHI TESHIGAHARA, 1984
17:30 H · SALA 1 · 72' ·
35 MM. VO (ESPAÑOL). COLOR

STAVISKY
ALAIN RESNAIS, 1974
20:00 H · SALA 1 · 120' ·
DCP. VOSE*. COLOR

MIÉRCOLES 13

CENTENARIO PEREZ OLEA

PETER WATKINS

NANNI MORETTI

SESIÓN DE CORTOS PÉREZ OLEA I *
ANTONIO PÉREZ OLEA, 1968-1977
17:30 H · SALA 1 · 136' ·
35 MM Y DCP. COLOR

THE GLADIATORS
PETER WATKINS, 1969
19:30 H · SALA 2 · 102' ·
35 MM. VOSS/E*. COLOR

PRIMER PLANO*
ABBAS KIAROSTAMI, 1990
20:30 H · SALA 1 · 107' ·
B-R. VOSE*. COLOR

JUEVES 14

NANNI MORETTI

SESIÓN ESPECIAL

HIROSHI TESHIGAHARA

LA COSA *
NANNI MORETTI, 1990
17:30 H · SALA 1 · 86' ·
DCP. VOSE*. COLOR

DOS CAMINOS
ARTURO RUIZ CASTILLO, 1954
19:00 H · SALA 2 · 82' ·
DCP. B/N

SOLDADOS DE VERANO
HIROSHI TESHIGAHARA, 1972
21:30 H · SALA 1 · 107' ·
35 MM. VOSI/E*. COLOR

VIERNES 15

CENTENARIO SEMPRÚN

VÍCTOR ERICE

HIROSHI TESHIGAHARA

LA GUERRA HA TERMINADO
ALAIN RESNAIS, 1966
17:30 H · SALA 1 · 121' ·
B-R. VOSE. B/N

CINÉMA, DE NOTRE TEMPS VÍCTOR ERICE: PARIS-MADRID ALLES RETOURS *
ALAIN BERGALA, 2010
19:00 H · SALA 2 · 126' ·
DVD. VOSE*. COLOR

LA MUJER DE LA ARENA
HIROSHI TESHIGAHARA, 1964
20:30 H · SALA 1 · 147' ·
35 MM. VOSI/E*. B/N

SÁBADO 16

FILMOTECA JUNIOR

CENTENARIO SEMPRÚN

HIROSHI TESHIGAHARA

HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN
ALFONSO CUARÓN
17:00 H · SALA 1 · 139' ·
DCP. VOSE. COLOR

LAS DOS MEMORIAS
JORGE SEMPRÚN, 1974
19:00 H · SALA 2 · 141' ·
DCP. VOSE. COLOR

LA TRAMPA
HIROSHI TESHIGAHARA, 1962
21:00 H · SALA 1 · 97' ·
35 MM. VOSI/E*. B/N

DEL 17 AL 23

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

JORGE SEMPRÚN MIRADAS DEL EXILIO · HIROSHI TESHIGAHARA RASTROS DE LA DESAPARICIÓN · ANTONIO PÉREZ OLEA LA MÚSICA DEL NUEVO CINE ESPAÑOL · PETER WATKINS IMÁGENES EN GUERRA · NANNI MORETTI INSTRUCCIONES PARA PENSAR EL MUNDO · VÍCTOR ERICE ALQUIMISTA DE LA MEMORIA · O DIKHIPEN · MÁRGENES. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MADRID: SHARON LOCKHART · FILMOTECA JUNIOR · CLÁSICOS COMO NUEVOS

DOMINGO 17

FILMOTECA EN FAMILIA

CLÁSICOS COMO NUEVOS

NANNI MORETTI

CENTENARIO SEMPRÚN

EL VIAJE DE ERNEST Y CELESTINE *
JEAN-CHRISTOPHE ROGER, JULIEN CHHENG, 2022
11:30 H · SALA 1 · 120' ·
DCP. VE. COLOR

LA CELDA DE CRISTAL
BETTE GORDON, 1983
17:30 H · SALA 1 · 100' ·
DCP. VOSE*. COLOR

CORTOMETRAJES DE NANNI MORETTI
NANNI MORETTI, 2003-2017
19:00 H · SALA 2 · 71' ·
DVD. VOSE*. COLOR

LA CONFESIÓN
COSTA-GAVRAS, 1970
20:30 H · SALA 1 · 139' ·
DCP. VOSE*. COLOR

MARTES 19

HIROSHI TESHIGAHARA

O DIKHIPEN

JOSÉ TORRES + JOSÉ TORRES II
HIROSHI TESHIGAHARA, 1959 Y 1965
17:30 H · SALA 1 · 79' ·
35 MM. VOSE*. B/N

ANTONIO CANALES, BAILAOR *
RAÚL ROSILLO, 2022
20:30 H · SALA 1 · 97' ·
DCP. COLOR

MIÉRCOLES 20

O DIKHIPEN

PETER WATKINS

CENTENARIO SEMPRÚN

PARAÍSO DE CRISTAL *
SUSANNE ZELLINGER, NATALIE HALLA, 2022
17:30 H · SALA 1 · 90' ·
DCP. COLOR

PUNISHMENT PARK
PETER WATKINS, 1971
19:00 H · SALA 2 · 91' ·
35 MM. VOSE*. COLOR

LAS RUTAS DEL SUR
JOSEPH LOSEY, 1978
21:00 H · SALA 1 · 100' ·
35 MM. VOSE*. COLOR

JUEVES 21

O DIKHIPEN

CENTENARIO PEREZ OLEA

SESIÓN ESPECIAL

JUANA LA LOCA... DE VEZ EN CUANDO *
JOSÉ RAMÓN LARRAZ, 1983
17:30 H · SALA 1 · 102' ·
DCP. COLOR

SESIÓN DE CORTOS PÉREZ OLEA II *
ANTONIO PÉREZ OLEA, 1967-1976
19:30 H · SALA 2 · 121' ·
DCP. COLOR

CORTOMETRAJES 'EL DÍA MÁS CORTO' (VILA DO CONDE) *
20:30 H · SALA 1 · 155' ·
DCP. VOSE. VOSE* COLOR

VIERNES 22

CENTENARIO PEREZ OLEA

PETER WATKINS

UNIVERSO GODARD

NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA *
FERNANDO FERNÁN GÓMEZ, 1965
17:30 H · SALA 1 · 165' ·
BSP. B/N

EVENING LAND
PETER WATKINS, 1977
19:00 H · SALA 2 · 109' ·
DCP. VOSE*. COLOR

PIERROT, EL LOCO
JEAN-LUC GODARD, 1965
21:00 H · SALA 1 · 110' ·
DCP. VOSE*. COLOR

SÁBADO 23

FILMOTECA JUNIOR

SESIÓN ESPECIAL

PLÁCIDO
LUIS GARCÍA BERLANGA, 1961
17:30 H · SALA 1 · 85' ·
DCP. B/N

PELÍCULA SORPRESA
19:45 H · SALA 2

DEL 24 AL 30

Pincha o toca el título de una película para ver más información sobre esa sesión.

* Sesiones con presentación o música en directo

* Antes de la sesión de La cosa se proyectará Il grido d'angoscia dell'ucello predatore (Nanni Moretti, 2003)

* Antes de la proyección se podrá ver el cortometraje Testimonio de Víctor Erice sobre We Can't Go Home Again (Nicholas Ray, 1973)

JORGE SEMPRÚN MIRADAS DEL EXILIO · HIROSHI TESHIGAHARA RASTROS DE LA DESAPARICIÓN · ANTONIO PÉREZ OLEA LA MÚSICA DEL NUEVO CINE ESPAÑOL · PETER WATKINS IMÁGENES EN GUERRA · NANNI MORETTI INSTRUCCIONES PARA PENSAR EL MUNDO · VÍCTOR ERICE ALQUIMISTA DE LA MEMORIA · O DIKHIPEN · MÁRGENES. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MADRID: SHARON LOCKHART · FILMOTECA JUNIOR · CLÁSICOS COMO NUEVOS

MARTES 26

NANNI MORETTI

HIROSHI TESHIGAHARA

LA COSA *
NANNI MORETTI, 1990
17:30 H · SALA 1 · 86' ·
DCP. VOSE*. COLOR

LA PRINCESA GOH
HIROSHI TESHIGAHARA, 1992
20:30 H · SALA 1 · 142' ·
35 MM. VOSE*. COLOR

MIÉRCOLES 27

HIROSHI TESHIGAHARA

PETER WATKINS

HIROSHI TESHIGAHARA

RIKYU
HIROSHI TESHIGAHARA, 1989
17:30 H · SALA 1 · 119' ·
35 MM. VOSI/E*. COLOR

THE TRAP
PETER WATKINS, 1975
19:00 H · SALA 2 · 65' ·
DCP. VOSI/E*. COLOR

EL ATENTADO
YVES BOISET, 1972
20:30 H · SALA 1 · 118' ·
B-R. VOSE. COLOR

JUEVES 28

HIROSHI TESHIGAHARA

<<SALA:B>>

CLÁSICOS COMO NUEVOS

EL ROSTRO AJENO
HIROSHI TESHIGAHARA, 1966
17:30 H · SALA 1 · 124' ·
DCP. VOSE*. B/N

<<SALA:B>> LAS AVENTURAS DE ENRIQUE Y ANA / LAS AVENTURAS DE ZIPI Y ZAPE *
19:00 H · SALA 2 · 204' ·
35 MM / BSP. COLOR

LA CELDA DE CRISTAL
BETTE GORDON, 1983
20:30 H · SALA 1 · 100' ·
DCP. VOSE*. COLOR

VIERNES 29

CENTENARIO SEMPRÚN

NANNI MORETTI

VÍCTOR ERICE

Z
COSTA-GAVRAS, 1969
17:30 H · SALA 1 · 127' ·
DCP. VOSE*. COLOR

CORTOMETRAJES DE NANNI MORETTI
NANNI MORETTI, 2003-2017
19:00 H · SALA 2 · 100' ·
DVD. VOSE*. COLOR

WE CAN'T GO HOME AGAIN *
NICHOLAS RAY, 1973
21:00 H · SALA 1 · 94' ·
35 MM. VOSE*. COLOR

MARTES 30

CLÁSICOS COMO NUEVOS

VÍCTOR ERICE

THE TIME THAT REMAINS
ELIA SULEIMAN, 2009
17:30 H · SALA 1 · 109' ·
DCP. VOSI/E*. COLOR

DON'T EXPECT TOO MUCH
SUSAN RAY, 2011
19:00 H · SALA 2 · 70' ·
DCP. VOSE*. COLOR



YVES MONTAND · IRENE PAPAS
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
Un film de COSTA GAVRAS



con CHARLES DENNER · GEORGES GERET · JACQUES PERRIN
FRANÇOIS PERIER · MAGALI NOEL y RENATO SALVATORI.
Guión: JORGE SEMPRUN · Música: MIKIS THEODORAKIS · EASTMANCOLOR



MEJOR PELICULA



MEJOR GUIÓN

ERRANTES Y PERSEVERANTES

EL SIGLO DE MARGARITA ALEXANDRE, LOLA FLORES Y ANA MARISCAL

CONSTELACIONES

MARINA DÍAZ Y SONIA GARCÍA LÓPEZ
COMISARIAS DE LA EXPOSICIÓN

Esta exposición convoca a tres figuras diversas, aparentemente alejadas entre sí, de la cinematografía española: Margarita Alexandre, Lola Flores y Ana Mariscal. Algo más de cien años contemplan a estas tres estrellas que también ejercieron como productoras, guionistas, directoras o empresarias en España y en América Latina. La invitación a acercarnos a ellas a través de las fuerzas gravitatorias que rigen sus trayectorias supone explorar las constelaciones que se dibujan a partir de encuentros, coincidencias reales o imaginadas en el pasado y en el presente. Esas constelaciones nos animan a releer la historia del cine español usando una lente gracias a la cual las mujeres cobran

visibilidad y se revela la importancia de su contribución a la cultura de la imagen en movimiento. Por otro lado, proponen mirar el presente -y el futuro- sabiendo que una línea invisible une a las mujeres que quieren dedicarse y se dedican a hacer cine con aquellas que entonces se enfrentaron a dificultades y desafíos distintos o similares a los que ellas se enfrentan. Al entrar en el juego de constelar, nos unimos a ellas, nos convertimos en copartícipes de una historia por demasiado tiempo no contada. El ejercicio de constelar al que invita este recorrido es, también, una invitación a imaginar un futuro más igualitario, diverso y plural para nuestro cine y para la sociedad en la que vivimos ●



INFORMACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

ABIERTA AL PÚBLICO
DEL 6 DE OCTUBRE DE 2023 AL 31 DE MARZO DE 2024

JUEVES Y VIERNES, DE 10:00 A 20:00
SÁBADO Y DOMINGO, DE 12:30 A 20:00

EN FILMOTECA ESPAÑOLA · C/ MAGDALENA, 10 ·
28012 MADRID · 91 467 26 00

· **ENTRADA GRATUITA** ·

COMPLETA TU VISITA A LA EXPOSICIÓN EN EL CINE DORÉ
DE MARTES A DOMINGO, DE 16:00 A 22:30



De arriba abajo, de izquierda a derecha:
Ana Mariscal, Lola Flores y Margarita Alexandre

FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA
FILMOTECA
EDUCA

PROGRAMACIÓN



JUEVES 14 DE DICIEMBRE

**CANCIONES PARA DESPUÉS
DE UNA GUERRA** (1976),
DE BASILIO MARTÍN PATINO

HORARIO: **10:30 A 13:30H**

DURACIÓN: **115 MINUTOS**

CALIFICACIÓN: **TODOS LOS PÚBLICOS**

MODALIDAD: **PRESENCIAL**



VIERNES 15 DE DICIEMBRE

EL GRAN VUELO (2014),
DE CAROLINA ASTUDILLO

HORARIO: **12:00 A 13:30H**

DURACIÓN: **101 MINUTOS**

CALIFICACIÓN: **TODOS LOS PÚBLICOS**

MODALIDAD: **ON-LINE**

DESCUBRE EL CINE ESPAÑOL

Programación gratuita dirigida a centros educativos

Presentaciones y coloquios con el alumnado · Recursos y herramientas educativas ·
Equipo pedagógico especializado · Creadores y especialistas invitados

EducaFilmoteca es una iniciativa educativa impulsada por **Filmoteca Española** dirigida a **estudiantes de ESO, Bachillerato y FP de entre 12 y 18 años**. Está enfocada a lograr estimular en los alumnos el pensamiento crítico y promover la alfabetización audiovisual a través de la historia del cine español.

EducaFilmoteca propone un programa de cine español en **sesiones matinales gratuitas** para centros educativos en el **cine Doré y también online** abiertas a centros educativos de cualquier provincia.

Estas sesiones serán introducidas siempre por un equipo pedagógico y también podrán contar con la presencia de cineastas y otros invitados para fomentar el **diálogo** y la **reflexión** entre el alumnado.

Las películas propuestas a los centros educativos se acompañarán siempre de una serie de **contenidos pedagógicos** que facilitará el trabajo previo y posterior al visionado.

Con estos materiales se pretende que los jóvenes descubran el **contexto histórico** y la **relevancia cultural** de la película, el equipo artístico y técnico que hay detrás de la narración, y que establezcan **relaciones entre el cine y otras artes** como la literatura, el teatro, la música o la pintura.

El propósito es que los jóvenes descubran el contexto histórico y la relevancia cultural de la película, el equipo artístico y técnico que hay detrás de la narración y que establezcan relaciones entre el cine y otras artes como la literatura, el teatro, la música o la pintura.

PROGRAMA COORDINADO POR FILMOTECA ESPAÑOLA Y PLATINO EDUCA

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

PLATINOEDUCA.COM · EDUCAFILMOTECA@PLATINOEDUCA.COM

LEYENDA

16 MM

PROYECCIÓN EN 16 MILÍMETROS

35 MM

PROYECCIÓN EN 35 MILÍMETROS

BDG

PROYECCIÓN EN BETACAM DIGITAL

BSP

PROYECCIÓN EN BETACAM SP

B-R

PROYECCIÓN EN BLU-RAY

DCP

PROYECCIÓN EN FORMATO DIGITAL DCP

REST

COPIA RESTAURADA

VE

VERSIÓN ESPAÑOLA

VOSE

VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

VOSS/E*

VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS EN SUECO Y ESPAÑOL ELECTRÓNICO

VOSI/E*

VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS EN INGLÉS Y ESPAÑOL ELECTRÓNICO

TARIFAS

ENTRADA SENCILLA

3 €

ABONO 10 SESIONES

20 €

ABONO ANUAL

40 €

Estudiantes, miembros de familias numerosas, grupos culturales y educativos vinculados a instituciones, mayores de 65 años y personas en situación legal de desempleo:

ENTRADA SENCILLA

2 €

ABONO 10 SESIONES

15 €

ABONO ANUAL

30 €

Entrada gratuita para menores de 18 años, así como para personas con discapacidad con un grado igual o superior al 33% más su acompañante.

SERVICIO DE CAFETERÍA:

MARTES A DOMINGO · 16:00 A 22:30 H

LIBRERÍA:

MARTES A DOMINGO · 11:30 A 14:30 H - 17:00 A 21:00H



-  t.me/filmoteca_es
-  twitter.com/Filmoteca_es
-  facebook.com/FilmotecaES/
-  instagram.com/filmotecaes
-  vimeo.com/filmotecaespanola
-  filmotecaespanola.es

CINE DORÉ
C/ SANTA ISABEL, 3, 28012 MADRID
T. 913693225
METRO: ANTÓN MARTÍN
AUTOBÚS: 6, 26 Y 32