

# 35 PREMIOS GOYA 2021

Concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

## 35th GOYA AWARDS 2021

By the Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Spain



**Mejor Película / Best Film:**

*“Las niñas”*

**Mejor Dirección / Best Director:**

*Salvador Calvo, por “Adú”*

**Mejor Dirección Novel / Best New Director:**

*Pilar Palomero, por “Las niñas”*

**Mejor guión original / Best Screenplay - Original:**

*Pilar Palomero, por “Las niñas”*

**Mejor guión adaptado / Best Screenplay - Adapted:**

*David Pérez Sañudo, Marina Parés Pulido, por “Ane”*

**Mejor música original / Best Original Score:**

*Aránzazu Calleja, Maite Arroitauregi, por “Akelarre”*

**Mejor canción original / Best Original Song:**

*“Que no, que no”, de “La boda de Rosa” (compuesta por María Rozalén)*

**Mejor actor protagonista / Best Actor:**

*Mario Casas, por “No matarás”*

**Mejor actriz protagonista / Best Actress:**

*Patricia López Arnaiz, por “Ane”*

**Mejor actor de reparto / Best Supporting Actor:**

*Alberto San Juan, por “Sentimental”*

**Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress:**

*Nathalie Poza, por “La boda de Rosa”*

**Mejor actor revelación / Best New Actor:**

*Adam Nourou, por “Adú”*

**Mejor actriz revelación / Best New Actress:**

*Jone Laspiur, por “Ane”*

**Mejor dirección de producción / Best Line Production:**

*Ana Parra, Luis Fernández Lago, por “Adú”*

**Mejor fotografía / Best Cinematography:**

*Daniela Cajías, por “Las niñas”*

**Mejor montaje / Best Editing:**

*Sergio Jiménez, por “El año del descubrimiento”*

**Mejor dirección artística / Best Production Design:**

*Mikel Serrano, por “Akelarre”*

**Mejor diseño de vestuario / Best Costume Design:**

*Nerea Torrijos, por “Akelarre”*

**Mejor maquillaje y peluquería / Best Makeup and Hairstyling:**

*Beata Wotjowicz, Ricardo Molina, por “Akelarre”*

**Mejor sonido / Best Sound:**

*Eduardo Esquide, Jamaica Ruíz García, Juan Ferro, Nicolas de Poulpiquet, por “Adú”*

**Mejores efectos especiales / Best Special Effects:**

*Mariano García Marty, Ana Rubio, por “Akelarre”*

**Mejor película de animación / Best Animated Feature:**

*“La gallina Turuleca”, de Víctor Monigote, Eduardo Gondell*

**Mejor película documental / Best Documentary:**

*“El año del descubrimiento”, de Luis López Carrasco*

**Mejor película iberoamericana / Best Latin American Film:**

*“El olvido que seremos” (Colombia), de Fernando Trueba*

**Mejor película europea / Best European Film:**

*“El padre” (Reino Unido / UK), de Florian Zeller*

**Mejor cortometraje de ficción español / Best Spanish Short Film, Fiction:**

*“A la cara”, de Javier Marco Rico*

**Mejor cortometraje de animación español / Best Spanish Short Film, Animation:**

*“Blue & Malone: Casos Imposibles”, de Abraham López Guerrero*

**Mejor cortometraje documental español / Best Spanish Short Film, Documentary:**

*“Biografía del cadáver de una mujer”, de Mabel Lozano*

**Goya de Honor 2021 Honor Goya Award: *Ángela Molina***

La gala de los 35 Premios Goya se celebró en el Teatro del Soho CaixaBank de Málaga, el 6 de marzo de 2021.

35th Goya Awards Gala was held at the Teatro del Soho CaixaBank of Málaga, on March 6, 2021.

Presentadores de la gala: **Antonio Banderas** y **María Casado Paredes** / Goya ceremony hosted by **Antonio Banderas** and **María Casado Paredes**.

# NOMINADOS A LOS PREMIOS GOYA 2021

## THE GOYA 2021 NOMINEES

### Mejor Película / Best Film:

*“Adú”*

*“Ane”*

*“La boda de Rosa”*

*“Las niñas”*

*“Sentimental”*

### Mejor Dirección / Best Director:

*Salvador Calvo, por “Adú”*

*Juanma Bajo Ulloa, por “Baby”*

*Icíar Bollain, por “La boda de Rosa”*

*Isabel Coixet, por “Nieva en Benidorm”*

### Mejor Dirección Novel / Best New Director:

*David Pérez Sañudo, por “Ane”*

*Bernabé Rico, por “El inconveniente”*

*Pilar Palomero, por “Las niñas”*

*Nuria Giménez Lorang, por “My Mexican Bretzel”*

### Mejor guión original / Best Screenplay - Original:

*Alejandro Hernández, por “Adú”*

*Claro García, Javier Fesser, por “Historias lamentables”*

*Alicia Luna, Icíar Bollain, por “La boda de Rosa”*

*Pilar Palomero, por “Las niñas”*

### Mejor guión adaptado / Best Screenplay - Adapted:

*David Pérez Sañudo, Marina Parés Pulido, por “Ane”*

*Bernardo Sánchez, Marta Libertad Castillo, por “Los europeos”*

*David Galán Galindo, Fernando Navarro, por “Orígenes secretos”*

*Cesc Gay, por “Sentimental”*

### Mejor música original / Best Original Score:

*Roque Baños, por “Adú”*

*Aránzazu Calleja, Maite Arroitauregi, por “Akelarre”*

*Bingen Mendizábal, Koldo Uriarte, por “Baby”*

*Federico Jusid, por “El verano que vivimos”*

### Mejor canción original / Best Original Song:

*“Sababoo”, de “Adú” (compuesta por Cherif Badua, Roque Baños)*

*“El verano que vivimos”, de “El verano que vivimos” (compuesta por Alejandro Sanz, Alfonso Pérez Arias)*

*“Que no, que no”, de “La boda de Rosa” (compuesta por María Rozalén)*

*“Lunas de papel”, de “Las niñas” (compuesta por Carlos Naya)*

### Mejor actor protagonista / Best Actor:

*Mario Casas, por “No matarás”*

*Javier Cámara, por “Sentimental”*

*Ernesto Alterio, por “Un mundo normal”*

*David Verdaguer, por “Uno para todos”*

### Mejor actriz protagonista / Best Actress:

*Amaia Aberasturi, por “Akelarre”*

*Patricia López Arnaiz, por “Ane”*

*Kiti Mánver, por “El inconveniente”*

*Candela Peña, por “La boda de Rosa”*

### Mejor actor de reparto / Best Supporting Actor:

*Álvaro Cervantes, por “Adú”*

*Sergi López, por “La boda de Rosa”*

*Juan Diego Botto, por “Los europeos”*

*Alberto San Juan, por “Sentimental”*

**Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress:**

*Juana Acosta, por “El inconveniente”*

*Verónica Echegui, por “Explota explota”*

*Nathalie Poza, por “La boda de Rosa”*

*Natalia de Molina, por “Las niñas”*

**Mejor actor revelación / Best New Actor:**

*Adam Nourou, por “Adú”*

*Chema del Barco, por “El plan”*

*Janick, por “Historias lamentables”*

*Fernando Valdivielso, por “No matarás”*

**Mejor actriz revelación / Best New Actress:**

*Jone Laspiur, por “Ane”*

*Paula Usero, por “La boda de Rosa”*

*Milena Smít, por “No matarás”*

*Griselda Siciliani, por “Sentimental”*

**Mejor dirección de producción / Best Line Production:**

*Ana Parra, Luis Fernández Lago, por “Adú”*

*Guadalupe Balaguer Trelles, por “Akelarre”*

*Carmen Martínez Muñoz, por “Black Beach”*

*Toni Novella, por “Nieva en Benidorm”*

**Mejor fotografía / Best Cinematography:**

*Sergi Vilanova, por “Adú”*

*Javier Agirre, por “Akelarre”*

*Ángel Amorós, por “Black Beach”*

*Daniela Cajías, por “Las niñas”*

**Mejor montaje / Best Editing:**

*Jaime Colis, por “Adú”*

*Fernando Franco, Miguel Doblado, por “Black Beach”*

*Sergio Jiménez, por “El año del descubrimiento”*

*Sofi Escudé, por “Las niñas”*

**Mejor dirección artística / Best Production Design:**

*César Macarrón, por “Adú”*

*Mikel Serrano, por “Akelarre”*

*Montse Sanz, por “Black Beach”*

*Mónica Bernuy, por “Las niñas”*

**Mejor diseño de vestuario / Best Costume Design:**

*Nerea Torrijos, por “Akelarre”*

*Cristina Rodríguez, por “Explota explota”*

*Arantxa Ezquerro, por “Las niñas”*

*Lena Mossum, por “Los europeos”*

**Mejor maquillaje y peluquería / Best Makeup and Hairstyling:**

*Elena Cuevas, Mara Collazo, Sergio López, por “Adú”*

*Beata Wotjowicz, Ricardo Molina, por “Akelarre”*

*Milu Cabrer, Benjamín Pérez, Nacho Díaz, por “Explota explota”*

*Paula Cruz, Jesús Guerra, Nacho Díaz, por “Orígenes secretos”*

**Mejor sonido / Best Sound:**

*Eduardo Esquide, Jamaica Ruíz García, Juan Ferro, Nicolas de Poulpiquet, por “Adú”*

*Urko Garai, Josefina Rodríguez, Frédéric Hamelin, Leandro de Loreda, por “Akelarre”*

*Coque Lahera, Nacho Royo-Villanova, Sergio Testón, por “Black Beach”*

*Mar González, Francesco Lucarelli, Nacho Royo-Villanova, por “El plan”*

**Mejores efectos especiales / Best Special Effects:**

*Mariano García Marty, Ana Rubio, por “Akelarre”*

*Raúl Romanillos, Jean-Louis Billiard, por “Black Beach”*

*Raúl Romanillos, Míriam Piquer, por “Historias lamentables”*

*Lluís Rivera Jove, Helmuth Barnert, por “Orígenes secretos”*

**Mejor película de animación/Best Animated Feature:**

**“La gallina Turuleca”, de Víctor Monigote, Eduardo Gondell**

**Mejor película documental / Best Documentary:**

**“Anatomía de un dandy”, de Alberto Ortega, Charlie Arnaiz**

**“Cartas Mojadas”, de Paula Palacios**

**“El año del descubrimiento”, de Luis López Carrasco**

**“My Mexican Bretzel”, de Nuria Giménez Lorang**

**Mejor película iberoamericana / Best Latin American Film:**

**“El agente topo” (Chile ; Estados Unidos / USA, Alemania / Germany, Países Bajos / Netherlands, España / Spain), de Maite Alberdi**

**“El olvido que seremos” (Colombia), de Fernando Trueba**

**“La llorona” (Guatemala), de Jayro Bustamante**

**“Ya no estoy aquí” (México), de Fernando Frías de la Parra**

**Mejor película europea / Best European Film:**

**“Corpus Christi” (Polonia / Poland), de Jan Komasa**

**“El oficial y el espía” (Francia / France), de Roman Polanski**

**“El padre” (Reino Unido / UK), de Florian Zeller**

**“Falling” (Reino Unido / UK), de Viggo Mortensen**

**Mejor cortometraje de ficción español / Best Spanish Short Film, Fiction:**

**“16 de diciembre”, de Álvaro Gago**

**“A la cara”, de Javier Marco Rico**

**“Beef”, de Ingrid Santos**

**“Gastos incluidos”, de Javier Macipe**

**“Lo efímero”, de Jorge Muriel**

**Mejor cortometraje documental español / Best Spanish Short Film, Documentary:**

**“Biografía del cadáver de una mujer”, de Mabel Lozano**

**“Paraíso”, de Mateo Cabeza**

**“Paraíso en llamas”, de José Antonio Hergueta**

**“Sólo son peces”, de Ana Serna, Paula Iglesias**

**Mejor cortometraje de animación español / Best Spanish Short Film, Animation:**

**“Blue & Malone: Casos Imposibles”, de Abraham López Guerrero**

**“Home Homeless”, de Alberto Vázquez**

**“Metamorphosis”, de Carla Pereira, Juanfran Jacinto**

**“Vuela”, de Carlos Gómez-Mira Sagrado**

**Fuente:** <https://www.premiosgoya.com>

<https://www.premiosgoya.com/35-edicion/>

<https://www.premiosgoya.com/35-edicion/premios/por-categoria/>

<https://www.premiosgoya.com/35-edicion/nominaciones/por-categoria/>

(Academia de las Artes y las Ciencias  
Cinematográficas de España)