



DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

AYUDAS PROYECTOS CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN Y DIFUSIÓN BIENES PATRIMONIO MUNDIAL - 2019

ESTADO DE LA DOCUMENTACIÓN: COMPLETA

| Pos. | Expt./ Ref. SOLICITANTE   | PROYECTO  |
|------|---|---|
| 1    | #¿Nombre? AJUNTAMENT DE TARRAGONA                               | Redacción de proyecto básico y ejecutivo fachadas Torre del Pretorio  |
| 2    | #¿Nombre? ASOCIACION MUNICIPIOS FORESTALES COMUNITAT VALENCIANA | Cración de un protocolo de los sitios del ARAMPI y autoprotección de visitantes frente a incendios forestales.  |
| 3    | #¿Nombre? ASOCIACIÓN TERRITORIO MUDÉJAR                         | Estudio y puesta en marcha de acciones piloto para la definición de un perfil profesional especializado para el patrimonio cultural declarado Patrimonio Mundial UNESCO ubicado en territorios ¿rurales¿. |
| 4    | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO ALQUEZAR                                 | Redacción del proyecto de protección física de las pinturas rupestres de "Cueva Palomera" en Alquézar (Huesca)  |
| 5    | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO BIELSA                                   | Acondicionamiento de mirador interpretativo sobre el paisaje del Patrimonio Mundial: Pirineos-Monte Perdido, en el area de La Estiva, T.M. de Bielsa  |
| 6    | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE A CORUÑA                              | INTERVENCIONES DE CONSERVACIÓN Y MEJORAS EN LA TORRE DE HÉRCULES 2019   |
| 7    | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE AINSA-SOBRARBE                        | Protección del abrigo con arte rupestre de Peña Miel y adecuación de la ruta de acceso  |
| 8    | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE ALCOY                                 | ¿Mejora de la accesibilidad y mantenimiento del entorno de las pinturas rupestres de La Sarga. Alcoy (Alicante)"  |
| 9    | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE ALMADEN                               | Instalación de Señalética en edificios principales Almadén - Diseño Idríja - Almadén  |
| 10   | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE ANTEQUERA                             | ADECUACION DE LA ROTONDA "LOS DOLMENES"   |
| 11   | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE AVILA                                 | PROYECTO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA PLAZA DEL ALCÁZAR (ADOLFO SUÁREZ) DE ÁVILA  |
| 12   | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE BÁRCABO                               | Redacción del Proyecto de protección del arte rupestre del abrigo de Escaleretas y de adecuación del paso por el mismo  |
| 13   | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE CALASPARRA                            | PLAN DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO DE ARTE RUPESTRE DE LOS ABRIGOS DEL POZO DE CALASPARRA  |
| 14   | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE CALATAYUD                             | REDACCIÓN DE PROYECTO DE REHABILITACIÓN DEL CLAUSTRO-MUSEO DE LA COLEGIATA DE SANTA MARÍA LA MAYOR, EN CALATAYUD.   |
| 15   | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE CAMARASA                              | Propuesta integral de actuación, revalorización y sociabilización de la Cova del Tabac  |
| 16   | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE COLUNGA                               | RENOVACION DE LA SEÑALIZACION DEL CAMINO DE SANTIAGO A SU PASO POR EL MUNICIPIO DE COLUNGA, PRINCIPADO DE ASTURIAS,ACORDE CON LAS RECOMENDACIONES DEL CONSEJO JACOBEO                                     |
| 17   | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE CUENCA                                | Mejora de las condiciones de accesibilidad al recinto amurallado por calla larga/calle trabuco y creación de acceso adaptado al puente de san Pablo. Casco antiguo de la ciudad de Cuenca                 |
| 18   | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE ELCHE                                 | TALLER DEMOSTRACIÓN DE LA ARTESANÍA DE LA PALMA BLANCA 2019-2020  |
| 19   | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE GRANADA                               | ESTUDIO DE EVALUACIÓN AMBIENTAL ESTRATEGICA Y ESTUDIO DE IMPACTO DE LA SALUD EN EL ALBAICÍN- SACROMONTE   |
| 20   | #¿Nombre? AYUNTAMIENTO DE GUADALUPE                             | Realización de Acceso Adaptado Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe Guadalupe.(Cáceres)   |



|                     |                                   |  |
|---------------------|-----------------------------------|--|
| <b>21</b> #¿Nombre? | AYUNTAMIENTO DE HELLÍN            | PROYECTO DE ACCESIBILIDAD PINTURAS RUPESTRES DE MINATEDA   |
| <b>22</b> #¿Nombre? | AYUNTAMIENTO DE HERMIGUA          | ACONDICIONAMIENTO Y MEJORA DE LA ZONA RECREATIVA DEL CEDRO Y DEL SENDERO EL CEDRO-MONFORTE   |
| <b>23</b> #¿Nombre? | AYUNTAMIENTO DE LUGO              | Aprendiendo y jugando con la Muralla de Lugo   |
| <b>24</b> #¿Nombre? | AYUNTAMIENTO DE MERIDA            | PROYECTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA FACHADA EXTERIOR, SUMMA CAVEA Y BÓVEDAS DE VOMITORIUM Y CRYPTA TEATRO ROMANO DE MÉRIDA               |
| <b>25</b> #¿Nombre? | AYUNTAMIENTO DE MONTBLANC         | I JORNADAS INTERNACIONALES DE ARTE RUPESTRE DEL ARCO MEDITERRÁNEO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. XX ANIVERSARIO DE LA DECLARATORIA DE PATRIMONIO MUNDIAL |
| <b>26</b> #¿Nombre? | AYUNTAMIENTO DE NERPIO            | Accesibilidad y protección del conjunto rupestre TORCAL DE LAS BOJADILLAS  |
| <b>27</b> #¿Nombre? | AYUNTAMIENTO DE PARADELA          | Actuaciones restauracion y conservación Camino de Santiago.Camino Frances.   |
| <b>28</b> #¿Nombre? | AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA         | ACTUACIÓN DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RESTOS HISTÓRICOS DE LA CUEVA DE SALAMANCA Y SU ENTORNO   |
| <b>29</b> #¿Nombre? | AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA           | CONSOLIDACIÓN DE LA MURALLA DE SEGOVIA ENTRE EL ACUEDUCTO Y LA TORRE 22  |
| <b>30</b> #¿Nombre? | AYUNTAMIENTO DE TOBED             | III CONGRESO INTERNACIONAL. MUDÉJAR PATRIMONIO MUNDIAL ¿Los oficios del mudéjar: pasado, presente y futuro?  |
| <b>31</b> #¿Nombre? | AYUNTAMIENTO DE TOTANA            | REDACCIÓN DE PROYECTO DE EJECUCIÓN PARA LA PROTECCIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA CUEVA DE LA PLATA. T.M. DE TOTANA (MURCIA).                             |
| <b>32</b> #¿Nombre? | AYUNTAMIENTO DE XALÓ              | PROYECTO DE RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL CONJUNTO DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO DEL ABRIGO DEL MANSANO DE XALÓ                 |
| <b>33</b> #¿Nombre? | COMARCA DE SOBRARBE               | Estudio y difusión del Pastoralismo en el bien Pirineos-Monte Perdido IV   |
| <b>34</b> #¿Nombre? | COMARCA DE SOMONTANO DE BARBASTRO | Redacción del proyecto de señalización del Parque Cultural del Río Vero y su arte rupestre, Patrimonio Mundial                                     |
| <b>35</b> #¿Nombre? | COMARCA MAESTRAZGO                | ARTE RUPESTRE PATRIMONIO MUNDIAL DEL MAESTRAZGO  |
| <b>36</b> #¿Nombre? | EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BAEZA      | SOTERRAMIENTO DE CABLEADO EN LA PLAZA DE SANTA MARÍA Y CUESTA DE SAN FELIPE NERI de BAEZA  |