



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL, POR LA QUE SE PROPONE LA CONCESIÓN DE LAS AYUDAS SELECTIVAS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO PARA EL AÑO 2021.

1. En fecha de 29 de marzo de 2021, fue publicado en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E. nº 75), el extracto de la Resolución de 23 de marzo de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2021 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.

2. El plazo de presentación de las solicitudes, acompañadas de la documentación preceptiva, finalizó el 22 de abril de 2021 a las 14:00 horas, según lo dispuesto en el apartado quinto del citado extracto de Resolución de 23 de marzo de 2021, por la que se convocan para el año 2021 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto, publicado en el B.O.E. de 29 de marzo de 2021.

3. La Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, como órgano competente para la instrucción del procedimiento, tras revisar la documentación recibida, requirió a las empresas productoras interesadas que así lo precisaran, subsanación de su solicitud y documentación adjunta, conforme a lo previsto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

4. El 17 de junio de 2021 se publicó en la web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, la Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se notifica las solicitudes admitidas y excluidas de la convocatoria de ayudas a la producción de largometrajes correspondientes al año 2021; habiéndose publicado sendas resoluciones de rectificación los días 22 y 28 de junio de 2021.

5. Una vez efectuada la tramitación de las solicitudes con sus correspondientes documentos, los proyectos fueron remitidos a los vocales integrantes de la Comisión de Ayudas a la Producción de Largometrajes y Cortometrajes, nombrados por Resolución de 20 de abril de 2021 (B.O.E. nº 96, de 22 de abril de 2021), para su valoración de acuerdo a los criterios de puntuación recogidos en el apartado Octavo de la Resolución de 23 de marzo de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2021 ayudas selectivas a la producción de largometrajes sobre proyecto.

6. Celebradas reuniones plenarios de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes en fechas 15 y 16 de julio de 2021, habiéndose efectuado una valoración consensuada de los proyectos y una vez sumados tanto los puntos concedidos por la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, como las puntuaciones objetivas obtenidas de las declaraciones responsables presentadas por las empresas solicitantes de la ayuda, conforme a los baremos de los Anexos I y II de la convocatoria, esta Subdirección General de Fomento formula la siguiente Propuesta de Resolución Provisional:

Primero:

Proponer provisionalmente la concesión de ayudas a las empresas productoras relacionadas en el **ANEXO PRIMERO** de esta propuesta de resolución, por un importe total

1





que asciende a 15.000.000,00 euros, de los cuales 12.000.000 euros se imputan al crédito disponible en la aplicación 24.103.470 "Fondo de Protección a la Cinematografía", del programa 335C, "Cinematografía", del presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales correspondiente al ejercicio de 2021, y 3.000.000 euros son imputados al crédito disponible en la aplicación del Programa 330A «Cultura. Mecanismo de Recuperación y Resiliencia», según los términos previstos en el artículo 58.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, que prevé la posibilidad de fijar una cuantía adicional máxima de hasta 3.000.000 euros para esta línea de ayudas, sin que sea necesario requerir una nueva convocatoria. Dicho anexo se desglosa en los siguientes listados:

- A. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de especial valor cinematográfico / ficción o animación (sean o no dirigidos por nuevo/a realizador/a).
 - A.1. Propuesta provisional de proyectos suplentes de especial valor cinematográfico/ficción o animación (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).
- B. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter documental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).
 - B.1. propuesta provisional de proyectos suplentes de carácter documental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).
- C. Propuesta provisional de concesión de ayudas a proyectos de carácter experimental (sean o no dirigidos por un nuevo/a realizador/a).

Las empresas productoras solicitantes, cuyos proyectos estén relacionados como beneficiarios de ayuda y como suplentes, deberán aportar los documentos sustituidos por las declaraciones responsables realizadas en el momento de la solicitud y que se detallan en el párrafo 9 del apartado Noveno de la Resolución de 23 de marzo de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2021 ayudas selectivas a la producción de largometraje sobre proyecto.

En aplicación de lo señalado en el artículo 33 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y considerando la concurrencia de interés público, exigido para la tramitación de urgencia, se reduce, por Resolución de 6 de abril de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, a 5 días hábiles, el plazo para la entrega de la documentación, a computar a partir del día siguiente al de la publicación de la resolución provisional en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Los documentos se presentarán a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, accediendo desde el mismo enlace del trámite de la solicitud original:

<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/Procedimientos/MisSolicitudes?TipoTramite=55>

Una vez dentro de dicho enlace, deberá buscar su solicitud y seleccionar "Nueva alegación" o "Añadir documentación beneficiario / suplente",





Si los documentos no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no presentados.

Segundo:

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas relacionadas en el **ANEXO SEGUNDO**, que consta de tres listados:

A. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico/ ficción o animación, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 50 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 23 de marzo de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2021 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

B. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos documentales, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 50 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 23 de marzo de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2021 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

C. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos experimentales, al quedar agotado el crédito disponible, aunque el proyecto disponga de la valoración mínima de 50 puntos para obtener la condición de beneficiario, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 23 de marzo de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2021 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

Tercero:

Proponer provisionalmente la denegación de las ayudas solicitadas por las empresas relacionadas en el **ANEXO TERCERO**, que consta de tres listados:

A. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos de especial valor cinematográfico/ ficción o animación, por no disponer de la valoración mínima de 50 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 23 de marzo de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2021 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

B. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos documentales, por no disponer de la valoración mínima de 50 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la





Resolución de 23 de marzo de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2021 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

C. Propuesta provisional de denegación de ayuda a las solicitudes de proyectos experimentales, por no disponer de la valoración mínima de 50 puntos para obtener la condición de beneficiarias, según se indica en el párrafo 2 del apartado Noveno de la Resolución de 23 de marzo de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2021 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto (sean o no dirigidos por nuevo realizador).

Cuarto:

Proponer provisionalmente la exclusión de las empresas productoras relacionadas en el **ANEXO CUARTO** de esta propuesta de resolución, por los motivos que se expresan en el mismo, al no reunir alguno de los requisitos exigidos en la Resolución de 23 de marzo de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2021 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.

De la información que obra en esta Subdirección General, se desprende que los beneficiarios cumplen todos los requisitos para acceder a las ayudas, previstos en el artículo 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas previstas en el Capítulo III de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y se determina la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Contra esta propuesta de resolución provisional se podrán formular alegaciones en un plazo de cinco días hábiles improrrogables, a computar a partir del día siguiente al de publicación de la misma en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, de acuerdo a la Resolución de 6 de abril de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se acuerda la aplicación de la tramitación de urgencia.

Las alegaciones se deberán presentar a través de la Sede Electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, accediendo desde el mismo enlace del trámite de la solicitud original:

<https://sede.mcu.gob.es/SedeApp/SecuredArea/Procedimientos/MisSolicitudes?TipoTramite=55>

Una vez dentro de dicho enlace, deberá buscar su solicitud y seleccionar "Nueva alegación", pudiendo a partir de entonces adjuntar el archivo correspondiente.

Si las alegaciones no se presentan a través de la vía citada en el párrafo anterior, se tendrán por no realizadas.





Madrid, en el día de la firma

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE FOMENTO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
Y AUDIOVISUAL Fdo. Silvia Anoro Gastón





**ANEXO PRIMERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA SEGÚN FRANJA DE PUNTUACIÓN*
107621	OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE	ANIMACIÓN	TERREMOTO, A.I.E.	****2309	49,00	39,50	88,50	100%
45520	EL AGUA	EVCIN	SUICA PRODUCTIONS, S.L	****9883	41,00	44,30	85,30	100%
106521	CREATURA	EVCIN	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	****4958	43,00	41,75	84,75	100%
55621	LOS ERIZOS	EVCIN	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	****2852	43,00	41,50	84,50	100%
56421	ROCK BOTTOM	ANIMACIÓN	ALBA SOTORRA, S.L	****0412	45,00	39,50	84,50	100%
93420	REESCRITURA	EVCIN	REESCRITURA AIE	****5649	39,33	43,75	83,08	100%
81220	LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA	EVCIN	BLIZZARD FILMS, AIE	****6424	42,00	40,49	82,49	100%
54921	ALUMBRAMIENTO	EVCIN	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	****4897	41,00	41,25	82,25	100%
28421	O CORNO DO CENTEO	EVCIN	ESNATU ZINEMA, S.L.	****0468	40,00	41,50	81,50	100%
51921	POLVO SERAN	EVCIN	LASTOR MEDIA, S.L.	****5343	41,00	38,75	79,75	85%

6





**ANEXO PRIMERO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA SEGÚN FRANJA DE PUNTUACIÓN*
80220	REFUGIADAS CLIMÁTICAS	ANIMACIÓN	TINGLADO FILM S.L.	****5487	44,00	35,75	79,75	85%
67920	UNA BALLENA	EVCIN	SEÑOR Y SEÑORA, S.L.	****2130	43,00	36,75	79,75	85%
110321	ELS ENCANTATS	EVCIN	ENCANTATS FILMS, A.I.E.	****6865	44,00	35,75	79,75	85%
54821	GOLEM	EVCIN	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	****4897	38,00	41,65	79,65	85%
109221	20.000 ESPECIES DE ABEJAS	EVCIN	ESPECIES DE ABEJAS, AIE	****9714	40,00	39,50	79,50	85%
103721	NINA	EVCIN	NINA LA PELÍCULA, A.I.E.	****1286	41,00	38,50	79,50	85%
58620	LO QUE QUEDA DE TI	EVCIN	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	41,00	38,25	79,25	85%
35320	O CORPO ABERTO	EVCIN	FASTEN SEAT BELT S.L.	****3948	42,00	37,25	79,25	85%
101620	VIRGINIA EN OTOÑO	EVCIN	FRIDA FILMS, S.L.	****2499	43,00	36,08	79,08	85%
41921	LA ANATOMÍA DE LOS CABALLOS**	EVCIN	93 METROS, S.L.	****8747	33,00	43,50	76,50	85%

7





ANEXO PRIMERO A PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRAFÍCO / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).								
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA SEGÚN FRANJA DE PUNTUACIÓN*
73120	LA HISTORIA OLVIDADA**	EVCIN	ALBA SOTORRA, S.L	****0412	41,00	35,29	76,29	85%
56521	LAS HIJAS DEL FUEGO 2: ¡CAIGAN LAS ROSAS BLANCAS! **	EVCIN	DOXA PRODUCCIONES, S.L.	****5703	37,00	37,50	74,50	85%
54419	SEMILLAS**	EVCIN	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	38,00	36,00	74,00	85%
105521	DÍA DE CAZA	EVCIN	LA NECESIDAD DE LUZ, A.I.E	****8229	41,00	37,98	78,98	85%***

*Al porcentaje de ayuda concedida según la franja de puntuación obtenida se le aplicará la minoración correspondiente a los puntos reductores declarados y se le aplicará el porcentaje de intensidad correspondiente.

** Proyectos de coproducción con empresas extranjeras en las que la participación española es minoritaria, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 2 del apartado Segundo de la Resolución de 23 de marzo de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2020 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto, se destina un mínimo del 35% para los proyectos realizados exclusivamente por directoras, un mínimo del 15% y un máximo del 25% a proyectos de carácter documental y un mínimo del 8% a proyectos de animación y, asimismo, se destina un máximo del 10% a proyectos de carácter experimental y un mínimo del 5% para coproducciones con empresas extranjeras en las que la participación española sea minoritaria.

*** El proyecto "DIA DE CAZA" recibiría el sobrante de la línea de crédito disponible para la presente convocatoria, en virtud de lo dispuesto en el punto 6 del apartado Noveno de la Resolución de 23 de marzo de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2021 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto.





**ANEXO PRIMERO A.1
PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTE DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
94020	UNICORNIOS	EVCIN	INICIA FILMS S.L.	****1611	42,50	36,40	78,90
103121	VOY A DESAPARECER	EVCIN	MUAK CANARIAS,S.L.	****9083	37,00	41,80	78,80
63520	LA TIERRA NEGRA	EVCIN	OLIVO FILMS, S.L.	****8248	39,00	39,75	78,75
104721	MUY LEJOS (ZO VER WEG)	EVCIN	ZABRISKIE FILMS S.L.	****8621	39,00	39,75	78,75
152420	TERESA	EVCIN	LA LENGUA EN PEDAZOS, A.I.E.	****9202	46,00	32,75	78,75
110021	LA FURIA	EVCIN	RINGO MEDIA, S.L.	****2409	40,00	38,50	78,50
109021	UN MUNDO PROPIO	ANIMACIÓN	LA FIESTA, P.C., SA	****7542	42,00	36,50	78,50





**ANEXO PRIMERO A.1
PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTE DE AYUDAS A PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico / FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
55321	LA MITAD DE ANA	EVCIN	AVALÓN PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	****4958	40,00	38,50	78,50
61820	EL CARDENAL*	EVCIN	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	42,33	31,50	73,83
77920	EMPIEZA EL BAILE*	EVCIN	EMPIEZA EL BAILE PELÍCULA, A.I.E.	****0948	41,00	30,30	71,30
54319	EL ESCUERZO*	EVCIN	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	35,00	34,50	69,50

* Suplentes de proyectos de coproducción con empresas extranjeras en las que la participación española es minoritaria, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 2 del apartado Segundo de la Resolución de 23 de marzo de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2020 ayudas selectivas para la producción de largometraje sobre proyecto, se destina un mínimo del 35% para los proyectos realizados exclusivamente por directoras, un mínimo del 15% y un máximo del 25% a proyectos de carácter documental y un mínimo del 8% a proyectos de animación y, asimismo, se destina un máximo del 10% a proyectos de carácter experimental y un mínimo del 5% para coproducciones con empresas extranjeras en las que la participación española sea minoritaria.





**ANEXO PRIMERO B
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA SEGÚN FRANJA DE PUNTUACIÓN*
55521	MANANTIAL	DOCUM	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	****2852	42,00	42,00	84,00	100%
63220	CHARLIE CHAPLIN, UN HOMBRE DEL MUNDO	DOCUM	THE CARAVAL TRAIL AIE	****0793	39,00	41,25	80,25	100%
40321	ELENA DIO A LUZ UN HERMOSO NIÑO	DOCUM	LACIMA PRODUCCIONES, S.L	****0927	38,00	42,00	80,00	100%
114921	ÁNGEL	DOCUM	NANOUK FILMS, S.L.	****5879	33,66	43,48	77,14	85%
79720	BAYO BAYO BABY	DOCUM	BAYO BAYO BABY FILMS, A.I.E.	****1384	37,00	39,98	76,98	85%
86619	HIJA DEL VOLCÁN	DOCUM	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	38,00	38,25	76,25	85%
43120	SUGAR ISLAND	DOCUM	TINGLADO FILM S.L.	****5487	40,00	36,00	76,00	85%
123018	VIAJE A ALGUNA PARTE	DOCUM	ALGUNA PARTE, A.I.E.	****6911	37,00	38,50	75,50	85%
106121	SUMARIO 3/94	DOCUM	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	****2887	33,66	41,50	75,16	85%
182520	TRINI	DOCUM	DISTINTO FILMS S.L.U.	****2071	36,00	39,00	75,00	85%





**ANEXO PRIMERO B
PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA SEGÚN FRANJA DE PUNTUACIÓN*
104621	YO TENÍA UNA VIDA	DOCUM	CALIBRANDO PRODUCCIONES, S.L.	****2232	38,00	36,50	74,50	85%
71013	RIQUENI	DOCUM	RIQUENI LA PELICULA, A.I.E.	****8545	35,00	39,32	74,32	85%
102221	TETUÁN	DOCUM	MARMOKA FILMS, S.L.	****9473	32,00	42,16	74,16	85%
105820	SEDIMENTOS	DOCUM	TESTAMENTO P.C.T., S.L.	****4551	38,00	36,08	74,08	85%
96020	ALTERITATS (OTREDADES)	DOCUM	AMOR Y LUJO, S.L.	****1745	31,00	43,00	74,00	85%
112921	PEPI FANDANGO	DOCUM	NOON FILMS, S.L.	****8030	31,00	43,00	74,00	85%
101421	CUANDO SE GIRAN LAS SOMBRAS	DOCUM	ORREAGA PRODUCCIONES, S.L.	****3273	35,00	39,00	74,00	85%
143120	LUMINOSO ESPACIO SALVAJE	DOCUM	LA ESTELA INTERMINABLE, A.I.E.	****3725	38,00	36,00	74,00	85%

*Al porcentaje de ayuda concedida según la franja de puntuación obtenida se le aplicará la minoración correspondiente a los puntos reductores declarados y se le aplicará el porcentaje de intensidad correspondiente.





**ANEXO PRIMERO B.1
PROPUESTA PROVISIONAL DE SUPLENTE DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER DOCUMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
88319	LA MALA FAMILIA	DOCUM	ICONICA PRODUCCIONES, S.L.	****4649	39,00	34,49	73,49
45119	A-CERO-5	DOCUM	AGALLAS FILMS, S.L.	****7443	38,00	34,66	72,66
107421	OSWALD. OPERACIÓN ARTISTA	DOCUM	PLAYTIME MOVIES, S.L.	****4215	37,00	35,25	72,25
94919	UN VULGAR Y TRISTE SOLITARIO.	DOCUM	GRIS MEDIO, SCP.	****2306	36,00	36,00	72,00
56219	SEMILLA DEL SON	DOCUM	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	****9697	43,00	29,00	72,00
102820	ERASMUS IN GAZA	DOCUM	ARPA FILMS, S.L.	****3758	35,00	35,75	70,75
104521	LAS OCULTAS	DOCUM	AZHAR MEDIA, S.L.	****5700	30,00	40,50	70,50
103821	MUNICH 1962	DOCUM	TRANSIT PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****4293	39,00	31,00	70,00





ANEXO PRIMERO C

PROPUESTA PROVISIONAL DE CONCESIÓN DE AYUDAS A PROYECTOS DE CARÁCTER EXPERIMENTAL (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A).

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	% AYUDA SEGÚN FRANJA DE PUNTUACIÓN*
99420	RECUERDOS. SALUDOS. ABRAZOS	EXPER	REBORDELOS, S.L.	****4010	19,00	61,30	80,30	100%
113121	LOS CABALLOS	EXPER	CRISTINA HERGUETA GARDE	****538R	15,00	65,25	80,25	100%
83019	OLVIDATE DEL CINE	EXPER	ALTUBE FILMEAK, S.L.	****5376	25,00	54,75	79,75	85%
92920	LA REVOLUCIÓN DE LAS MUSAS	EXPER	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	****4024	21,00	58,20	79,20	85%
96420	EJERCICIOS PARA VER A DIOS	EXPER	BOOGALOO FILMS, S.L.	****2848	18,00	61,16	79,16	85%
55921	KRAKATOA	EXPER	FILMIKA GALAIKA, S.L.	****1956	15,00	64,00	79,00	85%
34120	ESTADOS GENERALES	EXPER	JAVIER GOMEZ OVEJERO	****751F	20,00	58,50	78,50	85%

*Al porcentaje de ayuda concedida según la franja de puntuación obtenida se le aplicará la minoración correspondiente a los puntos reductores declarados y se le aplicará el porcentaje de intensidad correspondiente.





**ANEXO SEGUNDO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
82820	APUNTES PARA UNA FICCIÓN CONSENTIDA	EVCIN	TANDEM FILMS, S.L.	****5716	36,00	42,25	78,25
159519	NOSOTROS NO NOS MATAREMOS CON PISTOLAS	EVCIN	UN CAPRICH0 DE PRODUCCIONES, S.L.	****5453	43,00	35,25	78,25
109921	UN ALTRE HOME	EVCIN	UN ALTRE HOME AIE	****7548	43,00	34,97	77,97
100320	VISITANTE (VISITANT)	EVCIN	DESCONECTADA LA PELICULA, A.I.E.	****9046	40,00	37,63	77,63
53021	50 PICOGRAMOS (UNA SÁTIRA DEPORTIVA)	EVCIN	ANIMAS LA PELICULA. A.I.E.	****5822	42,00	35,50	77,50
44621	DESMONTANDO UN ELEFANTE	EVCIN	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	****3669	39,00	38,25	77,25
103321	NOCHES DE DUENDE Y LUNA	ANIMACIÓN	GRANADA 1922 LA PELICULA, A.I.E.	****9283	45,00	32,00	77,00
89720	AVENTURA EN LA TORMENTA	ANIMACIÓN	EXTRA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A.	****9407	42,00	34,75	76,75
92120	QUEST	EVCIN	NANOUK FILMS, S.L.	****5879	36,00	40,66	76,66
106621	OLIVIA	ANIMACIÓN	ZENTROPA VULCANIA, A.I.E.	****0357	40,00	36,50	76,50





**ANEXO SEGUNDO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
97520	JUNTOS	EVCIN	JULIA&ALEX, A.I.E.	****8756	38,00	37,98	75,98
51720	4 DÍAS ANTES DE NAVIDAD	ANIMACIÓN	SMARTREK FILMS, A.I.E.	****0409	42,00	33,98	75,98
87120	BLACK IS BELTZA II: AINHOA	ANIMACIÓN	BIB2 AINHOA, A.I.E.	****8998	39,66	36,00	75,66
52221	ANOCHÉ CONQUISTÉ TEBAS	EVCIN	SUBWOOFER TEAM, S.L	****7728	37,00	38,64	75,64
64019	LOS BÁRBAROS	EVCIN	PANTALLA PARTIDA S.L.	****8837	37,00	38,50	75,50
108821	LA CERDA	EVCIN	PECADO FILMS,S.L.	****4443	39,00	36,50	75,50
89221	ENTRE ACTOS (CAMBIA A ENTRE ACTES)	EVCIN	POLAR STAR FILMS,S.L.	****4554	39,00	36,50	75,50
105520	AL ALBA	EVCIN	AL ALBA LA PELICULA, A.I.E.	****5703	42,00	33,25	75,25
80120	HONEYMOON	EVCIN	MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	****6140	41,00	34,00	75,00
102821	ISLAS	EVCIN	ISLAS LA PELÍCULA, A.I.E.	****3520	40,00	34,95	74,95





**ANEXO SEGUNDO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
56321	BONGOLAND	EVCIN	ALBA SOTORRA, S.L	****0412	39,00	35,50	74,50
160620	LA ESPERA	EVCIN	LA ESPERA LA PELÍCULA, A.I.E.	****4549	40,00	34,29	74,29
96720	LAS GENTILES	EVCIN	LAS GENTILES PELÍCULA, A.I.E.	****4171	31,00	43,00	74,00
103620	AWA	EVCIN	AWA LA PELICULA, A.I.E.	****2807	40,00	34,00	74,00
90421	FELIZ FINAL	EVCIN	EL CONTENIDO DEL SILENCIO, AIE	****5923	33,00	40,97	73,97
78820	WAKA WAKA	EVCIN	SOLITA FILMS, S.L.	****6211	41,00	32,64	73,64
67119	LIUBEN	EVCIN	LIUBEN PELÍCULA, A.I.E.	****8293	45,00	28,50	73,50
88119	POBRE DIABLO	EVCIN	POBRE DIABLO, A.I.E.	****8467	39,00	34,30	73,30
159520	LOS BUENOS MODALES	EVCIN	ESCANDALO FILMS, S.L.	****2217	40,00	33,00	73,00
102720	UNA LUZ AL MEDIODIA	EVCIN	LA CLAQUETA PC, S.L.	****2112	40,00	33,00	73,00





**ANEXO SEGUNDO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
108521	YO TE LLEVO	EVCIN	LA MIRADA OBLICUA, S.L.	****8428	41,00	31,32	72,32
114821	TÚ NO ERES YO	EVCIN	CAPITAN ARAÑA, S.L.	****6390	36,00	36,31	72,31
81920	IMPALPABLE (TÍTULO PROVISIONAL)	EVCIN	EDDIE SAETA, S.A.	****0347	34,00	38,29	72,29
89020	CAZATALENTOS	ANIMACIÓN	12 PINGUINOS DIBUJOS ANIMADOS S.L.	****0774	34,00	37,97	71,97
96119	EL REGALO	EVCIN	UNA NUEVA COMEDIA, A.I.E	****1485	40,00	31,65	71,65
73621	EL DIA QUE EWAN MC.GREGOR ME PRESENTÓ A SUS PADRES	ANIMACIÓN	SANTA COYOTE, A.I.E.	****3462	40,00	31,50	71,50
113321	HAWAI	EVCIN	AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U	****8444	35,00	36,29	71,29
94419	BAT, BUTTERFLY, MOTH	EVCIN	CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L.	****5336	31,00	40,25	71,25
96520	HERCÚLEA	EVCIN	HERCULEA LA PELICULA A.I.E.	****4958	41,00	30,25	71,25
101021	COMANDO DE GANDULAS	EVCIN	COMANDO GANDULES, A.I.E.	****0081	33,00	37,97	70,97





**ANEXO SEGUNDO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
104121	EL JURADO	EVCIN	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	****2627	36,00	34,50	70,50
111121	HERMANAS	EVCIN	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	****2627	36,00	33,75	69,75
42019	TROS	EVCIN	GALAPAGOS MEDIA, S.L.	****1965	36,00	33,50	69,50
179319	ALMOST IN LOVE	EVCIN	VERTIGO FILMS, S.L.	****2815	28,00	40,99	68,99
106321	PARENOSTRE	EVCIN	LASTOR MEDIA, S.L.	****5343	35,00	33,75	68,75
64220	SABOYARD	EVCIN	TONED MEDIA, S.L.	****9946	31,00	37,50	68,50
111921	UNA CASA EN FLAMES (UNA CASA EN LLAMAS)	EVCIN	PLAYTIME MOVIES, S.L.	****4215	35,00	32,50	67,50
91919	L'ESCANYAPOBRES	EVCIN	SAPIENS, S.C.C.L.	****4982	36,00	31,32	67,32
158320	LA JEFA	EVCIN	PENULTIMA TOMA, A.I.E.	****0006	38,00	29,30	67,30
44321	LALA	EVCIN	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	****9863	34,00	33,00	67,00





**ANEXO SEGUNDO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
101921	EL HERMANO DE VENUS	EVCIN	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	34,00	32,98	66,98
105421	LAS CHICAS ESTÁN BIEN	EVCIN	LOS ILUSOS FILMS, S.L	****5416	35,00	31,75	66,75
109721	SI LAS PAREDES HABLASEN	EVCIN	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	****3178	36,00	30,75	66,75
75219	UNA JIRAFÁ EN EL BALCÓN	EVCIN	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	****5515	35,00	31,63	66,63
101721	UN PASEO POR EL BORNE	EVCIN	JJYC FILMS, A.I.E.	****0770	33,00	33,30	66,30
61620	BARRERAS	EVCIN	BARRERAS-BARRIERS, A.I.E.	****9571	39,00	27,28	66,28
28621	SOBRE LAS OLAS	EVCIN	THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L.	****1403	39,00	27,25	66,25
33720	ENTRE NOS	EVCIN	SALON INDIEN FILMS, S.L.	****1682	35,00	30,98	65,98
86919	EL LODO	EVCIN	SUNRISE PICTURE, S.L.	****4499	33,00	32,96	65,96
110521	TRAFALGAR	EVCIN	SPAL FILMS, S.L.	****2475	34,00	31,64	65,64





**ANEXO SEGUNDO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
87220	TOSCANA	EVCIN	GOOD MACHINE FILMS, A.I.E	****8969	37,00	28,63	65,63
107221	ELEVATED	EVCIN	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	29,00	36,50	65,50
91019	ASOMBROSA ELISA	EVCIN	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	36,00	28,97	64,97
84920	LA LEY DE LA GRANJA	EVCIN	VENDAVAL PRODUCCIONES, S.L.	****0977	36,00	28,63	64,63
79820	REGRESO A EGB	EVCIN	EGB LA PELÍCULA, A.I.E.	****5599	32,00	32,50	64,50
114621	SAM	EVCIN	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	****1609	32,00	32,25	64,25
104321	EL ARBOL DEL SILENCIO	EVCIN	AUDIOVISUALES DEL MONTE S.L.	****7534	33,00	31,25	64,25
89920	LES VACANCES DE MARA	EVCIN	TARANNA FILMS,S.L.	****2245	32,00	31,98	63,98
105420	HISTORIA DE UN PERRO	EVCIN	ODESSA FILMS, S.L.	****6092	34,00	29,98	63,98
152620	VIVIR EN EL AIRE	EVCIN	ADA GRETA, A.I.E.	****9305	35,00	28,98	63,98





**ANEXO SEGUNDO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
94920	UN LARGO VIAJE DE CORTA DISTANCIA	EVCIN	COMPAÑIA PREMIUM DE VIDEO Y TV S.L.	****7984	30,00	33,97	63,97
107921	TREGUA(S)	EVCIN	ANTONELLO NOVELLINO	****170H	33,00	29,31	62,31
52621	BEATRIZ, LA MUJER	EVCIN	ANDERGRAUN FILMS S.L.	****3884	29,00	33,30	62,30
173019	JACINTO	EVCIN	VIZUALS LAB, S.L	****3278	32,00	30,00	62,00
83218	EL VASCO	EVCIN	EL VASCO LA PELICULA, A.I.E.	****2406	38,00	24,00	62,00
59621	MALDITOS	EVCIN	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	****5515	33,00	28,75	61,75
110221	EL BAR AFRICANO	EVCIN	SPAL FILMS, S.L.	****2475	34,00	27,50	61,50
107121	SOR PAQUITA	EVCIN	PACHA INVERSIONES Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****1948	38,00	22,98	60,98
104421	LOS JUSTOS	EVCIN	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	****2627	30,00	30,50	60,50
45920	PARIA	EVCIN	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	****4031	33,00	27,50	60,50





**ANEXO SEGUNDO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
107721	CAJAS DE MÚSICA DIFÍCILES DE PARAR	EVCIN	CAJAS DE MÚSICA LA PELÍCULA, A.I.E.	****8794	30,00	30,32	60,32
106821	LA LLEGADA DEL HIJO	EVCIN	SETEMBRO CINE, S.L.	****5899	28,00	31,50	59,50
52821	TRES	EVCIN	7 SUITES CINEMA, S.L.	****9455	27,50	31,63	59,13
38821	LUCES	EVCIN	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	****2627	36,00	22,75	58,75
154019	NAYARAQ, EL VIAJE DE SARA	EVCIN	ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	****2005	26,00	32,50	58,50
87620	AUGUSTA & KATIA	EVCIN	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	****6569	28,00	30,50	58,50
105020	ULI, EL PERRO	EVCIN	TYL ESCENICAS PRODUCCIONES, A.I.E.	****3781	35,00	23,25	58,25
45221	PARVUS	EVCIN	TARKEMOTO, S.L	****5160	28,00	30,00	58,00
80521	CUXIRIMAY	ANIMACIÓN	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****7617	30,00	28,00	58,00





**ANEXO SEGUNDO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
113921	CALLADITA	EVCIN	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS,S.L.	****2587	29,00	28,75	57,75
102721	NOTAS SOBRE UN VERANO	EVCIN	DIEGO LLORENTE DIAZ	****895C	30,00	27,75	57,75
81019	FRED	EVCIN	FILMS DE L ORIENT, SL.	****1351	30,00	27,75	57,75
104821	ÚLTIMAS VOLUNTADES	EVCIN	LA CHARITO FILMS, S.L.	****7661	33,00	24,63	57,63
56921	EN ALQUILER	EVCIN	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	33,00	24,00	57,00
108621	EL BICHO	EVCIN	KINOS KLAN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****5327	33,00	24,00	57,00
109321	L'HOME DELS NASSOS	EVCIN	AGUACATE & CALABAZA, S.L.	****4732	25,00	31,75	56,75
107821	SE BUSCA INQUILINA	EVCIN	CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	****7208	35,00	21,64	56,64
115521	LA CIUDAD DORMIDA	EVCIN	BABIEKA FILMS, S.L.	****0536	30,00	26,63	56,63
42321	TUS DOS MUERTOS	EVCIN	LA CLAQUETA PC, S.L.	****2112	29,00	27,50	56,50





**ANEXO SEGUNDO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
106221	DÍAS MARCIANOS	EVCIN	LUIS ALBERTO ADAME REINA	****703P	31,00	24,98	55,98
97020	DEJA EN PAZ A LOS MUERTOS	EVCIN	MARBEN MEDIA, S.L.	****2760	28,00	27,75	55,75
103220	PIEDRA, PAPEL O TIJERA	EVCIN	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	****0453	30,00	25,50	55,50
108321	VIAJE A EL OLVIDO	EVCIN	FTFCAM, S.L	****6280	33,00	22,30	55,30
160420	LESSER EVIL	EVCIN	MINDED FILMS, S.L.	****7594	27,00	27,75	54,75
105821	RADICALES	EVCIN	ALAMO AUDIOVISUAL NOVENA PARTE -EL TEST-, A.I.E.	****8435	30,00	24,00	54,00
99519	ESPÁRRAGO	EVCIN	GUY PICTURES, A.I.E.	****9980	26,00	27,25	53,25
56020	CURFEW (TOQUE DE QUEDA)	EVCIN	TARKEMOTO, S.L	****5160	26,00	26,75	52,75
49621	DESBARRANCADA	EVCIN	SONORA ESTUDIOS, S.L.	****7856	30,00	22,00	52,00
113721	RONDAIES EIVISSENQUES VOL. I	EVCIN	PAUXA, S.C.	****8418	26,00	25,97	51,97





**ANEXO SEGUNDO A
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATográfico/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
110621	UN FINAL FELIZ	EVCIN	LA PEPA, P.C. S.L.	****3097	25,00	26,75	51,75
115021	IRREPARABLE	EVCIN	LA BESTIA PRODUCE S.L.	****6465	26,00	25,50	51,50
108421	AQUI Y AHORA	EVCIN	TUS OJOS, S.L.	****2992	26,50	23,65	50,15

**ANEXO SEGUNDO B
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
105121	EL TECHO AMARILLO	DOCUM	MISS WASABI LAB, S.L.	****4864	33,00	36,75	69,75
101420	OLE MI COÑO	DOCUM	GADEA PRODUCTIONS, S.L.	****7157	35,00	34,75	69,75
53421	MIRALLES	DOCUM	OBERON MEDIA, S.L.	****0984	33,00	36,50	69,50





ANEXO SEGUNDO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
84921	POR QUÉ NO ESCRIBO NADA	DOCUM	AL PATI PRODUCCIONS, S.L.	****6555	28,00	41,00	69,00
65519	ANTIER NOCHE	DOCUM	PEDRO COLLANTES DE TERAN BAYONAS	****087Y	29,00	39,75	68,75
104221	MUJERES CALVAS	DOCUM	BENECE PRODUCCIONS, S.L.	****6827	35,00	33,75	68,75
56621	PAPAGAYO	DOCUM	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	32,00	36,00	68,00
114021	CURRO ROMERO, EL ARTE DEL TEMPO	DOCUM	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****9787	40,00	27,75	67,75
65619	DUAS VELLAS, SETE GATOS, TRES MAQUINAS DE COSER	DOCUM	AGALLAS FILMS, S.L.	****7443	37,00	30,50	67,50
114721	J. A. B. BARDEM	DOCUM	PANTALLA PARTIDA S.L.	****8837	31,00	36,25	67,25
72221	ESTRAMBÓTICO	DOCUM	PRODUCCIONES OXIGENO, S.L.	****0725	35,00	32,00	67,00
94420	MUJERES SIN CENSURA	DOCUM	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	****7211	39,00	27,75	66,75
79121	MAR ROJO	DOCUM	FABRICA NARANJA DE PELICULAS, S.L.	****9863	34,00	32,50	66,50





ANEXO SEGUNDO B
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
170219	ZARZUELA (CAMBIA A TIEMPO DE ZARZUELA)	DOCUM	LOPEZ-LI FILMS, S.L.	****3769	36,00	30,00	66,00
79319	EL FIN DEL DINERO	DOCUM	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	****1468	43,00	22,25	65,25
93520	DOS GIGANTES Y UN SOLAR	DOCUM	DOS GIGANTES, A.I.E.	****3330	30,00	35,00	65,00
104820	NUESTRA VIDA COMO NIÑOS REFUGIADOS EN EUROPA	DOCUM	MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	****0617	32,00	33,00	65,00
116718	MUJERES PERFECTAS	DOCUM	ANTONELLO NOVELLINO	****170H	35,00	30,00	65,00
79120	PAISAJE ÉPICO	DOCUM	SYGNATIA, S.L.U.	****3309	35,00	30,00	65,00
102621	SEÑORIAS	DOCUM	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	****7925	37,00	27,97	64,97
81319	MUJERES INVISIBLES (LAS OLVIDADAS)	DOCUM	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	35,00	29,75	64,75
110421	MOLÓN AS F*CK	DOCUM	BOOGALOO FILMS, S.L.	****2848	31,00	33,64	64,64
114421	LAS CARTAS PERDIDAS	DOCUM	NESTOR LOPEZ FERREIRA	****973Z	31,00	33,63	64,63





ANEXO SEGUNDO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
115121	PESCADORES DEL DESIERTO	DOCUM	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	35,00	29,50	64,50
114321	EL PESO	DOCUM	BANATU FILMAK, S.L.	****0572	31,00	33,31	64,31
112821	EL SALÓN DE LAS MIRADAS	DOCUM	PATRICIA SAGUES DOMINGUEZ	****374C	29,33	34,75	64,08
103920	VELÁZQUEZ, EL PODER Y EL ARTE	DOCUM	TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L.	****3709	32,00	31,98	63,98
122518	A LOS LIBROS Y A LAS MUJERES CANTO	DOCUM	TXINTXUA FILMS, S.L.	****4986	35,00	28,98	63,98
59521	ME CUESTA HABLAR DE MI	DOCUM	TU LUZ Y MI CALMA, S.L.U.	****0542	27,00	36,96	63,96
104021	JULIO CAMBA. EL HOMBRE QUE NO QUERÍA SER NADA	DOCUM	ARRAIANOS PRODUCTIONS, S.L	****6233	33,00	30,75	63,75
1521	NORMALIDAD 2020 (CAMBIA A NORMALIDAD 2020. FINADOS Y CONFINADOS)	DOCUM	CENTURIA FILMS, S.L.	****3076	34,00	29,75	63,75
106921	LA LUZ QUE NOS GUÍA	DOCUM	ZIGGURAT FILMS, S.L.	****6020	29,00	34,25	63,25
75820	LA CINTA NEGRA	DOCUM	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	34,00	29,00	63,00

29





ANEXO SEGUNDO B PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.							
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
98020	LOS CANGREJOS	DOCUM	ALHENA PRODUCTION, S.L	****9637	30,00	32,97	62,97
90820	INDESTRUCTIBLES, LAS MUJERES BERLANGUIANAS	DOCUM	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	****1972	34,00	27,75	61,75
99120	EN EL ORIGEN, TARTESSOS	DOCUM	TERRITORIO TARTESSO, A.I.E.	****6586	36,00	25,75	61,75
52721	BURKA BAND	DOCUM	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	29,00	31,75	60,75
80821	EL SECUNDARIO	DOCUM	AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U	****8444	34,00	26,75	60,75
91520	LA ISLA DE LOS INGLESES, UNA HISTORIA DE CINE	DOCUM	CINNAMON FACTORY, S.L.	****5759	36,00	24,50	60,50
63321	EMILIA	DOCUM	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	****4031	32,33	27,75	60,08
167819	MONTESINOS. LES ALTRES CARES DEL MITE	DOCUM	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U.	****6661	32,00	28,00	60,00
102420	MARISCAL. L'ALEGRIA DE VIURE	DOCUM	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U.	****6661	32,00	27,75	59,75
115421	EL AÑO DECISIVO	DOCUM	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	****7925	33,00	26,75	59,75





ANEXO SEGUNDO B
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
100421	LA GENERACION SILENCIOSA	DOCUM	AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U	****8444	29,00	30,50	59,50
92620	EL ABISMO DE LOS DIOSES	DOCUM	PENDEJO FILM, S.L.	****7854	27,00	32,30	59,30
103421	MARIO CAMUS SEGUN SU CINE	DOCUM	AIRAM FILMS, S.L.	****2353	32,00	27,30	59,30
97220	BREAK NATION	DOCUM	TARKEMOTO, S.L	****5160	27,00	32,29	59,29
60221	"EL VIAJE DE JULIETA"	DOCUM	PANDORA CINEMA, S.L.	****8483	30,00	29,25	59,25
98120	PONZÁN, EL PASADOR	DOCUM	PLAYMEDIA SOLUCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****6450	28,00	30,75	58,75
111621	SÉPTIMO MANDAMIENTO	DOCUM	VACA FILMS STUDIO, S.L.	****0561	33,00	25,75	58,75
146419	LABORDETA UN HOMBRE SIN MAS	DOCUM	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	30,66	27,00	57,66
109621	ALEJANDRA	DOCUM	DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	****8898	33,00	24,64	57,64
112421	LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO Y LA GILIPOLLEZ DE LLAMARSE ERIC	DOCUM	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL,	****4557	34,00	23,00	57,00





ANEXO SEGUNDO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
105721	PARIR EN EL SIGLO 21	DOCUM	BARRET, COOP. V.	****5743	25,00	31,75	56,75
111021	LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS	DOCUM	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	****3412	30,66	25,99	56,65
103621	LLUCES	DOCUM	DIEGO LLORENTE DIAZ	****895C	30,00	26,50	56,50
89719	APAIZ KARTZELA - LA CÁRCEL DE CURAS	DOCUM	APAIZAK, A.I.E.	****0319	27,00	28,75	55,75
115621	PACO RABANNE, UNA VIDA FUERA DEL PATRÓN	DOCUM	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	****6347	31,00	24,75	55,75
111321	EMILIO PRADOS, CAZADOR DE NUBES	DOCUM	PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	****0059	30,66	24,50	55,16
108021	NELA LA ABSTRACCIÓN DEL ESPÍRITU	DOCUM	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	****4733	29,00	25,75	54,75
112221	HE VENIDO PARA LLEVARTE A CASA	DOCUM	INTERMEDIA PRODUCCIONES, S.L.	****7036	27,00	27,63	54,63
113619	PERSONA (NO) HUMANA	DOCUM	DACSA PRODUCCIONES, S.L.	****8212	25,00	29,00	54,00
51121	BESOS NEGROS	DOCUM	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	32,00	21,96	53,96

32





ANEXO SEGUNDO B

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
64521	CAMINO (UNA VIDA INTERSEX)	DOCUM	SUNDAY MORNING PRODUCTIONS, S.L.	****1945	25,00	27,75	52,75
112121	MADRES	DOCUM	YOLANDA GONZALEZ OSUNA	****444K	25,00	27,50	52,50
100720	HALFFTER, 90 COMPASES	DOCUM	VALLADOLID ESARTE, S.L.	****1022	28,00	24,25	52,25
93321	CLARA CAMPOAMOR, UN VOTO PARA DESPERTAR	DOCUM	ALCAZAR FILM DIGITAL SERVICES, S.L.	****6036	29,00	22,96	51,96
113021	CHIQUITO, EL GRANDE	DOCUM	MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L.	****2909	26,00	25,25	51,25
113221	TERAPIA DE PAREJAS	DOCUM	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	****0020	28,00	23,00	51,00
110721	NO VUELVAS	DOCUM	ARPA FILMS, S.L.	****3758	24,00	26,98	50,98
105221	30 AÑOS, ESPAÑA EN LA ANTARTIDA	DOCUM	TRAFALGAR CINEMA, S.L.	****0189	32,00	18,97	50,97
114121	EL ORIGEN "TOROMBO"	DOCUM	ZIGGURAT FILMS, S.L.	****6020	25,00	25,50	50,50





ANEXO SEGUNDO C PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.							
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
109521	TODO ES CÁRCEL	EXPER	SYGNATIA, S.L.U.	****3309	20,00	57,50	77,50
107521	CREMEU EL NIU DEL CUCUT	EXPER	SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L.	****7300	19,00	57,75	76,75
115321	COMO DOS EXTRAÑAS	EXPER	CORNELIUS FILMS S.L.	****2281	21,00	54,50	75,50
105320	L'HOME SENSE TALENT (CAMBIA A EL CUERPO DISIDENTE)	EXPER	FASTEN SEAT BELT S.L.	****3948	20,00	52,25	72,25
94219	LA VIDA CHIPÉN	EXPER	MANO NEGRA FILMS,S.L.	****9399	22,00	49,75	71,75
96820	JOJANÓ	EXPER	SOY REBELDE, A.I.E.	****2971	19,00	50,00	69,00
112621	HOY Y EL RESTO DEL MUNDO	EXPER	MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	****6140	21,00	47,25	68,25
112321	EL VIENTO DE LEVANTE PERSIGUE AL SOL QUE SE HUNDE EN EL MAR	EXPER	LA MIRADA OBLICUA, S.L.	****8428	21,00	46,75	67,75
109421	LA COSTA	EXPER	DOC LAND FILMS, S.L.	****8388	18,00	48,97	66,97
103420	TURISMO DE GUERRA	EXPER	SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L.	****4640	19,00	47,50	66,50





ANEXO SEGUNDO C

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
114221	VI LA NOCHE QUE NUNCA SE ACABA	EXPER	JAPONICA FILMS, S.L.	****5439	19,00	46,25	65,25
72620	OS NAUFRAGADOS	EXPER	PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	****0059	14,00	50,75	64,75
113421	LIVING KULTUR	EXPER	EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	****2814	16,00	48,75	64,75
111221	LOCOS POR LA ANIMACIÓN	EXPER	LA BESTIA PRODUCE S.L.	****6465	16,00	47,66	63,66
113521	LA MEJOR DE TUS MUERTES	EXPER	AMANIA FILMS, S.L.	****7270	16,00	47,29	63,29
4121	FORTUNY. EL UNIVERSO EN UNA CAJA	EXPER	SIESTA PRODUCCIONES, S.L.	****6715	17,00	45,75	62,75
108121	LA CONQUISTA DE LO INÚTIL	EXPER	SUNDAY MORNING PRODUCTIONS, S.L.	****1945	19,33	43,28	62,61
108721	THE SECRET LISTENER	EXPER	MEDITERRANEAN CREATIVE HUB, S.L.	****9861	17,00	45,50	62,50
103921	SINAIS	EXPER	VIZUALS LAB, S.L	****3278	15,00	46,75	61,75
105321	CASA BLOC, REHABILITACIÓN DE UNA IDEA	EXPER	15-L FILMS, S.L.	****0580	21,00	39,75	60,75





ANEXO SEGUNDO C

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), AL QUEDAR AGOTADO EL CRÉDITO DISPONIBLE, AUNQUE EL PROYECTO DISPONGA DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
101220	LAS RUTAS CIRCULARES	EXPER	DOMUS FILMS, S.L.U.	****3056	19,00	41,40	60,40
106021	CALADA	EXPER	JAIBO FILMS S.L.N.E.	****9239	17,00	43,25	60,25
200718	NEIXER PER NEIXER	EXPER	FALCA VISUAL, S.L.	****8237	16,00	43,25	59,25
87520	AINARAK	EXPER	ZINEA SORTZEN, S.L.	****7418	19,00	37,50	56,50
64517	CALLE DE LOS ANGELES	EXPER	DACSA PRODUCCIONS, S.L.	****8212	10,00	46,25	56,25
53121	UNA PELÍCULA PÓSTUMA	EXPER	MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.	****5273	16,00	40,25	56,25
95821	EL OTRO LADO DE LA REALIDAD	EXPER	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	****5823	20,00	34,50	54,50
106721	ANTOLOGÍA DE UNA VIDA SALVAJE	EXPER	TOURMALET FILMS, S.L.	****8629	11,00	41,75	52,75
108921	A TRAXEDIA DO BOU EVA	EXPER	VISIONERS ENTERTAINMENT, S.L.	****1874	10,00	42,00	52,00
25021	ITXAROTEN JAKIN	EXPER	JOSERRA PRODUCCIONES, S.L.	****5061	11,00	40,31	51,31





ANEXO TERCERO A

PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DE ESPECIAL VALOR CINEMATOGRÁFICO/ FICCIÓN O ANIMACIÓN (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
114521	EL MÉTODO	EVCIN	MONO CON PISTOLAS FILMS, S.L.	****6149	25,00	21,30	46,30
110921	AS DE CORAZONES	EVCIN	LIVIN LOG LEGACY, S.L.	****5858	30,00	15,25	45,25
56221	SONHAR COM LEÕES	EVCIN	CINETICA PRODUCCIONS, S.L.	****7070	18,00	27,00	45,00
72421	LA ASESINA	EVCIN	DE-DE-EMA VISUAL, S.L.	****2684	25,00	19,64	44,64
88521	LA CASA DE BERNARDA ALBA	EVCIN	PRODUCCIONES TEATRALES LA BOHEMIA, S.L.	****1938	25,00	17,25	42,25





**ANEXO TERCERO B
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
102521	LOS OJOS DEL FUTURO	DOCUM	GONDOLA FILMS,S.L.	****5650	27,00	22,50	49,50
101821	#LORCA, FEDERICO GARCIA	DOCUM	MARÍA DEL ROCÍO POZO RODRÍGUEZ	****652B	34,00	13,97	47,97
75920	MATUSALEM	DOCUM	DE-DE-EMA VISUAL, S.L.	****2684	25,00	22,25	47,25
83320	PUEBLO PERDIDO	DOCUM	CARLOS HERNANDO SANCHEZ	****715F	26,00	20,75	46,75
111821	EL LEGADO DE LOS BRIBONES	DOCUM	TRAFALGAR CINEMA, S.L.	****0189	30,00	16,64	46,64
105921	EL HUMOR EN TIEMPOS DE PANDEMIA	DOCUM	KANDALE FILMS, S.L	****4850	25,00	20,29	45,29
103221	LOS VIAJES DE JESÚS ASENSIO IBÁÑEZ 1900-1929	DOCUM	ESPIRAL PRODUCCIONES, S.A.	****8780	26,00	18,64	44,64





**ANEXO TERCERO B
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS DOCUMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS PREEVALUACIÓN	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
53221	AMARU MAYU, EL RÍO SERPIENTE	DOCUM	INTERMEDIA PRODUCCIONES, S.L.	****7036	20,00	21,25	41,25
110821	LIVING LONG	DOCUM	LIVIN LOG LEGACY, S.L.	****5858	28,00	13,00	41,00
110121	MUSA	DOCUM	SERGIO MUÑOZ CANO	****856K	25,00	10,25	35,25

**ANEXO TERCERO C
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.**

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
82620	NANA Y ESTRELLA	EXPER	KINOS KLAN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	****5327	17,00	32,80	49,80
85120	PERSONAS EN LAS QUE HABITO	EXPER	JOSÉ MARÍA MANZANO CARAVANTE	****429D	5,00	44,75	49,75





ANEXO TERCERO C
PROPUESTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓN DE AYUDA A LAS SOLICITUDES DE PROYECTOS EXPERIMENTALES (SEAN O NO DIRIGIDOS POR UN/A NUEVO/A REALIZADOR/A), POR NO DISPONER DE LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 50 PUNTOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIAS.

Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
69621	AGUA	EXPER	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	****7617	17,00	25,75	42,75
30221	PROHIBIDO SER ACTOR. RETROSPECTIVA DE LUCIO ROMERO	EXPER	KANDALE FILMS, S.L	****4850	14,00	22,80	36,80

ANEXO CUARTO
PROPUESTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE AYUDA DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE QUE QUEDAN EXCLUIDAS POR NO REUNIR LAS CONDICIONES EXIGIDAS RECOGIDAS EN LA RESOLUCIÓN DE 23 DE MARZO DE 2021, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONVOCAN PARA EL AÑO 2021 AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO.

EXPTE	TÍTULO	MODALIDAD	SOLICITANTE/ PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
108221	ON THE GO	EXPER	JUR JUR PRODUCTIONS, S.L.	****8571	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO CUARTO, 11.

