

1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este área se ofrecen indicadores de la actividad de las Artes Escénicas y Musicales.

2. Fuente de información.

Los datos han sido elaborados partiendo de la información reflejada en el **Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales**, de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Esta información es recogida tanto por la red provincial de representantes como por los servicios centrales de la SGAE.

3. Principales conceptos.

Teatro. Agrupa las representaciones de teatro clásico, cómico, dramático y otras manifestaciones teatrales heterogéneas (lecturas dramatizadas, mimo, marionetas, títeres, etc.).

Danza. Incluye la danza clásica, la danza contemporánea y la danza española (flamenco, escuela bolera, clásico español).

Lírica. Comprende ópera y zarzuela.

Concierto de música clásica. Cualquier espectáculo en el que se ejecuta una composición musical encuadrada en el “género culto”, del cual los representantes más característicos son los “clásicos”.