



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS EN RELACIÓN CON LA CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA LA CREACIÓN LITERARIA, CORRESPONDIENTES AL AÑO 2023.

De conformidad con lo establecido en el artículo 24.4 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones; el apartado sexto del artículo 6 de la Orden CUL/2912/2010, de 10 de noviembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de las subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura; y el apartado undécimo de la Orden de 11 de abril de 2023, por la que se convocan las subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la creación literaria, correspondientes al año 2023, esta Subdirección General formula la presente propuesta de resolución definitiva, en la que figuran los interesados que han sido propuestos como beneficiarios, así como la evaluación efectuada por dicha Comisión de Valoración, siguiendo los criterios establecidos en la convocatoria y la cuantía resultante.

Primero.- Previo informe de la Comisión de Valoración, de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en el apartado décimo de la Orden de 11 de abril de 2023, se propone conceder subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para creación literaria, correspondiente a 2023, a 80 proyectos presentados por 82 personas (dos proyectos en coautoría), por un importe de quinientos mil euros (500.000,00 €), con cargo a la aplicación presupuestaria 24.03.481.20 del programa 334B del presupuesto de gastos del Ministerio de Cultura y Deporte para el año 2023. Dichas personas constan ordenadas alfabéticamente en el documento que como Anexo I acompaña a la presente propuesta de resolución definitiva.

Segundo.- Se estiman las alegaciones de Mélanie Werder Avilés. Examinadas las alegaciones efectuadas por Ana Neyra Chamorro, María Goreti Irisarri Vázquez, Fernando Calvo González-Regueral e Irene Bueno Royo se acuerda desestimar las mismas, permaneciendo el criterio adoptado por la comisión de valoración.

A este respecto, este órgano instructor pone de manifiesto que la Comisión de Valoración constituida de acuerdo con lo establecido en el apartado noveno de la Orden de 11 de abril de 2023, estuvo integrada por los profesionales del sector público y del sector privado determinados por Resolución de la Directora General del Libro, del Cómic y de la

creacion.literaria@cultura.gob.es

C/SANTIAGO
RUSIÑOL, 8
28040 MADRID





Lectura publicada en la página web del Ministerio. Asimismo se indica que esta Unidad, en su condición de órgano instructor del procedimiento, no ha aparecido defectos procedimentales que justifiquen el cambio de las puntuaciones asignadas colegialmente por dicha Comisión de Valoración.

Tercero.- De conformidad con el artículo 24.4 de la Ley 38/2003, se hace constar que de la información que obra en poder de esta Dirección General se desprende que los beneficiarios cumplen con todos los requisitos necesarios para acceder a la subvención.

La presente propuesta de resolución definitiva no crea derecho alguno a favor del beneficiario propuesto frente a la Administración, mientras no sea notificada la Resolución de concesión.

El Subdirector General de Promoción del Libro,
la Lectura y las Letras Españolas,

Jesús González González



ANEXO I - LISTADO DE PROPUESTOS

Andrea Abello Collados: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
509/520	Modalidad: Narrativa Los trabajos dorados	23	20	43	6.250,00

Guillermo Aguirre Martínez: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
526/543	Modalidad: Narrativa Caducifolia	25	20	45	6.250,00

CRISTIAN ALCARAZ Medina: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
468/479	Modalidad: Poesía MÁSTER	26	15	41	6.250,00



ANEXO I

JANA ALVAREZ PACHECO : 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
318/327	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La comedora de letras.	25	20	45	6.250,00
MARÍA MONSERRAT ARMAS CONCEPCIÓN: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
640/658	Modalidad: Traducción La tragedia del cielo (Der Himmel Trauerspiel), Georg Heym	25	16	41	6.250,00
ADRIAN BAGO GONZALEZ: 95% Imp. Conce: 5.937,50 Pepe Gálvez Miguel: 5% Imp. Conce: 312,50					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
320/329	Modalidad: Cómic - Novela gráfica "Maquis: La historia de Cisquet"	26	17	43	6.250,00



ANEXO I

Sara Barquinero del Toro: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
352/361	Modalidad: Narrativa La chica más lista que conozco	24	18	42	6.250,00

MIGUEL BARRERO VÁZQUEZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
177/183	Modalidad: Narrativa EL GUITARRISTA DE MONTREAL	28	13	41	6.250,00

Rosa María Benítez Andrés: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
142/143	Modalidad: Ensayo "Espesas capas. Algunas lecturas contra las leyes de lo literario"	27	18	45	6.250,00



ANEXO I

Irma Jesusita Borges Álvarez: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
291/299	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil TEA or coffee	25	17	42	6.250,00
Mariam Budia González: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
60/61	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Cornelia Duarte y la cáscara prodigiosa	29	18	47	6.250,00
Marcus Daniel Cabada Candal: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
357/366	Modalidad: Traducción El clan de la tortuga	27	16	43	6.250,00



ANEXO I

NOEMÍ CALABUIG CAÑESTRO: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
179/185	Modalidad: Traducción La primera vez que murió	26	16	42	6.250,00
Miriam Reyes Cárcamo García: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
284/292	Modalidad: Poesía Con	27	15	42	6.250,00
NATALIA CARRERO PUIG: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
130/131	Modalidad: Narrativa Gracia y desgracia	25	20	45	6.250,00



ANEXO I

Jesús Castro Yáñez: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
422/431	Modalidad: Poesía Outro Otro	27	20	47	6.250,00
ANDRÉS CATALAN RUBIO: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
556/574	Modalidad: Traducción Traducción del teatro completo de J. M. Synge	27	16	43	6.250,00
Carlos Catena Cózar: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
319/328	Modalidad: Poesía A los cantos	26	16	42	6.250,00



ANEXO I

AGUSTÍN COMOTTO : 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
335/344	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Stein	26	17	43	6.250,00

MARÍA CURESES DE LA VEGA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
620/638	Modalidad: Narrativa Las lágrimas del tigre	25	15	40	6.250,00

Ana María de Haro Fernández: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
267/275	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Skull	27	18	45	6.250,00



ANEXO I

Javier de Isusi : 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
353/362	Modalidad: Cómic - Novela gráfica El año en que fuimos Reyes	30	20	50	6.250,00
JUAN DE SALAS DIAZ-GUERRA: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
180/186	Modalidad: Poesía Largo siglo muerto	28	20	48	6.250,00
PAULA DÍAZ ALTOZANO: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
522/533	Modalidad: Ensayo Ballenas invisibles	26	15	41	6.250,00



ANEXO I

Pablo Díaz Morilla: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
510/521	Modalidad: Teatro RELATOS PARA ASOMBRAR	24	16	40	6.250,00
JULIO ESCALADA MUÑOZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
545/562	Modalidad: Teatro MUERTE Y VIDA DE J.J. WINCKELMANN	26	14	40	6.250,00
Enrique Fernández Fernández: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
386/395	Modalidad: Poesía Febrero	26	15	41	6.250,00



ANEXO I

Violeta Fernández Niebla: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
415/424	Modalidad: Narrativa Todas las cosas que he hecho por dinero	22	20	42	6.250,00

Miguel Ángel Fernández Rubio: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
52/53	Modalidad: Narrativa LA BASTANTE EXTRAORDINARIA VIRGINIA VIGIL	21	20	41	6.250,00

LUIS FERNÁNDEZ SANZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
591/609	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Una historia de terror	26	17	43	6.250,00



ANEXO I

Agustín Ferrer Casas: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
11/11	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Plan de huida	26	18	44	6.250,00
MARÍA FOLGUERA DE LA CÁMARA: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
347/356	Modalidad: Narrativa PITÓN	24	17	41	6.250,00
Eva Gallud Jurado: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
181/187	Modalidad: Traducción La vida de los paiute	24	20	44	6.250,00



ANEXO I

ESTHER GARCÍA BONILLA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
393/402	Modalidad: Teatro DANZO: COREOGRAFÍA DE LA SOLEDAD	30	16	46	6.250,00

Berta García Faet: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
15/15	Modalidad: Poesía Continúe hasta el fuego verde	29	20	49	6.250,00

MANUEL ANTONIO GARCÍA IGLESIAS: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
157/163	Modalidad: Cómic - Novela gráfica EL VUELO DE UN PARDAL	25	20	45	6.250,00



ANEXO I

María García Zambrano: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
449/460	Modalidad: Poesía SU CUERPO HABLA	27	18	45	6.250,00
Félix Gómez-Urda González: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
253/261	Modalidad: Teatro LA PASARELA/LA PASSAREL-LA	27	18	45	6.250,00
Alberto Gordo Moral: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
160/166	Modalidad: Traducción "Cuentos completos" de Joseph Roth	25	20	45	6.250,00



ANEXO I

ABRAHAN MOISÉS GRAGERA LÓPEZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
521/532	Modalidad: Poesía LA DOMESTICACIÓN	28	18	46	6.250,00
SARA HERRERA PERALTA: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
276/284	Modalidad: Poesía El piar de los pájaros y el goteo del agua	25	19	44	6.250,00
MARÍA TERESA IRISARRI VÁZQUEZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
405/414	Modalidad: Ilustración Blancanieves	30	18	48	6.250,00



ANEXO I

DANIEL JIMÉNEZ PALENCIA: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
94/95	Modalidad: Narrativa ANSIEDAD	25	20	45	6.250,00
Marina Labreo Roig: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
447/457	Modalidad: Traducción 'Les 120 jornadas de Sodoma', de Marqués de Sade	26	14	40	6.250,00
Pablo López Carballo: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
278/286	Modalidad: Ensayo La impaciencia del poema. Cómo leer poesía después de las vanguardias	28	14	42	6.250,00



ANEXO I

Pedro Macías Domínguez: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
280/288	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil ¡A quién le importan los árboles!	25	16	41	6.250,00
Aida Martí Lluch: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
381/390	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil La chica arcoíris	25	16	41	6.250,00
Juan Antonio Martín Piñol: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
21/22	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Cròniques de Pizzània	26	14	40	6.250,00



ANEXO I

JULIO FERNANDO MARTÍNEZ FERNÁNDEZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
525/542	Modalidad: Cómic - Novela gráfica El cazador de dibujos	25	19	44	6.250,00
SARA MARTÍNEZ NAVARRO: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
501/512	Modalidad: Ensayo La vida provisional: escritos en torno a la literatura y la espera	28	14	42	6.250,00
MARINA MONTERO AGUIRRE: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
131/132	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil LOS OJOS DEL VIENTO	25	16	41	6.250,00



ANEXO I

Raúl Montesinos Riebenbauer: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
134/135	Modalidad: Ensayo 159. Muayed	28	18	46	6.250,00

ELVIRA NAVARRO PONFERRADA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
625/643	Modalidad: Narrativa En la claridad	25	20	45	6.250,00

Verónica Nieto Foco: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
76/77	Modalidad: Narrativa Pintar el pez	25	20	45	6.250,00



ANEXO I

ALVARO ISMAEL ORTIZ ALBERO: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
537/554	Modalidad: Cómic - Novela gráfica LA PEQUEÑA GENIA Y EL MOSTRUO DEL VALLE	28	14	42	6.250,00
Nerea Pallares Vilar: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
317/326	Modalidad: Narrativa "Se o tecido cesa" ("Si el tejido cesa")	23	20	43	6.250,00
GUDRUN AINOA PALOMINO TIRADO: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	CONTRIBUCIÓN (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
187/193	Modalidad: Traducción ANTOLOGÍA BILINGÜE DE AMY LOWELL	27	18	45	6.250,00



ANEXO I

ISRAEL PARADA RAMOS: 50% Imp. Conce: 3.125,00 RAMÓN PEREIRA SEGURA: 50% Imp. Conce: 3.125,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
644/662	Modalidad: Cómic - Novela gráfica AIGUA I FOC (VIDA DE JOAN SALVAT- PAPASSEIT)	26	16	42	6.250,00
David Pascual Huertas: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
234/241	Modalidad: Narrativa Dinosaurio	26	15	41	6.250,00
Francisco de Asís Pastor Pérez: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
367/376	Modalidad: Ensayo Loco por tu acero	26	15	41	6.250,00



ANEXO I

LAURA PÉREZ GRANDEL: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
541/558	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Nocturnos	25	15	40	6.250,00

ALEJANDRO PRADA OJEDA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
126/127	Modalidad: Narrativa ALAMBRES	25	20	45	6.250,00

ALMUDENA RAMÍREZ PANTANELLA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
615/633	Modalidad: Teatro Autorretrato	23	18	41	6.250,00



ANEXO I

David Ramírez Ros: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
202/208	Modalidad: Cómic - Novela gráfica Esto NO lo cuentés	26	14	40	6.250,00

GALDER REGUERA OLABARRI: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
606/624	Modalidad: Narrativa Retrato de hija atribulada	21	20	41	6.250,00

DANIEL REMON MAGAÑA: 100% Imp. Conce: 6.250,00

NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
79/80	Modalidad: Narrativa CUADERNO PARA CHICAS OCUPADAS	25	20	45	6.250,00



ANEXO I

César Rina Simón: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
23/24	Modalidad: Ensayo Fiesta. Anatomía de la glocalización	28	13	41	6.250,00
Miguel Rodríguez Monteavaro: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
91/92	Modalidad: Poesía Tondó	30	19	49	6.250,00
Félix Ruiz Ruiz: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
295/303	Modalidad: Cómic - Novela gráfica LA CALAVERA DE ATAHUALPA. AVENTURAS INCREÍBLES DE SINDULFO DEL ARCO	24	16	40	6.250,00



ANEXO I

ALFREDO SALDAÑA SAGREDO: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
610/628	Modalidad: Ensayo La palabra que está bajo la arena. Poesía irrealidad	27	17	44	6.250,00
Adoración Sales : 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
12/12	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil BAJO LA MISMA LUNA	26	15	41	6.250,00
Cristina Sánchez-Andrade Potter: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
85/86	Modalidad: Narrativa "Habitada"	27	18	45	6.250,00



ANEXO I

DANIEL SARASOLA ANZOLA: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
577/595	Modalidad: Teatro CASA DE CAMPO	28	19	47	6.250,00
ANA SEGARRA GÓMEZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
184/190	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Tan solo es agua	26	15	41	6.250,00
ANGELA SEGOVIA SORIANO: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
549/567	Modalidad: Narrativa Joi	30	20	50	6.250,00



ANEXO I

TERESA SOTO GONZALEZ: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
554/572	Modalidad: Poesía Fosforescencias	26	16	42	6.250,00
DANIELA TARAZONA VELUTINI: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
321/330	Modalidad: Narrativa EL CORAZÓN DEL CANGREJO	27	20	47	6.250,00
Mario Trigo Cortijo: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
426/435	Modalidad: Cómic - Novela gráfica La espera	26	14	40	6.250,00



ANEXO I

SUSANA VALLEJO CHAVARINO: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
585/603	Modalidad: Literatura Infantil y Juvenil Por siempre	26	16	42	6.250,00
MELANIE WERDER AVILES: 100% Imp. Conce: 6.250,00					
NºEXP./REF.	TÍTULO OBRA	CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA (MÁX. 30 PTOS)	ORIGINALIDAD DE LA OBRA (MÁX. 20 PTOS)	TOTAL	AYUDA PROPUESTA
508/519	Modalidad: Teatro Guiri - Comedia *** con alojamiento y desayuno	24	16	40	6.250,00

TOTAL: 500.000,00

