

XXVII PREMIOS GOYA 2013

Concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

27th GOYA AWARDS 2013

By the Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Spain



Mejor Película/Best Film:

Blancanieves

Mejor Dirección/Best Director:

J.A. Bayona, por "Lo imposible"

Mejor Dirección Novel/Best New Director:

Enrique Gato, por "Las aventuras de Tadeo Jones"

Mejor Interpretación masculina protagonista/Best Actor:

José Sacristán, por "El muerto y ser feliz"

Mejor Interpretación femenina protagonista/Best Actress:

Maribel Verdú, por "Blancanieves"

Mejor Interpretación masculina de reparto/Best Supporting Actor:

Julián Villagrán, por "Grupo 7"

Mejor Interpretación femenina de reparto/Best Supporting Actress:

Candela Peña, por "Una pistola en cada mano"

Mejor actor revelación/Best New Actor:

Joaquín Núñez, por "Grupo 7"

Mejor actriz revelación/Best New Actress:

Macarena García, por "Blancanieves"

Mejor dirección de producción/Best Production Supervision:

Sandra Hermida Muñiz, por "Lo imposible"

Mejor guión original/Best Screenplay - Original:

Pablo Berger, por "Blancanieves"

Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted:

Javier Barreira, Gorka Magallón, Ignacio del Moral, Jordi Gasull y Neil Landau, por "Las aventuras de Tadeo Jones"

Mejor fotografía/Best Cinematography:

Kiko de la Rica, por "Blancanieves"

Mejor música original/Best Original Score:

Alfonso de Vilallonga, por "Blancanieves"

Mejor canción original/Best Original Song:

"No te puedo encontrar", por Blancanieves (compuesta por Pablo Berger y Juan Gómez Chicuelo e interpretada por Silvia Pérez Cruz)

Mejor montaje/Best Editing:

Elena Ruiz y Bernat Vilaplana, por "Lo imposible"

Mejor dirección artística/Best Production Design:

Alain Bainée, por "Blancanieves"

Mejor diseño de vestuario/Best Costume Design:

Paco Delgado, por "Blancanieves"

Mejor sonido/Best Sound:

Meter Glossop, Marc Orts y Oriol Tarragó, por "Lo imposible"

Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles:

Sylvie Imbert y Fermín Galán, por "Blancanieves"

Mejores efectos especiales/Best Special Effects:

Pau Costa y Félix Bergés, por "Lo imposible"

Mejor película de animación/Best Animated Feature:

Las aventuras de Tadeo Jones

Mejor película documental/Best Documentary:

Hijos de las nubes, la última colonia

Mejor cortometraje de ficción español/Best Spanish Short Film, Fiction:

Aquel no era yo, de Esteban Crespo

Mejor cortometraje de animación español/Best Spanish Short Film, Animation:

El vendedor de humo, de Jaime Maestro

Mejor cortometraje documental español/Best Spanish Short Film, Documentary:

A story for the Modlins (Una historia para los Modlin), de Sergio Oskman

Mejor película hispanoamericana/Best Latin American Film:

Juan de los muertos

Mejor película europea/Best European Film:

Intocable

Goya de Honor/Honor Goya Award: Concha Velasco

Gala 27 Premios Goya celebrada en el Centro de Convenciones y Congresos Príncipe Felipe de Madrid, el 17 de febrero de 2013

27th Goya Awards Gala held at the Centro de Convenciones y Congresos Príncipe Felipe in Madrid on February 17, 2013.

NOMINADOS A LOS PREMIOS GOYA 2013

2013 GOYA AWARDS NOMINATED

Mejor Película/*Best Film*:

El artista y la modelo

Blancanieves

Grupo 7

Lo imposible

Mejor Interpretación masculina de reparto/*Best Supporting Actor*:

José M^a Pou, por "*Blancanieves*"

Julián Villagrán, por "*Grupo 7*"

Antonio de la Torre, por "*Invasor*"

Ewan McGregor, por "*Lo imposible*"

Mejor Dirección/*Best Director*:

Pablo Berger, por "*Blancanieves*"

Fernando Trueba, por "*El artista y la modelo*"

Alberto Rodríguez, por "*Grupo 7*"

J.A. Bayona, por "*Lo imposible*"

Mejor Interpretación femenina de reparto/*Best Supporting Actress*:

Ángela Molina, por "*Blancanieves*"

María León, por "*Carmina o revienta*"

Chus Lampreave, por "*El artista y la modelo*"

Candela Peña, por "*Una pistola en cada mano*"

Mejor Dirección Novel/*Best New Director*:

Paco León, por "*Carmina o revienta*"

Oriol Paulo, por "*El cuerpo*"

Isabel de Ocampo, por "*Evelyn*"

Enrique Gato, por "*Las aventuras de Tadeo Jones*"

Mejor actor revelación/*Best New Actor*:

Emilio Gavira, por "*Blancanieves*"

Àlex Monner, por "*Els nens salvatges (Los niños salvajes)*"

Joaquín Núñez, por "*Grupo 7*"

Tom Holland, por "*Lo imposible*"

Mejor Interpretación masculina protagonista/*Best Actor*:

Daniel Giménez Cacho, por "*Blancanieves*"

Jean Rochefort, por "*El artista y la modelo*"

José Sacristán, por "*El muerto y ser feliz*"

Antonio de la Torre, por "*Grupo 7*"

Mejor actriz revelación/*Best New Actress*:

Macarena García, por "*Blancanieves*"

Carmina Barrios, por "*Carmina o revienta*"

Cati Solivellas, por "*Els nens salvatges (Los niños salvajes)*"

Estefanía de los Santos, por "*Grupo 7*"

Mejor Interpretación femenina protagonista/*Best Actress*:

Maribel Verdú, por "*Blancanieves*"

Aida Folch, por "*El artista y la modelo*"

Naomi Watts, por "*Lo imposible*"

Penélope Cruz, por "*Volver a nacer*"

Mejor dirección de producción/*Best Production Supervision*:

Joseph Amorós, por "*Blancanieves*"

Angélica Huete, por "*El artista y la modelo*"

Manuela Ocón, por "*Grupo 7*"

Sandra Hermida Muñiz, por "*Lo imposible*"

Mejor guión original/Best Screenplay - Original:

Pablo Berger, por "Blancanieves"

Fernando Trueba y Jean-Claude Carrière, por "El artista y la modelo"

Rafael Cobos López y Alberto Rodríguez, por "Grupo 7"

Sergio G. Sánchez y María Belón, por "Lo imposible"

Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted:

Jorge Guerricaechevarría y Sergio G. Sánchez, por "Fin"

Javier Gullón y Jorge Arenillas, por "Invasor"

Javier Barreira, Gorka Magallón, Ignacio del Moral, Jordi Gasull y Neil Landau, por "Las aventuras de Tadeo Jones"

Ramón Salazar Hoogers, por "Tengo ganas de tí"

Manuel Rivas, por "Todo es silencio"

Mejor fotografía/Best Cinematography:

Kilo de la Rica, por "Blancanieves"

Daniel Vilar, por "El artista y la modelo"

Álex Catalán, por "Grupo 7"

Óscar Faura, por "Lo imposible"

Mejor música original/Best Original Score:

Alfonso de Vilallonga, por "Blancanieves"

Julio de la Rosa, por "Grupo 7"

Álex Martínez, Zacaías M. de la Riva, por "Las aventuras de Tadeo Jones"

Fernando Velázquez, por "Lo imposible"

Mejor canción original/Best Original Song:

"No te puedo encontrar", por Blancanieves (compuesta por Pablo Berger y Juan Gómez Chicuelo e interpretada por Silvia Pérez Cruz)

"Líneas paralelas" por Els nens salvatges (Los niños salvajes) (compuesta por Pablo Cervantes, con letra de Víctor Peinado y Pablo José Fernández e interpretada por el grupo Fund)

"L'as tu vue?", por La Banda Picasso (compuesta por Juan Bardem e interpretada por el vocalista Alain Legros)

"Te voy a esperar", por Las aventuras de Tadeo Jones (de Juan Magán)

Mejor montaje/Best Editing:

Fernando Franco, por "Blancanieves"

Marta Velasco, por "El artista y la modelo"

José m. G. Moyano, por "Grupo 7"

David Pinillos y Antonio Frutos, por "Invasor"

Elena Ruiz y Bernat Vilaplana, por "Lo imposible"

Mejor dirección artística/Best Production Design:

Alain Bainée, por "Blancanieves"

Pilar Revuelta, por "El artista y la modelo"

Pepe Domínguez del Olmo, por "Grupo 7"

Eugenio Caballero, por "Lo imposible"

Mejor diseño de vestuario/Best Costume Design:

Paco Delgado, por "Blancanieves"

Lala Huete, por "El artista y la modelo"

Fernando García, por "Grupo 7"

Vicente Ruiz, por "La banda Picasso"

Mejor sonido/Best Sound:

Pierre Gamet, Nacho Royo-Villanova y Eduardo García Castro, por "El artista y la modelo"

Daniel de Zayas, Nacho Royo-Villanova y Pelayo Gutiérrez, por "Grupo 7"

Sergio Burmann, Nicolás de Poulpiquet y James Muñoz, por "Invasor"

Meter Glossop, Marc Orts y Oriol Tarragó, por "Lo imposible"

Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles:

Sylvie Imbert y Fermín Galán, por “Blancanieves”

Sylvie Imbert y Noé Montes, por “Blancanieves”

Yolanda Piña, por “Grupo 7”

Alessandro Bertolazzi, David Martí y Montse Ribé, por “Lo imposible”

Mejores efectos especiales/Best Special Effects:

Reyes Abades y Ferrán Piquer, por “Blancanieves”

Pedro Moreno y Juan Ventura, por “Grupo 7”

Reyes Abades e Isidro Jiménez, por “Invasor”

Pau Costa y Félix Bergés, por “Lo imposible”

Mejor película de animación/Best Animated Feature:

El corazón del roble

Las aventuras de Tadeo Jones

O Apóstolo

The Wish Fish

Mejor película documental/Best Documentary:

Contra el tiempo

Hijos de las nubes, la última colonia

Los mundos sutiles

Mapa

Mejor cortometraje de ficción español/Best Spanish Short Film, Fiction:

Aquel no era yo, de Esteban Crespo

La boda, de Marina Seresky

Ojos que no ven, de Natalia Mateo

Voice Over, de Martín Rosete

Mejor cortometraje de animación español/Best Spanish Short Film, Animation:

Alfred y Anna, de Juan Manuel Suárez García

El vendedor de humo, de Jaime Maestro

La mano de Nefertiti, de Guillermo García Carsí

¿Por qué desaparecieron los dinosaurios?, de María Delgado García, Esaú Drama Vílchez Corredor

Mejor cortometraje documental español/Best Spanish Short Film, Documentary:

A story for the Modlins (Una historia para los Modlín), de Sergio Oskman

El violinista de Auschwitz, de Carlos Hernando

Las viudas de Iñi, de Pedro Palacios y Pacheco Iborra

Un cineasta en La Codorniz, de Javier Rioyo

Mejor película hispanoamericana/Best Latin American Film:

7 cajas

Después de Lucía

Infancia clandestina

Juan de los muertos

Mejor película europea/Best European Film:

De óxido y hueso

En la casa

Intocable

Shame