



ORGANIZAN:



# 4º encuentro ibero-americano de museos 4º encuentro iberoamericano de museos ESPAÑA 2010

La institucionalización de políticas públicas  
del área de museos en los países de Iberoamérica

Edita: © Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica  
S.G. de Publicaciones, Información y Documentación  
NIPO: 551-10-008-0  
Depósito legal: XXXXXXXXXXXX  
Imprime: XXXXXXXXXXXX

24, 25 y 26 de mayo  
Real Fundación Toledo, Toledo

## LUNES, 24 DE MAYO

### 10:30 - 11:30 h. Entrega de documentación

Café de bienvenida

### 11:30 - 12:00 h. Inauguración

### 12:00 - 14:30 h. Mesa 01. Políticas nacionales de museos: institucionalización y cooperación

*La construcción y el fortalecimiento de políticas y sistemas nacionales de museos es un objetivo central de la cooperación iberoamericana en el área, de ahí la pertinencia de conocer experiencias que contribuyan a la institucionalización de las políticas públicas.*

*Asimismo, uno de los principales desafíos para los formuladores de políticas públicas es la capacidad administrativa que los órganos de gobierno tienen para implementar y ejecutar las políticas y normativas elaboradas en las cumbres decisorias.*

*En Iberoamérica, la pluralidad de modelos administrativos puede aportar ejemplos de gestión y de cooperación entre los diversos órganos, departamentos e instituciones, incluidas las privadas, en la adopción y ejecución de las políticas públicas y en los procesos de institucionalización.*

- **M<sup>a</sup> Ángeles Albert.** Directora General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ministerio de Cultura. España
- **José do Nascimento.** Presidente del Instituto Brasileño de Museos, IBRAM. Ministerio de Cultura. Brasil
- **Juan Carlos Pérez.** Director General del Patrimonio Cultural y Natural. Ministerio de Cultura y Deportes. Guatemala
- **Alan Trampe.** Subdirector Nacional de Museos, Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos. Ministerio de Educación. Chile
- **Magdalena Zavala.** Coordinadora Nacional de Artes Plásticas, INBA. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México
- **Ramón Rivas.** Director Nacional de Patrimonio Cultural. Secretaría de Cultura. El Salvador

Espacio de debate

### 14:30 - 16:00 h. Comida

### 16:00 - 17:30 h. Mesa 02. Participación popular en la formalización de políticas públicas de museos

La Declaración de Salvador reafirma la vocación social y democrática de los museos y su posibilidad de contribuir al desarrollo social y cultural de los pueblos iberoamericanos. En este sentido, se vuelve imprescindible potenciar la participación social en la elaboración de las políticas nacionales de museos, con el objetivo de construir políticas fértiles que reflejen las voluntades y demandas de la población, fortaleciendo prácticas democráticas y de ciudadanía.

- **M<sup>a</sup> Victoria de Robayo.** Directora del Museo Nacional de Colombia. Ministerio de Cultura. Colombia
- **Martha Patricia Cardona.** Subgerente de Promoción y Relaciones Regionales. Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Honduras
- **Ines Pazmiño.** Directora del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Ecuador

Espacio de debate

### 19:00 h. Visita al casco Histórico de Toledo. Ciudad Patrimonio de la Humanidad

## MARTES, 25 DE MAYO

### 8:30 - 11:00 h. Mesa 03. Políticas públicas y diversidades

*A pesar de los lazos culturales que unen los países iberoamericanos, la diversidad, sea cultural, social o étnica, es, tal vez, una de las características fundamentales del área. Teniendo en cuenta la necesidad de elaborar políticas que reflejen y estén conformes con las necesidades y voluntades de la sociedad de cada país, Iberoamérica resulta un campo fértil para el desarrollo de políticas de la diversidad. Compartir la multiplicidad de modelos es un ejercicio importante mediante el cual identificar acciones innovadoras y exitosas que puedan ser ampliadas y aplicadas en otros contextos.*

- **Galo Illatarco.** Jefe de la Unidad de Servicios Públicos Culturales. Viceministerio de Desarrollo de las Culturas. Bolivia
- **Patricia Fumero.** Directora del Museo Nacional de Costa Rica. Ministerio de Cultura. Costa Rica
- **Carlos Colombino.** Director General de Archivos, Bibliotecas y Museos. Secretaría Nacional de Cultura. Paraguay
- **Ana M<sup>a</sup> Conde.** Directora General de Museos. Red Nacional de Museos. Secretaría de Cultura. República Dominicana
- **Graça Filipe.** Subdirectora del Instituto Portugués de Museos y Conservación. Ministerio de Cultura. Portugal
- **Raul Castro.** Subdirector de Patrimonio Histórico. Instituto Nacional de Cultura. Panamá

Espacio de debate

### 11:00 - 11:30 h. Café

### 11:30 - 14:00 h. Mesa 04. Políticas públicas: comunicación y movilización social

*¿Qué y cómo hacer para que la población sea consciente de las acciones del gobierno en el área de los museos, con el objetivo de que sean incorporadas y disfrutadas por la sociedad? ¿Cómo estimular a la sociedad para que se apropie, participe y beneficie de su patrimonio material e inmaterial o que se movilice para conseguir que se cumplan sus expectativas? Estos son los principales objetivos de los sectores responsables de la divulgación y promoción, cuya importancia es cada vez más destacada.*

- **Javier Royer.** Coordinador del Sistema Nacional de Museos. Ministerio de Educación y Cultura. Uruguay
- **Ana María Rocha.** Responsable de Exposiciones del Museo Nacional de Nicaragua. Instituto Nicaragüense de Cultura. Nicaragua
- **Lourdes Carbonell.** Directora del Centro Provincial de Patrimonio Cultural de la Provincia de Granma. Ministerio de Cultura. Cuba

Espacio de debate

### 14:30 - 16:00 h. Comida

### 16:00 - 18:00 h. Elaboración del documento de conclusiones

19:00 h. Visita al Museo Sefardí y Concierto del grupo *Música Antigua*

20:30 h. Vino Español. Real Fundación Toledo.

## MIÉRCOLES, 26 DE MAYO

### 8:30 - 11:00 h. Presentación y debate del documento de conclusiones. Firma y clausura

13:30 h. Comida