

## ANEXO I. La importancia económica del patrimonio cultural

El principal valor del patrimonio cultural es, precisamente, el cultural, de carácter intangible y cualitativo. Sin embargo, no se puede olvidar que además de éste valor, el patrimonio cultural constituye indudablemente una fuente de riqueza para diversos sectores, generando importantes actividades económicas directamente relacionadas con su identificación, protección, conservación, restauración, gestión y puesta en valor<sup>6</sup>. Aunque los estudios sobre el impacto económico del patrimonio cultural son escasos y recientes, todos los estudios existentes revelan su notable importancia como motor de desarrollo en los sectores público y privado, un porcentaje de retorno de la inversión alto y un beneficio directo a la mejor de la economía local. Además, es una importante alternativa a otros sectores económicos en retroceso, especialmente en áreas rurales.

El sector más evidente y el que tiene un mayor impacto económico es el turismo cultural, pero no hay que olvidar que el campo de la conservación da empleo a numerosos profesionales tanto en el sector público (museos, instituciones, centros de formación...) como en el sector privado (fundaciones, profesionales independientes, empresas especializadas en conservación de bienes muebles, empresas de la construcción que trabajan en la conservación de bienes inmuebles, empresas y laboratorios especializados en estudios o en productos y tecnologías para la conservación, etc.).

Por citar algunas cifras, en el año 2008, el número de personas empleadas en Museos y Colecciones museográficas del MCU fue de 13.709<sup>7</sup> y el número de empresas cuya actividad económica principal se encuentra dentro del epígrafe *Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales* ascendía 1.391<sup>8</sup>, dando empleo a 38.200 personas.

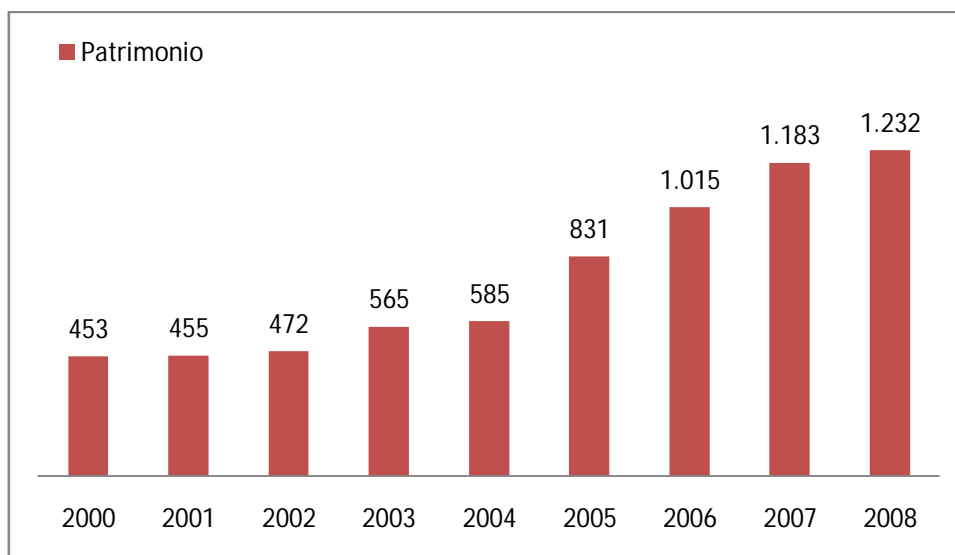


Fig. ANEXO I.1 Evolución del PIB en Patrimonio. Valores absolutos en millones de euros.

<sup>6</sup> Innovación en el Sector del Patrimonio Histórico. Informes sobre el sistema español de innovación Fundación COTEC para la innovación tecnológica. Madrid, (2010) p.13.

<sup>7</sup> MCU. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas.

<sup>8</sup> MCU. Anuario de estadísticas culturales 2010.

De manera directa, según datos estadísticos de 2008 del Ministerio de Cultura (Figura ANEXO I-1), el PIB correspondiente a patrimonio, que incluye las actividades ligadas a la gestión y explotación de elementos del patrimonio cultural, tales como los monumentos históricos, los museos y los yacimientos arqueológicos, generada como consecuencia de su apertura al uso público, creció desde el año 2000 a un fuerte ritmo, con una tasa media de crecimiento anual del 13,3%, muy superior a la observada en el conjunto de la economía española, 7,1% y al resto de los sectores culturales estudiados<sup>9</sup>. En tan solo 4 años, del 2004 al 2008, se ha duplicado el PIB asociado al patrimonio cultural.

Probablemente, el sector sobre el que el patrimonio cultural tiene un mayor impacto es el del turismo. En Europa, se estima que el turismo cultural supone unos ingresos directos e indirectos de 335 billones de euros por año.<sup>10</sup>

España es un país en el que el turismo representa en torno al 10% del PIB y dentro de este sector, el turismo cultural es el que está experimentando un mayor crecimiento según la Organización Mundial del Turismo<sup>11</sup>.

Tabla ANEXO I.I. Importancia del turismo en el PIB español.

| Precios corrientes | 2000   | 2001   | 2002   | 2003   | 2004   | 2005   | 2006    | 2007    | 2008 (P) | 2009 (A) |
|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|----------|----------|
| Millones de €      | 72.988 | 78.071 | 81.011 | 86.052 | 91.395 | 98.390 | 106.828 | 113.212 | 114.736  | 105.394  |
| % del PIB          | 11,6   | 11,5   | 11,1   | 11     | 10,9   | 10,8   | 10,9    | 10,8    | 10,5     | 10       |

Notas: (P): Estimación provisional; (A): Estimación avance. Fuente: INE

Sin embargo, aunque España es uno de los países más ricos en patrimonio cultural, “los índices de turismo cultural de países con menos patrimonio, como Gran Bretaña o Francia, son muy superiores al nuestro. Las causas de esta contradictoria realidad son varias pero existen dos especialmente relevantes: por un lado, el patrimonio histórico de esos países está en su conjunto mejor conservado y gestionado que el patrimonio español; por otro lado, el aprovechamiento cultural y turístico de los recursos patrimoniales de España es mucho menor que el de aquéllos. Y es que la existencia de monumentos, sitios arqueológicos, museos, paisajes, etc., no supone ningún beneficio económico automático para un territorio, siendo necesaria una adecuada gestión con una visión amplia y a largo plazo en la que la innovación juega un papel determinante.”<sup>12</sup>

Según los datos del Ministerio de Cultura<sup>13</sup> el patrimonio cultural tiene un impacto decisivo y creciente en el turismo. En cuanto al turismo nacional, el gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales pasó de 4500 millones de euros en 2005 a 6118 millones en 2009 (aproximadamente un 36% de incremento). En cuanto a turismo internacional, el gasto pasó de 3483 millones a 4836 (39% de incremento).

<sup>9</sup> Cuenta Satélite de la Cultura en España. Avance de resultados 2000-2008. SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Ministerio de Cultura, NIPO: 551-10-180-X. 2010. [http://www.mcu.es/estadisticas/docs/CSCE/avance\\_resultados\\_csce-2010.pdf](http://www.mcu.es/estadisticas/docs/CSCE/avance_resultados_csce-2010.pdf)

<sup>10</sup> The Economy of Culture in Europe, Study prepared for the European Commission (Directorate-General for Education and Culture). KEA European Affairs for the European Commission, 2006, pp. 306

<sup>11</sup> Informe COTEC, p.14.

<sup>12</sup> Informe COTEC, p.15.

<sup>13</sup> CULTURAbase. Sistema de difusión de estadísticas culturales. Ministerio de Cultura. <http://www.mcu.es/culturabase/cgi/um?M=/t7/p7/a2005/&O=pcaxis&N=&L=0>

La importancia relativa del turismo cultural dentro del total del turismo también ha aumentado significativamente en los últimos años: el porcentaje de gasto de los viajes realizados principalmente por motivos culturales, respecto al total de gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones, pasó de un 27,4% a un 34,4% (+26%) entre los turistas nacionales, y de un 9,4% al 12,4% (+32%) entre los turistas internacionales.

Conservar este patrimonio es, por lo tanto, conservar una de las bases fundamentales de una de las principales industrias del país. No hay que olvidar en ningún momento que se trata de un **recurso no renovable**, con valores únicos e insustituibles.

Pero además, las inversiones realizadas en esta conservación obtienen unos beneficios significativos. Hay estudios que muestran que de manera global en Europa, la rehabilitación de edificios históricos obtiene unos beneficios un 13% superior y un 16,5% más de empleos que las nuevas construcciones; y un 10% más de beneficios y un 26,6% más empleos que la construcción de autopistas.<sup>10</sup>

A pesar de reconocer que la gestión de nuestro patrimonio está lejos de ser la más adecuada, según los estudios desarrollados por la Fundación Caja Madrid<sup>14</sup>, para en el año 2004 el turismo cultural en nuestro país generó un beneficio de al menos 2500 millones de euros, frente a un gasto en patrimonio que no alcanzó los 1900 millones, cifras que demuestran la rentabilidad de estas inversiones.<sup>15</sup>

La distribución del gasto en patrimonio entre los distintos agentes del sector público y privado se detalla en la tabla siguiente:

Tabla ANEXO I.II. Gasto total consolidado de España, 2004<sup>16</sup>

|  | Euros                | % Total        | % PIB        | % Gasto total AA.PP. | GPH per capita |
|--|----------------------|----------------|--------------|----------------------|----------------|
| Administración Central                 | 677.836.387          | 36,37%         | 0,08%        | 0,21%                | 15,37          |
| Comunidades Autónomas                  | 520.140.257          | 27,91%         | 0,06%        | 0,16%                | 11,79          |
| Corporaciones Locales                  | 495.676.433          | 26,59%         | 0,06%        | 0,15%                | 11,24          |
| Diputaciones                           | 173.839.040          | 9,33%          | 0,02%        | 0,05%                | 3,94           |
| Ayuntamientos                          | 321.837.393          | 17,27%         | 0,04%        | 0,10%                | 7,30           |
| <b>TOTAL ADMINISTRACIONES PÚBLICAS</b> | <b>1.693.653.077</b> | <b>90,87%</b>  | <b>0,20%</b> | <b>0,52%</b>         | <b>38,40</b>   |
| Iglesia católica                       | 91.160.237           | 4,89%          | 0,01%        |                      | 2,07           |
| Fundaciones                            | 63.131.000           | 3,39%          | 0,01%        |                      | 1,43           |
| Particulares                           | 11.130.000           | 0,60%          | 0,00%        |                      | 0,25           |
| Empresas                               | 4.800.000            | 0,26%          | 0,00%        |                      | 0,11           |
| <b>TOTAL SECTOR PRIVADO</b>            | <b>170.221.237</b>   | <b>9,13%</b>   | <b>0,02%</b> |                      | <b>3,86</b>    |
| <b>TOTALES</b>                         | <b>1.863.874.314</b> | <b>100,00%</b> | <b>0,22%</b> |                      | <b>42,26</b>   |

En el ámbito regional, el estudio de la Fundación Caja Madrid indica que la aportación del turismo cultural a la economía de, al menos, cuatro Comunidades Autónomas - Cantabria, Extremadura, Asturias y Castilla-La Mancha-, está muy por encima del

<sup>14</sup> Juan Alonso Hierro y Juan Martín Fernández. Conservación del Patrimonio Histórico en España. Análisis Económico. Fundación Caja Madrid, 2008

<sup>15</sup> Existe un salto importante entre los datos de beneficios por turismo publicados por la Fundación Caja Madrid (para 2004) y los de CULTURA base para los años siguientes (a partir de 2005), fruto sin duda de disparidades metodológicas entre los estudios. Esto, sin embargo, no resta validez a los análisis realizados de manera interna entre los datos de cada una de las fuentes.

<sup>16</sup> Informe COTEC, p.38.

esfuerzo que sus respectivas administraciones autonómicas realizan en la conservación y puesta en valor de su patrimonio histórico. De ello se desprende también que, para estas comunidades, las medidas de conservación y valoración de su patrimonio han de constituir un importante elemento de dinamización económica.

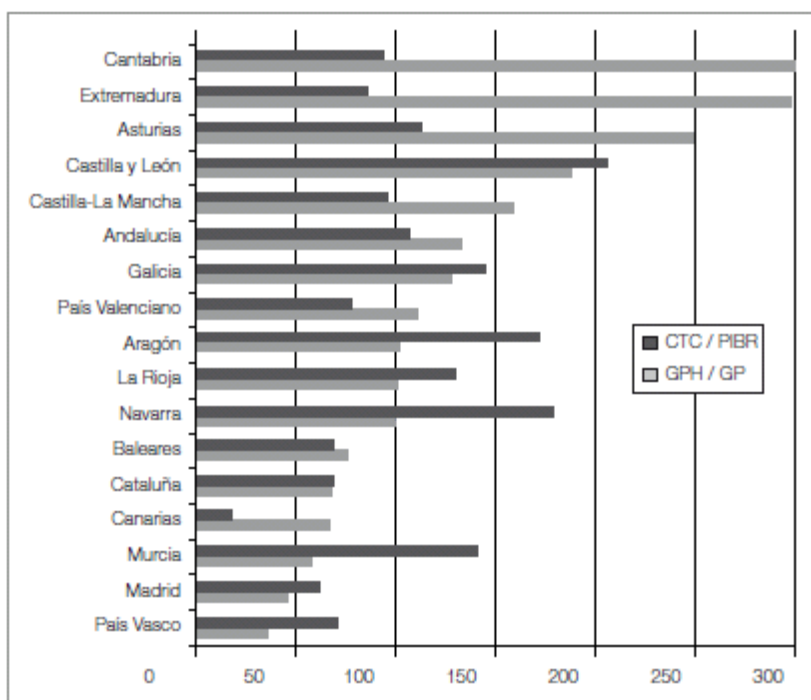


Figura ANEXO I-2 Turismo cultural y gasto en conservación del patrimonio, 2004<sup>10</sup>

Si comparamos el gasto en patrimonio histórico de las administraciones públicas en el año 2008, frente a la aportación de las actividades del sector al PIB, vemos que la cifra de las aportaciones supera a la de la inversión en un 17%.

Tabla ANEXO I-III. Gasto liquidado en cultura por destino del gasto. Ejercicio 2008<sup>17</sup>

|   | Administración General del Estado | Administración Autonómica | Total            |
|---|-----------------------------------|---------------------------|------------------|
| <b>Patrimonio Histórico y Artístico</b>                     | <b>463.942</b>                    | <b>589.968</b>            | <b>1.053.910</b> |
| <b>Monumentos históricos</b>                                | 197.341                           | 231.103                   | 428.444          |
| <b>Museos</b>   | 246.102                           | 269.461                   | 515.563          |
| <b>Yacimientos arqueológicos</b>                            |                                   | 39.823                    | 39.823           |
| <b>Otros</b>  | 20.498                            | 49.581                    | 70.079           |
| <b>Archivos</b>   | <b>40.542</b>                     | <b>62.408</b>             | <b>102.950</b>   |
| <b>Bibliotecas</b>  | <b>84.205</b>                     | <b>168.880</b>            | <b>253.085</b>   |
| <b>TOTAL BIENES Y SERVICIOS CULTURALES (Miles de euros)</b> | <b>588.689</b>                    | <b>821.256</b>            | <b>1.409.945</b> |

<sup>17</sup> Datos extraídos del Anuario de Estadísticas Culturales 2010. MCU.

Finalmente, si consideramos que la investigación y la innovación son las claves para garantizar la conservación de nuestro patrimonio cultural en el futuro, podemos ver que este sector constituye actualmente una mínima parte del gasto total en patrimonio, concretamente, un 0,06 % del presupuesto total y un 0,86% respecto al presupuesto en conservación y restauración, cifras que aunque se duplican si añadimos los importes financiados a proyectos de I+D por el Ministerio de Ciencia e Innovación en 2004<sup>18</sup>, siguen representando un porcentaje ínfimo en comparación con su relevancia.

Tabla ANEXO I-IV. Gasto presupuestado en conservación, rehabilitación y restauración del patrimonio histórico (2004): Administración Central (clasificación por programas y partida económica)<sup>19</sup>

| PROGRAMAS<br>Cod. |  | Clasificación económica Gasto<br>(miles de euros) |                   |                   |
|-------------------|--|---|-------------------|-------------------|
|                   |  | Corriente   | Capital           | TOTAL             |
| 453A              | Museos   | 93.835,38   | 138.092,61        | 231.927,99        |
| 324B              | Escuelas taller, casas de oficio y talleres de empleo                      | 123.071,29  |                   | 123.071,29        |
| 458A              | Administración del Patrimonio Histórico-Nacional                           | 75.760,97   | 28.964,50         | 104.725,47        |
| 458C              | Conservación y restauración de bienes culturales                           | 26.148,75   | 24.807,38         | 50.956,13         |
| 432C              | Ordenación y fomento de la edificación                                     |   | 50.349,72         | 50.349,72         |
| 452A              | Archivos   | 20.718,41   | 25.521,68         | 46.240,09         |
| 452B              | Bibliotecas  | 24.399,62   | 21.441,56         | 45.841,18         |
| 911C              | Transferencias a comunidades autónomas por el FCI                          |   | 13.631,99         | 13.631,99         |
| 511F              | Dirección y Servicios Generales de Medio Ambiente                          |   | 4.537,03          | 4.537,03          |
| 514C              | Actuación en la costa  |   | 4.131,52          | 4.131,52          |
| 612F              | Gestión del Patrimonio del Estado  |   | 3.013,09          | 3.013,09          |
| 311A              | Dirección y servicios generales de Seguridad Social y protección social    |   | 2.578,68          | 2.578,68          |
| 511D              | Dirección y Servicios Generales de Fomento                                 |   | 2.244,22          | 2.244,22          |
| 456B              | Teatro   |   | 2.205,00          | 2.205,00          |
| 134B              | Cooperación, promoción y difusión cultural en el exterior                  |   | 1.800,00          | 1.800,00          |
| 134A              | Cooperación para el desarrollo   |   | 1.782,95          | 1.782,95          |
| 456A              | Música y danza   |   | 1.646,18          | 1.646,18          |
| 441A              | Infraestructura urbana de saneamiento y calidad del agua                   |   | 1.036,05          | 1.036,05          |
| 751A              | Coordinación y promoción del turismo                                       |   | 952,00            | 952,00            |
| 456C              | Cinematografía   |   | 669,00            | 669,00            |
| 431A              | Promoción, administración y ayudas para rehabilitación y acceso a vivienda |   | 450,00            | 450,00            |
| 541A              | Investigación científica   |   | 437,30            | 437,30            |
| 551A              | Desarrollo y aplicación de la información geográfica española              |   | 413,00            | 413,00            |
| 121A              | Dirección y Servicios Generales  |   | 380,00            | 380,00            |
| 131A              | Dirección y Servicios Generales de AA. EE.                                 |   | 260,00            | 260,00            |
| 543A              | Dirección y Servicios Generales de Ciencia y Tecnología                    |   | 157,61            | 157,61            |
| 551B              | Meteorología   |   | 150,00            | 150,00            |
| 533A              | Protección y mejora del medio natural                                      |   | 150,00            | 150,00            |
| 132A              | Acción del Estado en el exterior   |   | 100,00            | 100,00            |
| 513A              | Infraestructura del transporte ferroviario                                 |   | 90,00             | 90,00             |
| <b>TOTALES</b>    |  | <b>365.823,29</b>                                 | <b>339.372,83</b> | <b>705.196,12</b> |

<sup>18</sup> Ver anexo IV

<sup>19</sup> Informe COTEC, p.32.

El estudio llevado a cabo por la Fundación COTEC pone de manifiesto que *“La innovación en este sector [...] no es una opción para optimizar los recursos disponibles, sino una acuciante necesidad para hacer viable la correcta preservación de toda nuestra herencia cultural”*.<sup>20</sup>.

---

<sup>20</sup> Informe COTEC, p. 17.