

1  
DICIEMBRE  
2021



# Tormento y reflexión

## Jornada científica en torno a Sorolla y la pintura religiosa

Miércoles 1 de diciembre de '21

### SESIÓN DE MAÑANA

8:30

Acreditación

9:00

Presentación de las jornadas

María Dolores Jiménez-Blanco  
Directora General de Bellas Artes

Enrique Varela Agüi  
Director del Museo Sorolla

9:30 – 10:15

*Sorolla. Tormento y devoción*

Dr. Luis Alberto Pérez Velarde  
Conservador. Comisario de la exposición

10:15 – 11:00

*Restauración y montaje de los fragmentos de "El entierro de Cristo"*

Carlos San Pedro, Lina San Román  
y Belén Topete  
Restauradores

11:00 – 11:15

Debate

11:15 – 11:45

Pausa café

11:45 – 12:30

*Influencias del joven Sorolla en Roma: de Fortuny a Morelli*

Emiliano Cano Díaz  
Investigador independiente

12:30 – 13:15

*Líneas de fervor. Dibujos de temática religiosa en Sorolla*

Mónica Rodríguez Subirana  
Conservadora. Museo Nacional del Romanticismo

13:15 – 14:00

*Devoción, clericalismo y negocio. La pintura religiosa en tiempos de Sorolla*

Javier Novo González  
Jefe del Departamento de Colecciones.  
Museo de Bellas Artes de Bilbao

14:00 – 14:15

Debate

14:15 – 16:00

Pausa almuerzo

### SESIÓN DE TARDE

16:00 – 16:45

*La religión en la pintura española entre 1875 y 1902*

Dr. Pedro José Martínez Plaza  
Técnico de Museos de Pintura del Siglo XIX. Museo del Prado

16:45 – 17:30

*Pasiones religiosas: Sargent, Sorolla y la escultura española*

Dra. Chloe Sharpe  
Profesora de Historia del Arte en Schiller International University y ESNE

17:30 – 18:15

*Catalogación de la obra de Sorolla*

Blanca Pons-Sorolla  
Investigadora independiente.  
Bisnieta de Joaquín Sorolla

18:15 – 18:30

Debate

18:30

Cierre de las jornadas

AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON · ALCALÁ GALIANO 6, 28010 MADRID

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE:



MUSEO **SOROLLA**



FUNDACIÓN  
MARÍA CRISTINA  
MASAVEU  
PETERSON

grupo de investigación  
**SUMA**  
universidad + museo