

BASES CERTAMEN DE ILUSTRACIÓN JUVENIL XIX/XXI

1. ¿Por qué?

El Museo del Romanticismo convoca el “Certamen de Ilustración Juvenil XIX/XXI” para buscar una imagen que represente a nuestro Equipo Juvenil XIX/XXI, de próxima renovación. Se trata de un grupo de jóvenes que participan en la vida del Museo a través de actividades dirigidas específicamente para ellos y, a su vez, aportan su entusiasmo y creatividad al diseño de las actividades juveniles, con el fin de que nuestra programación llegue mejor al público de su edad. Y es que desde el Museo del Romanticismo estamos convencidos de que el siglo XIX tiene elementos de plena actualidad para conectar con los adolescentes y jóvenes de hoy en día.

2. ¿Para quién?

Jóvenes entre 14 y 25 años aficionados al dibujo.

3. ¿Qué?

Cada concursante podrá presentar una sola obra. Ha de ser una creación personal e inédita.

Se presentará una ilustración original en formato DIN-A 3 y su versión digital.

Estilo y técnica libre. Representación figurativa basada en la temática del Romanticismo o las colecciones del Museo, teniendo en cuenta que el objetivo es ser imagen del Equipo Juvenil XIX/XXI. Para ello se ponen a disposición de los participantes en el certamen una serie de visitas guiadas al Museo centradas en aquellos aspectos del siglo XIX que podemos rastrear hasta nuestros días: desde el gusto por las historias de terror, hasta la importancia de la propia imagen, la moda y la música, entre otros.

Las visitas guiadas -que recomendamos realizar a los participantes para un mejor conocimiento del Museo y del objeto de este certamen-, se realizarán en las siguientes fechas, previa reserva en difusion.romanticismo@cultura.gob.es :

- Viernes, 7 de junio a las 18:00
- Sábado, 8 de junio a las 18:00
- Domingo, 16 de junio a las 12:00
- Sábado, 22 de junio a las 18:00

4. ¿Hasta cuándo y cómo?

La presentación de los originales podrá hacerse entre el 10 de junio y el 10 de julio de 2019, ambos incluidos, haciéndolos llegar, en mano o por correo postal a la dirección del Museo del Romanticismo: C/ San Mateo 13 - 28004 Madrid. A la atención del Departamento de Difusión y Comunicación e indicando en el sobre “Certamen de Ilustración Juvenil XIX/XXI”. Los originales no podrán presentarse doblados, sí enrollados o en un sobre, para garantizar su integridad. Además se adjuntarán los datos personales y de contacto del participante: Nombre y apellidos, edad, teléfono y correo electrónico.

5. Jurado

El jurado estará formado por Asunción Cardona Suanzes (Directora del Museo del Romanticismo), María Espejo (ilustradora, con trabajos sobre diversas obras literarias del siglo XIX), Fernando Marías (escritor, cofundador de “Hijos de Mary Shelley” y director del Certamen juvenil de relatos de terror “2000 Románticos”) y un miembro del Departamento de Difusión y Comunicación del Museo del Romanticismo. Las deliberaciones del jurado serán confidenciales y su fallo inapelable.

6. Criterios de evaluación

Solo se valorarán las obras presentadas dentro de los plazos, la forma y cauces establecidos. Las obras que resulten admitidas serán valoradas teniendo en consideración los siguientes aspectos: originalidad del planteamiento y calidad estética en su ejecución.

7. Selección de finalistas y premios

El fallo del Jurado se anunciará el día 17 de julio. El Jurado elegirá dos finalistas y un ganador, a los que se les comunicará por alguno de los medios de contacto que hayan proporcionado. Una vez confirmada la aceptación por todos los ganadores, lo anunciaremos en nuestras redes sociales y página web. Los tres dibujos finalistas se exhibirán en la sala número 24 del Museo del Romanticismo a partir de septiembre de 2019. Durante este mes se realizará también una publicación digital con todas las ilustraciones participantes en el certamen, que estará albergada en la web del Museo del Romanticismo y disponible para su descarga.

El Museo del Romanticismo se reserva el derecho al uso de la ilustración ganadora como imagen del Equipo Juvenil XIX/XXI.

El ganador y los dos finalistas recibirán un lote de regalos de la librería-tienda del Museo. Además, el ganador podrá disfrutar de reserva prioritaria en todas las actividades celebradas por el Museo durante el plazo de un año.

8. Cesión de derechos de exhibición y reproducción

La presentación de la obra al certamen implica la autorización del artista al uso de la imagen, por parte del Museo del Romanticismo, en materiales de difusión y comunicación del mismo, tanto impresos como digitales con fines divulgativos y culturales.

Los trabajos que no resulten premiados se devolverán a sus autores tras el fallo del jurado. Los originales de los dos trabajos finalistas y la obra ganadora se devolverán a sus autores una vez finalizada la exposición prevista en el Museo, aunque los derechos de uso pasarán a ser propiedad del Museo.

9. Protección de datos de carácter personal

En virtud del artículo 5.1 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa al participante de que los datos de carácter personal que nos proporciona a través de esta convocatoria serán incorporados a ficheros del Museo del Romanticismo con la finalidad de la tramitación y gestión de este concurso.

Los datos de carácter personal que sean proporcionados a través de esta convocatoria no serán comunicados a terceros salvo requerimiento legal.

10. Aceptación

La participación en el certamen implica la aceptación íntegra de estas bases.