



Concierto

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

C/ del Poeta Querol, 2. 46002 Valencia

26 de noviembre de 2018

Horario: 20h

REGARDS PIANO DÚO

Irene Renart Muñoz, piano
**Pablo García-Berlanga
Hernández**, piano

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra "museo" tiene su origen en el griego y significa "casa de las musas". Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa "Museos+ Sociales", el proyecto "MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





REGARDS PIANO DUO

Regards Piano Duo hizo su debut en julio de 2014 durante los Festivales de Gante (Gentse Feesten) en Bélgica. Regards ha actuado en gran parte de la geografía española.

Fueron invitados para tocar en la Muestra Internacional de Música Valenciana, donde ofrecieron un recital con obras para piano solo, piano a cuatro manos y dos pianos de compositores valencianos. También han asistido como artistas invitados al concierto de clausura del Primer Concurso de Música de Cámara Contemporánea de Alzira.

Realizan proyectos pedagógicos en centros educativos en los que Irene y Pablo van explicando a lo largo del concierto las obras a interpretar y su experiencia como dúo, creando un ambiente de cercanía y compromiso, especialmente con el público más joven.

El propósito del dúo es continuar en esta línea de trabajo con la realización de programas novedosos, compactos, temáticos y coherentes para crear en el público experiencias estéticas diferentes a las vividas en los conciertos tradicionales.

Próxima cita MusaE

ALÉ QUARTET, cuarteto de flautas
Martes 11 de diciembre de 2018 a las 17h, 17:30,
18h, 18:30, 19h y 19:30

PROGRAMA

Bedrich Smetana
(1824-1888)

El Moldava (1874)

Maurice Ravel
(1875-1937)

Laideronnette, Impératrice des pagodes (1908-1910)

Pyotr Illich Tchaikovsky
(1840-1893)

Vals de La bella durmiente [arr. S. Rachmaninoff] (1889)

Claude Debussy
(1862-1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune
[arr. M. Ravel] (1892-1894)

Ruperto Chapí
(1851-1909)

Fantasia Morisca [arr. V. Asín] (1871)

Joaquín Rodrigo
(1901-1999)

Juglares (1923)

Maurice Ravel

La Valse [arr. L. Garban] (1919-1920)