

CONCIERTO DE  
OCTUBRE

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO  
PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Meltlova, Irina Ionescu.

¿Quieres estar informado  
de nuestras actividades?

Si desea recibir la programación de las actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

[difusion.mceramica@mecd.es](mailto:difusion.mceramica@mecd.es)

MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2  
46002 Valencia  
Tel: 96 351 63 92  
Fax: 96 351 35 12

[informacion.mceramica@mecd.es](mailto:informacion.mceramica@mecd.es)  
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

CONCIERTO DE  
OCTUBRE 2012

ORQUESTA  
Y CORO DEL  
PALACIO DE  
DOS AGUAS

LUNES 29 DE  
OCTUBRE 2012  
A LAS 20H

SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE OCTUBRE  
Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

PROGRAMA

SARRASATE: aires bohemios

SARRASATE: Romanza andaluza

SARRASATE: Fantasía Carmen

MASSENET: Meditación de la ópera  
"Thaïs"

TSCHAIKOVSKI: "Vals-Sxherzo"

BAZZINI: La ronde des Lutins

Elena Mikhailova, violín

Victoria Mikhailova, piano

Desde hace 17 años forma parte del dúo vio-



Elena Mikhailova, violín

Nace en Bakú (ex URSS). Inicia los estudios de violín a los seis años con su padre, el profesor Igor Mikhailov. Comienza sus actuaciones como solista a los siete años en el Teatro de la Filarmónica con orquesta. En 1991 se traslada a España, siendo entre 1993/1994 la alumna más joven de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, becada por la Fundación Ramón Areces. A los 20 años finaliza con Mención Honorífica la carrera de Violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, así como la carrera superior de Música de Cámara con Premio de Honor en la cátedra de Luís Rego. Ha participado en numerosos festivales internacionales y ha obtenido diplomas y premios en prestigiosos concursos internacionales como, entre otros, el I Premio en el VI Concurso Internacional "Andrea Postacchini" en 1999 (Italia), I Premio del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España en Gijón en 2000, I Premio del Concurso Primer Palau de Barcelona en 2002 o el I Premio en el Concurso Internacional de Violín "Michelangelo Abbado" (Milán, 2004), I en el Concurso Internacional "Valeria Martina" en Italia (2006).