

CONCIERTO DE
NOVIEMBRE

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO
PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

¿ Qu i e r e s e s t a r
i n f o r m a d o d e n u e s t r a s
a c t i v i d a d e s ?

Si desea recibir la programación de las actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

Difusión.mceramica@mcu.es

MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mcu.es
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA Y ARTES Suntuarias
"GONZÁLEZ MARTÍ"



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

CONCIERTO DE
NOVIEMBRE 2011

ORQUESTA
Y CORO DEL
PALACIO DE
DOS AGUAS

LUNES 28 DE
NOVIEMBRE 2011
A LAS 20H

SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE NOVIEMBRE

Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

Quinteto de viento Op.78 nº2 (Anton Reicha)

I. Lento-Allegro moderato

Cuadros de una exposición (M. Mussorgsky)

Paseo I

I. El Gnomo

Paseo II

II. El viejo castillo

Paseo III

III. Juegos infantiles

IV. Carro de bueyes

Paseo IV

V. Ballet de poyuelos

VI. El rico y el pobre

Paseo V

VII. Plaza del mercado

VIII. En las catacumbas

IX. La bruja Baba-Yaga

X. La gran puerta de Kiev

Edurne Aizpurua, flauta

Iván Díaz, oboe

David Romero, oboe

Luis Miguel Medina, trompa

Javier Biosca, fagot

José Manuel Palau, dirección

Edurne Aizpurua Pablo nace en Liria en 1987. Comienza sus estudios musicales a los seis años en la Escuela de Música de Algueña (Alicante), continuando sus estudios en el Conservatorio Municipal de Liria y el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia con la catedrática M^a Dolores Tomás. Ha asistido a numerosos cursos y master-class con flautistas de renombre internacional como Clara Novakova, Miguel Ángel Angulo, Vicens Prats, Salvador Martínez, Emmanuel Pahud, Julien Beaudiment y Magdalena Martínez entre otros. Ha sido miembro de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia. Es solista de la Banda Sinfónica Unió Musical de Liria y de su Orquesta Sinfónica, participando en numerosas grabaciones para radio y televisión y en giras por España, Francia, Cuba y Venezuela. Ha grabado un disco en memoria del compositor alavés Gabriel Alegría. Es miembro de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana.

Iván Díaz Godino nace en Puçol, en 1989. Inicia sus estudios musicales elementales, en la Escuela de Música de Puçol con los profesores Javier Pérez y Carlos Martínez. Realiza sus estudios musicales de Grado Medio en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia, con el profesor Javier Guna, obteniendo la Mención de Honor Fin de Grado Medio en la especialidad de Oboe. Amplía sus estudios de oboe en diversos cursos de perfeccionamiento, con los profesores Carlos Martínez, Jesús Fuster, Vicent Llímerá, Doménec Hurtado, Emilio Castelló,... entre otros. Ha colaborado con la Orquesta de Cámara de Valencia y desde 2010, es miembro de la plantilla de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (JOGV). Estudia Grado Superior en el Conservatorio de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, con el profesor Jesús Fuster Palmer. Además, ejerce de profesor de Oboe en las Escuelas de Música de Puçol, El Puig, Font de San-Lluís y María Rafols (Valencia).

David Romero Perálvarez nace en Puzol en 1987. A los 6 años empieza sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música de Puzol. Continúa sus estudios en el Conservatorio "Joaquín Rodrigo" con los profesores Vicente Pastor y Emilio Ferrando. Paralelamente amplía sus estudios de clarinete en diferentes cursillos con profesores de gran relevancia en el panorama musical, que entre ellos cabe destacar a José Cerveró, Reinhard Wieser, Venancio Rius, cuarteto de Clarinetes "Viena Clarinet Connections" entre otros. Participa en clases particulares con el clarinetista solista de la orquesta de Valencia Jose Vicente Herrera y el cuarteto de clarinetes "Quatre Vents". Actualmente es miembro del Cuarteto de Clarinetes "Si Bemol Quartet", con el cual ha ganado diferentes concursos, ofreciendo diversos conciertos por España y un concierto en América del Sur (Venezuela). Miembro de la banda mundial (WYWOP), y de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (jorval). Ejerce de profesor en las Escuelas de Música de Puzol, Orriols y Faura.

Luis Miguel Medina finaliza los estudios superiores de trompa con el professor J.J. Llímerá en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia en 2009. Ha estudiado con los profesores Manuel Járrega, Raúl Díaz y Manuel Faus. En la actualidad cursa el Postgrado de Trompa con los profesores Eric Terwilliger y Hervé Joulain. En 2009 es seleccionado para el encuentro musical de la Deutsch-Skandinavische Orchester en Berlín con la que realiza varios conciertos en salas como la Berliner Philharmonie. Ha colaborado con la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Javier Biosca Bas, nace en Rafelbunyol en 1994. Inicia los estudios de música a los 5 años en la Escuela de la Sociedad Musical la Primitiva de Rafelbunyol bajo la tutela de Jaume Iborra. Ingresó en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia en 2005 donde ha cursado Enseñanzas Profesionales en la especialidad de Fagot con los profesores Joaquín Tadeo Sancho y Antonio Ruano Nácher. Ha recibido clases de grandes fagotistas como Juan Sapiña, Salva Sanchís y Gustavo Núñez. A lo largo de su trayectoria ha ganado diversos concursos de interpretación como solista como el Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes CIUTAT DE LLÍRIA en 2009 o el concurso VILA DE BETXÍ en 2011. También ha participado como intérprete solista con la Orquesta de Valencia y ha sido miembro de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana recientemente.