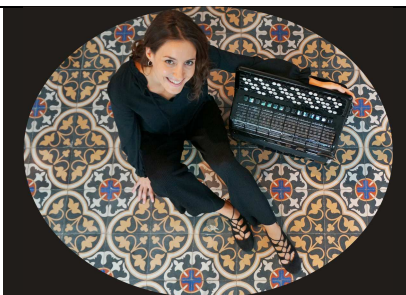


# OLGA MORRAL



Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias  
"González Martí"  
Carrer del Poeta Querol, 2  
46002, Valencia

MÚSICA CLÁSICA  
Lunes 15 de noviembre de 2021  
20h

El temperamento artístico y musical de la acordeonista Olga Morral se define por la presencia de una fuerte dualidad entre la energía y la delicadeza que impregnan sus interpretaciones. Una curiosidad latente y constante la ha llevado a explorar el sonido hasta los límites del instrumento y, mediante un trabajo preciso, tenaz y perseverante, ha conseguido hacer llegar los sonidos más insospechados a un público extenso y muy a menudo sorprendido por la versatilidad de la acordeonista y la inmensidad de su instrumento.

Ha realizado recitales por todo el territorio español, Alemania, Francia, Italia y Colombia. Además de los conciertos como intérprete de acordeón solista, también ha tocado con orquestas y ensembles de ámbito nacional e internacional entre las cuales destacan la Orquesta de la Ópera de Frankfurt (Alemania), la Ópera Estatal de Hesse (Alemania), la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Morphosis Ensemble (Catalunya), Mobile Beats Ensemble (Alemania), Ensemble Kuraia (Euskadi), el Orfeo Laudate (Catalunya), el Fòrum Vocal (Catalunya) y Ensemble Proyecto Ocnos.

Ha participado en importantes festivales de música internacionales como la Quincena Musical de San Sebastián, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el festival Musika – Música de Bilbao, Off Liceu – Diálogos Musicales de Barcelona, el Mozartfest de Würzburg, el Circuito de Música Contemporánea MUSIKAGILEAK de Euskadi, el Bernaola Festival de Vitoria-Gasteiz, InterArtes – Gargonza Arts Award, el Festival Musikaste de Rentería, el festival Hamburg Dialogues y la Feria del libro de Popayán, entre otros.

Entre sus premios y galardones resaltan la obtención del primer premio en el Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España y el tercer premio en el Concurso Internacional de Acordeón Arrasate Hiria. Entre las becas obtenidas destaca la emitida por la fundación Alexander von Humboldt (Wardwell-Stipendium).

## PROGRAMA

### Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

*Variaciones Goldberg BWV 988 (1741)*

Aria

Variatio 1. a 1 Clav.

Variatio 2. a 1 Clav.

Variatio 3. Canone all 'Unisuono. a 1 Clav.

Variatio 4. a 1 Clav.

Variatio 5. a 1 ô vero 2 Clav.

Variatio 6. Canone alla Seconda. a 1 Clav.

Variatio 7. a 1 ô vero 2 Clav. Al tempo di Giga

Variatio 8. a 2 Clav.

Variatio 9. Canone alla Terza. a 1 Clav.

Variatio 10. Fugetta. a 1 Clav.

Variatio 11. a 2 Clav.

Variatio 12. Canone alla Quarta. a 1 Clav.

Variatio 13. a 2 Clav.

Variatio 14. a 2 Clav.

Variatio 15. Canone alla Quinta. a 1 Clav. Andante

Variatio 16. Ouverture. a 1 Clav.

Variatio 17. a 2 Clav.

Variatio 18. Canone alla Sexta. a 1 Clav.

Variatio 19. a 1 Clav.

Variatio 20. a 2 Clav.

Variatio 21. Canone alla Settima. a 1 Clav.

Variatio 22. a 1 Clav. Alla breve

Variatio 23. a 2 Clav.

Variatio 24. Canone all 'Ottava. a 1 Clav.

Variatio 25. a 2 Clav.

Variatio 26. a 2 Clav.

Variatio 27. Canone alla Nona. a 2 Clav.

Variatio 28. a 2 Clav.

Variatio 29. a 1 ô vero 2 Clav.

Variatio 30. Quodlibet. a 1 Clav.

Aria da capo

PRÓXIMA CITA MUSAE  
EN EL MUSEO DE AMÉRICA >

GLOBO ENSEMBLE  
MÚSICA CLÁSICA  
Sábado 20 de noviembre de 2021  
12:00h



---

# M

MÚSICA  
EN LOS MUSEOS  
ESTATALES



# U

---

En 2015 comenzaba su andadura el proyecto MusaE, que llega en este año 2021 a su quinta edición. Desde su inicio, MusaE ha pretendido mucho más que llenar de música las salas y auditorios de los museos estatales. Es bien sabido que en los últimos años los museos han enriquecido muchísimo su programación cultural, y en la mayoría de los casos la música goza de un lugar preferente dentro de sus espacios, o al menos los ocupa con frecuencia. No podría ser de otra manera, puesto que, en los museos, el sonido, el patrimonio y la arquitectura se alían y potencian entre sí hasta el punto de regalar al espectador una experiencia sensorial muy difícil de alcanzar en cualquier otro lugar.

Partiendo de esta vinculación natural entre la música y los museos, y con el deseo de favorecerla, nace *MusaE. Música en los Museos Estatales*, un proyecto del Ministerio de Cultura y Deporte y Acción Cultural Española comisariado por Juventudes Musicales de España. A esa intención inicial se suma además la vocación de MusaE de promover las carreras de intérpretes jóvenes, apoyándoles en el inicio de sus trayectorias, lo que constituye sin duda una de las señas de identidad fundamentales del programa y su principal fortaleza.

Todos los músicos seleccionados para protagonizar los conciertos del programa MusaE son nuevos talentos musicales nacidos o residentes en España. El programa no pretende solo proporcionarles un espacio profesional donde presentarse, o una oportunidad para introducirse en un circuito, sino que les aporta también formación a través de talleres orientados a mejorar sus habilidades para promocionarse y promover sus carreras. Y más allá de esto, MusaE propone a los jóvenes músicos el reto de idear programas creativos, adaptados al museo en el que el concierto va a tener lugar, y relacionados con sus colecciones o sus

contenidos. En suma, MusaE ofrece un espacio de oportunidad y de proyección futura para las nuevas generaciones de intérpretes, cuya calidad no ha dejado de crecer en los últimos años.

La apuesta por MusaE es ahora más pertinente y necesaria que nunca, dada la necesidad de reactivar nuestra vida cultural y apoyar a los profesionales de la cultura. Después de la interrupción forzada que vivió el año pasado a raíz de la pandemia, el proyecto vuelve con fuerza con una programación que incluye música clásica, antigua, jazz, pop o flamenco.

La propuesta se concreta este 2021 en un circuito de 45 conciertos y micro-conciertos que recorre 15 museos de titularidad estatal. Músicas todas ellas que sonarán de modo diferente, pero con un mensaje común: que en los museos estatales nos aguardan experiencias, emociones y saberes insospechados.

**Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural.**  
**Ministerio de Cultura y Deporte**  
**Acción Cultural Española**  
**Juventudes Musicales de España**

---

# S

[www.musae.es](http://www.musae.es)

# A

# E

---

Un programa de:



En el marco de:

**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

**uestros**  
**USEOS** Subdirección General  
de Museos Estatales

Gestiona:



Síguenos en:

FB: @MusaEproyecto  
TW: @proyectoMusaE  
IG: @jmspain\_