

# Concierto de mayo

## Orfeón y camerata de la Universidad CEU Cardenal Herrera

**José Manuel Palau Sala**, director

27 de mayo de 2019

20:00 h · Salón de baile

Entrada libre gratuita hasta completar aforo

## Conciertos de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas

## Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

c/ Poeta Querol, 2. 46002 Valencia

[www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica](http://www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica)

[informacion.mceramica@cultura.gob.es](mailto:informacion.mceramica@cultura.gob.es)

+34 96 351 63 92



La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el *Amor Brujo* y el *Retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, *Suite Holberg* de E. Grieg, *Rapsodia Sinfónica* de J. Turina, *Cuatro Estaciones* de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

### Organizan

Museo Nacional de Cerámica  
y Artes Suntuarias "González Martí"  
Asociación Orquesta y Coro  
del Palacio de Dos Aguas



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE





## Programa

Recital como resultado de las actividades desarrolladas como apoyo al Orfeón y Camerata así como al desarrollo de la educación integral del alumno a través de sus voces e instrumentos.

### **Orfeón y camerata de la Universidad CEU Cardenal Herrera**

Desde antiguo, la vida universitaria ha mantenido un vínculo estrecho con la música. Bien con el objetivo de ampliar la formación de estudiantes y profesores, bien de cara a representar a la Universidad ante la sociedad, o bien como una experiencia que trasciende la música como disciplina y pasa a constituirse en nexo de unión, convivencia y enriquecimiento humano, han sido a lo largo de los tiempos muchas las razones que permiten comprender esta relación entre las instituciones académicas y la música.

Por ello, no es casualidad que un número significativo de prestigiosas orquestas y coros dependan directamente de alguna universidad.

La Fundación Universitaria San Pablo-CEU de Valencia promueve su Orfeón en 1987, con la finalidad de proporcionar a sus estudiantes una actividad cultural y musical que complemente su formación académica. Asimismo, el coro está abierto a toda la comunidad educativa y también a jóvenes interesados en la música coral.

A lo largo de los años, han formado parte de él alumnos y profesores de todas las titulaciones de esta Universidad. Ha participado en importantes eventos internacionales de música coral, y desde sus orígenes ha mantenido una marcada vocación didáctica hacia sus miembros, con un especial interés en vivir la música desde la perspectiva de la formación integral de la persona.

Por otra parte, la Camerata de la Universidad CEU Cardenal Herrera comenzó su andadura en el curso académico 2006-2007. La creación de esta orquesta de cámara ha supuesto abrir una nueva puerta a la participación en actividades musicales por parte de la comunidad universitaria. Además, contando con Camerata y Orfeón, ha sido posible interpretar obras para orquesta y coro.

**José Manuel Palau Sala**  
Director