

CONCIERTO DE
SEPTIEMBRE HOMENAJE A
CHOPIN

Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas

La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Asociación pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores nacionales en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico.

Últimos conciertos realizados

Concierto de Navidad - Homenaje a Lauri Volpi
16 de diciembre de 2009

Concierto de invierno - Homenaje a Adolf Egner
22 de febrero de 2010

Concierto de marzo- 29 de marzo de 2010

Concierto de abril - Homenaje al maestro Ribelles
26 de abril de 2010

Concierto de mayo - 31 de mayo

Concierto del Día de la Música - 21 de junio

Concierto de septiembre - 27 de septiembre

Avance de programación

Concierto de octubre
Lunes 25 de octubre, 20h00
Entradas disponibles en la taquilla del museo del martes 19 al domingo 24 de octubre, en horario de apertura del museo.

¿QUIERE ESTAR INFORMADO DE NUESTRAS ACTIVIDADES?

Si desea recibir la programación de actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:
difusion.mceramica@mcu.es

¿QUIERE COLABORAR CON LA ASOCIACIÓN?

Si desea colaborar con la Asociación Orquesta y Coro del Palacio del Marqués de Dos Aguas con un donativo, puede informarse llamando al 96 351 63 92 o escribiendo un correo a:

orquestadelpalacio.mceramica@mcu.es

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y
ARTES Suntuarias GONZÁLEZ MARTÍ

c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mcu.es
<http://mnceramica.mcu.es>

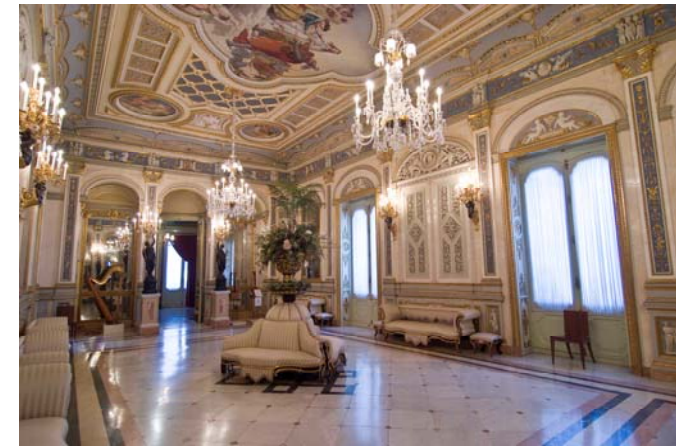
Organizan:



MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y
ARTES Suntuarias GONZÁLEZ MARTÍ

ASOCIACIÓN
ORQUESTA DE
CÁMARA Y CORO
DEL PALACIO DE
DOS AGUAS

CONCIERTO
DE
SEPTIEMBRE
HOMENAJE A
CHOPIN
(1 8 1 0 - 1 8 4 9)



LUNES 27 DE
SEPTIEMBRE A LAS
20H00
SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE SEPTIEMBRE HOMENAJE A CHOPIN
LUNES 27 DE SEPTIEMBRE

PROGRAMA

Vals en la menor, Op. Postumo
Mazurka Op. 17 nº 2
Mazurka Op. 67 nº 2
Nocturno Op. 9 nº 2
Fryderyk Chopin (1810-1849)

El Puerto (Suite Iberia)
Isaac Albéniz (1860-1909)

Canción y danza nº 6
Federico Mompou (1893-1987)

La vida breve (Danza)
Manuel de Falla (1876-1946)

El amor y la muerte (Goyescas)
Enrique Granados (1867-1916)

3 Preludios
Georges Gershwin (1898-1937)

Duración aproximada: 45- 50 min
Piano
Amparo Pous
José Manuel Palau

HOMENAJE A CHOPIN EN EL BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO



Compositor y pianista, Fryderyk Chopin nació en Żelazowa Wola, en la actual Polonia, en 1810. Hijo de un maestro francés emigrado, Chopin fue un niño prodigio que desde los seis años ofrecía conciertos en los salones de la aristocracia y la burguesía polacas. Sus maestros fueron Wojciech Zywny y Jozef Elsner, director de la Escuela de Música de Varsovia. A partir de 1829, Chopin empezó su carrera profesional como solista en una serie de conciertos en Viena. En 1830 tuvo que exiliarse a Francia ante el fracaso de la revolución polaca frente a Rusia. En la capital francesa se dio pronto a conocer adquiriendo fama y éxito en el círculo de los salones parisinos. Conoció a varios compositores de renombre como Berlioz, Bellini, o Rossini y, en 1836, a la escritora Georges Sand con quien mantuvo una relación sentimental hasta 1847. En 1848, realizó una última gira por Inglaterra y Escocia obteniendo un gran reconocimiento. Murió en París en 1849. La mayor parte de la obra de Chopin está dirigida al instrumento musical del que era un virtuoso, el piano. El compositor cultivó en un principio formas más clásicas, pero a partir de la década de 1830, compuso obras más libres y simples como los *Impromptus*, preludios, fantasías, *scherzi* y danzas.

AMPARO POUS



Tras finalizar su formación pianística en Valencia con Luca Chianflore y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Ana Gujarrro, es becada por la fundación "Alexander von Humboldt" y el Institut Valencià de la Música (IVM) para ampliar estudios musicales en la Escuela Superior de Música y Teatro de Hamburgo con Marian Migdal y Burkhard Kehring. Atraida por el repertorio vocal, realiza estudios de Lied y Ópera con pianistas de la talla de Wolfgang Rieger, Alejandro Zabala, Roger Vignoles, Jan Philip Schulze y Raminta Lampšatis, completando su formación en el Centre de Perfeccionament "Plácido Domingo" del Palau de Les Arts de Valencia.

Ha sido invitada a participar en distinguidos ciclos de conciertos como en el Festival "Mecklenburg-Vorpommern" de Rostock, Musikhalle de Hamburgo, "Palais Schielemacher" de Berlín, Teatro Rossini de Pésaro y Teatro de la Ópera de Roma. También ha grabado para la radio alemana NDR. Ha colaborado como solista con la Orquesta de Cámara de Berlín dirigida por Katrin Scholz, la Orquesta de Cámara de L'Empordà junto a Carles Coll, la Orquesta Académica del Teatro del Liceu de Barcelona bajo la batuta de Guerrassim Voronkov y la World University Orchestra and Chorus (WUOCH) con José Manuel Palau. En el terreno teatral, Amparo ha actuado por toda la geografía alemana en la obra "Mozart und Konsertanzen", interpretando el papel de "la Muerte" junto al veterano actor David Benneht. Compagina su actividad concertística con la docencia en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca.