

CONCIERTO DEL DÍA DE LA MÚSICA 2010

Asociación Orquesta y Coro del Palacio del Marqués de Dos Aguas

La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio del Marqués de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores nacionales en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico.

Últimos conciertos realizados

Concierto de Navidad - Homenaje a Lauri Volpi
16 de diciembre de 2009

Concierto de invierno - Homenaje a Adolf Egner
22 de febrero de 2010

Concierto de marzo
29 de marzo de 2010

Concierto de abril - Homenaje al maestro Ribelles
26 de abril de 2010

Concierto de mayo
Lunes 31 de mayo

Concierto del Día de la Música
Lunes 21 de junio

Avance de programación

Concierto de julio
Lunes 26 de julio

Entradas disponibles en la taquilla del 20 al 25 de julio, sin reserva telefónica previa.

¿QUIERE ESTAR INFORMADO DE NUESTRAS ACTIVIDADES?

Si desea recibir la programación de actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

difusion.mceramica@mcu.es

¿QUIERE COLABORAR CON LA ASOCIACIÓN?

Si desea colaborar con la Asociación Orquesta y Coro del Palacio del Marqués de Dos Aguas con un donativo, puede informarse llamando al 96 351 63 92 o escribiendo un correo a:

orquestadelpalacio.mceramica@mcu.es

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mcu.es
<http://mceramica.mcu.es>

Próximo concierto: lunes 26 de julio
Entrada gratuita. Entradas disponibles en la taquilla del museo del martes 20 al domingo 25 de julio en horario de apertura. SIN RESERVA TELEFÓNICA PREVIA.

Organizan:



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

CONCIERTO DEL DÍA DE LA MÚSICA 2010

ASOCIACIÓN
ORQUESTA DE
CÁMARA Y
CORO DEL
PALACIO DE
DOS AGUAS



LUNES 21 DE JUNIO
A LAS 20H00
SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DEL DÍA DE LA MÚSICA 21 DE JUNIO DE 2010

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

Primera parte

Suite nº 1, BWN 1007 Sol mayor

Prélude

Allemande.

Courante

Sarabande

Mennet, I, II

Gigue

Suite nº 2, BWN 1008, Remieur

Prélude

Allemande.

Courante

Sarabande

Mennet, I, II

Gigue

Segunda parte

Concierto para violoncello y orquesta

Allegro.

Adagio.

Allegro molto

Solista

Maria Mircheva, violoncello

Dirección

Jose Manuel Palau Sala

Maria Mircheva



Nacida en Sofía (Bulgaria), estudia en el Conservatorio de Música de esta ciudad con el profesor Konstantin Popov. Tras obtener el Premio Nacional de Jóvenes Intérpretes, realiza estudios de perfeccionamiento en Londres con William Fleeth y Ralph Kirschbaum. Ha sido miembro de las orquestas Sinfónica de Radio Sofía, Dublín y, violoncello solista de las orquestas de Felsingborg (Suecia) y Valencia, desde 1987. Como solista ha interpretado los más importantes conciertos para violoncello: Boccherini, Haydn, Saint-Saëns, Schumann, Chaikovski, Lalo, Elgar, Dvorák...

En reconocimiento a su dilatada y valiosa carrera ha sido galardonada con importantes premios e invitada a los más prestigiosos festivales internacionales, como Kuhmo e Ilmajoki (Finlandia), Festival Brahms (Suecia), Santorini (Grecia), etc. Ha actuado como solista invitada con las orquestas sinfónica de RTVE y Sevilla.

En el campo camerístico ha sido miembro fundador del Trío de Valencia y del Cuarteto de cuerda Martín i Soler, además de colaborar con prestigiosos solistas como Perfecto García Chornet, Michel Wagemans, Josep Colom, Félix Ayo, Mark Lubotski, etc. Ha realizado giras por los principales teatros de España, Finlandia, Austria, Suiza, Alemania y Estados Unidos. Junto a Perfecto García Chornet ha grabado dos discos dedicados a Gaspar Cassadó y el violoncello en la música española.

Mircheva ha combinado siempre su actividad concertística con la docencia.

En la temporada 2003-04 ha actuado en Egipto, Portugal y Madrid a través del instituto Cervantes presentando el disco "El Violoncello en la Música Española" junto al pianista Jesús María Gómez con quien ha formado dúo estable. Toca un violoncello Ferdinandogiliano de 1760.