

Concierto de piano

José Antonio Tolosa, piano

25 de febrero de 2019

20:00 h · Salón de baile

Entrada libre gratuita hasta completar aforo

**Conciertos de la Asociación
Orquesta y Coro del Palacio
de Dos Aguas**

**Museo Nacional de
Cerámica y Artes Suntuarias
"González Martí"**

c/ Poeta Querol, 2. 46002 Valencia

www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica

informacion.mceramica@cultura.gob.es

+34 96 351 63 92



La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el *Amor Brujo* y el *Retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, *Suite Holberg* de E. Grieg, *Rapsodia Sinfónica* de J. Turina, *Cuatro Estaciones* de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

Organizan

Museo Nacional de Cerámica
y Artes Suntuarias "González Martí"
Asociación Orquesta y Coro
del Palacio de Dos Aguas



José Antonio Tolosa nace en Valencia en 1996. Comienza la práctica musical tocando la flauta travesera. Estudió piano 5 años en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia con la profesora María Amparo Morell, terminando sus estudios con las más altas calificaciones. En 2015 comienza sus estudios en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) donde aún continúa bajo la tutela del profesor Rafael Salinas.

En el año 2017 fue invitado al festival de música rusa Musical Krasnogorsk, donde ofreció interpretaciones de piezas de Rachmaninoff y Scriabin. Asimismo también participó en la Global Granados Marathon (2017) celebrada en Lleida con motivo del 150 aniversario del compositor o en el festival Primavera pianística, que se celebra anualmente en Bruselas (2016).

Ha actuado en las salas más importantes de su ciudad natal (Palau de la Música, Palau de les Arts Reina Sofía) así como también en el Auditori de Barcelona y en otras salas de Cataluña o Madrid. También destacan sus actuaciones en el extranjero, como en el auditorio del Museo Scriabin en Moscú (Rusia), pero también en Krasnogorsk (Rusia), Bruselas (Bélgica) o Grecia. Ha sido premiado en diversos concursos nacionales e internacionales, como el concurso internacional de piano "Isaac Albéniz" de Camprodon (2018), el concurso nacional de piano "José Serrano" (2018), o el concurso nacional de piano de Carlet (2015).

En su formación ha recibido consejos y clases de personalidades tan importantes como Vladimir Tropp, Stephen Kovacevich, Aquiles delle Vigne, Josu de Solaun, Yuri Bogdanov, Michael Wladkosky, etc. que han destacado su gran sensibilidad e intuición.

También lleva a cabo una pequeña actividad como compositor, que comprende algunas miniaturas para piano, un concierto y también obras orquestales.

Programa

Johannes Brahms
(1833-1897)

Seis piezas para piano Op. 118

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

*Sonata n.º 29 "Hammerklavier"
I. Allegro*

Sergueï Vassilievitch Rachmaninoff
(1873-1943)

Preludio en si menor Op. 32 n.º 10

Alexandre Nikolaïevitch Scriabin
(1871-1915)

Mazurkas Op. 3 n.º 1-4

Alexandre Nikolaïevitch Scriabin
(1871-1915)

Fantasía Op. 28