

CONCIERTO DE  
MARZO

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO  
PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

¿Quieres estar informado  
de nuestras actividades?

Si desea recibir la programación de las actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

[difusion.mceramica@mecd.es](mailto:difusion.mceramica@mecd.es)

MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2  
46002 Valencia  
Tel: 96 351 63 92  
Fax: 96 351 35 12

[informacion.mceramica@mecd.es](mailto:informacion.mceramica@mecd.es)  
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

CONCIERTO DE  
MARZO 2013

ORQUESTA  
Y CORO DEL  
PALACIO DE  
DOS AGUAS

LUNES 25 DE  
MARZO 2013  
A LAS 20H

SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE MARZO  
Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

PALACIO DEL MARQUÉS DE DOS AGUAS  
25 DE MARZO DE 2013. 20,00h

# La dona en el cant tradicional

La dona ha jugat un paper transcendent en la custòdia i transmissió dels repertoris musicals tradicionals i n'ha monopolitzat alguns gèneres concrets -balades, cançons de bressol, cuplets de magatzem, determinats cants religiosos ...-. L'espectacle que estrenarem en aquesta primera sessió pretén oferir una mostra d'aquests cants típicament femenins.

**Teresa Segarra (Paterna).** Una de les veus femenines més conegudes en l'àmbit del cant d'estil i les albaes. Ha participat en diverses formacions de música tradicional -Xafarnat, Grup de Restauració Folklòrica, etc.- i ha estat fundadora del grup La Beniterrània, amb el qual enregistrà el disc *Sentiments*.

**Empar Sanchis (Aldaia).** Especialitzada també en el cant d'estil i les albaes, va ser membre del grup Va de Cant, així com una de les cantadores habituals de la Colla Brians, on va registrar un disc monogràfic sobre la tradició musical de l'Horta.

**Lluïsa Mompó, (Aldaia).** Cantadora del Grup de Danses l'Olivar d'Alaquàs amb el qual ha recorregut bona part de la geografia valenciana.



**Concierto conmemorativo  
mes de la Mujer**