

BREVE HISTORIA DEL CONSERVATORIO DE VALENCIA

En torno a 1850 la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia fundó la Escuela Popular de Música, de carácter gratuito y abierta a todos los ciudadanos. Este proyecto pionero, cuyo impulso se le puede atribuir al eminente compositor y organista Pascual Pérez Gascón, recibió una entusiasta acogida en la ciudad. El ambiente propicio que produjo esta iniciativa, llevó a la citada Sociedad a nombrar una Comisión encargada de tomar contacto con los estamentos oficiales para gestionar la creación del Conservatorio. El proyecto culmina en febrero de 1879 con la aprobación del primer Reglamento, celebrándose su jornada inaugural en la Real Academia de San Carlos el 9 de noviembre. Desde entonces nuestro Conservatorio fue una corporación de carácter particular hasta su incorporación al Estado el 16 de Noviembre de 1917, acogiéndose al Decreto de 1905 del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Tendrían que pasar algunos años más hasta que el centro obtuviese la concesión del Grado Superior en 1968. El Decreto de 1997 de la Conselleria de Cultura Educación y Ciencia, nos sitúa ante una nueva etapa creando, por desdoblamiento del Conservatorio Superior, el actual Conservatorio Profesional.

Desde 1879 hasta nuestros días, se han formado en el Conservatorio de Valencia una extensísima sucesión de generaciones de grandes músicos; eminentes profesores, famosos intérpretes, compositores y directores profesionales. Por citar personalidades como la de Salvador Giner, José Serrano, Manuel Palau, Oscar Esplá, Vicente Asencio, José Iturbi, Joaquín Rodrigo..., un inagotable etcétera de dignísimos representantes de Valencia que han impartido y están impartiendo sus conocimientos en los Conservatorios, Institutos y Escuelas de Música de todo el País y del extranjero, otros obteniendo plazas de atril y de solistas o dirigiendo las principales orquestas y bandas profesionales de todo el mundo y creando tanta belleza y tan admirables páginas de música.

El nuevo proyecto del Conservatorio Profesional, asume la responsabilidad de su herencia histórica y participa del mismo espíritu y objetivos que le precedieron y que a lo largo de los años se ha convertido en un referente de la cultura musical de nuestra Comunidad.



ICOM 2016

“Museos para una sociedad sostenible”

Los Jóvenes por una Cultura de Paz y Cooperación 2000-2016

La Noche de los Museos

XVI edición Amigos del Museo

RECITAL DE GUITARRA Y ARPA

Sábado 21 de Mayo de 2016

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias
“González Martí”

Salón de Baile, Planta I, 20:30 h

Palacio del Marqués de Dos Aguas
C/ Poeta Querol 2 – 46002 Valencia

Dirección Cultural: Dra. Pilar Espona
Amigos: Dra. Carmen Rodrigo/ Presidente
Elvira Mas Zurita/ Secretaria Gral.
Alberto Casanova/ Organización
Sara Puggioni/ Fotografía

Museo
Dr. Jaume Coll, Director del Museo
Liliane Cuesta
M.^a José Badenas

Colabora:
Conservatorio Profesional de Música de Valencia
Ricardo Callejo/ Dirección Musical
Mónica Cantó/ Dirección Técnica
Participan Alumnos y Profesores de CPMV



SALA DE LOS PINAZO

Programa:

T. Susato (1500-1562)

4 piuces from "Danserye"

arr. A. Forrest

3 European folk songs

arr. A. Forrest

Amtrad (trad USA songs)

Conjunto de Guitarras (1º E.P.):

*Leticia Emirikian Chobayan,
Mª Cristina Gómez-Cambronero San Gil,
Lucía Rajoy Sáiz,
Sebastián Villora Martínez.*

M.D. Pujol (1957-)

Dos Preludios

- Tristango en vos
- Candombe en mi

H. Villa-Lobos (1887-1959)

Valsa-Choro

R. Dyens (1955-)

Tango en skaï

Teresa Requena Romero, guitarra.

S.G. Dussek (1775-1831)

Sonata en Do menor op. 2, nº 3

- I Allegro
- II Andantino
- III Rondo-Allegro

F. Godefroid (1818-1897)

Étude de Concerto op. 193

P. Hindemith (1895-1963)

Sonata para Arpa

- I. Mässig schnell

A. Hasselsmans (1845-1912)

Gitana

Noelia Cotuna, arpa.



Conjunto de guitarras: Leticia Emirikian Chobayan, M.ª Cristina Gómez-Cambronero San Gil, Lucía Rajoy Saiz, Sebastian Villora Martínez.

Leticia y Lucía reciben clase individual de David Molada; Sebastián y Mª Cristina estudian con Sergio Santes.

Los cuatro alumnos tienen edades comprendidas entre los 12 y 14 años, cursan 1º de Enseñanzas Profesionales, han participado en varias audiciones de departamento del Conservatorio y practican la asignatura de CONJUNTO bajo la dirección de Rubén Parejo.



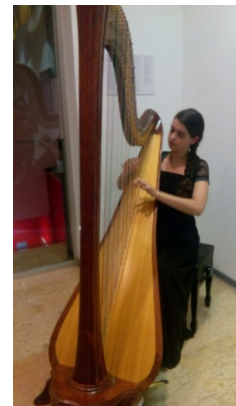
Teresa Requena Romero, guitarra.

Nace en 1999. Inicia sus estudios musicales a los ocho años en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia con el profesor Santiago Gras.

Actualmente cursa 5ºEP en la especialidad de guitarra.

Ganadora del 1er premio en el "I Festival de Guitarra Sol" (Valencia, 2014) y 2º premio en el "Concurso Internacional de Guitarra Alhambra para Jóvenes", celebrado en el Palau de la Música de Valencia (2015).

Ha participado en el Recital "La Noche de los Museos", actuando en el Museo de Cerámica y Artes suntuarias "González Martí".



Noelia Cotuna

Nació en abril del año 2000 en Castellón de la Plana. Inició sus estudios de arpa a la edad de 6 años en Sagunto, y dos años más tarde ingresó en el CPMV, donde completó las Enseñanzas Elementales en dos años.

Ha sido premiada en varios concursos internacionales, entre los que destacan 7 primeros premios y 5 premios especiales en el concurso Arpa Plus, 1er Premio en el Concurso Internacional "Jóvenes Intérpretes Ciutat de Llíria" (2011), 3er Premio en el International Harp Contest "Suoni d'Arpa" (Italia, 2011), 2º y 1er Premio en el International Music Competition "Petar Konjovic" (Serbia, 2013 y 2015, respectivamente), 1er Premio en Wales International Harp Festival (Gales, 2014).

Como solista, ha tocado en el Palau de la Música de Valencia y otras salas de España, Rumanía, Alemania y Reino Unido.

Ha colaborado con distintas agrupaciones musicales, como el Coro de la UPV, OFV "Martin i Soler", Ensemble Palau, OSBA, JOSCA...

Además, en el 2013 fue arpista invitada de la JOGV, y es Primer Arpa titular de la misma desde los 14 años.

Se perfecciona desde los 9 años con profesores de renombre internacional, como Cristina Montes, Pierre Fabrice, Ion Ivan Roncea, Han-An Liu, Marie-Pierre Langlamet, Park Stickney. Recientemente, a la edad de tan sólo 15 años, ha sido aceptada por el Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance de Londres, donde proseguirá sus estudios universitarios el próximo año, con la profesora Gabriella Dall'Olio.

Actualmente reside en Sagunto y estudia 6º EP con la profesora Ana Martínez Cano.