

## CONCIERTO DE MAYO

### ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mihailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

¿ Qu i e r e s e s t a r  
i n f o r m a d o d e n u e s t r a s  
a c t i v i d a d e s ?

S i d e s e a r e c i b i r l a  
p r o g r a m a c i ó n d e l a s  
a c t i v i d a d e s d e l m u s e o ,  
i n c l u i d o s l o s c o n c i e r t o s ,  
a s í c o m o e l b o l e t í n d i g i t a l  
t r i m e s t r a l , *La Gaceta de  
Folchi*, e n v í e s u s d a t o s a l  
D e p a r t a m e n t o d e d i f u s i ó n :

Difusión.mceramica@mcu.es

#### MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2  
46002 Valencia  
Tel: 96 351 63 92  
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mcu.es  
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA Y ARTES Suntuarias  
"GONZÁLEZ MARTÍ"



MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

## CONCIERTO DE SEPTIEMBRE 2011

### ORQUESTA Y CORO DEL PALACIO DE DOS AGUAS

LUNES 26 DE  
SEPTIEMBRE  
2011  
A LAS 20H

SALÓN DE BAILE

## CONCIERTO DE MAYO Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

### RECITAL LÍRICO

**Irina Ionescu, soprano**  
**Amparo Pous, piano**

*Obras de*

*R. Schumann*

*C. Debussy*

*R. Strauss*

*F. Chopin*



**Irina Ionescu** nace en Bacau (Rumania). Comienza los estudios musicales a los 6 años, con Nela Onofrei (piano). Desarrolla su gran parte de estudios en su ciudad natal, y después se traslada a Bucarest, donde tiene el honor de ser alumna de las profesoras Georgeta Ionescu y Eleonora Enachescu. Durante su trayectoria profesional en Rumania ha sido galardonada en varios concursos de prestigio, nacionales e internacionales. Estudia en el Conservatorio Superior "Joaquin Rodrigo" Valencia con Charo Vallés obteniendo su licenciatura con altas calificaciones. Solista en el "Centre de perfeccionament Plácido Domingo" 2009-2010. Participa en varios montajes en el Palau de les Arts Reina Sofia. Igualmente en España, obtiene galardones en varios concursos, ofrece un gran número de recitales y conciertos en distintos lugares de España y en el extranjero. Trabajó bajo la batuta de directores como: Ovidiu Balan, Garcia Asensio, Alberto Zedda, Yaron Traub, Jose Miguel Perez-Sierra, Lorin Mazzel, Zubin Metha, Valery Gherghiev, Paco Perales. Tuvo la oportunidad de recibir clases magistrales de: Alberto Zedda, Klaus Salmann, Roger Vignoles, Carmen Santoro, Jocelyne Dienst-Bladin, Miguel Zaneti, Gianni Fabrini, Anna Bigliardi, Wolfram Rieger, Robert Expert, Susana Crespo, Enedina Lloris, Charo Valles Fuster, Husan Park, Jose Miguel Perez Sierra, Alex Bauni, Burkhard Khering, Jan Philippe Schulze, Petere Nelson.



**Amparo Pous**, pianista galardonada en concursos nacionales e internacionales, ha ofrecido recitales en España, Alemania e Italia. Tras finalizar su formación pianística en Valencia con Luca Chiantore y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Ana Guijarro, es becada por la fundación "Alexander von Humboldt" y el Institut Valencià de la Música (IVM) para ampliar estudios musicales en la Escuela Superior de Música y Teatro de Hamburgo con Marian Migdal y Burkhard Kehring. Atraída por el repertorio vocal, realiza estudios de Lied y Ópera con pianistas de la talla de Wolfram Rieger, Alejandro Zabala, Roger Vignoles, Jan Philip Schulze y Raminta Lampsatis, completando su formación en el Centre de Perfeccionament "Plácido Domingo" del Palau de Les Arts de Valencia. Ha sido invitada a participar en distinguidos ciclos de conciertos como en el Festival "Mecklenburg-Vorpommern" de Rostock, Musikhalle de Hamburgo, "Palais Schleiernmacher" de Berlín, Teatro Rossini de Pésaro y Teatro de la Ópera de Roma. También ha grabado para la radio alemana NDR. Ha actuado como solista con la Orquesta de Cámara de Berlín dirigida por Katrin Scholz, la Orquesta de Cambra de L'Empordà junto a Carles Coll, la Orquesta Académica del Teatro del Liceu de Barcelona bajo la batuta de Guerassim Voronkov y la World University Orchestra and Chorus (WUOCH) con José Manuel Palau. En formaciones camerísticas destaca su actuación con el Trio d'Archi de Praga y con la violonchelista Maria Mircheva, con quien forma dúo estable. En el terreno teatral, Amparo ha actuado por toda la geografía alemana en la obra "Mozart und Konstanze", interpretando el papel de "la Muerte" al fortepiano junto al veterano actor David Bennent (protagonista de la película galardonada con un Óscar "El tambor de hojalata"). Compagina su actividad concertística con la docencia en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca.