

CONCIERTO DE
NOVIEMBRE

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO
PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Meltlova, Irina Ionescu.

¿Quieres estar informado
de nuestras actividades?

Si desea recibir la programación de las actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

difusion.mceramica@mecd.es

MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mecd.es
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

CONCIERTO DE
NOVIEMBRE
2012

ORQUESTA
Y CORO DEL
PALACIO DE
DOS AGUAS

LUNES 26 DE
NOVIEMBRE 2012
A LAS 20H

SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE NOVIEMBRE

Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

PROGRAMA CONCIERTO 26 NOVIEMBRE

Rapsodia sinfónica para piano y cuerdas..... J. TURINA

(Suite española)..... I. ALBÉNIZ

3 piezas para piano en sol menor (diversos autores)

Moon River"H. MANCINI

- Siete tangos para cuarteto de cuerda

- _ El tordo
- _ El mirlo
- _ El gorrión
- _ El ruiseñor
- _ La tórtola
- _ Carmela
- _ Mambo

Violines: Manuel Serrano y Pau Antoni López

Viola: Lucía Valle Ochando

Violonchelo: Livia Camota

Piano: Amparo Pous

Dirección: Jose Manuel Palau



AMPARO POUS, piano

Amparo Pous (Algemesí, Valencia), pianista galardonada en concursos nacionales e

internacionales, ha ofrecido recitales en España, Alemania e Italia. Tras finalizar su formación

pianística en Valencia con Luca Chiantore y en el Real Conservatorio Superior de

Música de Madrid con Ana Guijarro, es becada por la fundación "Alexander von Humboldt" y

el Institut Valencià de la Música (IVM) para ampliar estudios musicales en la Escuela

Superior de Música y Teatro de Hamburgo con Marian Migdal y Burkhard Kehring.

Atraída por el repertorio vocal, realiza estudios de Lied y Ópera con pianistas de la

talla de Wolfram Rieger, Alejandro Zabala, Roger Vignoles, Manuel Burgueras, Jan Philip

Schulze y Raminta Lampsatis, completando su formación en el Centre de Perfeccionament "Plácido Domingo" del Palau de Les Arts de Valencia.

Ha sido invitada a participar en distinguidos ciclos de conciertos como en el Festival

"Mecklenburg-Vorpommern" de Rostock, Musikhalle de Hamburgo, "Palais

Schleiermacher" de Berlín, Teatro Rossini de Pésaro y Teatro de la Ópera de Roma.

También ha grabado para la radio alemana NDR.

Ha actuado como solista con la Orquesta de Cámara de Berlín dirigida por Katrin

Scholz, la Orquesta de Cambra de L' Empordà junto a Carles Coll, la Orquesta

Académica del Teatro del Liceu de Barcelona bajo la batuta de Guerassim Voronkov

y la World University Orchestra and Chorus (WUOCH) con José Manuel Palau. En

formaciones camerísticas destaca su actuación con el Trio d'Archi de Praga y con la

violonchelista Maria Mircheva, con quien forma dúo estable.

En el terreno teatral, Amparo ha actuado por toda la geografía alemana en la obra "Mozart

und Konstanze", interpretando el papel de "la Muerte" al fortepiano junto al veterano actor

David Bennent (protagonista de la película galardonada con un Óscar "El tambor de

hojalata").

Compagina su actividad concertística con la docencia en el Conservatorio Superior de

Música de Salamanca.