

Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas

La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

Organización:

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas

Dirección:

José Manuel Palau Sala

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

c/ Poeta Querol, 2

46002 Valencia

Tel: 96 351 63 92

Fax: 96 351 35 12

www.mecd.gob.es/mnceramica

informacion.mceramica@mecd.es



Los conciertos de la Asociación Orquesta y Coro
del Palacio de Dos Aguas

Concierto de junio

Lunes 26 de junio de 2017, 20 h



Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias
"González Martí"

Programa

Recital Músico-poético

*El propio autor declama,
y el propio compositor acompaña*

Piano:

José Manuel Palau

Poetas:

Blas Muñoz Pizarro

Joaquín Riñón Rey

Vicente Barberá Albalat

Virgilio Fuero Martínez

María Victoria Roig Borrás

Isabel Moyano López

Ana Fernández de Córdova Giner

Conxa Gausí

Notas al programa



Conviene recordar que la poesía y la música son hermanas gemelas y que cada vez que el hombre reinicia su propia búsqueda aparecen más unidas, más dispuestas a ayudarlo. Cuando Homero, los versos se escucharon con el Fórmnix; el Laúd se recostó sobre el corazón de los troveros. Los poetas de las rimas, de los versos y de los sonetos, y como era de esperarse, poetas de fina sensibilidad y profundidad, que tuvieron que crear el otro sentido de la poesía de creación con su hermana la música.

J. M. Palau