



La Seda entre Amigos

UNESCO · 6/4/2023 · XXXV aniversario *Rutas de la Seda · Rutas de diálogo*

APOYO INSTITUCIONAL



València · España



[1] Territorio Ignacio Vergara



XXXV ANIVERSARIO RUTAS DE LA SEDA RUTAS DE DIÁLOGO DE LA UNESCO

La Seda entre Amigos

XXXIII aniversario de las [Rutas de la Seda](#), [Rutas de diálogo de la UNESCO](#) Celebración: 6 abril 2023
Proyecto de colaboración institucional coordinado por Amics dels Museus de la Comunitat Valenciana

Actividad

Puesta en valor de una pieza de seda valenciana de los fondos de las instituciones y edición de un audiovisual.

Introducción

Con motivo de la celebración del XXXIII de las [_Rutas de la Seda, Rutas de diálogo de la UNESCO_](#) creada por Federico Mayor Zaragoza en 1988, siendo director general de la Unesco de (1987-1999) en València, Ciudad de la Seda conmemoramos esta efeméride poniendo en valor la sedería valenciana con tres instituciones de la mano del escultor Ignacio Vergara.

Tres museos relevantes valencianos con fondos de seda en sus colecciones y con obra de Ignacio Vergara, se han unido a esta celebración poniendo en valor una pieza de máxima calidad, tejiendo un itinerario particular para pasear por estas instituciones.

[1] Territorio Ignacio Vergara

Este proyecto tiene el propósito de crear sinergias entre instituciones para dar a conocer el [Patrimonio Cultural Valenciano](#), en este caso con una mirada particular a la seda como punto de conexión poniendo en valor tres piezas emblemáticas de las colecciones de tres museos valencianos, que serán el punto de partida y una magnífica oportunidad para realizar visitas personalizadas a los centros museográficos.

_ El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” expone una pieza de seda original de la sala chinesca del palacio del Marqués de Dos Aguas. También se puede admirar un retrato de Ignacio Vergara en la Sala de los personajes ilustres del palacio & museo, donde el escultor talló la magnífica fachada de alabastro y la carroza de las Ninfas del palacio del Marqués de Dos Aguas.

_En el MuMa _Museo Mariano de la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados_ se puede disfrutar de una espléndida colección de mantos de seda de la Virgen con magníficos bordados, acompañados del Niño Jesús, imagen de vestir tallada también por Vergara.

_El Colegio del Arte Mayor de la Seda [CAMS] ofrece al usuario la visita a los telares manuales de espolín y terciopelo de seda, además de la colección temporal y el recorrido por el majestuoso pavimento de cerámica de La Fama de la sala de Juntas del Colegio. En la puerta de acceso, Vergara talló una alegoría de San Jerónimo.

Dra. Pilar Espona, comisaria.