



La Seda entre Amigos

UNESCO · 6/4/2023 · XXXV aniversario
Rutas de la Seda · Rutas de diálogo

APOYO INSTITUCIONAL



[1] Territorio
Ignacio Vergara



València · España

XXXV ANIVERSARIO RUTAS DE LA SEDA RUTAS DE DIÁLOGO DE LA UNESCO

La Seda entre Amigos

XXXV aniversario de las Rutas de la Seda, Rutas de diálogo de la UNESCO Celebración: 6 abril 2023

Projecte de col·laboració institucional coordinat per Amics dels Museus de la Comunitat Valenciana

Activitat

Posada en valor d'una peça de seda valenciana dels fons de les institucions i edició d'un audiovisual.

Introducció

Amb motiu de la celebració del XXXV aniversari de les Rutes de la Seda, Rutes de diàleg de la UNESCO creada per Federico Mayor Zaragoza el 1988, quan fou director general de la UNESCO (1987-1999) a València, Ciutat de la Seda commemorem aquesta efemèride posant en valor la sederia valenciana amb tres institucions de la mà de l'escultor Ignasi Vergara.

Tres museus valencians amb fons de seda a les seues col·leccions i amb obra d'Ignasi Vergara, s'han unit a aquesta celebració posant en valor una peça de màxima qualitat, teixint un itinerari particular per a passejar per aquestes institucions.

[1] Territori Ignasi Vergara

Aquest projecte té el propòsit de crear sinergies entre institucions per tal de donar a conèixer el [Patrimoni Cultural Valencià](#), en aquest cas amb una mirada particular a la seda com a punt de connexió posant en valor tres peces emblemàtiques de tres museus valencians, que seran el punt de

partida i una magnífica oportunitat per a realitzar visites personalitzades als centres museogràfics.

_ El Museu Nacional de Ceràmica i Arts Sumptuàries “González Martí” exposa una peça de seda original de la sala xinesa del palau del Marqués de Dosaigües. També es pot admirar un retrat d'Ignasi Vergara a la Sala dels personatges il·lustres del palau & museu, on l'escultor tallà la magnífica façana d'alabastre i la carrossa de les Ninfes del palau del Marqués de Dosaigües.

_ Al MuMa _ Museu Marià de la Reial Basílica de la Mare de Déu dels Desemparats_ es pot gaudir d'una esplèndida col·lecció de mants de seda de la Mare de Déu amb esplèndids brodats, acompanyats del Nen Jesús, imatge de vestir tallada també per Vergara.

_ El Col·legi de l'Art Major de la Seda [CAMS] ofereix a l'usuari la visita als telers manuals d'espolí i vellut de seda, a més de la col·lecció temporal i el recorregut pel majestuós paviment de ceràmica de La Fama de la sala de Juntes del Col·legi. En la porta d'accés, Vergara tallà una al·legoria de sant Jeroni.

Proyecto de colaboración institucional coordinado por Amics dels Museus de la Comunitat Valenciana

Actividad

Puesta en valor de una pieza de seda valenciana de los fondos de las instituciones y edición de un audiovisual.

Introducción

Con motivo de la celebración del XXXV de las _Rutas de la Seda, Rutas de diálogo de la UNESCO_ creada por Federico Mayor Zaragoza en 1988, siendo director general de la UNESCO (1987-1999) en València, Ciudad de la Seda conmemoramos esta efeméride poniendo en valor la sedería valenciana con tres instituciones de la mano del escultor Ignacio Vergara.

Tres museos relevantes valencianos con fondos de seda en sus colecciones y con obra de Ignacio Vergara, se han unido a esta celebración poniendo en valor una pieza de máxima calidad, tejiendo un itinerario particular para pasear por estas instituciones.

[1] Territorio Ignacio Vergara

Este proyecto tiene el propósito de crear sinergias entre instituciones para dar a conocer el [Patrimonio Cultural Valenciano](#), en este caso con una mirada particular a la seda como punto de conexión poniendo en valor tres piezas emblemáticas de las colecciones de tres museos valencianos, que serán el punto de partida y una magnífica oportunidad para realizar visitas singulares a los centros museográficos.

_ El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” expone una pieza de seda original de la sala chinesca del palacio del Marqués de Dos Aguas, que se puede contemplar en su contexto original. También se puede admirar un retrato de Ignacio Vergara en la Sala de los personajes ilustres del palacio & museo, donde el escultor talló la magnífica fachada de alabastro y la carroza de las Ninfas del palacio del Marqués de Dos Aguas.

_En el MuMa _Museo Mariano de la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados_ se puede disfrutar de una espléndida colección de mantos de seda de la Virgen con magníficos bordados, acompañados del Niño Jesús, imagen de vestir tallada también por Vergara.

_El Colegio del Arte Mayor de la Seda [CAMS] ofrece al usuario la visita a los telares manuales de espolín y terciopelo de seda, además de la colección temporal y el recorrido por el majestuoso pavimento de cerámica de La Fama de la sala de Juntas del Colegio. En la puerta de acceso, Vergara talló una alegoría de San Jerónimo.

Dra. Pilar Espona [com.]