

NOTA DE PRENSA

El Museo Nacional de Cerámica de Valencia celebra el Día Internacional de los Archivos

- El Museo se une a la celebración internacional de los Archivos programada para el próximo día 9 de junio
- A partir de este viernes, 7 de junio, los visitantes podrán contemplar una interesante selección de documentos relacionados con la actividad literaria del fundador del Museo, Manuel González Martí

Valencia, 06 de junio de 2013.- Coincidiendo con la celebración del Día Internacional de los Archivos, el Archivo del Museo ha decidido destacar la faceta literaria de González Martí. Para ello, se ha habilitado en la planta baja del Museo un espacio donde exponer diferentes documentos relacionados con dos proyectos literarios en los que embarcó el fundador del Museo: la novela *Sobre tot la fe* y la recopilación ilustrada de una serie de relatos breves bajo el título *Llamps de novel·les*, algunos de ellos publicados en distintas revistas y medios de la época. A través de esta muestra, abierta al público a partir de este viernes 7 de junio, los visitantes podrán contemplar los manuscritos de estos títulos, así como diversa documentación relacionada con estos dos interesantes proyectos.

Desde su aprobación en el año 2007, el 9 de junio ha sido elegido como el Día Internacional de los Archivos. El objetivo de esta celebración es incrementar la visibilidad de este tipo de instituciones, fundamentales en la protección y difusión de una parte especialmente destacada de nuestro Patrimonio Cultural. El Museo Nacional de Cerámica de Valencia atesora entre sus fondos un importante archivo documental relacionado con la propia historia y los fondos de la institución, así como el archivo personal legado por el fundador del Museo, Manuel González Martí.

Según ha destacado la archivera del Museo, María José Badenas, ésta es una magnífica oportunidad para dar a conocer este destacadísimo fondo cultural que constituye parte esencial de la identidad del Museo. De la misma manera, insiste en la singular relevancia de los fondos puestos a disposición del público con esta muestra, parte del archivo personal de Manuel González Martí conservado en el Museo Nacional de Cerámica.

Nota para los medios de comunicación:

Se adjunta información gráfica

Si desean ampliar información pueden ponerse en contacto con el Departamento de Difusión:

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

C. Poeta Querol, 2

46002 – Valencia

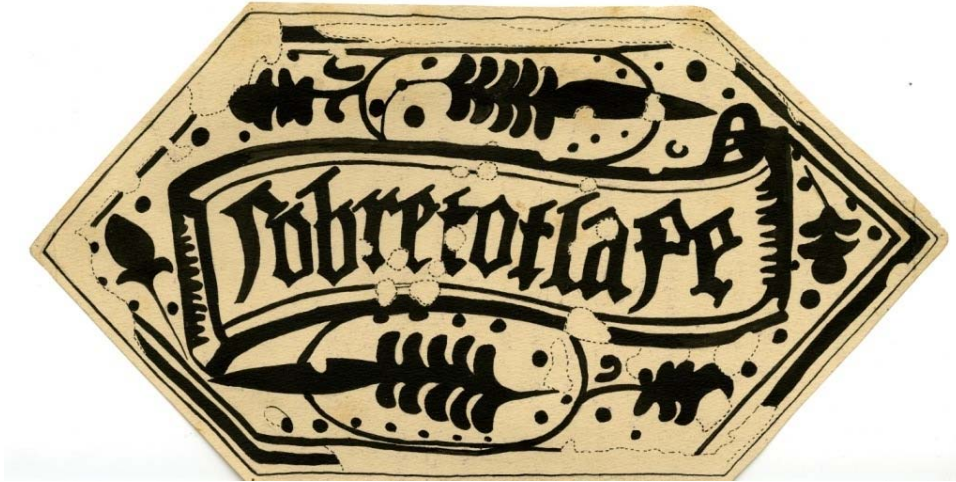
difusion.mceramica@mecd.es

Tel: 96 351 63 92 / Fax: 96 351 35 12

Nota para los medios de comunicación:

La información contenida en esta nota podrá ser utilizada, total o parcialmente, sin necesidad de citar la fuente

Fotografía 1



Dibujo del azulejo con la divisa "Sobre tot la fe" de Amelia Cuñat, esposa de González Martí.

Fotografía 2

1.- Marco *	*16. Pinoso	31. Antoni
2.- Maten	17. Porcor	32. Americo
3.- Belnias	18. Mils	32. Ricardo Garcia *
4.- Jenuar	19. Maria	33. Poo
5. Pedro	20. Torrens	34. Rodriq. S. Clemato
6.- Finesta	21. Reus	35. Seyrelles.
7.- Aurelio Estruch *	22. Calandín	36. Casteles
8.- Fusek Marco sin Pintar *	23. Mulet	37. Foldri
9.- Navas *	24. Canet	38. Estrella R. Laellente
10.- Novella	*25. Améigo,	39. Maria Pina Pintado
11.- Llop *	26. Uellado	39.88. Darreira
12.- Ramil	27. Aguar	40.39. Perregas
13.- Oubou	28. Esteller	
14.- Vento	29. Urís	
15.- Sil	30. Clarn	

Archivo del Museo Nacional de Cerámica (ARMNCV), González Martí, Manuscritos, M2/14/33,12

Plan de ilustradores de *Llamps de novel·les*