

75

Aniversario del
Museo Nacional
de Cerámica

RECORDANDO A

MANUEL GONZÁLEZ MARTÍ & AMELIA CUÑAT Y MONLEÓN



7 - 14 - 21 NOVIEMBRE



El Museo Nacional de Cerámica se fundó el 7 de febrero de 1947 por la donación de la colección de cerámica de don Manuel González Martí (1877-1972) al Estado español. En 2022 se cumplen por tanto 75 años de vida del Museo, fecha coincidente con los 50 años del fallecimiento de su fundador, el 4 de enero de 1972. Sin embargo, don Manuel manifestó que la colección fue un legado también de su esposa, doña Amelia Cuñat y Monleón (1878-1946), fallecida en julio de 1946, que desgraciadamente no pudo vivir el nacimiento del Museo. Deseamos recordar a nuestros fundadores, su contexto histórico, cultural y artístico en este aniversario por lo que el Museo ha

preparado actividades que convocamos en colaboración con la Universidad de València, institución a la que pertenecen numerosos profesores invitados, con la finalidad de que sirva también para dar a conocer esta acción entre los alumnos y alumnas de la misma como curso docente.

El curso-seminario sobre González Martí, su personalidad y su tiempo, se coorganiza con la Universidad de València durante tres semanas, los lunes 7, 14 y 21 de noviembre. Presenta 18 conferencias en las que profesores e intelectuales desgranarán en seis sesiones aspectos en los que Manuel González Martí y Amelia Cuñat y Monleón participaron o tuvieron un importante protagonismo: el valencianismo, la literatura popular, la caricatura y la ilustración gráfica, la creación artística, la enseñanza y el coleccionismo y la museología. Se espera abordar las múltiples inquietudes que movieron a nuestros donantes a lo largo de su vida, recordando las palabras de Juan Lacomba que en 1924 calificaba a Manuel González Martí como hombre de «personalidad proteica».

La fecha coincide con otras efemérides destacadas, como el Año Benlliure, el Año de Joan Fuster y el Año Picasso, quienes tuvieron relación con nuestros fundadores, hecho que naturalmente será recordado en el seminario.

Valencianismo y relaciones artísticas.

10:00 Inauguración a cargo de **Ester Alba**, Vicerrectora de Cultura de la Universitat de València

Jaume Coll, director del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”

María José Badenas, facultativa de archivos del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”

Valencianismo

10:30 **Ferràn Archilés**, profesor de Historia Contemporánea de la Universitat de València. *Els valencianistes de de quan són valencianistes? Valencianisme i identitat valenciana en el segle XX.*

11:30 Pausa café.

12:00 **Enric Alforja**, técnico de documentación de l’Espai Joan Fuster (Sueca, València). *González Martí i Joan Fuster: coincidències en el valencianisme de postguerra*

13:00 **Rafael Roca**, profesor de Filología Catalana de la Universitat de València. *Manuel González Martí i el valencianisme de la Renaixença*

14:00 Cierre de sesión.

Turno de preguntas y debate

Relaciones artísticas

16:00 **Ester Alba**, Vicerrectora de Cultura de la Universitat de València. *Panorama artístico valenciano en el cambio de siglo.*

17:00 **José Ignacio Casar Pinazo**, arquitecto. *Los Pinazo y Manuel González Martí: una fructífera relación para la cultura valenciana.*

18:00 **Javier García**, director de la Casa-Museo Benlliure. *González Martí y los Benlliure. Un modelo de admiración y respeto.*

19:00 Cierre de sesión.

Turno de preguntas y debate

7 DE NOVIEMBRE DE 2022

Patrimonio y coleccionismo

Patrimonio

10:00 **Javier Delicado**, profesor asociado del Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València. *Manuel González Martí, delegado regio provincial de Bellas Artes de Valencia y miembro de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos.*

11:00 Pausa café.

11:30 **Francisco Taberner**, profesor del Departamento de Urbanismo de la Universitat Politècnica de València. *La protección del Patrimonio Arquitectónico: evolución de un concepto.*

12:30 **Ángel Rivas**, Secretario de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español. *La acción de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de bienes del Patrimonio Histórico Español. Adquisiciones para el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”.*

14:00 Cierre de sesión

Turno de preguntas y debate

Coleccionismo

16:00 **Josep Vicent Lerma**, Servei d'Investigació Arqueològica Municipal (SIAM) de Ajuntament de València. *La col.lecció ceràmica de l'Ajuntament de València.*

17:00 **María José Suárez**, conservadora de Patrimonio Nacional. *Narrativas de identidad y memoria. El Museo Nacional de Cerámica como arca de las tradiciones valencianas*

18:00 **Rafael Gil Salinas**, catedrático del Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València. *Fortuna histórica del coleccionismo valenciano de la segunda mitad del siglo XIX.*

19:00 Cierre de sesión

Turno de preguntas y debate

Humor gráfico, literatura popular y lengua

10:00 Purificación Mascarell, profesora de Teoría de la Literatura, Literatura Comparada i Estudis Culturals a la Universitat de València. *Entre el pla i la muntanya: la contística popular de González Martí.*

11:00 Pausa café

11:30 Francesc Andreu Martínez, catedrático de Periodismo de la Universitat de València. *Folchi en la història valenciana de la caricatura: De la sàtira a l'humor.*

12:30 Carmen Espinosa Martín, conservadora Museo Lázaro Galdiano (Madrid). *Folchi en la prensa satírica madrileña. Inspiración, aprendizaje y colaboración*

14:00 Cierre de sesión

Turno de preguntas y debate

González Martí, la educación y su vida con Amelia Cuñat

16:00 Juan Manuel Fernández Soria, catedrático de Teoría e Historia de la Educación de la Universitat de València. *La educación y el problema de España. De la crisis del 98 a la segunda República.*

17:00 Irene Manclús Cuñat, arxiu històric de la Universitat de València. *Manuel González Martí i la Universitat.*

18:00 Elvira Mas, secretaria general de Amigos del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí". *En torno a Amelia Cuñat y Monleón.*

19:00 Clausura

21 DE NOVIEMBRE DE 2022

Inscripciones: Modalidad presencial y en línea

Modalidad presencial

Inscripciones hasta el **5 de noviembre** o hasta completar aforo en:

reservas.mceramica@cultura.gob.es

indicando nombre y apellidos, correo electrónico y número de teléfono de contacto.

Modalidad en línea

Inscripciones hasta el **5 de noviembre** completando el formulario de inscripción

<https://forms.gle/SirwLUYjFH32wtSD9>

La **semana previa** a la celebración de las jornadas, se facilitará a las personas inscritas el enlace de conexión y la documentación asociada.

Organización

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”

Centre Cultural La Nau. Universitat de València

Dirección

Jaume Coll Conesa

Coordinación general

Jaume Coll

Esther Alba

María José Badenas

Grabación y retransmisión

Enetres

Diseño y maquetación

la icreativa by Printmakers

Portada:

Retrato de Manuel González Martí (1877-1972),

obra de François Miró Pomarés (1907-1998)

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”

C/ Poeta Querol, 2 · 46002 València

+34 96 308 54 07

informacion.mceramica@cultura.gob.es

<https://www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica/>