



MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES
SUNTUARIAS "GONZÁLEZ MARTÍ"



International Workshop

Glaze Technology in the Western Mediterranean: Islamic and Christian traditions

January 25th 2018

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí" de Valencia
C/ Poeta Querol, 2 · 46002 Valencia

Free Registration: maria.elena.salinas@upc.edu

Organisers: Jaume Coll (MNC), Elena Salinas (UPC)

Scientific Committee: Trinitat Pradell (UPC), Judit Molera (UVic)

Session 1 (Chair: Carmen Ting)

- 9:00 **Welcome and Introduction**
Jaume Coll
- 9:15 **Las llamadas cerámicas vidriadas espesas o cerámicas vidriadas pre-emirales: nuevos datos a partir del estudio de los recipientes cerámicos de la Vega Baja de Toledo**
Yolanda Peña (UNED), Virginia García-Entero (UNED), Eva Zarco
- 9:35 **De vidrios y vidriados: revisando la cerámica vidriada de El Tolmo de Minateda**
Victoria Amorós and Sonia Gutiérrez (Univ. Alicante)
- 9:55 **El uso del vidriado en el Gharb al-Andalus y su lenta difusión**
Grupo CIGA. Susana Gómez (Mértola) and M. José Gonçalves (Silves)
- 10:15 **Emergence et évolution des céramiques glacurées au Maroc**
Ihssane Serrat (INSAP, Rabat) & Abdallah Fili (El Jadida)
- 10:35 **The source of Calcium and Phosphorous on the Islamic glazed ceramic recovered in the town port of Mértola (Portugal)**
Massimo Beltrame (Évora), Susana Gómez (Mértola), José Mirão (Évora)
- 11:00 Tea Break

Session 2 (Chair: Susana Gómez)

- 11:30 **Fours pour la préparation des matériaux destinés aux glaçures des céramiques**
Jacques Thiriot (CNRS, LA3M, Aix-en-Provence)
- 11:50 **La producción cerámica en Granada entre la época medieval y la moderna. Los talleres del Secano de la Alhambra a la luz de las recientes excavaciones arqueológicas**
Alberto García Porras (Univ. Granada), Chloe Duckworth (Univ. Newcastle), Kate Welham, David Govantes, Moisés Alonso, Jesús Bermúdez, M^a del Carmen Jiménez, Eleonora Montanari, Ben Moore, Juan M. Ríos
- 12:10 **Hornos y producciones cerámicas vidriadas andalusíes del complejo alfarero de "Ollerías" (Córdoba)**
Laura Aparicio (Univ. Córdoba)
- 12:30 **Técnicas decorativas vidriadas en las producciones cerámicas de Málaga (siglos IX-XV)**
Carmen Íñiguez (Málaga)

- 12:50 **Glaze technology from the other side of the Mediterranean: a case study of the Cypriot glazed tableware during the 13th to 16th centuries AD**
Carmen Ting (Univ. Cyprus)

Session 3: Posters

- 13:15 **A yellow Palermitan glazed ware: the giallo di Palermo**
Viva Sacco (UMR Orient & Méditerranée) and Veronica Testolini (Univ. Sheffield)
- 13:20 **Familias y técnicas en cerámica vidriada en arrabales occidentales de Madinat Qurtuba (siglos IX-XI)**
Cristina Camacho and Rafael Valera (Córdoba)
- 13:25 **Vidriados emirales y califales de la Vega de Granada (ss. IX-XII)**
José C. Carvajal López (Leicester University/UCL-Qatar)
- 13:30 **The glazed ceramics from the proto-Islamic phase of Castello-San Pietro Palermo (IX-X century): first results of the SEM analysis and research lines**
Verónica Testolini (Univ. Sheffield), Alessandra Bagnera (Rome), Lucia Arcifa (Univ. Catania)
- 13:35 **The first glaze production centres in al-Andalus (late 9th-early 10th centuries): Pechina, Cordoba and Malaga**
Elena Salinas and Trinitat Pradell (UPC)
- 13:45 Lunch

Session 4 (Chair: Alberto García Porras)

- 15:30 **Pottery production in Sagunto between the late Caliphate and the early taifa period**
Marta Caroscio (Firenze)
- 15:50 **The development of a typology for the Majolica products from Barcelona and València between 13th and 18th centuries. A Compositional EDMA approach**
Eva Miguel, Mireia Pinto, Marisol Madrid, Jaume Buxeda (UB)
- 16:10 **Apuntes sobre la producción vidriada de Almazan (Soria) del siglo XVIII**
Manuel Retuerce and Paula Garrido (UCM)
- 16:30 **Analysing blues: new approaches on the use of blue pigments in majolica**
Cristina Fernández de Marcos, Judith Peix, Marisol Madrid, Jaume Buxeda (UB)
- 16:50 **Catalan blue ceramics (17th-18th centuries)**
Judith Molera (UVic) and Trinitat Pradell (UPC)
- 17:00 Tea Break

Session 5: Posters

- 17:30 **La cerámica vidriada y polícroma verde y negro de los pecios islámicos de Provenza entre finales del siglo IX y principios del X**
Catherine Richarté-Manfredi (INRAP, Univ. Lyon 2)
- 17:35 **Glazed Ceramic in Southern Tuscany: technological manufacturing**
Arianna Briano and Cristina Fornacelli (Univ. Siena)
- 17:40 **Glazed pottery production in Eastern Sicily: petrographic, chemical and mineralogical analyzes on Paternò's products (CT)**
Michelangelo Messina, Lucia Arcifa, Paolo Mazzoleni (Univ. Catania)
- 17:45 **Los vedríos melados en la cerámica bajomedieval sevillana**
Pilar Lafuente (Sevilla)
- 17:50 **Characterization of Medieval and Modern glazes from archaeological sites in Logroño and Najera**
Estefanía Calparsoro (UPV/EHU), Carlos Merino-Morales (Berlín), Teresa Angulo (Logroño), Fernando Porres (Logroño), Javier Ceniceros (Nájera), Javier G. Iñáñez (UPV/EHU)

- 17:55 **The blue ceramic from Manises' Obradors quarter: technology of production**
Judith Molera (UVic), Jaume Coll (MNC Valencia), Trinitat Pradell (UPC)
- 18:00 **Pottery production in Late Medieval Lisbon (Portugal): archaeometrical characterization of ceramics from *Mouraria* workshops**
Javier G. Iñáñez (UPV/EHU), André Teixeira (Univ. Nova Lisboa), António Valongo, Estefania Calparsoro, Gorka Arana, Elisabete Conceição, Joana Torres, Rodrigo Banha da Silva
- 18:15 **Presentation of WMGlaze data base (IGATO and TeclnArt projects):** E. Salinas, T. Pradell, J. Molera
- 18:20 **Concluding remarks:** Trinitat Pradell and Elena Salinas
- 18:30 Visit to the Collection of Museo Nacional de Cerámica (dir. Jaume Coll)
- 20:30 Dinner (for those who have pre-booked) at a local restaurant.